

**Απελάθηκε  
ο πρέσβης της Λιβύης**



Την απέλαση του πρέσβη της Λιβύης στην Ελλάδα, λόγω της υπογραφής του μνημονίου με την Τουρκία για τις "θαλάσσιες ζώνες", ανακοίνωσε ο υπουργός Εξωτερικών Ν. Δένδιας. Ο κ. Δένδιας γνωστοποίησε πως στον πρέσβη δόθηκε διορία 72 ωρών για να αποχωρήσει από τη χώρα. Τόνισε, δε, πως η απέλαση του πρέσβη δεν σημαίνει πως διακόπτονται οι διπλωματικές σχέσεις με τη Λιβύη. Ο υπουργός Εξωτερικών σημείωσε ότι η απόφαση απέλασης είναι έκφραση δυσaréσκειας της ελληνικής κυβέρνησης προς την κυβέρνηση της Τρίπολης και επισήμανε πως ελήφθη αφού «η λιβυκή πλευρά δεν ανταποκρίθηκε στους όρους που είχαμε θέσει». Ο κ. Δένδιας προσέθεσε πως το κείμενο της συμφωνίας φέρει την υπογραφή του υπουργού Εξωτερικών της Λιβύης, ο οποίος παρέσχε τον Σεπτέμβριο στην ελληνική πλευρά διαβεβαιώσεις προς την αντίθετη κατεύθυνση. Εν τω μεταξύ, στην Αθήνα θα βρίσκεται την ερχόμενη Πέμπτη, 12 Δεκεμβρίου, ο πρόεδρος της λιβυκής Βουλής των Αντιπροσώπων Αγκίλα Σάλεχ Ίσα Γκουαϊντέρ (Agila Saleh Issa Gwaidar), κατόπιν πρόσκλησης του Προέδρου της Βουλής των Ελλήνων Κωνσταντίνου Τασούλα.

**Οι εταιρείες κινητής  
τηλεφωνίας δεσμεύτηκαν  
για αλλαγές  
στις χρεώσεις των data**



Σε παραγωγικό κλίμα διεξήχθη η συνάντηση του πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη με εκπροσώπους των εταιρειών κινητής τηλεφωνίας στο Μέγαρο Μαξίμου. Στο τραπέζι της συζήτησης τέθηκαν όλα τα θέματα που αφορούν τον κλάδο. Σύμφωνα με πληροφορίες οι εκπρόσωποι των εταιρειών δεσμεύτηκαν ότι εντός των επόμενων ημερών θα εφαρμόσουν νέα τιμολογιακή πολιτική στις χρεώσεις των δεδομένων. Πιθανότερη εκδοχή είναι, κατά τις ίδιες πληροφορίες, ότι θα υπάρξει αύξηση των δεδομένων χωρίς αύξηση του κόστους για τους πολίτες. Σύμφωνα με πληροφορίες του newmoney.gr ως προς τις χρεώσεις η παραίτηση του πρωθυπουργού προς τις εταιρείες ήταν να εξετάσουν την παροχή σημαντικά περισσότερων δεδομένων στην ίδια τιμή ώστε τα τιμολόγια να ευθυγραμμιστούν περισσότερο με τα ευρωπαϊκά.

**Κοινωνικό μέρισμα**

Τα κριτήρια και τους δικαιούχους του κοινωνικού μερίσματος ανακοίνωσε από το βήμα της Βουλής ο υπουργός Οικονομικών, Χρήστος Σταϊκούρας. Κατά τη συζήτηση για το φορολογικό νομοσχέδιο ο κ. Σταϊκούρας ανέφερε πως με το υπερπλεόνασμα που δημιουργήθηκε το 2ο εξάμηνο 2019 θα χορηγηθεί έκτακτη ενίσχυση σε ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες. → σελ. 2

**Ερευνα**

Οι διμερείς επαφές με τους γείτονές της αλλά και το παγκοσμιοποιημένο πλαίσιο εντός του οποίου καλείται να λειτουργήσει, ως μια χώρα του σύγχρονου δυτικού κόσμου, επιτάσσουν λεπτές κινήσεις και αναλυτικό σχεδιασμό στο πεδίο της διπλωματίας. → σελ. 3

**Αποστολάκης**

Ο πρώην υπουργός Εθνικής Αμυνας, Ευάγγελος Αποστολάκης τόνισε ότι η κατάσταση με την Τουρκία είναι σοβαρή και κρίσιμη, ωστόσο ο Ερντογάν, αν και δεν έχει... ιερό και όσιο, δεν έχει να κερδίσει κάτι απ' αυτή την προκλητικότητα, μετά και τα τελευταία γεγονότα με τη σύναψη της συμφωνίας με τη Λιβύη. → σελ. 8

**ΟΟΣΑ:**

**Στο 38,7% του ΑΕΠ  
οι φόροι στην Ελλάδα**

Υστερα από πολλά έτη συνεχούς ανόδου από την παγκόσμια χρηματοπιστωτική κρίση του 2008 και έπειτα, τα φορολογικά έσοδα στις χώρες του ΟΟΣΑ παρέμειναν εν πολλοίς στάσιμα το 2018. Στην Ελλάδα ως ποσοστό του ΑΕΠ τα φορολογικά έσοδα είναι τέσσερις μονάδες πάνω από το μέσο όρο του ΟΟΣΑ, αλλά απέχουν από άλλες χώρες, που παρουσιάζουν αντίστοιχα υψηλούς συντελεστές. Όπως προκύπτει από την ετήσια έκθεση του ΟΟΣΑ Revenue Statistics, κατά μέσο όρο τα έσοδα του ΟΟΣΑ, διαμορφώθηκαν στο 34,3% του ΑΕΠ έναντι 34,2% το 2017. Στην Ελλάδα ήταν στο 38,7% του ΑΕΠ. Συνολικά σε 15 κράτη μέλη του Οργανισμού μειώθηκαν και σε 19 αυξήθηκαν. Στις ΗΠΑ οι μεγάλες φοροελαφρύνσεις που προώθησε η κυβέρνηση Τραμπ είχαν ως αποτέλεσμα τη βουτιά των εσόδων στο 24,3% από 26,8% το 2018. Μειώσεις καταγράφηκαν σε ακόμη 14 χώρες, με τις πιο αξιοσημείωτες στην Ουγγαρία (κατά 1,6 ποσοστιαία μονάδα του ΑΕΠ) και στο Ισραήλ (1,4 μονάδα). Στον αντίποδα αύξηση κατά 1,5 ποσοστιαία μονάδα είχαμε στην Κορέα και κατά 1,3 μονάδα στο Λουξεμβούργο. Πρωταθλήτρια στα φορολογικά έσοδα



είναι σταθερά η Γαλλία. Το 2018 ανήλθαν στο 46,1% του ΑΕΠ. Ακολουθούν η Δανία (44,9%) και το Βέλγιο (44,8%), ενώ την πρώτη πεντάδα συμπληρώνουν ακόμη δύο ευρωπαϊκές χώρες, η Σουηδία (43,9%) και η Φινλανδία (42,7%). Υψηλότερα φορολογικά έσοδα (ως ποσοστό του ΑΕΠ) από την Ελλάδα εμφανίζουν επίσης η Ιταλία, το Λουξεμβούργο και η Νορβηγία,

ενώ πολύ κοντά μας είναι η Ολλανδία (38,8%) και η Γερμανία (38,2%). Στη μεγάλη πλειονότητα των κρατών-μελών του ΟΟΣΑ τα φορολογικά έσοδα κινούνται μεταξύ 30% και 40% του ΑΕΠ. Ωστόσο σε πέντε χώρες είναι κάτω από το 25%. Πρόκειται για την Τουρκία, το Μεξικό, τη Χιλή, την Ιρλανδία και τις ΗΠΑ, που προαναφέραμε.

Τα έσοδα από το φόρο εισοδήματος αυξάνονταν σταθερά από το 2014 φτάνοντας έως το 9,3% του συνόλου το 2017, ενώ και τα έσοδα από τη φορολόγηση των επιχειρήσεων ξεπέρασαν το 9% του συνόλου την ίδια χρονιά, για πρώτη φορά από το 2008. Αντιθέτως το μερίδιο των ασφαλιστικών εισφορών περιορίστηκε ελαφρώς στο 26% το 2017 από 27% το 2009.

## Γεμάτος «λακκούβες» ο δρόμος της επιτυχίας για τα ηλεκτρικά ΙΧ

Πλήθος start up στον χώρο των ηλεκτρονικών αυτοκινήτων έχει ξεπροβάλει τα τελευταία χρόνια αναζητώντας πάτημα σε μια πολλά υποσχόμενη αγορά. Όπως επισημαίνουν οι Financial Times δεν είναι όλα ρόδινα και οι αποτυχίες πληθαίνουν.

Η Νιο, κάποτε μεγάλη ελπίδα της Κίνας στο χώρο φλερτάρει με την κατάρρευση με τις ζημιές να συσσωρεύονται και τη μετοχή να έχει ήδη χάσει άνω του 80%. Στη Μεγάλη Βρετανία, η Dyson μόλις ανακοίνωσε ότι εγκαταλείπει τα σχέδιά της για ηλεκτρικό όχημα, αφότου προηγουμένως είχε υπολογίσει την διάθεση 2,5 δισ. δολαρίων για την ανάπτυξη του αυτοκινήτου και της μπαταρίας. Απέτυχε να βρει αγοραστή για τα σχέδιά της και δήλωσε ότι το πλάνο να κατασκευάσει από το μηδέν το όχημα στη Σιγκαπούρη δεν είναι πλέον εμπορικά βιώσιμο.

Ένας βασικός λόγος για την εμφάνιση τόσων νέων εταιρειών στο χώρο είναι το ότι τα ηλεκτρικά αυτοκίνητα είναι σχετικά φθηνά στην ανάπτυξη και την κατασκευή. Ουσιαστικά είναι μια μπαταρία πάνω σε ένα σασί με ρόδες, χωρίς να απαιτούνται χιλιάδες πολύπλοκα κινούμενα μέρη ενός κινητήρα εσωτερικής καύσης.

Η μεγαλύτερη εισροή νέων εταιρικών σχημάτων καταγράφεται την Κίνα ελέω και της φθηνής χρηματοδότησης. Η Tesla υπήρξε καταλύτης για να εκδηλωθεί ενδιαφέρον για το χώρο, αλλά σήμερα αυτός είναι πιο ανταγωνιστικός από ποτέ. Πολλοί δεν κατάφεραν να συνειδητοποιήσουν έγκαιρα τα κόστη που σχετίζονται με την ανάπτυξη δικτύου προμηθειών και λιανικής, τα οποία μπορεί να ανέλθουν σε δισεκατομμύρια δολάρια.

Δυσκολίες υπάρχουν και σε ότι αφορά την μαζική παραγωγή, ενώ πολλές νέες επιχειρήσεις υποτίμησαν την πρόκληση που συνιστά η ύπαρξη γιγάντων στο χώρο του αυτοκινήτου που διέθεσαν χρόνια για να δημιουργήσουν πιστό καταναλωτικό κοινό. Οι τελευταίοι δραστηριοποιούμενοι και στην παραδοσιακή αγορά έχουν τη δυνατότητα να αντέχουν τις ζημιές από τον τομέα της ηλεκτροκίνησης.

# Ποια νοικοκυριά θα μοιραστούν από €700 κοινωνικό μέρισμα

**Τα κριτήρια και τους δικαιούχους του κοινωνικού μερίσματος ανακοίνωσε από το βήμα της Βουλής ο υπουργός Οικονομικών, Χρήστος Σταϊκούρας.**

Κατά τη συζήτηση για το φορολογικό νομοσχέδιο ο κ. Σταϊκούρας ανέφερε πως με το υπερπλεόνασμα που δημιουργήθηκε το 20 εξάμηνο 2019 θα χορηγηθεί έκτακτη ενίσχυση σε ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες. Συγκεκριμένα θα δοθούν 700 ευρώ ανά νοικοκυριό σε 250.000 νοικοκυριά με 953.000 μέλη. Αναλυτικά το κοινωνικό μέρισμα, ύψους 175 εκατ. ευρώ θα διανεμηθεί σε τέσσερις κατηγορίες:

**1η κατηγορία:** Πολύτεχνες οικογένειες με τέσσερα ή περισσότερα παιδιά και το συνολικό ετήσιο εισόδημα να μην υπερβαίνει τις 20.000 ευρώ

**2η κατηγορία:** Οικογένεια με τον ένα γονέα μακροχρόνια άνεργο και ένα εξαρτώμενο μέλος και το συνολικό ετήσιο εισόδημα να μην υπερβαίνει τις 15.000 ευρώ

**3η κατηγορία:** Οικογένεια και με τους δύο γόνους βραχυχρόνια άνεργους και ένα εξαρτώμενο μέλος και το συνολικό ετήσιο εισόδημα να μην υπερβαίνει τις 15.000 ευρώ

**4η κατηγορία:** Οικογένειες με τουλάχιστον ένα εξαρτώμενο μέλος ΑΜΕΑ έως 24 ετών

\*Αφορά και μονογονεϊκές οικογένειες

Όπως τονίστηκε τουλάχιστον ένας από τους δύο γονείς θα πρέπει να διαμένει μόνιμα και νόμιμα στην Ελλάδα τα τελευταία 10 έτη, ενώ και οι δύο γονείς πρέπει να είναι φορολογικοί κάτοικοι Ελλάδος και το άθροισμα των καταθέσεών τους να μην υπερβαίνει τα 20.000 ευρώ.



Παράλληλα, ο υπουργός Οικονομικών προανήγγειλε τη μείωση της εισφοράς αλληλεγγύης κατά προτεραιότητα «μέχρι να καταργηθεί, όπως είναι ο τελικός στόχος της κυβέρνησης, μόλις βρεθεί δημοσιονομικός χώρος».

«Στο χθεσινό Eurogroup αποτυπώθηκε η θετική δυναμική της οικονομίας»

Αναφερόμενος στο χθεσινό Eurogroup, ο υπουργός τόνισε πως «αποτυπώθηκε η θετική δυναμική της οικονομίας η οποία έχει αναπτυχθεί τους τελευταίους μήνες, αναδείχθηκε η αξιοπιστία, μεθοδικότητα και κυρίως η σοβαρότητα της σημερινής κυβέρνησης και

αποφασίστηκε η εκταμίευση του δεύτερου πακέτου μέτρων ελάφρυνσης του ελληνικού χρέους συνολικού ύψους 767 εκατ. ευρώ».

Στα μέτρα, είπε ο κ. Σταϊκούρας, συμπεριλαμβάνεται και η εκταμίευση της επόμενης δόσης κερδών των ευρωπαϊκών κεντρικών τραπεζών, από τα ελληνικά ομόλογα. Η αποδέσμευση, τόνισε, γίνεται χωρίς όρους και προϋποθέσεις, χωρίς προαπαιτούμενα, όπως αυτά είχαν τεθεί στις προηγούμενες εκταμιεύσεις της προηγούμενης κυβέρνησης. «Επιπρόσθετα για πρώτη φορά αναδείχθηκε και καταγράφηκε, στην ανακοίνωση, το ζήτημα της αξιοποίησης αυτών των κερδών για επενδυτικούς σκοπούς. Γι' αυτό το σκοπό αποφασίστηκε η έναρξη της τεχνικής επεξεργασίας, το αμέσως επόμενο χρονικό διάστημα, πρόσθεσε.

## ΝΟΜΠΕΛ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ: ΠΑΡΑΙΤΗΘΗΚΑΝ ΔΥΟ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Δύο εξωτερικά μέλη της επιτροπής βραβείων Νόμπελ Λογοτεχνίας παραιτήθηκαν, ασκώντας κριτική στη Σουηδική Ακαδημία. Το πρώτο μέλος της επιτροπής, η Gun-Britt Sundstrom, δήλωσε ότι η επιλογή του Peter Handke ως φετινού νικητή ερμηνεύεται σαν η λογοτεχνία να είναι πάνω από την πολιτική και δεν συμφώνησε. Η επιλογή του Handke επικρίθηκε λόγω της υποστήριξης προς τους Σέρβους κατά τη διάρκεια του Γιουγκοσλαβικού πολέμου της δεκαετίας του 1990.

Το δεύτερο μέλος, ο Kristoffer Leandoer ενημέρωσε ότι παραιτήθηκε λόγω των μεταρρυθμίσεων της Ακαδημίας που πήραν πολύ καιρό να γίνουν μετά από το σκάνδαλο σεξουαλικής επίθεσης. Υπενθυμίζεται ότι η Σουηδική Ακαδημία, το 2018, δεν ανακοίνωσε Νόμπελ Λογοτεχνίας εξαιτίας του σκανδάλου που προκάλεσε αλυσίδα παραιτήσεων. Το γεγονός προκάλεσε αλλαγές, ενώ εξωτερικά μέλη προστέθηκαν για να βοηθήσουν την επιτροπή ώστε να επιλέξει τους υποψηφίους που η Ακαδημία θα ψηφίζει. Ο συγγραφέας Kristoffer Leandoer έγραψε στη σουηδική εφημερίδα Svenska Dagbladet ότι παραιτήθηκε καθώς δεν είχε ούτε την υπομονή, ούτε τον χρόνο να περιμένει από την επιτροπή να ολοκληρώσει τις μεταρρυθμίσεις. «Η Ακαδημία και εγώ έχουμε μία διαφορετική αντίληψη για τον χρόνο, ένα έτος είναι υπερβολικά μεγάλο διάστημα για τη ζωή μου και υπερβολικά μικρό για την Ακαδημία», έγραψε. Παράλληλα, πρόσθεσε ότι η απόφασή του δεν σχετίζεται με την απόφαση για βράβευση του Peter Handke, το 2019. Στον αντίποδα η απόφαση της Gun-Britt Sundstrom σχετίζεται με τη βράβευση του Peter Handke, σύμφωνα με άρθρο που δημοσίευσε ο συγγραφέας στην Dagens Nyheter. Η Σουηδική Ακαδημία επιβεβαίωσε ότι οι Leandoer και Sundstrom παραιτήθηκαν από την επιτροπή η οποία αποτελούσαν από τέσσερα μέλη της Ακαδημίας και πέντε εξωτερικά.

## ΠΑΡΑΙΤΗΘΗΚΕ Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΑΝΤΩΝΗΣ ΔΙΑΜΑΤΑΡΗΣ

Παραίτηθηκε ο υφυπουργός Εξωτερικών Αντώνης Διαματάρης μετά το σάλο που έχει προκληθεί από το γεγονός ότι δήλωνε πως ήταν κάτοχος πτυχίου, το οποίο τελικά δεν κατείχε.

«Ασχολούμαι με τα θέματα της Ομογένειας επί δεκαετίες. Μόνο μου μέλημα όλα αυτά τα χρόνια είναι η προσφορά στον Ελληνισμό. Για αυτό με μεγάλη τιμή αποδέχτηκα την πρόταση του Πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη να αναλάβω το χαρτοφυλάκιο του Υφυπουργού Εξωτερικών αρμόδιου για τα θέματα του Απόδημου Ελληνισμού», αναφέρει στην επιστολή του και προσθέτει:

«Τις τελευταίες ημέρες δέχομαι προσωπικές επιθέσεις που λειτουργούν αποπροσανατολιστικά, με σκοπό να πλίσξουν την κυβέρνηση και τον Πρωθυπουργό, τον οποίο αγαπώ και εκτιμώ, καθώς και να υπονομεύσουν το έργο μου. Για τον λόγο αυτό, υπέβαλα, με πόνο ψυχής, στον Κυριάκο Μητσοτάκη την παραίτησή μου από τη θέση του Υφυπουργού Εξωτερικών για τον Απόδημο Ελληνισμό».

## AIRBNB: ΟΙ ΠΕΝΤΕ ΤΟΡ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Αυτή είναι η χρυσή «πεντάδα» των προορισμών με τα υψηλότερα έσοδα στην Ελλάδα όσον αφορά τις βραχυχρόνιες τουριστικές μισθώσεις όπως τουλάχιστον προκύπτει από τα στοιχεία της εξειδικευμένης εταιρείας AIRDNA που επεξεργάστηκε το Ινστιτούτο του Συνδέσμου Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων (Insete). Από το σύνολο του 1,08 δισ. ευρώ που υπολογίζεται ότι ήταν τα έσοδα για τα λεγόμενα αυτόνομα καταλύματα (αυτά δηλαδή που προσφέρονται ολόκληρα για μίσθωση, χωρίς να υπάρχουν κοινόχρηστοι χώροι) από τις γνωστές πλατφόρμες Airbnb και Homeaway για την περίοδο Ιουνίου 2018- Μαΐου 2019 τη μερίδα του λέοντος καρπώνεται η Σαντορίνη, στην οποία αντιστοιχεί το 10% επί του συνόλου ή αλλιώς 112 εκατ. ευρώ. Στο 9% ή αλλιώς 103 εκατ. ευρώ επί του συνόλου αντιστοιχούν τα έσοδα από τις βραχυχρόνιες τουριστικές μισθώσεις στη Μύκονο και ακολουθούν τα Χανιά με 99 εκατ. ευρώ. Στην τέταρτη θέση, λόγω του μεγάλου ανταγωνισμού και άρα των χαμηλών τιμών ανά κατάλυμα για τους ιδιοκτήτες βρίσκεται η ελληνική πρωτεύουσα με 84 εκατ. ευρώ (8%) και πέμπτη στη σειρά η Κέρκυρα με 58 εκατ. ευρώ (5%).

## Πρόταση μομφής εις βάρος του Τραμπ: Πόσο πιθανό είναι να καθαιρεθεί ο Αμερικανός πρόεδρος

Τη διαδικασία για την πρόταση μομφής κατά του προέδρου των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής εκκίνησε η Νάνσι Πελόζι, η πρόεδρος της Βουλής των Αντιπροσώπων και η ισχυρότερη γυναίκα των ΗΠΑ, όπως την χαρακτηρίζει μεγάλο μέρος των αμερικανικών ΜΜΕ. Η κυρία Πελόζι αποφάσισε να εκκινήσει τις διαδικασίες οι οποίες ενδεχομένως να οδηγήσουν στην καθαίρεση του προέδρου Τραμπ.

Είναι η τρίτη φορά στην ιστορία των ΗΠΑ που ένα πρόεδρος βρίσκεται αντιμέτωπος με την πρόταση μομφής. «Ο πρόεδρος δεν μας αφήνει άλλη λύση από το να δράσουμε», δήλωσε η Πελόζι, μία ημέρα αφότου η Επιτροπή Δικαιοσύνης της Βουλής άρχισε να εξετάζει πιθανές κατηγορίες εις βάρος του Ρεπουμπλικανού προέδρου. «Τα γεγονότα είναι αδιαμφισβήτητα. Ο πρόεδρος καταχράστηκε το αξίωμά του για το δικό του πολιτικό όφελος, με κόστος στην εθνική μας ασφάλεια, παρακρατώντας στρατιωτική βοήθεια και κρίσιμες συναντήσεις στο Οβάλ Γραφείο, με αντάλλαγμα μια ανακοίνωση για έρευνα εις βάρος του πολιτικού του αντιπάλου», σημείωσε.

«Ο πρόεδρος διέπραξε κατάχρηση εξουσίας, αποδυνάμωσε την εσωτερική ασφάλειά μας και έθεσε σε κίνδυνο την ακεραιότητα των εκλογών μας» σημείωσε η Πελόζι. Ωστόσο, η πιθανότητα καθάρσεως του Ντόναλντ Τραμπ αγγίζει τα όρια της φαντασίας, καθώς σύμφωνα με το αμερικανικό Σύνταγμα για να καθαιρεθεί ένας πρόεδρος απαιτείται η σύμφωνη γνώμη και των δύο Σωμάτων της νομοθετικής εξουσίας. Ήτοι, της Βουλής των Αντιπροσώπων και της Γερουσίας. Και ενώ στη Βουλή των Αντιπροσώπων η απλή πλειονοψηφία που απαιτείται έχει ήδη εξασφαλιστεί, η Γερουσία που θα αναλάβει και καθήκοντα δικαστικής εξουσίας φαίνεται ότι δεν πρόκειται να υποστηρίξει την καθαίρεση του Αμερικανού προέδρου.

Η διαδικασία καθάρσεως ενός προέδρου έχει ξεκινήσει από το Κογκρέσο άλλες δύο φορές στο παρελθόν. Η πρώτη το 1868 κατά του προέδρου Άντριου Τζόνσον και η δεύτερη το 1998 κατά του Μπίλ Κλίντον. Ωστόσο καμία από τις δύο δεν συγκέντρωσε τις απαραίτητες ψήφους. Η περίπτωση του Ρίτσαρντ Νίξον με το σκάνδαλο Watergate ήταν διαφορετική, καθώς ο πρόεδρος των ΗΠΑ βλέποντας ότι η διαδικασία καθάρσεώς του θα ολοκληρωθεί, αποφάσισε να παραιτηθεί του αξιώματός του.

Βάσει του αμερικανικού Συντάγματος η νομοθετική εξουσία μπορεί να ξεκινήσει διαδικασία καθάρσεως του επικεφαλής της εκτελεστικής εξουσίας με τον εξής τρόπο. Η «κάτω βουλή» της χώρας, δηλαδή η Βουλή των Αντιπροσώπων ψηφίζει με απλή πλειονοψηφία. Στη συνέχεια, η «άνω βουλή», η Γερουσία, μετατρέπεται σε ειδικό δικαστήριο. Σε αυτό κατηγορούμενος είναι ο πρόεδρος της χώρας. Πρόεδρος του ειδικού δικαστηρίου αναλαμβάνει ο πρόεδρος του ανωτάτου δικαστηρίου της χώρας και οι Γερουσιαστές έχουν τον ρόλο των ενόρκων. Σε περίπτωση που 66 από τους 100 Γερουσιαστές (ειδική πλειονοψηφία 2/3) ψηφίσουν υπέρ της καθάρσεως, ο πρόεδρος χάνει το αξίωμά του. Ωστόσο, μια τέτοια εξέλιξη μοιάζει απίθανη καθώς οι Ρεπουμπλικάνοι ελέγχουν 53 Γερουσιαστές.

ΕΡΕΥΝΑ:

## Τι πιστεύουν οι Έλληνες για χώρες-συμμάχους



**Ι**διαίτερα τώρα η Ελλάδα έχει ανάγκη από μια δυναμική στρατηγική θεώρηση ώστε να ανταποκριθεί σε αυτούς τους κρίσιμους καιρούς που το Διεθνές Δίκαιο παρουσιάζει μια επικίνδυνη μετεώριση. Οι διμερείς επαφές με τους γείτονές της αλλά και το παγκοσμιοποιημένο πλαίσιο εντός του οποίου καλείται να λειτουργήσει, ως μια χώρα του σύγχρονου δυτικού κόσμου, επιτάσσουν λεπτές κινήσεις και αναλυτικό σχεδιασμό στο πεδίο της διπλωματίας.

Οι Έλληνες αξιωματούχοι, λοιπόν, καλούνται να διευθετήσουν τις διεθνείς σχέσεις, που ορίζονται ως μια διασταύρωση και αλληλενέργεια των εθνικών συμπεριφορών μας εντός του πολιτικού διεθνούς συστήματος. Αναμφίβολα, αυτές οι επαφές αποτελούν ένα κράμα διαμάχης, ανταγωνισμού και συνεργασίας, με συνεχή παλινδρόμηση μεταξύ πολέμου και ειρήνης.

Ωστόσο, πέρα από τον πολιτικό χώρο, απορίας άξιον είναι πώς αντιλαμβάνονται οι Έλληνες τις διεθνείς σχέσεις της χώρας, καθώς και το πλέγμα των συσχετισμών όπως εκδηλώνεται στο παγκόσμιο γίγνεσθαι. Στο ερώτημα αυτό απαντά η έρευνα της Κάπα Research, την οποία εξασφάλισε κατ' αποκλειστικότητα το ethnos.gr.

Στην έρευνα που διεξήχθη σε άνδρες και γυναίκες, ηλικίας 17 ετών και άνω, σε 1.001 άτομα στις 13 περιφέρειες της χώρας, με τη μέθοδο τηλεφωνικών συνεντεύξεων και βάσει ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου, προκύπτουν τα εξής συμπεράσματα:

Στην ερώτηση «για ποια θέματα πιστεύετε ότι θα πρέπει να μιλά ο πολιτικός κόσμος της χώρας σήμερα;» αναδεικνύεται ως θέμα μείζονος σημασίας το Μεταναστευτικό-Προσφυγικό, ενώ τα εθνικά θέματα, προεξάρχοντων των επαφών με την Τουρκία, είναι δεύτερα τη

τάξει. Ακολουθούν η ενίσχυση της μεσαίας τάξης και ο εκσυγχρονισμός του κράτους και αποκατάσταση των θεσμών της χώρας.

Σε ό,τι αφορά τις επιθυμητές χώρες συμμάχους, στην ελληνική κοινή γνώμη σε πρώτο πλάνο είναι οι ΗΠΑ, Ρωσία και Γερμανία, ενώ κερδίζουν έδαφος Γαλλία και Κίνα. Ενδιαφέρον παρουσιάζει η άποψη των πολιτών ανάλογα με την κομματική επιλογή, με τις ΗΠΑ να συγκεντρώνουν την προτίμηση των ψηφοφόρων της ΝΔ, του ΚΙΝΑΛ και του ΣΥΡΙΖΑ, ενώ τη Ρωσία προκρίνουν οι ψηφοφόροι του ΚΚΕ.

Στην ερώτηση «τι γνώμη έχετε σχηματίσει για κάθε έναν από τους παρακάτω ηγέτες μεγάλων δυνάμεων;», στην κορυφή των προτιμήσεων βρίσκονται ο Γάλλος Πρόεδρος Εμανουέλ Μακρόν, αλλά και ο Πρόεδρος της Κίνας Σι Τζινπίνγκ, με τους Τραμπ, Τζόνσον και Μέρκελ να τυγχάνουν αρνητικής αντιμετώπισης. Παράλληλα, στο «πόσο πιθανό θεωρείτε να υποκαταστήσει η Κίνα της ΗΠΑ ως παγκόσμια υπερδύναμη τα επόμενα χρόνια;», η πλειονότητα απαντά «αρκετά πιθανό».

Τέλος, σε σχέση με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, συγκρατημένα... απαισιόδοξοι εμφανίζονται οι Έλληνες για το έργο της.



Ο ΚΑΙΡΟΣ  
ΣΗΜΕΡΑ

ΑΘΗΝΑ	8°C - 35°C
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	6°C - 12°C
ΠΑΤΡΑ	10°C - 18°C
ΗΡΑΚΛΕΙΟ	14°C - 19°C
ΛΑΡΙΣΑ	4°C - 14°C

## ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ



**ΠΡΩΩΡΑ ΜΩΡΑ:  
ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ  
Η ΑΣΘΕΝΕΙΑ ΠΟΥ ΤΑ  
ΑΠΕΙΛΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ**

Ο πρόωρος τοκετός σχετίζεται με αυξημένο ποσοστό διαγνώσεων διαβήτη τύπου 1 και 2 στα παιδιά και τους νεαρούς ενήλικες, και συχνότερα μάλιστα στις γυναίκες. Σε αυτό το συμπέρασμα καταλήγει έρευνα που δημοσιεύθηκε στο *Diabetologia*, υπονοώντας ουσιαστικά ότι τα άτομα που έχουν γεννηθεί πρόωρα θα πρέπει να τίθενται υπό πιο στενή παρακολούθηση και να γίνονται παρεμβάσεις πρόληψης για τη μείωση του κινδύνου να εκδηλώσουν διαβήτη. Ο πρόωρος τοκετός, δηλαδή όταν συμβαίνει πριν την 37η εβδομάδα κύησης, έχει συσχετιστεί με πρόωμη ινσουλινοαντίσταση, η οποία με τη σειρά της μπορεί να οδηγήσει σε διαβήτη. Όμως, καμιά μεγάλη πληθυσμιακή μελέτη δεν έχει αναλύσει τους κινδύνους εκδήλωσης διαβήτη τύπου 1 και 2 στα άτομα που έχουν γεννηθεί πρόωρα και τις πιθανές διαφορές μεταξύ αγοριών και κοριτσιών από την παιδική ηλικία έως και την ενήλικη ζωή.

Ο καθηγητής Casey Crump, από τη Σχολή Υγείας Icahn του Όρουσ Σινά της Νέας Υόρκης και οι συνεργάτες του μελέτησαν στοιχεία που αφορούσαν 4.193.069 νεογνά που είχαν γεννηθεί στη Σουηδία την περίοδο 1973-2014 και είχαν τεθεί υπό ιατρική παρακολούθηση για τυχόν εκδήλωση διαβήτη τύπου 1 και 2 μέχρι και το 2015. Με ειδικό αλγόριθμο αξιολογήθηκαν πιθανοί συνεισφέροντες παράγοντες, όπως η μητρική ηλικία κατά τον τοκετό, το μητρικό μορφωτικό επίπεδο, η χώρα γέννησης της μητέρας, ο μητρικός Δείκτης Μάζας Σώματος, το μητρικό κάπνισμα και η προεκλαμψία.

## Η τουρκική Βουλή επικύρωσε το Μνημόνιο Άγκυρας - Τρίπολης

Το τουρκικό κοινοβούλιο επικύρωσε σήμερα το μνημόνιο συνεννόησης που συνυπέγραψαν στις 27 Νοεμβρίου η τουρκική κυβέρνηση με τη διεθνώς αναγνωρισμένη κυβέρνηση εθνικής ενότητας της Λιβύης για τις θαλάσσιες δικαιοδοσίες στην ανατολική Μεσόγειο, μετέδωσε το τουρκικό πρακτορείο ειδήσεων Anadolu. Όπως μεταδίδουν τα τουρκικά μέσα ενημέρωσης, τα οποία επικαλείται το Κυπριακό Πρακτορείο Ειδήσεων, το μνημόνιο εγκρίθηκε με 293 ψήφους. Υπέρ της συμφωνίας ψήφισαν τέσσερα κόμματα, το κυβερνών Κόμμα Δικαιοσύνης και Ανάπτυξης (ΑΚΡ), το Ρεπουμπλικανικό Λαϊκό Κόμμα (CHP), το Κόμμα Εθνικιστικού Κινήματος (MHP) και το Καλό Κόμμα (İYİ Parti). Σημειώνεται πως το κείμενο του Μνημονίου Λιβύης - Τουρκίας διέρρευσε από την Άγκυρα, με πηγές του ελληνικού υπουργείου Εξωτερικών να σημειώνουν στη «Ν» πως έλαβαν στα χέρια τους τα σχετικά έγγραφα, επισημαίνοντας πως δεν προήλθαν από τη λιβυκή πλευρά. Σύμφωνα με πληροφορίες από το ΥΠΕΞ επιβεβαιώνεται ότι το περιεχόμενο του μνημονίου αντίκειται στις πρόνοιες του διεθνούς δικαίου της θάλασσας.

Όπως τονίζει το ΚΥΠΕ, η συμφωνία μεταξύ Τουρκίας και Λιβύης για τη θαλάσσια δικαιοδοσία στην ανατολική Μεσόγειο, αποτελείται -σύμφωνα με παρουσίαση του CNN Turk- από πέντε άρθρα.

Το CNN Turk αποκάλυψε ότι στη συμφωνία η οποία αποκαλείται «Μνημόνιο Συμφωνίας» επισυνάπτονται δύο χάρτες για την υφαλοκρηπίδα και τις συντεταγμένες που συμφώνησαν οι δύο χώρες. Οι πηγές που επικαλείται το τουρκικό κανάλι αναφέρουν ότι στο άρθρο 2 της συμφωνίας γίνεται αναφορά στη σημασία που έχουν αυτοί οι χάρτες και επισημαίνεται ότι αποτελούν «αναπόσπαστο μέρος» της συμφωνίας. Σύμφωνα με το άρθρο 3, αφού περάσει η συμφωνία από την τουρκική εθνοσυνέλευση θα ανακοινωθεί στα Ηνωμένα Έθνη.

Οι ίδιες πηγές αναφέρουν ότι σύμφωνα με το άρθρο 4 της συμφωνίας, σε περίπτωση που παρατηρηθεί ασυμφωνία τότε θα επιλυθεί δια της συνεργασίας και της διπλωματικής οδού. Στη συμφωνία αναφέρεται επίσης ότι στην περίπτωση που το ένα εκ των δύο κρατών ξεκινήσει συνομιλίες με άλλο κράτος για τη θαλάσσια δικαιοδοσία τότε θα δώσει ενημέρωση στην άλλη πλευρά (η Τουρκία στην Λιβύη ή η Λιβύη στην Τουρκία) πριν την τελική συμφωνία.

## «ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΚΑΡΕΛΙΑ»:

# Ξεκινά η διαπραγμάτευση νέων ονομαστικών μετοχών στο Χ.Α.

**Οι νέες κοινές ονομαστικές μετοχές της Καπνοβιομηχανίας Καρέλια, που ανέρχονται σε 2.760.000 θα εισαχθούν στο Χρηματιστήριο για διαπραγμάτευση στις 16 Δεκεμβρίου και θα είναι πιστωμένες στις μερίδες και στους λογαριασμούς αξιών των Μετόχων στο Σύστημα Άυλων Τίτλων (Σ.Α.Τ.).**

Ακολουθεί η ανακοίνωση αναλυτικά:

«Η ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΚΑΡΕΛΙΑ Α.Ε. ανακοινώνει ότι η ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση των Μετόχων της που διεξήχθη στις 26.06.2019 αποφάσισε, μεταξύ άλλων, τη μετατροπή των

2.760.000 κοινών ανώνυμων μετοχών της σε ισάριθμες κοινές ονομαστικές μετοχές, προς συμμόρφωση με τον Ν. 4548/2018, που προβλέπει την υποχρεωτική ονομαστικοποίηση των ανωνύμων μετοχών όλων των ελληνικών ανωνύμων εταιρειών.

Το Υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων, με την υπ' αρ. 82790/09.08.2019 απόφασή του ενέκρινε την τροποποίηση του σχετικού άρθρου (άρθρο 10) του Καταστατικού της Εταιρείας συνεπεία της εν λόγω μετατροπής.

Η Επιτροπή Εταιρικών Πράξεων του Χ.Α. κατά τη συνεδρίαση της 05ης.12.2019 ενέκρινε την εισαγωγή προς διαπραγμάτευση των νέων εκ μετατροπής μετοχών. Λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω, ως τελευταία ημέρα διαπραγμάτευσης των υφιστάμενων κοινών ανώνυμων μετοχών της Εται-



ρείας στο Χ.Α. ορίζεται η 10η.12.2019. Από την επόμενη εργάσιμη, ήτοι από την 11η.12.2019, παύει η διαπραγμάτευση των ανώνυμων μετοχών της Εταιρείας, προκειμένου να μετατραπούν σε ισάριθμες ονομαστικές μετο-

χές.

Δικαιούχοι των νέων εκ μετατροπής μετοχών της ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΚΑΡΕΛΙΑ Α.Ε. είναι οι μέτοχοι που θα είναι εγγεγραμμένοι στα αρχεία του Σ.Α.Τ. την 12η.12.2019. Η επαναδιαπραγμάτευση των 2.760.000 νέων κοινών ονομαστικών μετοχών της Εταιρείας στο Χ.Α. ορίζεται για την 16η.12.2019. Από την ίδια αυτή ημερομηνία, το νέο σύνολο των μετοχών της Εταιρείας που είναι διαπραγματεύσιμες στο Χ.Α. ανέρχεται σε 2.760.000 νέες κοινές ονομαστικές μετοχές και οι νέες μετοχές θα είναι πιστωμένες στις μερίδες και στους λογαριασμούς αξιών των Μετόχων στο Σύστημα Άυλων Τίτλων (Σ.Α.Τ.).

Για περισσότερες πληροφορίες οι κκ. Μέτοχοι μπορούν να απευθύνονται στην Υπηρεσία Εξυπηρέτησης Μετόχων της Εταιρείας (Τηλ: +3027210 - 69213, +3027210 - 69080).»

## «ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ ΑΕ»: ΓΙΑ ΦΕΡΟΜΕΝΗ ΖΗΜΙΑ 9,5 ΕΚΑΤ. ΔΙΩΚΟΝΤΑΙ ΣΤΕΛΕΧΗ ΤΗΣ

Για ζημιά ύψους 9,5 εκατομμυρίων ευρώ που φέρεται να προκάλεσαν στην «Εγνατία Οδός ΑΕ» τρία περιφερειακά της στελέχη παρήγγειλε ο εισαγγελέας Διαφθοράς Θεσσαλονίκης ποινική δίωξη για υπηρεσιακή απιστία.

Η ζημιά συνδέεται με τη δαπάνη κατασκευής τμήματος του ομώνυμου αυτοκινητόδρομου στην περιοχή των Γρεβενών. Όπως έγινε γνωστό σύμφωνα με το ΑΠΕ - ΜΠΕ, η δίωξη στρέφεται εναντίον διευθυντών και αναπληρωτών διευθυντών της Περιφερειακής Υπηρεσίας Γρεβενών της εταιρίας, κατά το χρονικό διάστημα 2011 έως 2018.

Πρόκειται για το τμήμα Παναγιά - Γρεβενά, μήκους οκτώ χιλιομέτρων, έργο για το οποίο η συνολική δαπάνη προσδιορίστηκε, σύμφωνα με τον τελικό αναθεωρητικό πίνακα επιμετρήσεων, κατά 9.572.178,73 ευρώ χαμηλότερη σε σχέση με την αρχικά εγκεκριμένη και εν συνεχεία καταβληθείσα δαπάνη. "Με βάση τον αρνητικό λογαριασμό θα μπορούσε η "Εγνατία Οδός ΑΕ" να ζητήσει την κατάπτωση των εγγυητικών επιστολών, ενώ θα άρχιζε και η τοκοφορία" αναφέρεται στη δικογραφία που σχηματίστηκε για την υπόθεση.

Σύμφωνα με την ίδια δικογραφία, η Περιφερειακή Υπηρεσία Γρεβενών της "Εγνατία Οδός ΑΕ" κάλεσε την ανάδοχο κατασκευάστρια του έργου να συντάξει τελικό λογαριασμό της αρχικής και συμπληρωματικής σύμβασης αλλά εκείνη δεν το έπραξε, προσφεύγοντας στο αρμόδιο Εφετείο Δυτικής Μακεδονίας, το οποίο, απέρριψε τις προσφυγές της αναδόχου. "Η Διεύθυνση μπορούσε και όφειλε να συντάξει τον τελικό λογαριασμό που επρόκειτο να είναι αρνητικός και η παράλειψη αυτή επέφερε την παραπάνω ζημιά" επισημαίνεται στη δικογραφία, η οποία στηρίζεται στα συμπεράσματα έρευνας που διενήργησε το Σώμα Επιθεωρητών Δημοσίων Έργων κατόπιν μνητύριας αναφοράς που κατατέθηκε.

Υπό τις συνθήκες αυτές ο εισαγγελέας αντιμετώπισης εγκλημάτων Διαφθοράς Θεσσαλονίκης Δημήτρης Μητρουλιάς, παρήγγειλε την άσκηση ποινικής δίωξης, σε βαθμό κακουργήματος, κατά των τριών παραπάνω προσώπων για την πράξη της απιστίας στην υπηρεσία εις βάρος Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου (κατά συναυτοργία). Να σημειωθεί ότι το δρόμο της Δικαιοσύνης έχουν πάρει κι άλλες υποθέσεις που συνδέονται με την κατασκευή και την αποπληρωμή του ίδιου αυτοκινητόδρομου, με πιο χαρακτηριστική την περίπτωση της φερόμενης υπερκοστολόγησης εργασιών και υλικών συνδεδεμένες με πέντε δίδυμες σήραγγες στη Δυτική Μακεδονία. Η υπόθεση αυτή, που φέρεται να προκάλεσε ζημιά ύψους 32 εκατ. ευρώ στην "Εγνατία Οδός ΑΕ", προσδιορίστηκε, ύστερα από αναβολή, να δικαστεί τον επόμενο Μάιο, ενώ στο κατηγορητήριο περιλαμβάνονται μέλη προηγούμενων διοικήσεων και στελέχη της εταιρίας.

## SUNLIGHT: «ΡΙΧΝΕΙ» 100 ΕΚΑΤ. ΔΟΛ. ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΤΩΝ ΗΠΑ

Απλώνει δίχτυα στην αγορά των Ηνωμένων Πολιτειών η Sunlight, μέλος του Ομίλου Olympria, με τη δημιουργία της θυγατρικής SUNLIGHT BATTERIES USA Inc. και την επίσημη είσοδό της στην αγορά της Αμερικής, στην Πολιτεία της Βόρειας Καρολίνας. Σύμφωνα με την ανακοίνωση της εταιρείας, αποτελεί για τη SUNLIGHT ένα μεγάλο βήμα ανάπτυξης στη στρατηγικής σημασίας αγορά της Αμερικής, καθιστώντας την πλέον ισχυρό παίχτη στον κλάδο βιομηχανικών μπαταριών. Η ίδρυση της νέας θυγατρικής της SUNLIGHT θα συνοδευτεί και με την έναρξη λειτουργίας της μεγαλύτερης μονάδας συναρμολόγησης της εταιρίας σε διεθνές επίπεδο για βιομηχανικές μπαταρίες μολύβδου και λιθίου, με την έναρξη λειτουργίας της νέας μονάδας να τοποθετείται στο πρώτο εξάμηνο του 2020. Η εδραιωμένη ισχυρή θέση της SUNLIGHT στην Ευρωπαϊκή αγορά, όπως επισημαίνεται στην ίδια ανακοίνωση, της έδωσε τη δύναμη να κάνει το επόμενο μεγάλο βήμα, με την επέκτασή της στην Αμερική μέσω της ίδρυσης της SUNLIGHT BATTERIES USA Inc. Ήδη, τα τελευταία έξι χρόνια η SUNLIGHT διαγράφει μία αρκετά δυναμική πορεία στην αγορά της Αμερικής, παρέχοντας όλη τη γκάμα των βιομηχανικών μπαταριών και φορτιστών της για Ηλεκτρικά Οχήματα Βιομηχανικής Χρήσης (eIVs), σε σημαντικούς διεθνείς συνεργάτες του κλάδου της εφοδιαστικής αλυσίδας.

Με αφορμή την ίδρυση της SUNLIGHT BATTERIES USA Inc., ο κ. Ρόμπος Μπουρλάς, Διευθύνων Σύμβουλος της εταιρείας δήλωσε: «Η είσοδος της SUNLIGHT στην αγορά των ΗΠΑ αποτελεί ένα πολύ σημαντικό ορόσημο στο πλάνο ανάπτυξής μας. Με την ίδρυση της SUNLIGHT BATTERIES USA Inc., δημιουργούμε τη μεγαλύτερη μονάδα συναρμολόγησης της εταιρείας και αποκτάμε καίρια γεωγραφική θέση, σε μια αγορά στην οποία εξάγουμε τα τελευταία έξι χρόνια. Η εγγύτητα αυτή θα μας επιτρέψει να προσφέρουμε τα υψηλής ποιότητας προϊόντα μας στους καλύτερους δυνατούς χρόνους παράδοσης, ανταποκρινόμενοι στις απαιτητικές ανάγκες της Αμερικανικής αγοράς. Η επένδυση των 10 εκατ. δολαρίων για την επόμενη τριετία αποτελεί την αφετηρία για την υποστήριξη της οργανικής μας ανάπτυξης, παράλληλα όμως εξετάζουμε και άλλες στρατηγικές, επενδυτικές πρωτοβουλίες». Βασικός στόχος της νέο-ιδρυθείσας εταιρείας, που θα ξεκινήσει με αρχική επένδυση 6,5 εκατ. δολαρίων για εξοπλισμό και υποδομές, θα είναι η λειτουργία νέας μονάδας συναρμολόγησης. Με συνολική έκταση 9.700 τ.μ. καθιστά τη νέα αυτή μονάδα τη μεγαλύτερη από την ήδη υπάρχουσα στη Βερόνα της Ιταλίας, η οποία εξυπηρετεί την αγορά της Ευρώπης. Η μονάδα συναρμολόγησης στην Αμερική θα ενισχύσει ακόμα περισσότερο την παραγωγική δυναμικότητα των μπαταριών έλξης κατά 200.000 στοιχεία ανά έτος, εξασφαλίζοντας ταυτόχρονα καλύτερους χρόνους παράδοσης των προϊόντων στους διεθνείς συνεργάτες της SUNLIGHT σε όλη την Αμερικανική ήπειρο. Η τοπική κυβέρνηση της Βόρειας Καρολίνας προγραμματίζει ειδική εκδήλωση καλωσορίζοντας τη διεθνή επένδυση, η οποία σχεδιάζεται να δημιουργήσει 46 νέες θέσεις εργασίας στην περιοχή και σκοπεύει να την ενισχύσει με επιχορήγηση περί των 400.000 δολαρίων.

## Έξι καλλιτέχνες σε έναν απροσδιόριστο αριθμό αφηγήσεων

Μια ομάδα καλλιτεχνών συναντιούνται και δημιουργούν για ένα προκαθορισμένο διάστημα κάτω από κοινή στέγη. Εξακολουθούν να δουλεύουν σταθερά και να αξιοποιούν το προσωπικό τους καλλιτεχνικό λεξιλόγιο, παράλληλα όμως ανακαλύπτουν τα κοινά σημεία με τους άλλους σύνοικους καλλιτέχνες και αξιοποιούν τη συγκατοίκησή ως μια αναγεννητική δύναμη στη δική τους δουλειά. Είναι μια εικαστική «συνομιλία» που έχουμε την ευκαιρία τα αποτελέσματα της να δούμε στην Πινακοθήκη Γ. Βογιατζόγλου από τις 16 Δεκεμβρίου ως τις 20 Φεβρουαρίου.

Στη συνάντηση αυτή συμμετέχουν έξι καλλιτέχνες οι Barba Dee, Λεωνίδα Γιαννακόπουλος, Γιώργος Π. Καβούνης, KEZ, Taxis και WD (Wild Drawing). Έχοντας κοινό σημείο αναφοράς τη δράση στο δημόσιο χώρο δημιούργησαν μια in situ εικαστική εγκατάσταση στο Ατελιέ του ΚΤΙΡΙΟΥ 1, ένα χώρο της Πινακοθήκης που ανοίγει για πρώτη φορά τις πόρτες του στο κοινό. Η έκθεση τιτλοφορείται «6 ΕΞΗ\*» γίνεται σε επιμέλεια του Λεωνίδα Γιαννακόπουλου και εστιάζει στη δημιουργική έξη των καλλιτεχνών, ως μια «παθολογική συμπεριφορά που επαναλαμβάνεται», εγγενές χαρακτηριστικό που τους ωθεί να πειραματίζονται και να δημιουργούν σε οποιοδήποτε χώρο, με οποιοδήποτε μέσο. Παρουσιάζονται έξι διαφορετικές εγκαταστάσεις που περιέχουν τοιχογραφίες, ζωγραφικά έργα και γλυπτά, οι οποίες οροθετούνται με χωρικά ως διαφορετικές ιστορίες των έξι εικαστικών, παράλληλα δε, αναπτύσσουν ένα διάλογο μεταξύ τους, ο οποίος αναπόφευκτα προέκυψε κατά τη περίοδο που οι καλλιτέχνες εργάστηκαν εκεί. Συντίθεται έτσι, μια ευρύτερη εικαστική εγκατάσταση που μπορεί να εμπνεύσει απροσδιόριστο αριθμό αφηγήσεων.

Αρχική εικόνα: Λεωνίδα Γιαννακόπουλος, Λεπτομέρεια

### Event Information

Πινακοθήκη Βογιατζόγλου, Ελ. Βενιζέλου 63-71, Ν. Ιωνία 14231, Αθήνα  
Εγκαίνια: Δευτέρα 16 Δεκεμβρίου, 19.30

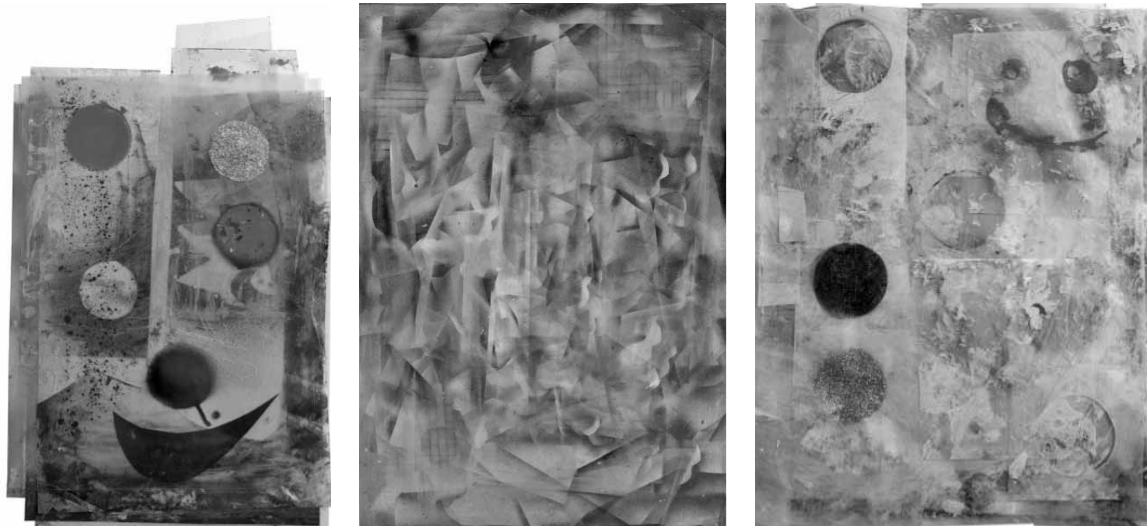
Διάρκεια έκθεσης: 16 Δεκεμβρίου - 29 Φεβρουαρίου 2020

Ώρες Λειτουργίας: Πέμπτη, Παρασκευή 11.00 - 19.00 Σάββατο 11.00 - 15.00 Είσοδος Ελεύθερη

Πληροφορίες: Τηλ. 210 2710472, fax 210 2712653, info@vogiatzogloucollection.gr

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΙΩΤΣΑΣ / YORGOS GIOTSAS

## "Lift-off"



**Ο**ι γαλαξίες, τα πλιακά συστήματα, οι μακρινοί πλανήτες και η Γη αποτελούν την πηγή έμπνευσης για το νέο σώμα δουλειάς του Έλληνα εικαστικού Γιώργου Γιώτσα που παρουσιάζεται από την γκαλερί Περιτεχνών Καρτέρης της Αθήνας στο φετινό Art Miami Context.

Η ιστορία ξεκινά από την αστρονομία της κλασικής και ελληνιστικής περιόδου στην αρχαία Ελλάδα, η οποία σε συνδυασμό με την επιστήμη των μαθηματικών, πρώτη κατάφερε να προσδιορίσει τις κινήσεις των ουράνιων σωμάτων βασισμένη στην ακρίβεια των Βαβυλώνιων αστρονόμων και έχοντας δεχτεί επιρροή από εμβληματικά δείγματα γραπτών φιλοσοφικών πραγματειών, όπως αυτές του Αριστοτέλη και του Πλάτωνα.

“Επηρεασμένος από τη μουσική του David Bowie καθώς και τα φωτογραφικά κολλάζ του Robert Rauschenberg και τα φωτεινά έργα του Bruce Nauman, ορίζω πολλαπλές διαφάνειες των έργων μου με τέτοιο τρόπο ώστε να αντλούν χρώμα, φως και σκιάσεις η μια από την άλλη ώστε να φέρνει στο νου την εικόνα που αντικρίζει ο ταξιδευτής από το παράθυρο του διαστημόπλοιου που δεν είναι άλλη από την απόλυτη αποτύπωση της ταχύτητας”, εξηγεί ο Γιώτσα

σχετικά με την πρακτική που ακολούθησε δουλεύοντας για αυτά του τα έργα. Έχοντας λάβει εμφανώς έναυσμα και ενθουσιασμό από την μεταπολεμική pop κουλτούρα και ιδιαίτερα την αισθητική των δεκαετιών του '70 και του '80, εξετάζει το πώς το διάστημα και το άγνωστο επηρέασαν τη ζωή των ανθρώπων, ειδικά μέσα από τη μουσική και τις τέχνες.

δρ Κώστας Πράπογλου, επιμελητής

### ΠΕΡΙΤΕΧΝΩΝ ΚΑΡΤΕΡΗΣ

Ηροδότου 5, Κολώνακι 106 74 Αθήνα / Μετρό Ευαγγελισμός ή Σύνταγμα  
Τ. + 30 210 8239 465 / [www.peri-technon.com](http://www.peri-technon.com) /  
e-mail: [peritechnon@yahoo.gr](mailto:peritechnon@yahoo.gr)  
Τρίτη - Πέμπτη - Παρασκευή: 11.00 - 20.00 / Τετάρτη - Σάββατο: 11.00 - 14.30

### ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Έκθεση εικονογράφησης παιδικού βιβλίου παρουσιάζει στη Ρόδο ο Θανάσης Τσίτσικας από τις 7 ως τις 22 Δεκεμβρίου. Η έκθεση φιλοξενείται στο Κατάλυμα της Γαλλίας, οδός Ιπποτών Μεσαιωνική Πόλη Ρόδου Γνώρισα τον Θανάση Τσίτσικα αρκετές δεκαετίες πριν στο Λονδίνο. Μπήκε μια μέρα στο στούντιο Stardust Pictures, που διατηρούσα στο Σόχο την δεκαετία του 90. Μια παρουσία Ροκ, γεμάτη ευαισθησία, καλή αίσθηση του χιούμορ και μια φυσική και πηγαία ευγένεια που μύριζε Μεσόγειο...

Μας έδειξε την δουλειά του και δεν χρειάστηκε να πούμε τίποτα περισσότερο. Λίγη μόνο ώρα αργότερα, είχε το δικό του σχεδιαστήριο και συμμετείχε στην παραγωγή. Μετά οι δρόμοι μας χώρισαν. Εγώ έπρεπε για τις ανάγκες κάποιας παραγωγής να εγκατασταθώ στο Hollywood, αυτός επέστρεψε στην Ελλάδα και την μεγάλη του αγαπημένη, τη Ρόδο. Όταν γύρισα μετά από κάποια χρόνια κι εγώ στην Ελλάδα, στήνοντας το στούντιο της Time Lapse Pictures στο Μοναστηράκι, ο Θανάσης ήταν ξανά βασικός συνεργάτης. Πήρε μέρος σε όλες σχεδόν τις παραγωγές που ανέλαβε το στούντιο αλλά και στην παραγωγή των δύο ταινιών που σκηνοθέτησα πάνω σε Χριστουγεννιάτικα Παραμύθια του Ευγένιου Τριβιζά σε συμπαραγωγή με την ΕΡΤ.

Το «Κουκλοθέατρο» στο «Ποντικάκι που ήθελε να αγγίξει ένα Αστεράκι» και το «Ουράνιο Βασίλειο» του τέλους στο «Ένα Δέντρο μια Φορά», και όχι μόνο, είναι έργα των χειρών του και πειστήρια της μεγάλης του δεξιοτεχνίας και ευαισθησίας.

Μπορεί μέσα σε μια μόνο εικόνα του να παγιδεύσει με ένα τρόπο μαγικό τόσα, όσα κάποιος άλλος δεν θα καταφέρει να πετύχει με σελίδες ολόκληρες ενός πυκνογραμμένου κειμένου. Ένας πραγματικός Μάστορας της εικόνας. Εύχομαι και σε αυτόν και στα έργα του την καλύτερη τύχη!

Παναγιώτης Ράππας  
Νοέμβριος 2019

Ανοιχτά καθημερινά από 10.00 - 14.00 και 17.00 - 21.00

### «INVITATION TO ELICITATION» ΚΟΣΜΗΜΑ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Το Chicago Athenaeum: Museum of Architecture and Design σε συνεργασία με το European Centre for Architecture, Art, Design and Urban Studies παρουσιάζουν την έκθεση ζωγραφικής του εικαστικού Λάμπρου Σταυρόπουλου και πολυτελούς κοσμήματος της σχεδιάστριας Loga di Lusso με τίτλο «Invitation to Elicitation». Η έκθεση διαρκεί από τις 12 ως τις 29 Δεκεμβρίου.

Η έμπνευση για τη Loga di Lusso βρίσκεται παντού, σε καθετί. Ο ακρογωνιαίος λίθος κάθε δημιουργίας της είναι η αλληλεπίδραση μεταξύ εντυπωσιακού και λεπτεπίλεπτου, χρωμάτων και λάμψεων, υφών και αποχρώσεων, ο συνδυασμός εκκεντρικών και αντισυμβατικών υλικών, τεχνικών και τεχντροπιών. Η σχεδιαστική της ταυτότητα είναι φημισμένη για την ευφυή προσέγγιση εντελώς διαφορετικών τεχντροπιών και τάσεων, την πρωτότυπη ερμηνεία των σχημάτων και των φορμών και την εμπνευσμένη χρήση έγχρωμων πολυτελών λίθων. Το διακοσμητικό λογότυπό της αποδίδει την ουσία της σχεδιαστικής της ταυτότητας. Η τέχνη της είναι μία ωδή στην πεμπουσία του κάλλους, στην αισθητική ποιότητα, τη μοναδικότητα, την αποκλειστικότητα και την τελειότητα.

Ο καλλιτέχνης έχει υιοθετήσει τον αφηρημένο εξπρεσιονισμό. Οι γραμμές του στιβαρές και λιτές γίνονται ακόμα λιτότερες εστιάζοντας στην ουσία. Η παλέτα του έχει έντονα, σχεδόν πρωταρχικά χρώματα ή αντίθεση μαύρου-άσπρου και τα μέσα είναι πολυποικίλα (ακρυλικά, κάρβουνα, μελάνια κ.λ.π) με παράλληλη έμφαση στην ενσωμάτωση υλικών που του διεγείρουν τις καλλιτεχνικές του ανησυχίες. Οι φιγούρες του αφαιρετικές και αέρινες, από ειδώλια έως αγνοφαινουσες αγγελικές μορφές είναι ανθρωποκεντρικές. Στην παρούσα έκθεση επανέρχονται στην αρχική τους μορφή, αποκοτών σάρκα και οστά για να απολαύσουν τη μεθυστική αίσθηση της ομορφιάς που εκπέμπουν οι πολύτιμοι λίθοι των κοσμημάτων Loga di Lusso!

Η Loga di Lusso έχει μία επιτυχημένη καριέρα στο νομικό χώρο καθώς και στο χώρο της στρατηγικής και των χρηματοοικονομικών ενώ ταυτόχρονα είναι σχεδιάστρια μοναδικών κατασκευασμένων στο χέρι πολυτελών κοσμημάτων και αντικειμένων.

Έχοντας επηρεαστεί από την couturier μητέρα της, η οποία την έφερε σε επαφή με τον κόσμο των κατά παραγγελία στολιδίων, έκανε τις πρώτες της σχεδιαστικές προσπάθειες απλώς σαν μια μορφή αυτό-έκφρασης. Μετά από χρόνια ενασχόλησης και ανάπτυξης της προσωπικής της σχεδιαστικής φιλοσοφίας, ίδρυσε τη φίρμα “Loga di Lusso” το 2015.

Το περασμένο καλοκαίρι παρουσίασε ένα εικαστικό δείγμα με πολυτελή κοσμήματα σε μία έκθεση καλλιτεχνικής σύμπραξης στην Πάτμο. Επιλεγμένα σχέδια κοσμημάτων της εκτίθενται στο Ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία στην Αθήνα.

### Event Information

Contemporary Space Athens, Μητροπόλεως 74, Πλάκα, Αθήνα

Εγκαίνια: Πέμπτη 12 Δεκεμβρίου, 19.00  
Διάρκεια έκθεσης: 12 - 29 Δεκεμβρίου 2019

Ώρες λειτουργίας: Τετάρτη έως Κυριακή 14.00 - 21.00  
Πληροφορίες: τηλ. 210 3428511

**Εικαστικός Κύκλος**  
**Sianti Gallery**

Ο Εικαστικός Κύκλος Sianti Gallery στο τέλος μίας ακόμη συναρπαστικής χρονιάς, γεμάτης συγκινήσεις και μεγάλα εικαστικά γεγονότα διοργανώνει την ετήσια καθιερωμένη έκθεσή του «Μικρά Ζωγραφικά Έργα», φέρνοντας όλους μας σε επαφή με την τέχνη. Το Σάββατο 14 Δεκεμβρίου στις 12 το μεσημέρι στα εγκαίνια της έκθεσης δίνεται η ευκαιρία στους φιλότεχνους να παρακολουθήσουν ζωντανά τη δημιουργία ενός κοινού έργου δύο καλλιτεχνών, που θα δοθεί στα Παιδικά Χωριά SOS.

Τα «Μικρά Ζωγραφικά Έργα», είναι πλέον συνδεδεμένα με τα Χριστούγεννα και με την έννοια του δώρου και της ηθικής ανταμοιβής. Αυτό ακριβώς αποτυπώνεται και στα έργα των καλλιτεχνών, που ονειρεύονται ότι ζωγραφίζουν και μετά ζωγραφίζουν αυτό που ονειρεύονται. Μέσα από τα έργα, τα περισσότερα διαστάσεων 30Χ30εκ. νεότερων αλλά και παλαιότερων συνεργατών του Εικαστικού Κύκλου Sianti Gallery, το κοινό θα έρθει σε επαφή με ένα πλήθος διαφορετικών τεχνικών.

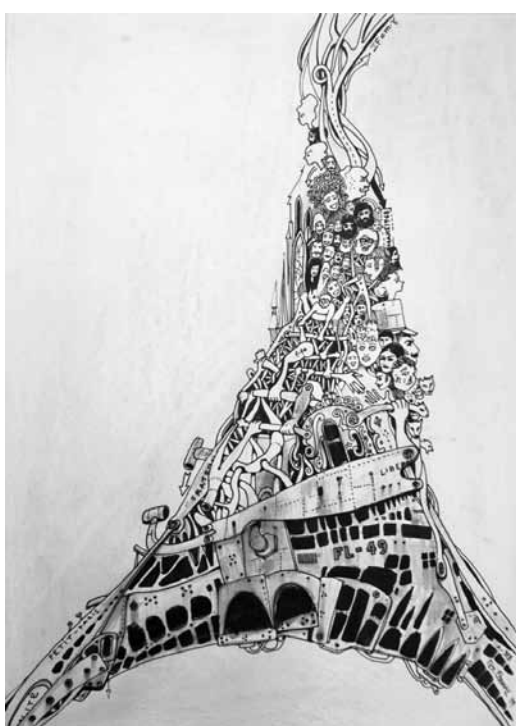
Τα Χριστούγεννα αποτελούν μια εποχή προσφοράς, γι' αυτό φέτος στον Εικαστικό Κύκλο Sianti gallery ο Χρήστος Αντωνάροπουλος και ο Παναγιώτης Σιάγκρης θα δημιουργήσουν ένα κοινό έργο με σκοπό ο κάθε επισκέπτης να μπορεί να προμηθευτεί λαχνούς των 10 ευρώ καθ' όλη τη διάρκεια της έκθεσης για να πάρει μέρος στην κλήρωση του έργου τους. Όλα τα έσοδα των λαχνών θα δοθούν στα Παιδικά Χωριά SOS και ένας τυχερός θα αποκτήσει το έργο των καλλιτεχνών στην κλήρωση που θα γίνει παρουσία της κας Άννης Κατσούλη εκπροσώπου των Παιδικών Χωριών SOS.

**Συμμετέχουν οι ζωγράφοι: Casao Rocks, Π. Αγγελίδης, Χρ. Αντωνάροπουλος, Α. Απέργης, Γ. Βαλυράκης, Σπ. Βασιλείου, Στ. Δασκαλάκης, Γ.Καζάκης, Δ.Κοκκινίδης, Δ.Κούκος, Μ. Μακρουλάκης, Α. Μπελιβανάκη, Μίνα Παπαθεοδώρου Βαλυράκη, Η. Παπαηλιάκης, Χ.Παπαϊωάννου, Β. Πέτρος, Π.Σιάγκρης, Σ.Σόρογκας, Β. Σπεράντζας, Κ.Σπυριούνης, Γ.Σταθόπουλος, Α. Στοϊδής, Κ.Τόλης, Κ. Τσόκλης, Δ. Χανιώτης, Μ.Χάρος και οι γλύπτες: Κ. Βαρώτσος, Δ. Βλάσσης, Στ. Γαβαλάς, Κ. Δικέφαλος, Α. Παναγιωτίδης, Ν. Παπουτσιδής, Χρ. Σαραντοπούλου**  
**Ikastikos Kiklos Sianti**  
**Vas. Alexandrou 2**  
**Athens, A1 11634**  
**Greece**

**«ΜΙΚΡΟ ΠΑΡΙΣΙ - ΚΟΥΚΑΚΙ**  
**Ανέγγιχτο στο ΧΡΟΝΟ»**

**Σ**την πιο πολυφωτογραφημένη και πολυσυζητημένη διεθνώς γειτονιά της Αθήνας, 34 σύγχρονοι εικαστικοί εμπνέονται και παρουσιάζουν έργα τους, προσεγγίζοντας πολυθεματικά το Κουκάκι, αυτά που αντιπροσωπεύει και τον χρόνο που ναι μεν αγιάζει, δίνοντας ώθηση στην Τέχνη, αλλά συγχρόνως την αφήνει ανεπηρεάστα να δρα στο πέρασμά του.

Η ιστορικός τέχνης Όλγα Λατουσάκη σημειώνει: «Ένας συνδυασμός παραδοσιακού και σύγχρονου, το τέλει πάντρεμα απόλυτης ηρεμίας και διαρκούς κίνησης δεν δύναται σε καμία περίπτωση να αφήσει αδιάφορους τους Αθηναίους. Γι' αυτό και το Κουκάκι (ή αλλιώς, η συνοικία του Κουκάκι, παλιού κρεβατοποιοί της περιοχής) έχει πια μια μεγάλη θέση όχι μόνο στην καρδιά των ντόπιων, αλλά και των τουριστών της χώρας. Το Κουκάκι ψηφίστηκε, για άλλη μια φορά, μια από τις 16 καλύτερες συνοικίες στον κόσμο. Λόγω της έντονης παρουσίας διανοουμένων, της γοητευτικής ρετρό όψης του και της έντονης παρουσίας της παλιάς Αθήνας, από την δεκαετία του '80 έως και σήμερα, η περιοχή είναι επίσης γνωστή με το όνομα «Μικρό Παρίσι». Μια γειτονιά που θυμίζει άλλη εποχή, ανεπηρεάστη από το πέρασμα του χρόνου, από την επίδραση του καινούργιου, από τις μόδες της κάθε εποχής. Αδιαμφισβήτητα, λοιπόν, αυτό που κάνει την περιοχή τόσο ιδιαίτερη και αγαπητή είναι η ικανότητά της να μένει ανέγγιχτη στο χρόνο. Ενώνοντας την Ακρόπολη με τα νότια προάστια, μια ανάσα από το λόφο του Φιλοπάππου αλλά και από την καρδιά της πρωτεύουσας, το Κουκάκι αποτελεί για την Αθήνα ένα «πέραςμα» ανάμεσα στις μεγαλύτερες περιοχές. Εδώ, τα εμπορικά κέντρα και οι μεγάλες επιχειρήσεις δεν ευδοκίμούν, δίνοντας έτσι τη δυνατότητα στην πανέμορφη αυτή γειτονιά να μην αλλάζει τον παραδοσιακό και συνοικιακό, αλλά πάντα πολυπολιτισμικό και καλλιτεχνικό της χαρακτήρα. Η παρούσα έκθεση σκοπό έχει να αναδείξει την πολύπλευρη φύση της περιοχής και να μας θυμίσει για άλλη μια φορά πως το Κουκάκι, αυτή η μικρή γειτονιά στο κέντρο της Αθήνας ήταν, είναι και θα παραμείνει αδιαμφισβήτητα



η πρωτεύουσα των τεχνών και των καλλιτεχνικών δρωμένων.» Συμμετέχουν οι εικαστικοί: **Martin Davis, Zeiko Duka, Μαίρη Αρνί, Ρένα Βαλλιανού, Ρούλα Βασιλάκη, Μαρίνα Βλαχάκη, Φανή Γαβαλά, Βασιλική Δημητράκου, Αγγέλα Ευθυμιάδη, Γεράσιμος Θωμάς, Έλενα Καλαποθάκου, Γιάννης Καμίνης, Χριστίνα Καπετάνιου, Μαίρη Κάρλου, Στέλλα Κάρλου, Στέλλα Κατεργιαννάκη, Χριστίνα Κατεργιαννάκη, Γεωργία Κοκκίνη, Ιάκωβος Κολλάρος, Κυριακή Λέκκα, Τέτη Λυριντζή, Κωνσταντία Μακρή, Πόπη Παλατιανού, Καίτη Πανάγου, Μαριέττα Παπαγεωργίου, Έμμα Παπαδοπούλου, Σουζάνα Παπακαλιάτη, Γιάννης Πέτρου, Μαρία Σταμάτη, Μαρίνα Συντελι, Αθηνά Τζέπ, Μαίρη Τριβιζά, Όλγα - Αικατερίνη Τσουρή, Κατερίνα Χορταριά**  
**ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ**

**Concept - Οργάνωση - Επικοινωνία: Δημήτρης Λαζάρου**  
**email: repdla@hotmail.com // dimitriolazarou@gmail.com**  
**Επιμέλεια: Όλγα Λατουσάκη**  
**Επιμέλεια αφίσας: Σοφία Παπαδοπούλου**  
**Εγκαίνια: Τρίτη, 8 Δεκεμβρίου 2019 | ώρα 13:00 - 17:00**  
**Διάρκεια έκθεσης: 8 - 18 Δεκεμβρίου 2019**  
**TRII ART HUB**  
**Δράκου 9, Κουκάκι**  
**(σταθμός μετρό ΣΥΓΓΡΟΥ ΦΙΞ - έξοδος Δράκου)**  
**Ημέρες και Ώρες λειτουργίας**  
**Δευτέρα έως Παρασκευή: 12:00 - 20:00**  
**Σάββατο - Κυριακή: 13:00 - 18:00**  
**ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**

**ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΚΠΙΣΝ:****ΦΩΤΕΙΝΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ**

Και τα φετινά Χριστούγεννα, στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ), τέσσερις νέες φωτεινές εγκαταστάσεις κορυφαίων δημιουργών του είδους παρουσιάζονται για πρώτη φορά στην Ελλάδα, και συνθέτουν ένα μαγικό χριστουγεννιάτικο σκηνικό στο Πάρκο Σταύρος Νιάρχος. Πρόκειται για τα: «The Pool» της Αμερικανής Jen Lewin, «Large Pendulum Wave» του Ολλανδού Ivo Schoofs, «Wave-Field» των Lateral Office/CS Design και Mitchell Akiyama από τον Καναδά και «Infinite Support» των Ολλανδών LightForm.

Κάντε τη χειμωνιάτικη βόλτα σας στην ηλεκτρισμένη, ονειρική ατμόσφαιρα του Πενκόντα, του Μεσογειακού Κήπου, του Ξέφωτου και του Λαβύρινθου και εξερευνήστε τα όρια μεταξύ φωτός και ήχου, φυσικής και ομορφιάς, επιστήμης και τέχνης, παίζοντας με τις διαδραστικές εγκαταστάσεις! Περπατήστε ανάμεσά τους, κρυφτείτε μέσα τους, ενεργοποιήστε τις, φωτογραφίστε τις και φωτογραφηθείτε. Ανακαλύψτε παίζοντας νέες διαστάσεις φωτός και ήχου που θα συνεπάρουν μικρούς και μεγάλους. Οι φωτεινές εγκαταστάσεις λειτουργούν καθημερινά από τις 30/11/19 μέχρι τις 06/01/20, από τις 5 το απόγευμα έως το κλείσιμο του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

**ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  
**ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ**

Τον Δεκέμβριο σας περιμένουμε στο Μουσείο Ακρόπολης με γιορτινή διάθεση. Παιδικά εργαστήρια, παρουσιάσεις για ενήλικες, χριστουγεννιάτικες μελωδίες από το περίφημο Jazz Octet, μουσική γνωστών μιούζικαλ από το κουαρτέτο σαξοφώνων S.T.A.B. και όμορφα δώρα στα πωλητήρια του Μουσείου, θα χαρίσουν ξεχωριστές στιγμές σε μικρούς και μεγάλους.

Ποιες γιορτές είχαν οι αρχαίοι Αθηναίοι και για ποιες ανυπομονούσαν τα παιδιά; Ελάτε να τις ανακαλύψουμε στο Μουσείο Ακρόπολης και να ζωντανέψουμε τα συναισθήματα που γεννούσαν σε μικρούς και μεγάλους. Μετά θα κατασκευάσουμε σκηνικά γιορτής και χαρούμενες συνθέσεις που θα στολίσουν μοναδικά το Μουσείο.

**Ημέρες & ώρες:** Σάββατο 21/12, Κυριακή 22/12, Σάββατο 28/12 & Κυριακή 29/12, 11 π.μ., 1 μ.μ. & 5 μ.μ.  
**Διάρκεια:** 90 λεπτά  
**Ηλικίες:** παιδιά 6-11 ετών  
**Συμμετοχή:** Η συμμετοχή στη δράση είναι ελεύθερη για τα παιδιά. Απαραίτητο είναι το εισιτήριο γενικής εισόδου του Μουσείου για τους γονείς/συνοδούς.

**Κρατήσεις:** Εγγραφές γίνονται τις ημέρες των παρουσιάσεων στο Γραφείο Πληροφοριών του Μουσείου. Τηρείται σειρά προτεραιότητας (έως 25 παιδιά ανά εργαστήριο).

Το εργαστήριο πραγματοποιείται από το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Μουσείου Ακρόπολης και τον Τομέα Ενημέρωσης & Εκπαίδευσης της ΥΣΜΑ.

**Θεματική παρουσίαση «Το χαμένο άγαλμα της Αθηνάς Παρθένου»**  
Στο Μουσείο Ακρόπολης ζωντανεύει ψηφιακά το άγαλμα της Αθηνάς Παρθένου. Φτιαγμένο από χρυσό και ελεφαντόδοντο ήταν το αριστούργημα που φιλοτέχνησε ο γλύπτης Φειδίας για τον Παρθενώνα. Σας περιμένουμε σε έναν περίπατο γνώσης για τα υλικά και τις τεχνικές κατασκευής του, τους μύθους και τις αλληγορίες του, την ακτινοβολία και τις περιπέτειές του.

**Ημέρες & ώρες:** Σάββατο 7/12, Σάββατο 14/12, Σάββατο 21/12 & Σάββατο 28/12, στις 11 π.μ. στα αγγλικά και στις 1 μ.μ. στα ελληνικά  
**Διάρκεια:** 50 λεπτά  
**Συμμετοχή:** Η συμμετοχή στη θεματική παρουσίαση είναι ελεύθερη. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η έκδοση του εισιτηρίου γενικής εισόδου (5 ευρώ). Εγγραφές γίνονται τις ημέρες των παρουσιάσεων στο Γραφείο Πληροφοριών του Μουσείου. Τηρείται σειρά προτεραιότητας (έως 30 επισκέπτες ανά παρουσίαση).

**Παρουσίαση στην έκθεση «Σμίλη και Μνήμη. Η συμβολή της μαρμαροτεχνίας στην αναστήλωση των μνημείων της Ακρόπολης»**  
Οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μία παρουσίαση της φωτογραφικής έκθεσης για το σπουδαίο έργο των μαρμαροτεχνιών της Ακρόπολης, που έστησαν η Επιτροπή και η Υπηρεσία Συντήρησης των Μνημείων της Ακρόπολης.  
**Ημέρες & ώρες:** Σάββατο 14/12, Σάββατο 21/12 & Σάββατο 28/12, στις 12 μεσημέρι  
**Διάρκεια:** 40 λεπτά  
**Συμμετοχή:** Η συμμετοχή στην παρουσίαση είναι ελεύθερη. Εγγραφές γίνονται τις ημέρες των παρουσιάσεων στο Γραφείο Πληροφοριών του Μουσείου. Τηρείται σειρά προτεραιότητας (έως 25 επισκέπτες ανά παρουσίαση). Μουσική και κάλαντα στο Μουσείο.

### ΔΙΚΟΓΡΑΦΑ

Με τη με αριθμό 49/2019 Διάταξη της Ειρηνοδίκου Χαλανδρίου εγκρίθηκαν οι τροποποιήσεις του καταστατικού του σωματείου με την επωνυμία «Ελληνικό Σωματείο για την Ολοκληρωμένη Διαχείριση Εγκαταστάσεων» που στην αγγλική γλώσσα αποδίδεται ως «Hellenic Facility Management Association», νομίμως εκπροσωπούμενου και ειδικότερα η τροποποίηση του άρθρου 1 παρ. 1 που αναφέρεται στην επωνυμία του Σωματείου, η τροποποίηση της παρ. 4 του άρθρου 12 του Καταστατικού που αναφέρεται στους χρονικούς περιορισμούς της θητείας των μελών του Δ.Σ., η τροποποίηση της παρ. 2 ου άρθρου 12, σχετικά με την νόμιμη σύνθεση και λειτουργία του ΔΣ και η τροποποίηση της παρ. 4 του άρθρου 14 που αφορά την υποχρεωτική έξοδο από το Δ.Σ. κατά την διάρκεια της θητείας του ενός μέλους, που τυχόν μετακινήθηκε σε άλλη εταιρεία - τακτικό μέλος του Σωματείου, εφόσον η εταιρεία στην οποία εντάχθηκε εκπροσωπείται ήδη στο Δ.Σ. του Σωματείου.

Αθήνα 27.11.2019  
Ο Πληρεξούσιος Δικηγόρος  
**ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ**  
ΑΜ 11.522 ΔΣΑ

### Περίληψη επιδοθέντος εγγράφου αγνώστου διαμονής

Με τις υπ' αριθ. 3252B/03-12-2019, 3253B/03-12-2019, 3254B/03-12-2019, 3255B/03-12-2019, 3256B/03-12-2019, 3257B/03-12-2019, 3258B/03-12-2019, 3259B/03-12-2019, 3260B/03-12-2019, 3261B/03-12-2019, 3262B/03-12-2019, 3263B/03-12-2019, 3264B/03-12-2019, 3265B/03-12-2019 και 3266B/03-12-2019 εκθέσεις επίδοσης της Δικ.Επιμελήτριας της περιφέρειας του Εφετείου Αθηνών με έδρα το Πρωτοδικείο Αθηνών Φωτεινή Καρατζά, κατοίκου Αθηνών, οδός Στουρνάρη αρ.36, επιδόθηκε στον κ. Εισαγγελέα Πρωτοδικών Αθηνών για τους 1) Χαρίκλεια ΒΑΛΛΙΤΣ του Ιάσωνα, πρώην κάτοικο Καναδά και ήδη αγνώστου διαμονής, 2) Αλεξάνδρα ΛΕΣΤΟΥ του Ιάσωνα, πρώην κάτοικο Κηφισιάς Αττικής και ήδη αγνώστου διαμονής, 3) Μαρία ΣΑΒΒΑΤΙΑΝΟΥ του Κωνσταντίνου, πρώην κάτοικο Κηφισιάς Αττικής και ήδη αγνώστου διαμονής, 4) Βρασιδα ΒΑΛΛΙΤΣ του Κωνσταντίνου, πρώην κάτοικο Κηφισιάς Αττικής και ήδη αγνώστου διαμονής, 5) Βασίλειο ΒΑΛΛΙΤΣ του Κωνσταντίνου, πρώην κάτοικο Κηφισιάς Αττικής και ήδη αγνώστου διαμονής, 6) Χαρίκλεια ΒΑΛΛΙΤΣ του Κωνσταντίνου, πρώην κάτοικο Κηφισιάς Αττικής και ήδη αγνώστου διαμονής, 7) Ιάσωνα ΒΑΛΛΙΤΣ του Κωνσταντίνου, πρώην κάτοικο Κηφισιάς Αττικής και ήδη αγνώστου διαμονής, 8) Κωνσταντίνα ΚΑΚΚΟΥΡΑΤΟΥ του Ιωσήφ, πρώην κάτοικο Κηφισιάς Αττικής και ήδη αγνώστου διαμονής, 9) Ιωσήφ ΒΑΛΛΙΤΣ του Κωνσταντίνου, πρώην κάτοικο Κηφισιάς Αττικής και ήδη αγνώστου διαμονής, 10) Βασιλική ΣΑΒΒΑΣΤΙΑΝΟΥ του Ιωσήφ, πρώην κάτοικο Κηφισιάς Αττικής και ήδη αγνώστου διαμονής, 11) Σπυριδωνά ΒΑΛΛΙΤΣ του Ιωσήφ, πρώην κάτοικο Κηφισιάς Αττικής και ήδη αγνώστου διαμονής, 12) Ευάγγελο ΒΑΛΛΙΤΣ του Ιωσήφ, πρώην κάτοικο Κηφισιάς Αττικής και ήδη αγνώστου διαμονής, 13) Άννα ΚΑΤΣΙΚΑΜΠΗ του Ιωσήφ, πρώην κάτοικο Κηφισιάς Αττικής και ήδη αγνώστου διαμονής, 14) Χρήστο ΒΑΛΛΙΤΣ του Ιωσήφ, πρώην κάτοικο Κηφισιάς Αττικής και ήδη αγνώστου διαμονής και 15) Ευρυδική ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ του Βασιλείου, πρώην κάτοικο Καλλιθέας Αττικής και ήδη αγνώστου διαμονής, αντίστοιχα, η από 15/11/2019 Αίτηση της Πηνελόπης Κωνσταντοπούλου του Θεοδώρου και της Μαρίας, κατοίκου Αθηνών, οδός Κρυστάλλη αρ.4, με Α.Φ.Μ. 015178112 κατ' αυτών, που απευθύνεται ενώπιον του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών (Διαδικασία εκουσίας δικαιοδοσίας), με ΓΑΚ: 104074/2019 και ΕΑΚ: 4522/2019,

για τη συζήτηση της οποίας ορίζεται χρόνος η 14-01-2020, ημέρα Τρίτη και ώρα 09.00 πμ, με πινάκιο ΡΑ και αρ. πινακίου 5, στο ακροατήριο του Πρωτοδικείου Αθηνών, στο κτίριο 2 και αίθουσα 202, με τον όρο κοινοποίησης προ (3) ημερών από τη δικάσιμο, δια της οποίας αίτησης αιτείται η αιτούσα δια τους λόγους που αναφέρονται στο ιστορικό της: 1/να γίνει δεκτή η αίτησή της και 2/να διαταχθεί με την απόφαση του άνω δικαστηρίου η διαγραφή από τα βιβλία διεκδικήσεων του Υποθηκοφυλακείου Καλλιθέας α) της από 20-9-1967 διεκδικητικής αγωγής της Ευρυδικής Χατζηνικολάου που κατατέθηκε στο Πρωτοδικείο Αθηνών και έχει εγγραφεί στον τόμο Δ με αριθμό 47, β) της από 22-1-1968 διεκδικητικής αγωγής της ίδιας καθ' ης επίσης κατατεθειμένης στο Πρωτοδικείο Αθηνών που έχει εγγραφεί στον τόμο Δ με αριθμό 66, γ) της από 17-4-1968 διεκδικητικής αγωγής του Χρήστου Βάλλιτς του Ιωσήφ, Άννης Κατσικάμη του Ιωσήφ, Ευαγγελίου Βάλλιτς του Ιωσήφ, Σπυριδωνά Βάλλιτς του Ιωσήφ, Βασιλικής Σαββαστιανού του Ιωσήφ, Ιωσήφ Βάλλιτς του Κωνσταντίνου, Κωνσταντίνος Κακουράτος του Ιωσήφ, Ιάσωνα Βάλλιτς του Κωνσταντίνου, Χαρίκλειας Βάλλιτς του Κωνσταντίνου, Βρασιδα Βάλλιτς του Κωνσταντίνου, Μαρίας Σαββατιανού του Κωνσταντίνου, Αλεξάνδρας Λέστου του Ιάσωνα και Χαρίκλειας Βάλλιτς του Ιάσωνα, που κατατέθηκε στο Πρωτοδικείο Αθηνών και έχει εγγραφεί στον τόμο Δ με αριθμό 84. Προς γνώση και για τις νόμιμες συνέπειες και με κλήση στους δέκτες της επίδοσης να παραστούν κατά τη συζήτηση της αίτησης στο ανωτέρω δικαστήριο τον ανωτέρω οριζόμενο χρόνο.

Αθήνα 05-12-2019  
Ο πληρεξούσιος Δικηγόρος  
**ΝΙΚΟΛΑΟΣ Α. ΣΚΟΥΦΟΣ**  
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΔΣΑ 8952 –  
ΑΦΜ 016424626  
ΜΑΥΡΟΜΑΤΑΙΩΝ 12 – ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ: 210 8228630-6977596219  
nskoufos@gmail.com

### Περίληψη Δικογράφου

Ο Αθανάσιος Λυκαρδόπουλος, Δικαστικός Επιμελητής του Εφετείου Αθηνών, με έδρα το Πρωτοδικείο Αθηνών, με έγγραφη παραγγελία της Ευσταθίας Χ. Φατούρου, Δικηγόρου Αθηνών, ως πληρεξουσίας της Αγγελικής Κύρου του Νικολάου και της Ελένης, εν διαστάσει συζ. Χαράλαμπος Κόη, επέδωσα στον Εισαγγελέα Πρωτοδικών Αθηνών με την με αριθμό 9.220 / 05-12-2019 έκθεσή μου επίδοσης, για τον Χαράλαμπο Κόη του Χρήστου και της Σπυριδούλας, πρώην κάτοικο Καλλιθέας Αττικής, οδός Ηρακλέους αρ. 90, πρώην προσωρινά διαμένοντα στη Νίκαια Πειραιά και ήδη αγνώστου διαμονής, ακριβές αντίγραφο της από 06 Νοεμβρίου 2019 ΑΓΩΓΗΣ που απευθύνεται ενώπιον του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών (Διαδικασία: Οικογενειακό Ειδικές Διαδικασίες), με την οποία ζητά να λυθεί ο μεταξύ των γάμος και καλείτε να παραστεί στο άνω ακροατήριο στη δικάσιμο της 12ης Οκτωβρίου 2020, ημέρα Δευτέρα και ώρα 09.00πμ, Κτίριο 6, Αίθουσα 6, στο Πινάκιο Α2 (ΜΟΝ), με Αριθμό: 12.

### ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΕΠΙΔΟΘΕΝΤΟΣ ΔΙΚΟΓΡΑΦΟΥ

Με την με αριθμόν 6874 Γ/06-12-2019 έκθεσή μου επίδοσης, ύστερα από έγγραφη παραγγελία του Ευαγγελίου Νικ. Καβελάρη, πληρεξουσίου δικηγόρου του ανακρινόμενου της δίκη - προσεπικαλούντος - ενάγοντος Ηλία Μήλιου του Γεωργίου, κατοίκου Ιλίου Αττικής, οδός Καπακουζηνού αρ. 42 (ΑΦΜ 145330141) επέδωσα την 6/12/2019 στον κ. Εισαγγελέα Πρωτοδικών Αθηνών για τον Στέφανο Ντόβα του Θωμά, πρώην κάτοικο Αγίας Παρασκευής Αττικής, οδός Ελ. Βενιζέλου αρ. 18 (ΑΦΜ 158529024) και ήδη αγνώστου διαμονής, ακριβές αντίγραφο της από 30.11.2019 ΑΝΑΚΟΙΝΩ-

ΣΗΣ ΔΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΕΠΙΚΛΗΣΗΣ ΣΕ ΠΡΟΣΘΕΤΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΜΕ ΠΑΡΕΜΠΙΠΤΟΥΣΑ ΑΓΩΓΗ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗΣ του Ηλία Μήλιου κατά του Στέφανου Ντόβα που απευθύνεται ενώπιον του ΕΙΡΗΝΟΔΙΚΕΙΟΥ ΙΛΙΟΥ και με την οποία ζητά: να γίνει δεκτή η ένδικη ανακοίνωση δίκης - προσεπικλήση σε πρόσθετη παρέμβαση και η σωρευμένη σε αυτήν αγωγή αποζημίωσης, σε περίπτωση ήττας του στην κύρια υπόθεση, κ.λπ. Στο τέλος του εγγράφου υπάρχουν πράξη κατάθεσης της κ. Γραμματέως του παραπάνω δικαστηρίου με αριθμ. 50 και χρονολογία κατάθεσης 3.12.2019 και ταυτόχρονη πράξη της κ. Γραμματέως του παραπάνω δικαστηρίου με την οποία ορίζεται ότι η προθεσμία κατάθεσης των προτάσεων για τους διαδίκους είναι εκατό (100) ημέρες από την κατάθεση της αγωγής με αριθμό ΕΑΚ 38/8-10-2019 για να λάβει γνώση και για κάθε νόμιμη συνέπεια, καλούμενο για τα νόμιμα. Στην άνω παραγγελία υπάρχει γνωστοποίηση προς τον Στέφανο Ντόβα του Θωμά, ότι επί των θεμάτων αποδείξεως και ανταποδείξεως επί της αγωγής και της ανακρίνοσης δίκης κ.λπ. θα βεβαιώσει ενόρκως ο μάρτυρας του ανακοινούντος τη δίκη κ.λπ. Γεώργιος Μήλιος του Ηλία και της Δήμητρας ενώπιον του κ. Ειρηνοδίκου Ιλίου, στο κατάστημα του Ειρηνοδικείου Ιλίου στο Ιλίο Αττικής την 14 Ιανουαρίου 2020, ημέρα Τρίτη και ώρα 10.30 π.μ. ή την 15 Ιανουαρίου 2020, ημέρα Τετάρτη και ώρα 12.45 π.μ. ή την 16 Ιανουαρίου 2020 και ώρα 10.30 π.μ. και κλήση του Στέφανου Ντόβα να παραστεί κατ' αυτήν.

Αθήνα στις 6 Δεκεμβρίου 2019  
Η Δικαστική Επιμελήτρια  
του Εφετείου Αθηνών

### ΔΙΑΦΟΡΑ

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΑΣΩΝ Ν. ΣΑΜΟΥ  
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ-ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ**

Ανακοινώνεται ότι με την υπ' αριθμ. 1382/05-11-2010 Πράξη της Προϊσταμένης της Δ/σης Δασών Ν. Σάμου, η οποία εκδόθηκε κατόπιν αιτήσεως της κ. Ελένης Μαλάκη (σύμφωνα με το άρθρο 14 παρ. 1 του Ν. 998/79) και κοινοποιήθηκε για τοιχοκόλληση στο Δήμο Βαθέος, Ν. Σάμου, χαρακτηρίστηκε, ως μη δασική, ανήκουσα στο πεδίο εφαρμογής του άρθρου 3, παράγραφος 6, εδάφιο (α) του Νόμου 998/79, η έκταση με στοιχεία «Α, Β, Γ, ..., Σ, σ, τ, Χ, Ψ, Ω, α, β, ..., ο, π, Α» εμβαδού 6.955,69 τ.μ. ευρισκόμενη η συνολική έκταση στη θέση «Χωράφια Κοκκαρίου», περιφέρειας Δήμου Βαθέος, Νομού Σάμου όπως απεικονίζεται στο από τον Αύγουστο 2010 τοπογραφικό διάγραμμα κλίμακας 1:333,33 του μηχανικού κ. Ευάγγελου Μαλάκη. Καλείται κάθε ενδιαφερόμενος να υποβάλει τυχόν αντιρρήσεις εντός δύο μηνών από σήμερα σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 14 παρ. 3 του Ν. 998/79 «Περί προστασίας των δασών και των δασικών εν γένει εκτάσεων της Χώρας». Ε.Γ.Γ.Π.Β.Α.

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ  
ΤΗΣ Δ/ΝΣΗΣ ΔΑΣΩΝ  
Ν. ΣΑΜΟΥ  
**ΖΩΗ Α. ΚΙΝΙΑΖΟΠΟΥΛΟΥ**  
ΔΑΣΟΛΟΓΟΣ

Το FAX  
της εφημερίδας  
είναι:  
**210 38.17.331-**  
Τα τηλέφωνα της  
εφημερίδας είναι:  
**210 38.17.700-**  
**210 38.17.716**

**Χριστούγεννα**  
ΕΩΣ  
**07.01.2020**  
ΕΤΗΝ  
**ΑΘΗΝΑ**  
#ChristmasInAthens

ΔΗΜΟΣ  
ΑΘΗΝΑΙΩΝ  
christmasinathens.gr

Christmas  
ATHENS

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### Jumbo: Έχασε τη δικαστική διαμάχη για το σήμα «UNIVERSITY»

Να μην χρησιμοποιήσει στο μέλλον το σήμα University της SKAG και να αποσύρει όλα τα επίμαχα προϊόντα υποχρεώθηκε η Jumbo με δικαστική απόφαση. Ειδικότερα, όπως αναφέρεται σε δελτίο τύπου που εξέδωσε η Skag, η Jumbo με την υπ. αριθμ. 32212/2019 απόφαση του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Αθηνών καταδικάστηκε για την παράνομη χρήση του σήματος «UNIVERSITY» της SKAG και υποχρεώθηκε να μην το χρησιμοποιήσει ποτέ ξανά.

Το δικαστήριο υποχρέωσε επίσης την Jumbo να αποσύρει από την ελληνική αγορά όλα τα σπιράλ τετράδια πολλών θεμάτων που φέρουν τη σύνθετη λεκτική ένδειξη «University Book» καθώς και να καταβάλλει στην SKAG το ποσό των 6.815,25 ευρώ.

Όπως λέει ο νομικός σύμβουλος της SKAG, Δημήτρης Μάρκου, το παραπάνω ποσό που δίδεται ως αποζημίωση σε καμία περίπτωση δεν αντικατοπτρίζει, τη ζημιά που έχει υποστεί η εταιρεία που εκπροσωπεί για την επί δύο έτη παράνομη χρήση του σήματος με πωλήσεις πολλών εκατοντάδων χιλιάδων τεμαχίων. Σπεύδει μάλιστα να τονίσει πως η αποζημίωση που οφείλει να καταβάλει η Jumbo στην SKAG κοστολογείται στα 2 εκατ. ευρώ, κάνοντας λόγο για εμπαιγμό.

Για αυτό το λόγο, συνεχίζει ο κ. Μάρκου, η SKAG δεσμεύεται να προχωρήσει «μέχρι την πλήρη δικαίωση της SKAG και την παραδειγματική τιμωρία και καταδίκη τόσο του αντιδίκου όσο και κατά αυτών που θεωρούμε ότι χειραγωγήθηκαν, προχωρώντας ακόμη και σε αγωγές κακοδικίας (έστω και αν η τελευταία καταδίκη δικαστή έγινε πριν 50 χρόνια!). Για να συμπληρώσει πως: «Θα ζητήσουμε δε η υπόθεσή μας να φτάσει μέχρι την υπέρτατη δικαστική εξουσία και εάν δεν βρούμε δικαίωση στην Ελλάδα θα προχωρήσουμε στα ευρωπαϊκά δικαστήρια».

### ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ:

## «Φτάσαμε πολλές φορές κοντά σε νέα Ιμια - Σοβαρή η κατάσταση με την Τουρκία»



**Ο** πρώην υπουργός Εθνικής Αμυνας, Ευάγγελος Αποστολάκης τόνισε ότι η κατάσταση με την Τουρκία είναι σοβαρή και κρίσιμη, ωστόσο ο Ερντογάν, αν και δεν έχει... ιερό και όσιο, δεν έχει να κερδίσει κάτι απ' αυτή την προκλητικότητα, μετά και τα τελευταία γεγονότα με τη σύναψη της συμφωνίας με τη Λιβύη.

«Η κατάσταση είναι κρίσιμη και αρκετά σοβαρή με τη συμπεριφορά της Τουρκίας, αλλά δεν μας ξαφνιάζει, γιατί δεν εσβεται τίποτα. Είχαμε δει από τον καιρό που μπήκε στη Συρία και αν "κέρδιζε" οτιδήποτε θα γύριζε πίσω με μεγαλύτερη επιθετικότητα, κάτι που έγινε τελικά. Κατέληξε να πείσει την υποτιθέμενη κυβέρνηση της Λιβύης να υπογράψει αυτήν τη συμφωνία.

Οι πιθανότητες και η ανάλυση των δεδομένων δείχνει ότι δεν έχει να κερδίσει κάτι αν κάνει το... παραπάνω βήμα. Μπορεί, όμως, να προκύψει ένα ατύχημα με τα όσα κάνει και εκεί κανείς δεν μπορεί να προβλέψει τι μπορεί να γίνει» επεσήμανε ο πρώην υπουργός.

Για το ότι πλέον η τουρκική προκλητικότητα φτάνει μέχρι την... Κρήτη: «Αν παραβιάζονται κυριαρχικά δικαιώματα, τότε θα πρέπει να τα υπερασπιστείς, αλλιώς τα χάνεις... Θέλει ψυχραιμία και σοβαρότητα και πολύ καλή ανάλυση της κατάστασης. Δεν μπορούμε να αντιδρούμε με συναισθηματισμό και πρόχειρες σκέψεις.

Η οικονομική ζώνη είναι κυριαρχικό δικαίωμα. Αν το διακηρύξεις, πρέπει να είσαι έτοιμος να το προασπίσεις. Αν

το παραβιάσουν, το χάνεις. Εχουν γίνει προσπάθειες στο παρελθόν για να προσδιοριστούν ΑΟΖ έπεσαν στο κενό εκατέρωθεν γιατί είναι πολύ δύσκολο. Ομως εδώ που έχει φτάσει η κατάσταση πρέπει να τα δούμε όλα και σύντομα. Και για τα 12 μίλια και για όλα».

Για τα σοβαρά επεισόδια στο Αιγαίο παραδέχτηκε πως: «Φτάσαμε πολλές φορές κοντά σε νέα Ιμια. Γίνεται κάποια ενέργεια, οι πληροφορίες δείχνουν ότι κάτι έχουν στο μυαλό τους και θα πρέπει να υπάρχει μια αντίδραση. Βάσει λογικής, αντιδράς, στέλνεις πλοία, στέλνει κι άλλος και συγκεντρώνονται πολλοί σε ένα σημείο. Τότε φτάνεις στην κλιμάκωση και για να γίνει αποκλιμάκωση πρέπει να μιλήσεις... Ακριβώς κάτι τέτοιο έγινε και φτάσαμε εκεί στα Ιμια πολλές φορές. Από μικροεπεισόδια που μπορεί να είχαν εξελιχθεί αλλιώς».

Για την κυπριακή ΑΟΖ, τέλος, επεσήμανε: «Η Κύπρος βασίζεται στην Ευρώπη. Χτίζει συμμαχίες με κράτη που έχουν λόγους να προασπίσουν τα συμφέροντά της. Καθώς και η Ευρωπαϊκή Ένωση και το ΝΑΤΟ. Γι' αυτό μετέχουμε σ' αυτές τις Ενώσεις, αλλιώς τι νόημα έχει;»

### Κ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ: ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΟΥ ΘΕΛΟΥΝ ΟΜΗΡΟΥΣ ΤΟΥΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ ΣΤΗ ΧΑΛΥΒΟΥΡΓΙΚΗ

Συνέχεια στην κόντρα που έχει ξεσπάσει με τα παιδιά του δίνει ο επιχειρηματίας με αφορμή την ματαίωση της Γενικής Συνέλευσης στην Χαλυβουργική. Σε επιστολή του στρέφεται ανοικτά κατά και του διευθύνοντος συμβούλου και υποστηρίζει ότι «αδιαφορούν απόλυτα για την εταιρεία κι επιθυμούν την διατήρηση των εργαζομένων της σε καθεστώς ομηρίας, εργαλειοποιώντας τους, προκειμένου να επιτύχουν την κήρυξή μου σε δικαστική συμπαράσταση». Αναλυτικά: Στην ανοικτή επιστολή μου της 24ης Οκτωβρίου 2019 ανέφερα επί λέξει τα ακόλουθα: «Για να δοθεί ένα οριστικό τέλος στον εμπαιγμό των εργαζομένων και εμού έχω ζητήσει τη σύγκληση γενικής συνελεύσεως με θέμα την ανάκληση του διοικητικού συμβουλίου της εταιρείας και εκλογή νέου διοικητικού συμβουλίου, θέματα ονομαστικοποίησης μετοχών, επισκόπηση και αποφάσεις για την μελλοντική πορεία της εταιρείας». Πράγματι, μετά από αίτηση δική μου και δύο άλλων μετόχων το διοικητικό συμβούλιο της εταιρείας προσδιόρισε την σύγκληση έκτακτης γενικής συνελεύσεως την 5η Δεκεμβρίου 2019 με θέματα ημερησίας διατάξεως την αύξηση μετοχικού κεφαλαίου, την αλλαγή διοικητικού συμβουλίου, την ονομαστικοποίηση μετοχών και την λήψη αποφάσεων για την μελλοντική πορεία της εταιρείας. Αιφνιδίως, στις 3 Δεκεμβρίου 2019 πληροφορήθηκα από ανάρτηση στο ΓΕΜΗ ότι το διοικητικό συμβούλιο της εταιρείας με την από 02.12.2019 απόφασή του ανέκασε την πρόσκληση έκτακτης γενικής συνελεύσεως και προσδιόρισε νέα έκτακτη γενική συνέλευση για 24.12.2019 (παραμονή των Χριστουγέννων!!) και αφήρεσε από τα θέματα της ημερησίας διατάξεως το θέμα της αλλαγής του διοικητικού συμβουλίου. Εγώ προσωπικά δεν αιφνιδιάσθηκα διότι ανέμενα αυτή την εξέλιξη που καταδεικνύει πέραν πάσης αμφιβολίας ότι το διοικητικό συμβούλιο, με προεξάρχοντα τον Γ. Σκινδιλία αδιαφορούν απόλυτα για την εταιρεία κι επιθυμούν την διατήρηση των εργαζομένων της σε καθεστώς ομηρίας, εργαλειοποιώντας τους, προκειμένου να επιτύχουν την κήρυξή μου σε δικαστική συμπαράσταση.

Αν θέλετε να γίνετε συνδρομητές στην ηλεκτρονική έκδοση της εφημερίδας

**ΗΧΩ**  
ΤΩΝ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

Επικοινωνήστε στο  
☎ 210 3817700



Διαβάστε καθημερινά δωρεάν το πρωτοσέλιδό μας με ένα κλικ

[www.ihodimoprasion.gr](http://www.ihodimoprasion.gr)

