

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΡΩΙΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ
1
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2020

49
ΧΡΟΝΙΑ

ΗΧΩ



ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Γραφ. Γραφείο
Κ.Τ.Α
Αριθμός Άδειας
1190



ΕΛΤΑ
Hellenic Post

ΚΩΔΙΚΟΣ: 1781



ΕΤΟΣ: 49°
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ: 14036

ΤΩΝ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

1,5€

T: 210 38 17 700 - 210 38 17 716 - 210 38 17 737 F: 210 38 17 331 E: iho@otenet.gr W: www.ihodimoprasion.gr

**Ευτυχισμένο
το 2020**





CNBC: Η ελληνική οικονομία πρωταγωνιστής στην Ευρώπη το 2019

Η Ελλάδα, η Ρωσία και η Ιταλία είχαν τα πιο αποδοτικά χρηματιστήρια στην Ευρώπη, το 2019, μια χρονιά παγκόσμιας πολιτικής και οικονομικής αστάθειας, επισημαίνει το CNBC.

Κάποιοι επενδυτές απέφυγαν αυτές τις αγορές ως «πολύ επικίνδυνες, πολιτικά ασταθείς, εξαρτώμενες από το εμπόριο, οικονομικά αδύναμες, ή και όλα τα παραπάνω» είχε γράψει προ μηνός ο Ρας Μόλντ, διαχειριστής επενδύσεων στην AJ Bell, μια πλατφόρμα επενδύσεων με έδρα το Ηνωμένο Βασίλειο. «Αυτό όμως φανερώνει ότι επενδύοντας σε ό,τι δείχνει εύκολο σπάνια οδηγεί σε μεγάλα κέρδη» προσέθετε ο Μόλντ.

Το CNBC κάνει εκτενή αναφορά στην Ελλάδα, το ελληνικό χρηματιστήριο και την οικονομία. «Ήταν κάποτε ο μεγάλος "ασθενής" της Ευρώπης, όμως η χώρα του ευρωπαϊκού νότου φαίνεται πως μπαίνει σε ένα νέο κεφάλαιο. Ο Γενικός Δείκτης του Χρηματιστηρίου της Ελλάδας ανέβηκε κατά 43% το 2019, καθιστώντας την απόδοση της χώρας ως την κορυφαία στην Ευρώπη και σε όλο τον κόσμο» αναφέρει χαρακτηριστικά το CNBC.

Η Αθανασία Κοκκινόγλη, αναλύτρια του DuckerFrontier, δήλωσε στο CNBC ότι το 2019 η οικονομική ανάπτυξη στην Ελλάδα επιταχύνθηκε, λόγω της αναδιάρθρωσης των κρατικών δαπανών και της αναζωογόνησης των επενδύσεων σε συνδυασμό με έναν υγιή τομέα εξαγωγών.

Το 2019 αποδείχθηκε ιδιαίτερα καλό για τις μετοχές των ελληνικών τραπεζών, επισημαίνει το αμερικανικό δίκτυο και προσθέτει: Της Τράπεζας Πειραιώς αυξήθηκαν κατά 250%, της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος κατά 171%, της Alpha Bank κατά 71% και της Eurobank κατά 67%.

Η Ελλάδα, επιπλέον, εντός του 2019 έβαλε τέλος στα capital controls, ενώ η κυβέρνηση εισήγαγε τον «Ηρακλή», ένα πρόγραμμα που αφορά στη ρύθμιση των «κόκκινων» δανείων, σημειώνει το CNBC.

Σύμφωνα με τον Mike Bell, της JP Morgan Asset Management, «και η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα (ΕΚΤ) βοήθησε την Ελλάδα». Το CNBC υπενθυμίζει σχετικά ότι ένας νέος γύρος ποσοτικής χαλάρωσης στη ζώνη του ευρώ μείωσε δραματικά το κόστος δανεισμού. Ταυτόχρονα, ο Bell λέει πως το 2019 δεν υπήρξαν αρνητικές αναφορές για την Ελλάδα και την κρίση χρέους.

Εξέπνευσε, χωρίς συμφωνία, Συλλογική Σύμβαση Εργασίας στον ΟΤΕ

Εξέπνευσε τυπικά χθες η Συλλογική Σύμβαση Εργασίας (ΣΣΕ) στον ΟΤΕ, χωρίς να έχει εξασφαλιστεί συμφωνία μετενέργειας με την οποία διασφαλίζονται μισθοί και θέσεις εργασίας έως όπου υπογραφεί, εάν αυτό συμβεί, νέα.

Η επόμενη ημέρα παραμένει ρευστή καθώς η ΟΜΕ-ΟΤΕ έχει εξαγγείλει απεργία διαρκείας η οποία βρίσκεται σε εξέλιξη, θέτοντας όρους για την υπογραφή νέας ΣΣΕ με τους οποίους δεν συναινεί η διοίκηση του ΟΤΕ. Η ΟΜΕ-ΟΤΕ έχει διαμηνύσει, μεταξύ άλλων, πως δεν δέχεται καμία απόλυση, ζητά αυξήσεις για όλους τους εργαζομένους, επαναφορά των μισθολογικών κλιμακίων και τριετή Σ.Σ.Ε. στον ΟΤΕ και σε όλες τις θυγατρικές. Η πλευρά του ΟΤΕ έχει προτείνει, σύμφωνα με πληροφορίες, μονοετή ΣΣΕ ώστε να προετοιμαστεί για τον μετασχηματισμό του Ομίλου, μηδενικές αυξήσεις στους παλαιούς εργαζομένους και έως 3% στους νέους εργαζομένους.

Η νέα διοίκηση της ΟΜΕ-ΟΤΕ επέλεξε να κλιμακώσει τις ενέργειές της και αποφάσισε να προχωρήσει σε απεργία διαρκείας μέσα στις εορτές των Χριστουγέννων. Οι κινητοποιήσεις βρίσκονται σε εξέλιξη και θα συνεχιστούν, εκτός εάν υπάρξει διαφορετική εξέλιξη, και το 2020 (από τις 2/01/2020 έως και 5/01/2020 και 7/01/2020 έως και 12/01/2020). Οι συνδικαλιστές στις ανακοινώσεις τους αναφέρουν πως η συμμετοχή των εργαζομένων στην απεργία



είναι "συντριπτική", κάτι που δεν επιβεβαιώνεται από την πλευρά του Οργανισμού.

Με τις δύο πλευρές σε ευθεία σύγκρουση, σήμερα οι εργαζόμενοι του ΟΤΕ τυπικά και ουσιαστικά δεν καλύπτονται από την προηγούμενη ΣΣΕ που εξέπνευσε χθες. Σε αντίθεση με τον ΟΤΕ, στην Cosmote οι συνδικαλιστές και η διοίκηση συμφώνησαν για

τρίμηνη παράταση των διαπραγματεύσεων μέχρι τις 31 Μαρτίου 2020, όσο διαρκούν δηλαδή οι διαπραγματεύσεις για την νέα Συλλογική Σύμβαση, καθώς η παρούσα εξέπνευσε στις 30/12/2019.

Τυπικά, από σήμερα οι εργαζόμενοι πλήρους απασχόλησης επιστρέφουν σε καθεστώς θωρης εργασίας και σε διαφορετικά μισθολογικά κλιμάκια που περιλαμβάνουν αυξήσεις, πλην δεν υφίσταται ουδεμία διασφάλιση θέσεων εργασίας κάτι που είχε συμφωνηθεί με τις προηγούμενες ΣΣΕ, αντίθετα ενεργοποιούνται οι ισχύουσες διατάξεις αναφορικά με απολύσεις εργαζομένων, κατάργηση επιδομάτων κλπ. Μένει να φανεί εάν και τότε οι δύο πλευρές θα καθίσουν στο τραπέζι των συζητήσεων προκειμένου να να εξευρεθεί μια κοινώς αποδεκτή συνθήκη για την επόμενη ημέρα στον Οργανισμό.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΕΚΤΑΚΤΩΣ Ο ΑΡΑΒΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΙΒΥΗ -ΦΟΒΟΙ ΓΙΑ ΚΛΙΜΑΚΩΣΗ

Την Τρίτη θα γίνει έκτακτη συνάντηση του Αραβικού Συνδέσμου, με θέμα την κατάσταση στη Λιβύη. Η συνάντηση θα γίνει έπειτα από αίτημα του Καΐρου, ανακοίνωσε η παναραβική οργάνωση, που εδρεύει στην πρωτεύουσα της Αιγύπτου. Η συνάντηση θα πραγματοποιηθεί σε επίπεδο μόνιμων αντιπροσώπων «για να εξετάσει την εξέλιξη της κατάστασης στη Λιβύη και τους κινδύνους κλιμάκωσης που θα μπορούσαν να απειλήσουν τη σταθερότητα της Λιβύης και της περιοχής», ανακοίνωσε ο Αραβικός Σύνδεσμος, σύμφωνα με το ΑΠΕ.

Τη Δευτέρα, ο πρόεδρος της Αιγύπτου Αμπντέλ Φάταχ αλ-Σίσι είχε τηλεφωνική επικοινωνία με τον Γάλλο ομόλογό του, Εμανουέλ Μακρόν, για την κατάσταση στη Λιβύη. Οι δύο ηγέτες συζήτησαν τους κινδύνους μιας στρατιωτικής κλιμάκωσης και έκαναν έκκληση για αυτοσυγκράτηση. Παράλληλα, εξέφρασαν τη βούλησή τους να βρεθεί πολιτική συμφωνία στο πλαίσιο του ΟΗΕ, για να αποκατασταθεί η ενότητα και η πλήρης κυριαρχία της Λιβύης.

Στο μεταξύ, τη Δευτέρα η τουρκική προεδρία διαβίβασε στη Βουλή το νομοσχέδιο για την ανάπτυξη στρατιωτικών δυνάμεων στη Λιβύη. Το νομοσχέδιο θα συζητηθεί την Πέμπτη. Την ίδια ώρα, Τούρκοι αξιωματούχοι δήλωσαν στο Reuters ότι εξετάζεται το ενδεχόμενο να σταλούν στη Λιβύη Σύροι αντάρτες.

ΕΝΟΠΛΗ ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΑΝΚΕΡ ΣΤΟ ΚΑΜΕΡΟΥΝ

Ένοπλη επίθεση το πρωί της Τρίτης δέχθηκε ο υπό Ελληνική σημαία Δ/Ξ πλοίο "HAPPY LADY" Ν.Π. 12183, το οποίο βρίσκονταν αγκυροβολημένο 2 ν.μ από το λιμάνι "LIMBOH" στο Καμερούν με συνέπεια την απαγωγή οκτώ, εκ των είκοσι οκτώ (28) μελών του πληρώματος του.

Από αυτούς οι πέντε είναι Έλληνες υπήκοοι, οι δύο υπήκοοι Φιλιππίνων και ένας υπήκοος Ουκρανίας, ενώ από το περιστατικό στο τάνκερ σημειώθηκε τραυματισμός ενός Έλληνα υπηκόου.

«Πρώτες πρωινές ώρες σήμερα, το υπό Ελληνική σημαία Δ/Ξ πλοίο "HAPPY LADY" Ν.Π. 12183, το οποίο βρίσκονταν αγκυροβολημένο 2 ν.μ από το λιμάνι "LIMBOH" στο Καμερούν, δέχθηκε ένοπλη επίθεση με συνέπεια την απαγωγή οκτώ (08), εκ των είκοσι οκτώ (28) μελών του πληρώματος του. Εξ αυτών οι πέντε (05) είναι Έλληνες υπήκοοι, οι δύο (02) υπήκοοι Φιλιππίνων και ένας υπήκοος Ουκρανίας, ενώ από το περιστατικό σημειώθηκε τραυματισμός ενός Έλληνα υπηκόου.

Αμέσως μόλις έγινε γνωστό το περιστατικό στο Κέντρο Επιχειρήσεων του Αρχηγείου του Λιμενικού Σώματος - Ελληνικής Ακτοφυλακής ενημερώθηκαν οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Εξωτερικών.

Από την πρώτη στιγμή ενημερώθηκε ο Υπουργός Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής κ. Γιάννης Πλακιώτακης, ο οποίος και έδωσε εντολή στις αρμόδιες Διευθύνσεις του ΥΝΑΝΠ να παρακολουθούν στενά το θέμα σε συνεργασία με το Υπουργείο Εξωτερικών και την διαχειρίστρια εταιρία».

ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ:

ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΥΦΑΛΟΚΡΗΠΙΔΑ ΚΑΙ ΑΟΖ ΣΤΗ ΧΑΓΗ

Γρίφος παρέμεινε ο πρωθυπουργός συνομιλώντας με δημοσιογράφους σε γεύμα που διοργάνωσε με την αφορμή των γιορτών, αναφορικά με το όνομα που θα προτείνει για τη θέση του Προέδρου της Δημοκρατίας. «Χρόνος Υπάρχει ακόμα. Είμαι πιο κοντά στην απόφαση, χωρίς ωστόσο να έχω αποφασίσει ακόμα», αρκέστηκε να σημειώσει.

Μεγάλη έμφαση δόθηκε στα πηγαδάκια που στίθηκαν στα εθνικά θέματα. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης εκτίμησε ότι η Τουρκία είναι απομονωμένη. «Έχουμε πάντα διαύλους επικοινωνίας», τόνισε και συμπλήρωσε ότι τυχόν προσφυγή στη Χάγη θα αφορά «μόνο την υφαλοκρηπίδα και την ΑΟΖ».

Σε ότι αφορά τις ένοπλες δυνάμεις σημείωσε ότι «εάν το επιτρέψουν οι δημοσιονομικές συνθήκες «θα εξετάσουμε σοβαρά να αγοράσουμε F-35 γιατί είναι τα πιο έτοιμα και σύγχρονα της αγοράς».

Η συζήτηση περιστράφηκε και γύρω από το θέμα της Λιβύης, όπου τονίστηκε ότι η Ελλάδα επιδιώκει πολιτική λύση, που θα την αγκαλιάζει η Ε.Ε. «'Κόκκινη γραμμή' για εμάς είναι το οποίο καθεστώς προκύψει να ακυρώσει τη συμφωνία», ξεκαθάρισε ο πρωθυπουργός. Σε ότι αφορά τον εκλογικό νόμο, ο Κυριάκος Μητσοτάκης δήλωσε ότι δεν σχεδιάζει συνάντηση με τους πολιτικούς αρχηγούς.



ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ 2019:

Φτώχεια, κλιματική αλλαγή και προσφυγικές ροές

ΟΙ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΕΝΟΨΕΙ 2020

Καθώς η δεκαετία τελειώνει, ο κόσμος έχει σημειώσει πρόοδο σε πολλά μέτωπα. Οι φτωχότερες χώρες έχουν μεγαλύτερη πρόσβαση στο νερό και την ηλεκτρική ενέργεια, ενώ φτώχεια και η παιδική θνησιμότητα έχουν μειωθεί. Η τεχνολογία έχει εξαπλωθεί σε μεγάλο βαθμό, ώστε να υπάρχουν πλέον περισσότερα κινητά τηλέφωνα από ό,τι άνθρωποι. Ωστόσο, το 2019 περισσότεροι άνθρωποι εκτοπίστηκαν βίαια από οποιαδήποτε άλλη εποχή στην ιστορία. Το διοξείδιο του άνθρακα στην ατμόσφαιρα σημείωσε ένα υψηλό όλων των εποχών και η βιοποικιλότητα μειώνεται με επιταχυνόμενο ρυθμό, ενώ οι σοβαρές προκλήσεις παραμένουν καθώς αρχίζει το 2020, σύμφωνα με ανασκόπηση της Παγκόσμιας Τράπεζας.

1. Σε 15 χώρες 800 εκατομμύρια άνθρωποι απομακρύνθηκαν από την ακραία φτώχεια

Περισσότερο από το ένα τρίτο του κόσμου ζούσε στην ακραία φτώχεια πριν από 30 χρόνια. Σήμερα, λιγότερο από 10% των ανθρώπων ζουν με 1,90 δολάρια την ημέρα ή λιγότερο. Μεταξύ του 2000 και του 2015, 15 χώρες απομάκρυναν 802,1 εκατομμύρια ανθρώπους από την ακραία φτώχεια, σύμφωνα με νέα ανάλυση των δεδομένων της Παγκόσμιας Τράπεζας για τη φτώχεια. Αυτές οι 15 χώρες είχαν τα υψηλότερα ποσοστά μείωσης της φτώχειας μεταξύ 114 χωρών με συγκρίσιμα στοιχεία.

2. 85% των φτωχών παγκοσμίως ζουν στη Νότια Ασία και την υποσαχάρια Αφρική

Το ήμισυ των 736 εκατομμυρίων εξαιρετικά φτωχών ανθρώπων ζούσαν σε μόνο πέντε χώρες το 2015: Στην Ινδία, τη Νιγηρία, τη Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό, την Αιθιοπία και το Μπαγκλαντές, σύμφωνα με τα πιο πρόσφατα διαθέσιμα στοιχεία. Για να μειωθεί η ακραία φτώχεια σε παγκόσμιο επίπεδο, είναι επομένως ζωτικής σημασίας να επιταχυνθεί η πρόοδος σε αυτές τις πέντε χώρες και σε ολόκληρη τη Νότια Ασία και την υποσαχάρια Αφρική, όπου ζουν 85% (629 εκατ.) των ακραία φτωχών του κόσμου.

3. Η αλλαγή του κλίματος βγάζει τον κόσμο στους δρόμους

Εκατομμύρια άνθρωποι σε περισσότερες από 150 χώρες σε όλο τον κόσμο κατέβηκαν στους δρόμους ζητώντας επείγουσα δράση για την αλλαγή του κλίματος τον Σεπτέμβριο, πριν από τη διάσκεψη κορυφής των Ηνωμένων Εθνών για την αλλαγή του κλίματος στη Νέα Υόρκη. Υπολογίζεται ότι μισό εκατομμύριο άνθρωποι διαδήλωσαν στη Μαδρίτη, κατά τη διάρκεια της Διάσκεψης των Ηνωμένων Εθνών για την Κλιματική Αλλαγή, ζητώντας επείγουσα δράση για το κλίμα. Στο μεταξύ, διαδηλώσεις διαμαρτυρίας σημειώθηκαν επίσης σε πολλά μέρη του κόσμου, για τις μεταβολές των τιμών των βασικών αγαθών, όπως η ενέργεια, οι μεταφορές και τα τρόφιμα.

Οι καλά σχεδιασμένες πολιτικές καθορισμού των τιμών άνθρακα, επισημαίνει η Παγκόσμια Τράπεζα, πρέπει να αποτελούν μέρος ενός μετασχηματιστικού εργαλείου για την αντιμετώπιση των κλιματικών αλλαγών: Ενίσχυση της ανάπτυξης χαμηλών εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα, αντανακλώντας την αρχή "ο ρυπαίνων πληρώνει" και διασφάλιση δίκαιης κατανομής των δαπανών και των οφελών, χωρίς να επιβάλλονται κυρώσεις στις εύρωστες ομάδες. Πάνω από τις μισές χώρες (96 από 195) έχουν δηλώσει ότι σχεδιάζουν ή εξετάζουν τη χρήση της τεχνολογίας του άνθρακα για την επίτευξη των εθνικών στόχων για το κλίμα. Επί του παρόντος, υπάρχουν 57 πρωτοβουλίες τιμολόγησης του άνθρακα που καλύπτουν 20% των παγκόσμιων εκπομπών αερίων που θερμοκπνίου ή έχουν προγραμματιστεί να υλοποιηθούν.

4. 89% του παγκόσμιου πληθυσμού έχει πρόσβαση στην ηλεκτρική ενέργεια

Κατά την τελευταία δεκαετία, ο αριθμός των ανθρώπων που ζουν χωρίς ηλεκτρική ενέργεια μειώθηκε από 1,2 δισεκατομμύρια το 2010, σε 840 εκατομμύρια το 2017, σύμφωνα με την Έκθεση παρακολούθησης SDG7 του 2019. Περισσότεροι άνθρωποι -89% των παγκόσμιων πληθυσμού- έχουν πλέον πρόσβαση στον ηλεκτρισμό, με το Μπαγκλαντές, την Κένια και τη Μιανμάρ να σημειώνουν τη μεγαλύτερη πρόοδο μεταξύ

των 20 χωρών του κόσμου με τα μεγαλύτερα ελλείμματα πρόσβασης στην ηλεκτρική ενέργεια.

Πολλοί άνθρωποι ζουν χωρίς ηλεκτρική ενέργεια σε αγροτικές περιοχές και στην υποσαχάρια Αφρική, όπου δεν έχουν πρόσβαση 573 εκατομμύρια άνθρωποι. Η ισχύς εκτός δικτύου, όπως τα μίνι-πλέγματα και τα πλιακά οικιακά συστήματα, συγκαταλέγονται μεταξύ των λύσεων για τη σύνδεση των φτωχότερων νοικοκυριών.

5. Ένα εκατομμύριο είδη απειλούνται με εξαφάνιση

Η βιοποικιλότητα μειώνεται ταχύτερα από οποιαδήποτε άλλη στιγμή στην ανθρώπινη ιστορία. Περίπου ένα εκατομμύριο είδη -από εκτιμώμενο αριθμό οκτώ εκατομμυρίων- αντιμετωπίζουν την εξαφάνιση, πολλά μέσα σε λίγες δεκαετίες, σύμφωνα με μια παγκόσμια αξιολόγηση. Σήμερα, το ποσοστό εξαφάνισης είναι δεκάδες εκατοντάδες φορές υψηλότερο από τα τελευταία 10 εκατομμύρια χρόνια και η απώλεια αυτή οφείλεται κυρίως σε ανθρώπινες δραστηριότητες. Η βιοποικιλότητα στηρίζει πολλές οικολογικές υπηρεσίες για τον άνθρωπο και η απώλεια της επηρεάζει τα μέσα διαβίωσης των ανθρώπων, την παροχή νερού, την επισιτιστική ασφάλεια και την ανθεκτικότητα σε ακραία καιρικά φαινόμενα. Χωρίς τη δράση για τη διατήρηση και τη βιώσιμη χρήση της φύσης, οι παγκόσμιοι στόχοι που συνδέονται με τη φτώχεια, την πείνα, την υγεία, το νερό, τις πόλεις, το κλίμα, τους ωκεανούς και τη γη είναι σε κίνδυνο.

6. Για ένα τέταρτο των παιδιών ηλικίας κάτω των 5 ετών δεν έχουν καταγραφεί οι γεννήσεις

Η εγγραφή ενός παιδιού κατά τη γέννηση βοηθά να διασφαλιστεί ότι έχει νομική ταυτότητα και μπορεί να έχει πρόσβαση στην υγειονομική περίθαλψη, την εκπαίδευση, τις κοινωνικές υπηρεσίες και τις θέσεις εργασίας αργότερα στη ζωή. Σε έναν κόσμο όπου η απόδειξη ταυτότητας είναι ολόένα και πιο απαραίτητη, οι γεννήσεις 166 εκατομμυρίων παιδιών ηλικίας κάτω των 5 ετών (25%) δεν έχουν καταγραφεί ποτέ και 237 εκατομμύρια παιδιά κάτω των 5 ετών δεν έχουν πιστοποιητικό γέννησης. Μια στατιστική ανάλυση αποκαλύπτει ότι τα μη καταγεγραμμένα παιδιά προέρχονται από τα φτωχότερα νοικοκυριά, ζουν σε αγροτικές περιοχές και έχουν μητρικές χωρίς τυπική μόρφωση. Σε παγκόσμιο επίπεδο, τα παιδιά που ζουν σε αστικές περιοχές είναι κατά 30% πιθανότερο να είναι εγγεγραμμένα σε σχέση με τα παιδιά σε αγροτικές περιοχές. Τα καλά νέα είναι ότι υπήρξε πρόοδος τα τελευταία 20 χρόνια και ειδικά την τελευταία δεκαετία. Το μερίδιο των παιδιών κάτω των 5 ετών των οποίων οι γεννήσεις είναι καταγεγραμμένες έχει αυξηθεί από περίπου 6 στις 10 το 2000, σε 3 στις 4 σήμερα. Χωρίς αυτή την πρόοδο, ο αριθμός των μη καταγεγραμμένων παιδιών θα ανερχόταν σε 266 εκατομμύρια. Αν όμως δεν σημειωθεί περαιτέρω πρόοδος, ο συνολικός αριθμός τους στην υποσαχάρια Αφρική θα συνεχίσει να αυξάνεται και θα υπερβεί τα 100 εκατομμύρια μέχρι το 2030, αναφέρει η UNICEF.

7. Εκατομμύρια παιδιά ηλικίας δέκα ετών δεν μπορούν να διαβάσουν μια απλή ιστορία

Τα παιδιά σε μεγάλο μέρος του κόσμου δεν διαθέτουν τις βασικές δεξιότητες αλφαριθμητισμού που απαιτούνται για να μάθουν και να προχωρήσουν στο σχολείο- ένα πρόβλημα που θα μπορούσε να απειλήσει τις προσπάθειες των χωρών να οικοδομήσουν τις δεξιότητες και την τεχνονομία που απαιτούνται για τις θέσεις εργασίας του μέλλοντος. Για να τονίσει αυτό το ζήτημα, η Παγκόσμια Τράπεζα δημιούργησε έναν δείκτη "μαθησιακής φτώχειας" που μετρά το ποσοστό των παιδιών που δεν μπορούν να διαβάσουν και να κατανοήσουν ένα απλό κείμενο κατά την ηλικία των δέκα ετών. Νέα δεδομένα δείχνουν ότι 53% όλων των παιδιών στις χώρες χαμηλού και μεσαίου εισοδήματος και 89% των παιδιών στις φτωχές χώρες, αντιμετωπίζουν "μαθησιακή φτώχεια".

8. Οι σημερινές θέσεις εργασίας βρίσκονται όλο και περισσότερο στον τομέα των υπηρεσιών

Οι σημερινές τάσεις δείχνουν ότι οι περισσότερες θέσεις εργασίας βρίσκονται στον τομέα των υπηρεσιών, ο οποίος έγινε ο μεγαλύτερος εργοδότης στον κόσμο στις αρχές της δεκαετίας

του 2000 και σήμερα αντιπροσωπεύει 49% της παγκόσμιας απασχόλησης. Το μερίδιο των ατόμων που απασχολούνται σε υπηρεσίες κυμαίνεται από 26% του εργατικού δυναμικού σε χώρες με χαμηλό εισόδημα έως 75% στις χώρες υψηλού εισοδήματος, σύμφωνα με στοιχεία του Διεθνούς Οργανισμού Εργασίας. Οι θέσεις εργασίας στην αγορά (ιδιωτικού τομέα) διπλασιάστηκαν στις χώρες μεσαίου εισοδήματος από το 1997. Το χονδρικό και λιανικό εμπόριο και η επισκευή αναμένεται να οδηγήσουν στη συνολική αύξηση της απασχόλησης στις αναπτυσσόμενες χώρες, ενώ αναμένεται αύξηση των θέσεων εργασίας σε ακίνητα και επιχειρηματικές υπηρεσίες που θα αναπτυχθούν τόσο στις μεσαίες όσο και στις ανεπτυγμένες χώρες. Οι θέσεις εργασίας που σχετίζονται με τη διαμονή και τις υπηρεσίες τροφίμων θα επεκταθούν σε διάφορους βαθμούς παντού, σύμφωνα με τον Οργανισμό.

Σε παγκόσμιο επίπεδο, οι γυναίκες κατέχουν μεγαλύτερο ποσοστό των θέσεων απασχόλησης στον τομέα των υπηρεσιών από τους άνδρες (55% έναντι 45%), αλλά συνολικά μόνο 48% όλων των γυναικών συμμετείχε στο εργατικό δυναμικό το 2018, έναντι 75% των ανδρών.

9. Το χρέος αυξήθηκε ραγδαία στις αναδυόμενες αγορές από το 2010

Η παγκόσμια οικονομία γνώρισε τέσσερα κύματα συσσώρευσης χρεών τα τελευταία 50 χρόνια. Τα πρώτα τρία έληξαν με οικονομικές κρίσεις σε πολλές αναδυόμενες και αναπτυσσόμενες οικονομίες. Το τελευταίο κύμα χρεών, από το 2010, έχει ήδη γίνει η μεγαλύτερη, ταχύτερη και πιο εκτενής αύξηση του χρέους στις οικονομίες αυτές, σύμφωνα με την έκθεση Global Waves of Debt. Το συνολικό χρέος τους αυξήθηκε κατά 54 ποσοστιαίες μονάδες του ΑΕΠ σε ιστορικό ανώτατο όριο σχεδόν 170% του ΑΕΠ το 2018. Τα τρέχοντα χαμηλά επιτόκια μειώνουν ορισμένους από τους κινδύνους που συνδέονται με το υψηλό χρέος. Ωστόσο, οι αναδυόμενες και αναπτυσσόμενες οικονομίες αντιμετωπίζουν επίσης χαμηλές προοπτικές ανάπτυξης, αυξανόμενες αδυναμίες και αυξημένους παγκόσμιους κινδύνους.

10. Οι αριθμοί προσφύγων βρίσκονται σε επίπεδα ρεκόρ

Ο αριθμός των εκποτισθέντων στον κόσμο ανήλθε σε 70,8 εκατομμύρια το 2018, συμπεριλαμβανομένου ενός ρεκόρ 25,9 εκατομμυρίων προσφύγων, 41,3 εκατομμυρίων εσωτερικά εκτοπισμένων και 3,5 εκατομμυρίων αιτούντων άσυλο. Ο αριθμός των ατόμων που ζητούν διεθνή προστασία εκτός της χώρας προέλευσής τους έχει αυξηθεί κατά 70% από το 2011. Περίπου 85% των προσφύγων φιλοξενούνται από τις αναπτυσσόμενες χώρες. Το 2018, 67% των προσφύγων προέρχονταν από 5 χώρες: Αραβική Δημοκρατία της Συρίας, Αφγανιστάν, Νότιο Σουδάν, Μιανμάρ και Σομαλία. Και περισσότερα από 4,6 εκατομμύρια άνθρωποι εγκατέλειψαν τη Βενεζουέλα μεταξύ 2016 και Νοεμβρίου 2019, πρωτίτως για την Κολομβία, το Περού και τον Ισημερινό.

11. Τα εμβάσματα των μεταναστών εργαζομένων αποτελούν όλο και πιο σημαντικό μέρος της παγκόσμιας οικονομίας

Τα χρήματα που στέλνουν οι εργαζόμενοι στις οικογένειές τους από το εξωτερικό, έχουν καταστεί κρίσιμο μέρος πολλών οικονομιών σε όλο τον κόσμο. Τα εμβάσματα αυτά, αναμένεται να φθάσουν τα 551 δισεκατομμύρια δολάρια στις χώρες χαμηλού και μεσαίου εισοδήματος το 2019, αυξημένα κατά 4,7% σε σύγκριση με το 2018. Τα εμβάσματα υπερέβησαν την επίσημη βοήθεια -κατά τρεις φορές- από τα μέσα της δεκαετίας του 1990. Φέτος, είναι σε καλό δρόμο να ξεπεράσουν τις ξένες άμεσες επενδύσεις στις χώρες με χαμηλό και μεσαίο εισόδημα. Τα εμβάσματα ισοούνται ή ξεπερνούν το 25% του ΑΕΠ σε πέντε χώρες: Τόνγκα, Δημοκρατία της Κιργισίας, Τατζικιστάν, Αϊτή και Νεπάλ.

12. Τα κινητά τηλέφωνα είναι κοινός τόπος, αλλά η πρόσβαση στο Διαδίκτυο παραμένει περιορισμένη



Ο ΚΑΙΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΑ

ΑΘΗΝΑ	4°C - 10°C
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	2°C - 9°C
ΠΑΤΡΑ	6°C - 14°C
ΗΡΑΚΛΕΙΟ	8°C - 13°C
ΛΑΡΙΣΑ	0°C - 9°C

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ



ΚΟΙΝΟ
ΚΡΥΟΛΟΓΗΜΑ:
ΠΟΤΕ ΜΠΟΡΕΙ
ΝΑ ΠΡΟΚΑΛΕΣΕΙ
ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΟ

Όλοι γνωρίζουμε ότι η γρίπη μπορεί να σκοτώσει. Το 1918, η «ισπανική γρίπη» σκότωσε 50 εκατομμύρια ανθρώπους, περισσότερα θύματα κι από αυτά του Α' Παγκοσμίου Πολέμου. Αλλά τι γίνεται με το κοινό κρυολόγημα; Το κοινό κρυολόγημα εκδηλώνεται με μια σειρά συμπτωμάτων όπως βήχας, φτάρνισμα, ρινική καταρροή, κόπωση και πιθανώς χαμηλό πυρετό. Παρά τις ομοιότητες στη συμπτωματολογία του με τη γρίπη, αποτελεί μια διαφορετική λοίμωξη.

Ο ρινοϊός ευθύνεται για τους μισούς περίπου τύπους κρυολογήματος, ωστόσο άλλοι ιοί μπορούν να προκαλέσουν ένα ή περισσότερα από τα συμπτώματα του κοινού κρυολογήματος, όπως ο αδενοϊός, ο ιός της γρίπης, ο αναπνευστικός συγκυτιακός ιός και το ιός της παραγρίπης.

Το κοινό κρυολόγημα είναι συνήθως μια ήπια ασθένεια που υποχωρεί χωρίς θεραπεία σε λίγες ημέρες. Η λοίμωξη από ρινοϊό ή κάποιον από τους ιούς που ευθύνονται για τα συμπτώματα του κοινού κρυολογήματος όμως, μπορεί να είναι σοβαρή έως θανατηφόρα για μερίδα ανθρώπων, ειδικά σε άτομα που έχουν ασθενές ανοσοποιητικό σύστημα. Για παράδειγμα, έρευνες έχουν αποδείξει πως ασθενείς που έχουν υποβληθεί σε μεταμόσχευση μυελού των οστών έχουν μεγαλύτερη πιθανότητα να υποστούν κάποια σοβαρή αναπνευστική λοίμωξη.



**Συνδεδεμένοι.
Μόνοι.: Ομαδική
εικαστική
έκθεση στο πρώην
διοικητήριο
παλαιών
φυλακών
Τρικάλων**

Ξοδεύουμε τις στιγμές μας μέσα από μια αντανάκλαση, παρουσιάζουμε τα συναισθήματά, τις σκέψεις και τη ζωή μας μέσα από μια οθόνη που μας καλεί σε έναν νέο ορίζοντα.

Διακοπή σύνδεσης.

Τώρα πια η οθόνη καθρεφτίζει εμένα και εγώ είμαι μόνος.

Τι μου χαρίζει αυτή η επικοινωνία και τι μου στερεί;

Η απάντηση ζητά τη δική μου απομόνωση και αποστασιοποίησή ώστε να κατανοήσω τη θέση μου σε αυτό τον νέο κόσμο και να επιλέξω τι με ορίζει και τι επιθυμώ. Οι σκέψεις μου παραβγαίνουν με τις ειδοποιήσεις ενός ψηφιακού κόσμου και προσπαθούν να καταλήξουν σε ένα συμπέρασμα.

Το νήμα θα κοπεί από το ίδιο μου το χέρι που αγγίζει την οθόνη.

Ξεκλείδωμα και ο καταγισμός συνεχίζεται...

Συντελεστές

Συμμετέχοντες :

Γιώργος Γοργογέτας, Ελίνα Καλογιάννη, Χρήστος Καραμέρος, Βασίλειος Κυριακούλης, Τσαμπίκα Κωτούλα, Αίγλη Μεγαρχιώτη, Βασιλένα Μητσιάδη, Θανάσης Μπαμπάνης, Μαρία Νικητοπούλου, Σοφία Παπαστεργίου, Στέργιος Σπυρόπουλος, Θάνος Φλούλης, Evi Blans, Zorretto Jonas, Yanna Thomas

Επιμέλεια έκθεσης: Στεφανία Θάνου

Dj set: 04.01.2020 | 21.00 Dj Bab

Κεντρική φωτογραφία θέματος: Βασίλειος Κυριακούλης

Ταυτότητα Εκδήλωσης

Εγκαίνια : 30.12.2019, 19:30 |

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα - Κυριακή 10:00 - 16:00 | 18:00 - 21:00

Τοποθεσία: Πρώην Διοικητήριο Παλαιών Φυλακών Τρικάλων

Εισιτήρια: Είσοδος ελεύθερη

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΗΝ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΓΙΩΡΓΟΥ ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ

6 ΕΞΗ*



Η Πινακοθήκη Γ. Βογιατζόγλου παρουσιάζει την ομαδική έκθεση 6 ΕΞΗ* σε επιμέλεια Λεωνίδα Γιαννακόπουλου. Οι Barba Dee, Λεωνίδας Γιαννακόπουλος, Γιώργος Π. Καβούνης, KEZ, Taxis και WD (Wild Drawing), έχοντας κοινό σημείο αναφοράς τη δράση στο δημόσιο χώρο, δημιούργησαν μια in situ εικαστική εγκατάσταση στο Ατελιέ του ΚΤΙΡΙΟΥ 1, έναν χώρο της Πινακοθήκης που ανοίγει για πρώτη φορά τις πόρτες του στο κοινό.

Η έκθεση εστιάζει στη δημιουργική εξέλιξη των καλλιτεχνών, ως μια «παθολογική συμπεριφορά που επαναλαμβάνεται», εγγενές χαρακτηριστικό που τους ωθεί να πειραματίζονται και να δημιουργούν σε οποιοδήποτε χώρο, με οποιοδήποτε μέσο. Παρουσιάζονται έξι διαφορετικές εγκαταστάσεις που περιέχουν τοιχογραφίες, ζωγραφικά έργα και γλυπτά, οι οποίες οριοθετούνται μεν χωρικά ως διαφορετικές ιστορίες των έξι εικαστικών, παράλληλα δε, αναπτύσσουν ένα διάλογο μεταξύ τους, ο οποίος αναπόφευκτα προέκυψε κατά τη περίοδο που οι καλλιτέχνες εργάστηκαν εκεί. Συντίθεται

έτσι, μια ευρύτερη εικαστική εγκατάσταση που μπορεί να εμπνεύσει απροσδιόριστο αριθμό αφηγήσεων.

Ταυτότητα Εκδήλωσης

Ώρες Λειτουργίας: Πέμπτη - Παρασκευή 11:00-19:00 | Σάββατο 11:00-15:00

Τοποθεσία: ΚΤΙΡΙΟ 1, Πινακοθήκη Γ. Βογιατζόγλου, Ελευθερίου Βενιζέλου 63, Νέα Ιωνία

Εισιτήρια: Είσοδος ελεύθερη

Πληροφορίες / Κρατήσεις: Τηλ.: 210 2710472 | info@vogiatzogloucollection.gr

TAKIS - ΓΛΥΠΤΗΣ ΤΟΥ ΜΑΓΝΗΤΙΣΜΟΥ, ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΗΧΟΥ: ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Η σύλληψη της έκθεσης TAKIS είναι του γνωστού Βρετανού κριτικού και φίλου του Takis Guy Brett και του Michael Wellen, επιμελητή διεθνούς τέχνης της Tate Modern. Με περισσότερα από εβδομήντα χρόνια δημιουργίας, ο Takis (Παναγιώτης Βασιλάκης, 1925-2019) θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους πρωτοπόρους καλλιτέχνες του 20ου αιώνα. Γλύπτης του μαγνητισμού, του φωτός και του ήχου, αναζητούσε την ουσιαστική ποίηση και την ομορφιά του ηλεκτρομαγνητικού σύμπαντος. Ο Takis υπήρξε ένας από τους πιο καινοτόμους καλλιτέχνες στην Ευρώπη από τη δεκαετία του '60 και παραμένει πρωτοπόρος μέχρι σήμερα. Πέθανε στην Αθήνα στις 9 Αυγούστου του 2019.

Η έκθεση, η τελευταία που σχεδιάστηκε με συμμετοχή του καλλιτέχνη, αποτελεί μία από τις μεγαλύτερες εκθέσεις για τον Takis διεθνώς. Συγκεντρώνει μια επιλογή από έργα του από το 1950 μέχρι τις αρχές του 2000, μεταξύ των οποίων την εγκατάσταση Μαγνητικών Πεδίων (Magnetic Fields, 1969) η οποία έχει εκτεθεί ελάχιστα στο παρελθόν, μουσικές συσκευές που παράγουν συντονισμένους και τυχαίους ήχους καθώς και «δάση» των χαρακτηριστικών Σημάτων του (Signals). Η έκθεση εστιάζει στα επαναλαμβανόμενα θέματα που συναντάμε σε όλο το έργο του Takis: Μέταλλο και μαγνητισμός, φως και σκοτάδι ήχος και σιωπή. Η παρουσίαση του έργου του Takis στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης έχει ιδιαίτερη σημασία, καθώς ο καλλιτέχνης θεωρούσε την αρχαία γλυπτική, ιδιαίτερα τα κυκλαδικά ειδώλια, μια διαρκή πηγή έμπνευσης. Στην πρόσημη γλυπτική του είναι εμφανής η άμεση επιρροή των αρχαίων κυκλαδικών αντικειμένων καθώς και των σύγχρονων γλυπτών του Alberto Giacometti, του Alexander Calder και του Picasso. Τα πρωτοποριακά του γλυπτά υπό τον τίτλο Signals, ίσως τα πιο γνωστά του έργα, εξελίχθηκαν από το ενδιαφέρον του να συλλάβει το μυστήριο και το νόημα της αρχαίας τέχνης χρησιμοποιώντας τη σύγχρονη τεχνολογία και τα σύμβολα. Είναι η πρώτη φορά που τα έργα του Takis θα βρίσκονται κάτω από την ίδια στέγη με τις κυκλαδικές αρχαιότητες που τόσο αγαπούσε. Την έκθεση TAKIS στην Αθήνα συνεπιμελούνται ο Michael Wellen και η Αφροδίτη Γκόκου, Σύμβουλος του Προγράμματος Σύγχρονης Τέχνης του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης. Η έκθεση TAKIS είναι συμπαραγωγή του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης με την Tate Modern και το MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

Ταυτότητα Εκδήλωσης

Ωράριο: Δευ - Τετ - Παρ - Σαβ: 10:00 - 17:00 | Πεμ: 10:00 - 20:00 | Κυρ: 11:00 - 17:00 | Τρίτη κλειστά

Τοποθεσία: Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Βασ. Σοφίας και Ηροδότου 1, Αθήνα

Πληροφορίες / Κρατήσεις: cycladic.gr

ROOMS 2020: ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΠΠΑΤΟΣ

Σε μια από τις πλέον δημοφιλείς και ιστορικές Εκθέσεις Σύγχρονης Τέχνης που ξεκίνησε πριν 22 χρόνια, 10 Επιμελητές Εκθέσεων, Ιστορικοί & Θεωρητικοί της Τέχνης, επέλεξαν από έναν πρωτοεμφανιζόμενο καλλιτέχνη και τους παρουσιάζουν στην Αίθουσα Τέχνης Καππάτος. Συμμετέχουν 10 καλλιτέχνες με εικαστικές, ηχητικές, φωτογραφικές εγκαταστάσεις, ζωγραφικά έργα, γλυπτά, projects, performances. Οι καλλιτέχνες παρουσιάζονται σε δωμάτια και το περιβάλλον του δωματίου μεταμορφώνεται σε ένα προσωπικό χώρο του καλλιτέχνη.

Δίνεται έτσι η δυνατότητα να αναδειχθούν και να καταγραφούν οι σύγχρονες τάσεις και προτάσεις στον εικαστικό χώρο και να δημιουργηθεί ένας ουσιαστικός και γόνιμος διάλογος. Σήμερα στην Έκθεση ROOMS 2020, έχουμε ζανά την ευκαιρία να ανακαλύψουμε και να κατανοήσουμε τη σκέψη και το δημιουργικό έργο των καλλιτεχνών και θεωρητικών τέχνης, να προβάλλουμε το σημαντικό και ουσιώδες και να διευρύνουμε τα όρια της εμβέλειας και υποδοχής της Σύγχρονης Τέχνης.

Η πρώτη παρουσίαση της Έκθεσης 4 ROOMS έγινε το 1999, στον χώρο της γκαλερί στην οδό Αγίας Ειρήνης, όπου τα 4 δωμάτια της γκαλερί καθόρισαν και τον αριθμό των συμμετοχών. Στη συνέχεια, λόγω του ενδιαφέροντος για περισσότερες συμμετοχές, αναζητήσαμε χώρο για να παρουσιάσουμε μεγαλύτερο αριθμό προτάσεων. Η επιλογή ενός ξενοδοχείου για τη παρουσίαση αυτής της έκθεσης, ταυτόχρονα με το ζητούμενο για περισσότερες συμμετοχές, ήταν συνάρτηση της επιλογής για αυτόνομες παρουσιάσεις καλλιτεχνών στον ίδιο χώρο αλλά και της ανάγκης το σύγχρονο έργο τέχνης να διεκδικήσει και να καταλάβει τον δικό του προσωπικό, ιδιωτικό και ταυτόχρονα δημόσιο χώρο, σε πλήρη αντιστοιχία και αρμονία με τον χαρακτήρα και το νόημα του σήμερα.

Σε όλη την διάρκεια αυτών των εκθέσεων, αυτή η προσπάθειά μας έχει δείξει και την αντοχή της αλλά και την αναγκαιότητα και χρησιμότητά της ως ένας τόπος συνάντησης και επικοινωνίας, μια πλατφόρμα διαλόγου και ανάδειξης προβληματισμών. Ένας χώρος δικός μας, έρευνας και στοχασμού, ένας χώρος όπου η ελεύθερη δημιουργική σκέψη βρίσκει έδαφος να υπάρξει από κοινού, να παράγει δημόσιο λόγο και να προσεγγίζει ένα ευρύ κοινό πολιτών που αναζητά την επαφή με την πνευματική και καλλιτεχνική δημιουργία.

Σε αυτή τη διερευνητική, ευρεία αντίληψη των σύγχρονων «τόπων», ζητάμε τη συνεργασία όσο το δυνατό περισσότερων επιμελητών, νεώτερων όπως και καθιερωμένων, ώστε το αποτέλεσμα να συγκεντρώνει και να αποκαλύπτει αρκετές από τις υπάρχουσες τάσεις της θεωρητικής σκέψης στον χώρο της τέχνης. Οι καλλιτέχνες που στη συνέχεια προτείνονται, πιστεύουμε ότι αποτελούν σαφείς ενδείξεις της σημερινής εικαστικής πραγματικότητας στη νέα σύγχρονη τέχνη καθώς ο σύγχρονος δημιουργικός θεωρητικός σκέψη βρίσκεται σε μια αντίστοιχη και παράλληλη πορεία έρευνας του περιεχομένου της και αναζήτησης του αντικειμένου της με την σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία. Καταδεικνύεται έτσι ο πλουραλισμός των εκφραστικών μέσων, η ανεξαρτησία, ο χαρακτήρας, η διαφορετικότητα, οι ιδιομορφίες, η μορφοπλαστική ποικιλία της καλλιτεχνικής δημιουργίας όπως διαμορφώνεται στην αυγή του εικοστού πρώτου αιώνα και όπως ενδεχομένως θα εξελιχθεί.

Ταυτότητα Εκδήλωσης

Εγκαίνια Πέμπτη 16 Ιανουαρίου 2020, 20:00 - 23:00 | Ώρες Λειτουργίας: Τετάρτη-Παρασκευή 14:00 - 20:00 | Σάββατο 12:00 - 15:00

Τοποθεσία: Αίθουσα Τέχνης Καππάτος, Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, Αθήνα
Πληροφορίες / Κρατήσεις: Τηλ.: 210 3217931 | www.kappatogallery.com



New Paintings:
Έκθεση
του Δημήτρη
Τζαμουράνη στη
Zina Athanassiadou
Gallery

Από το 2001 έχει ζωγραφίσει πολύ προσωπικά έργα σε μια ρεαλιστική οπτική γλώσσα. Πηγαίνει πέρα από την καθαρή εικονογραφία και διασκορπίζει αινιγματικά στοιχεία και φιγούρες στα έργα του. Η πραγματικότητα και τα όνειρα αναμειγνύονται διακριτικά, οι αναπαραστάσεις φαίνονται μαγικές, ο φωτισμός, το φως και η σκιά δημιουργούν ένα κινηματογραφικό δράμα. Μια αρχή που συνεχίζει να επιδιώκει σε νέες παραλλαγές και αφηγήσεις μέχρι σήμερα. Μια ιδιαίτερα εγγύτητα και οικειότητα μπορεί να βρεθεί σε πολυάριθμες ανθρωποκεντρικές μελέτες του. Στο ελαφρώς σουρεαλιστικό ή παράδοξο σκηνικό των έργων του, απεικονίζονται βαθιά ανθρώπινοι φόβοι και κεντρικά θέματα της ζωής μας: αγάπη, λαχτάρα, ελπίδα, πόνος και η αναζήτηση για νόημα. Ο Τζαμουράνης δουλεύει πάντα με μοντέλα, που συχνά προέρχονται από το εγγύς περιβάλλον του. Εκτός από τη δική του φαντασία και τις σκηνές που έχουν μια θεατρική κατεύθυνση, συνυπάρχουν επίσης μοτίβα από την ιστορία της τέχνης, όπου ο καλλιτέχνης μεταφέρει ιστορικά, μυθολογικά και βιβλικά θέματα στο παρόν, έτσι ώστε να αναπύσσεται ένα ερεθιστικό και συναρπαστικό μείγμα νεωτερικότητας και εφευρέσεων στις ζωγραφικές συνθέσεις του.

Έργα του Δημήτρη Τζαμουράνη παρουσιάστηκαν σε πολλά μουσεία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Ταυτότητα Εκδήλωσης
Εγκαίνια: Παρασκευή 17 Ιανουαρίου στις 8.30 το βράδυ
Ώρες λειτουργίας: τετ & σαβ: 10:30-14:00 / τρ, πεμ & παρ: 10:30-14:00 & 17:30-21:00
Τοποθεσία: Zina Athanassiadou Gallery, Π.Π.Γερμανού 5, Θεσσαλονίκη
Εισιτήρια: Είσοδος Ελεύθερη
Πληροφορίες / Κρατήσεις: Τηλ: 2310275985 | www.zinaathanassiadou.com

ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ:

Ομαδική έκθεση για τα 20 χρόνια του Μουσείου Φρυσίρα



Σε αυτήν την έκθεση, οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να δουν 54 από τους πρώτους Έλληνες καλλιτέχνες της συλλογής, με έργα που παρουσιάστηκαν για πρώτη φορά πριν από την δημιουργία του μουσείου. Πρόκειται για νεανικά έργα καταξιωμένων πλέον εικαστικών, τα οποία δημιουργήθηκαν όλα την δεκαετία του 1980. Σήμερα, το Μουσείο Φρυσίρα κάνοντας μια μικρή αναδρομή στο παρελθόν, παρουσιάζει μερικά από τα σημαντικότερα και παλαιότερα αποκτήματά του, τιμώντας τους Έλληνες καλλιτέχνες που εντάχθηκαν πριν από σαράντα χρόνια στις συλλογές του.

Καλλιτέχνες

Αγγελί Ηώ, Αγγέλου Μπάμπης, Ανδρεαδάκης Δημήτρης, Αντωνορόπουλος Χρήστος, Ασαργιωτάκη Καλλιόπη, Γέγιος Δημήτρης, Γκιτζίρης Κώστας, Γκολφίνος Γιώργος, Δασκαλάκης Στέφανος, Διονυσόπουλος Βασίλης, Ζαμπούρα Μαριλένα, Ζησιού Μιχάλης, Ιωάννου Σταύρος, Καλδής Τάκης, Καρακίτσος Γιώργος, Κατσιγιάννης Δημήτρης, Κρητικός Σπύρος, Κυριαζή Πελαγία, Λάπτας Γιώργος, Μαδένης Μιχάλης, Μακρής Θανάσης, Μανουσάκης Μιχάλης, Μαντζαβίνος Τάσος, Μαρκίδης Χρήστος, Μαρκόπουλος Κώστας, Μεσσίνης Γιάννης, Μισούρας Τάσος, Μιχάλη Ολίβια, Μπέζας Δημήτρης, Μπερεδής Παναγιώτης, Μποκόρος Χρήστος, Μπουραζάκης Γιώργος, Μπρισκόλα Σούλα, Μωραϊτή

Ελένη, Νταούλας Κωνσταντίνος, Ξενοφάνης Θεόδωρος, Ξένος Χάρης, Παπαϊωάννου Δημήτρης, Παπανικολάου Κώστας, Παπαντριανταφύλλοπουλος Κώστας, Ρήγας Τάσος, Ρόρρης Γιώργος, Σακαγιάν Εδουάρδο, Σούτογλου Έφη, Στρατάκης Νίκος, Τρανός Νίκος, Τσακάλη Άννα Μαρία, Φειδάκης Πάνος, Φιλοπούλου Μαρία, Φραντζολά Εβίτα, Φώτου Δημήτρης, Χανδρός Παντελής, Χαράλαμπος Πάνος, Χαρβαλιάς Γιώργος

Ταυτότητα Εκδήλωσης

Εγκαίνια: 22 Ιανουαρίου 2020 || ωράριο λειτουργίας: Τετ, Πεμ, Παρ: 11.00-18.00 | Σαβ, Κυρ: 11.00-17.00 | Δευ & Τρι: ΚΛΕΙΣΤΑ
Τοποθεσία: Μουσείο Φρυσίρα, Μονής Αστερίου 3 & 7, Πλάκα
Πληροφορίες / Κρατήσεις: www.frissirasmuseum.com

ΜΙΚΡΟΓΡΑΦΙΕΣ ΕΙΚΟΝΩΝ: ΕΚΘΕΣΗ ΜΕ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΟΥ ΣΤΗΝ ΓΚΑΛΕΡΙ 7

Μια άλλη οπτική της εικόνας παρουσιάζεται στην έκθεση που πραγματοποιείται στην Γκαλερί 7. Γιος εμπόρου γραμματοσήμων, ο γνωστός δικηγόρος και συλλέκτης έργων σύγχρονης ελληνικής ζωγραφικής, Αντώνης Χατζηγιάννου, έζησε πάντα ανάμεσα στις μικροσκοπικές αυτές χάρτινες εικόνες που προσπερνάμε ως ασήμαντες πάνω σε κάθε ταχυδρομικό φάκελλο. Αρχαϊότητες, βυζαντινή τέχνη, καράβια, λαϊκές ελληνικές φορεσιές, ήρωες και σκηνές του 1821, λεπτομέρειες από έργα Ελλήνων ζωγράφων και χαρακτών, εικονίζονται μεταξύ άλλων σε γραμματοσήμα που ειδικά για την έκθεση τοποθετήθηκαν ασύμμετρα μέσα σε πασπαρτού και κάδρα ενεργοποιώντας το βλέμμα μας. Πλήρεις εικόνες που, απομονωμένες από το χρηστικό πλαίσιο τους, αποκτούν έναν πολύτιμο χαρακτήρα και επισημαίνουν στον θεατή τους την ομορφιά της μικρής κλίμακας.

Ταυτότητα Εκδήλωσης

Εγκαίνια: Πέμπτη 9 Ιανουαρίου στις 19.30 - 22.30
Ώρες: Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή : 11-2 μ.μ. & 6-9 μ.μ. | Τετάρτη, Σάββατο : 11-3 μ.μ.
Τοποθεσία: Γκαλερί 7, Σόλωνος 20, Αθήνα
Εισιτήρια: Είσοδος Ελεύθερη
Πληροφορίες / Κρατήσεις: Τηλ.: 210 3612050 | www.gallery7.gr

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ MEDS SPETSES 2019 ΣΤΟ ΡΟΜΑΝΤΣΟ

Πρόκειται για τη συλλογική έκθεση της ομάδας MEDS gallery 2020, με μία σειρά φωτογραφιών και υλικών εγκαταστάσεων που αφορούν τα αρχιτεκτονικά, γραφιστικά και φωτογραφικά project που υλοποιήθηκαν φέτος στο νησί των Σπετσών. Στόχος του workshop MEDS Spetses 2019 ήταν σε συνεργασία με ντόπιους τεχνίτες να αφομοιωθούν από τους συμμετέχοντες παραδοσιακές τεχνικές (υφαντουργία, ξυλοναπικτική, μελισσοκομία κ.α.) και στη συνέχεια να ενταχθούν σε έργα σύγχρονου design όπου κοσμούν πλέον τις πιο χαρακτηριστικές γωνίες του νησιού. Δημιουργοί κι εκτελεστές των έργων αυτών αποτελούν οι συμμετέχοντες του MEDS workshop 2019, οι οποίοι διακρίνονται σε tutors (σχεδιαστές και καθοδηγητές των project), participants (συμμετέχοντες και εκτελεστές του εκάστοτε project), και σε εθελοντές με καθήκοντα γενικού ενδιαφέροντος και υποστήριξης των project. Σημαντικό ρόλο διαδραμάτισαν και οι ίδιοι οι τεχνίτες του νησιού των Σπετσών που στα πλαίσια του workshop ανέλαβαν το ρόλο του μέντορα.

Το MEDS Network είναι ένα παγκόσμιο δίκτυο νέων σχεδιαστών (MEDS, Meeting of Design Students), που ιδρύθηκε από φοιτητές το 2010, και έκτοτε οργανώνει δράσεις όπως συνέδρια, εργαστήρια, εκθέσεις, εκπαιδευτικά ταξίδια. Η μεγαλύτερη μεταξύ τους, σε συμμετοχή και διάρκεια, είναι το MEDS Workshop. Πρόκειται για τη συνάντηση 200 ατόμων από 40 διαφορετικές χώρες με σκοπό να γίνουν κατασκευαστικές και σχεδιαστικές εργασίες. Η δράση είναι εθελοντική, ενώ ο ρόλος του εργαστηρίου είναι κυρίως εκπαιδευτικός, με τα σχεδιαστικά και κατασκευαστικά αποτελέσματα να παραμένουν στον τόπο που φιλοξένησε τον θεσμό, προς όφελος της τοπικής κοινότητας.

Κάθε χρόνο το εργαστήριο γίνεται σε διαφορετική χώρα, με διαφορετικό θέμα που επιλέγεται από την εκάστοτε οργανωτική ομάδα. Αποτελεί κατ' αυτόν τον τρόπο μία σπουδαία ευκαιρία να έρθουν σε επαφή νεαροί σχεδιαστές από όλο τον κόσμο και να γνωρίσουν έτσι νέες προσεγγίσεις στο σύγχρονο design, διαφορετικές σχεδιαστικές τεχνικές, παραδόσεις και δεξιότητες. Το workshop στη δομή του συγκροτείται από τους tutors, τους κύριους δηλαδή εμπνευστές και σχεδιαστές του κάθε project, και τους participants που απαρτίζουν τη δημιουργική τους ομάδα. Ταυτότητα Εκδήλωσης
Εγκαίνια έκθεση: Πέμπτη 16 Ιανουαρίου (20:00) | Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00 και 17:00-21:00
Τοποθεσία: ΡΟΜΑΝΤΣΟ, Αναζαγόρα 3-5, Ομόνοια
Πληροφορίες / Κρατήσεις: Τηλ.: 2167003325 medsworkshop.com/spetses | www.romantso.gr.



ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΝΟΜΟΣ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΑΜΕΝΩΝ ΒΟΥΡΛΩΝ

Αγ. Παντελεήμονος 8,
Τ.Κ. 350 08 – Καμένα Βούρλα
Τηλ.: 2235350034
Φαξ: 22350 89085
Email: info@mwlos.gr
ΤΙΤΛΟΣ: « ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ, ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΘΕΣΗ ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΜΕΝΩΝ ΒΟΥΡΛΩΝ »

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΑΡ. ΠΡΩΤ. 10948/27-12-2019

Ο Δήμος Καμένων Βούρλων προκηρύσσει Ανοικτό, Ηλεκτρονικό, Δημόσιο, Διεθνή Διαγωνισμό με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας - τιμής με συντελεστή βαρύτητας τόσο για την τεχνική όσο και για την οικονομική προσφορά σε Ευρώ (€) για την «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ, ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΘΕΣΗ ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΜΕΝΩΝ ΒΟΥΡΛΩΝ».

Ο Διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.), μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του συστήματος, ύστερα από προθεσμία τριάντα οκτώ (38) ημερών, από την ημερομηνία (27-12-2019) ηλεκτρονικής αποστολής της προκήρυξης στην Υπηρεσία Επισήμων Εκδόσεων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (Ε.Ε.Ε.Ε.). Η καταληκτική ημερομηνία παραλαβής των προσφορών είναι η 03/02/2020 και ώρα 22:00 και η διαδικασία ηλεκτρονικής αποσφράγισης του (υπό)φακέλου «Δικαιολογητικά Συμμετοχής-Τεχνική Προσφορά» θα διενεργηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.), μέσω της Διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ως άνω συστήματος, την 07/02/2020, ημέρα Παρασκευή και ώρα 10:00 π.μ.. Το φυσικό αντικείμενο της πράξης περιλαμβάνει την:

- Προμήθεια, εγκατάσταση και θέση σε λειτουργία διατάξεων ρύθμισης πίεσης σε συγκεκριμένα σημεία του δικτύου που απαριθμούνται από:
- Πέντε (5) τοπικούς σταθμούς ρύθμισης πίεσης (ΤΣΕΡΠ) που αποτελούνται από ελεγκτές αυτόματης ρύθμισης της πίεσης, τις βαλβίδες ρύθμισης της πίεσης (PRV), τους μετρητές παροχής έως DN150 και DN250 ηλεκτρομαγνητικού τύπου με μπαταρία, τους μετρητές πίεσης και του παρελκόμενου εξοπλισμού σύνδεσης.

- Πέντε (5) τοπικούς σταθμούς μέτρησης πίεσης (ΤΣΕΠ) που αποτελούνται από ελεγκτές καταγραφής με μετάδοση δεδομένων, τους μετρητές πίεσης και του παρελκόμενου εξοπλισμού σύνδεσης.
- Υπηρεσίες δημοσιότητας απομονωμένων υδρευτικών ζωνών των δικτύων ύδρευσης των περιοριών Καμένων Βούρλων, Αγ. Κωνσταντίνου και Μιάλου.
- Οκτώ (8) τοπικούς σταθμούς μέτρησης πίεσης και παροχής (ΤΣΕΠ+Π) που αποτελούνται από ελεγκτές καταγραφής με μετάδοση δεδομένων, τους μετρητές πίεσης, τους μετρητές παροχής έως DN80 και του παρελκόμενου εξοπλισμού σύνδεσης, σε θέσεις που θα ορίσει η Υπηρεσία.

- Την προμήθεια και εγκατάσταση, σε επιλεγμένες βασικές θέσεις του δικτύου του Δήμου Καμένων Βούρλων (που θα ορίσει η Υπηρεσία), οκτώ (8) σταθμών μέτρησης υπολειμματικού χλωρίου που κωδικοποιούνται με τον χαρακτηρισμό ΤΣΥΧ (Τοπικός Σταθμός Υπολειμματικού Χλωρίου).
- Την προμήθεια και εγκατάσταση ενός φορητού (1) τηλεμετρικού σταθμού παρακολούθησης ποιότητας νερού. Ο φορητός σταθμός θα είναι εξοπλισμένος με

ένα πλήρες εύρος όλων των κλασικών αισθητήρων για την παρακολούθηση παραμέτρων της ποιότητας νερού όπως στάθμη, pH, θερμοκρασία, θολότητα (Turbidity), Νιτρικά (NO3-), Αμμωνιακά (NH4+), Αγωγιμότητα (Conductivity), Αλατότητα (Salinity) και ολικά διαλυμένα στερεά (Total Dissolved Solids TDS).

- Προμήθεια φορητού εξοπλισμού για τις ανάγκες εντοπισμού αφανών διαρροών που περιλαμβάνει φορητούς καταγραφείς θορύβου (noise loggers), φορητή συσκευή εντοπισμού διαρροής, φορητή ράβδο ακρόασης, φορητό σύστημα ακουστικής ανίχνευσης διαρροής σε γραμμή εξυπηρέτησης (service line) και φορητό μετρητή ενέργειας.

- Προμήθεια, εγκατάσταση και θέση σε λειτουργία ασύρματου συστήματος αυτόματης τηλεμετρικής καταμέτρησης υδρομετρητών (Α.Μ.Ρ.) που απαριθμείται από: Δέκα χιλιάδες πενήντα πέντε (10.055) υδρομετρητές ½", DN15, με ενσωματωμένη διάταξη επικοινωνίας και καταγραφικό τιμών.

Σύστημα ασύρματου δικτύου αποτελούμενο από μονάδες επικοινωνίας (gateways), κεραίες, ιστούς, κλπ. για την ασύρματη μεταφορά των δεδομένων των υδρομετρητών και των σταθμών ΤΣΕΡΠ, ΤΣΥΧ, ΤΣΕΠ+Π και ΤΣΕΠ στον Κεντρικό Σταθμό Ελέγχου. Ειδικό λογισμικό διαχείρισης επικοινωνίας (network server). Ειδικό λογισμικό επεξεργασίας και εξαγωγής δεδομένων (application server) και μεταφοράς δεδομένων του λογισμικού χρέωσης.

Την Ανάπτυξη και Παραμετροποίηση των ανωτέρω Εφαρμογών και Θέση σε Λειτουργία του Συστήματος.

- Προμήθεια, εγκατάσταση και θέση σε λειτουργία της επέκτασης του Κεντρικού Συστήματος Ελέγχου (ΚΣΕ) που στοχεύει στη συγκέντρωση όλων των στοιχείων από τις νέες τοπικές εγκαταστάσεις και στη συνολική επεξεργασία τους με σκοπό την άμεση και σφαιρική παρουσίαση των ισχυρίων νερού, την διαχείριση του συστήματος υπό καθεστώς λειτουργίας, την ανάλυση δεδομένων για διαχείριση των αποθεμάτων, τη χάραξη στρατηγικής, την εκτίμηση πρόγνωσης της ζήτησης, την υποστήριξη αποφάσεων και κανόνων λειτουργίας των υδατικών πόρων. Επίσης, προβλέπεται η προμήθεια ενός Φορητού Σταθμού Ελέγχου (Φ.Σ.Ε.) με υπολογιστή τύπου laptop, που θα περιλαμβάνει όλες τις εγκαταστάσεις και τα υποσυστήματα, με στόχο την λειτουργία των εγκαταστάσεων και από δεύτερη επιστάσια παράλληλα αυτής του ΚΣΕ.

Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται σε δέκα πέντε (15) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της (συμπεριλαμβανομένου της 3-μηνιαίας δοκιμαστικής λειτουργίας). Αναλυτικά στοιχεία και περιγραφές των προς προμήθεια ειδών και υλικών καθώς και οι εργασίες ενσωμάτωσης τους, περιγράφονται στα τεύχη Τεχνικής Περιγραφής και Τεχνικών Προδιαγραφών .

Τα προς προμήθεια είδη κατατάσσονται στους ακόλουθους κωδικούς του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων (CPV): 32441200-8 (Εξοπλισμός τηλεμετρικός και ελέγχου), 32441100-7 (Τηλεμετρικό σύστημα παρακολούθησης).

Προσφορές υποβάλλονται για όλα τα τμήματα της προμήθειας. Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι το Υπουργείο Εσωτερικών, Πρόγραμμα «ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ Ι», Άξονας Προτεραιότητας «Βελτίωση των υποδομών των δικτύων ύδρευσης». Η δαπάνη για την εκτέλεση της σύμβασης βαρύνει την με Κ.Α.: 61.7326.0006 σχετική πίστωση του προϋπολογισμού του οικονομικού έτους 2019 του Δήμου Καμένων Βούρλων

Το έργο χρηματοδοτείται μέσω ενδοτικού δανείου που χορηγείται από το Ταμείο Παρ/κών και Δανείων, συνομολογείται με δανειακή σύμβαση μεταξύ Δήμου Καμένων Βούρλων και του Τ.Π.Δ. και αποπληρώνεται από πόρους του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων (ΠΔΕ) του Υπουργείου Εσωτερικών

στα πλαίσια του Προγράμματος «ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ Ι»

Η σύμβαση περιλαμβάνεται στην Πράξη: «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ, ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΘΕΣΗ ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΜΕΝΩΝ ΒΟΥΡΛΩΝ» η οποία έχει ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ Ι», Άξονας Προτεραιότητας «Βελτίωση των υποδομών των δικτύων ύδρευσης», με βάση την απόφαση ένταξης με αρ. πρωτ. 43773/7.6.2019 της Διεύθυνσης Οικονομικής & Αναπτυξιακής Πολιτικής του Υπουργείου Εσωτερικών (ΑΔΑ: Ψ7Μ9465Χ07) .

Η χρηματοδότηση είναι ως προς το επιλέξιμο τμήμα ύψους Τριών εκατομμυρίων ευρώ (3.000.000,00 €), χωρίς τον αναλογούντα Φ.Π.Α. 24% (720.000,00€), ήτοι συνολικά συμπεριλαμβανομένου και του Φ.Π.Α. (3.720.000,00€). Το ΦΠΑ χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων (ΠΔΕ).

Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών, που είναι εγκατεστημένα σε:

α) κράτος-μέλος της Ένωσης, β) κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), γ) τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

Οι ενώσεις οικονομικών φορέων, συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών συμπράξεων, δεν απαιτείται να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς.

Στις περιπτώσεις υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, όλα τα μέλη της ευθύνονται έναντι της αναθέτουσας αρχής αλληλέγγυα και εις ολόκληρον.

Για την έγκυρη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, κατατίθεται από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς (προσφέροντες), εγγυητική επιστολή συμμετοχής, που ανέρχεται στο ποσό των 60.000,00 (€), που αντιστοιχεί στο 2% του προϋπολογισμού της παρούσας χωρίς τον Φ.Π.Α.. Γλώσσα σύνταξης προσφορών: Ελληνική

Προδικαστική Προσφυγή μπορεί να υποβάλλεται σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4412/2016, όπως ισχύει. Βλ. σχετικά: Άρθρο 3.4 της Διακήρυξης. Κριτήριο Κατακύρωσης: Η σύμβαση θα ανατεθεί με κριτήριο την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση τη βέλτιστη σχέση ποιότητας τιμής.

Το συνολικό κείμενο της διακήρυξης αναρτάται στο ΚΗΜΔΗΣ (www.promitheus.gov.gr) και στο site του Δήμου www.mwlos.gr

ΔΗΜΟΣ ΚΑΜΕΝΩΝ ΒΟΥΡΛΩΝ,
27 - 12 - 2019

-Ο-

ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΒΑΡΗΣ-ΒΟΥΛΑΣ-ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

Λεωφ. Κων. Καραμανλή 18
Τ.Κ. : 16673

Βούλα

Αριθμ. Πρωτ.49694

ΕΡΓΟ: ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΟΔΟΠΟΙΑ
Α/Α ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.): 87218

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: ΙΔΙΟΙ ΠΟΡΟΙ

Κ.Α. (ΔΗΜΟΣ) : 30-7323.033
ΑΡ. ΜΕΛΕΤΗΣ : 112 / 2019
CPV: 45233120-6 : Έργα Οδοποιίας
NUTS: EL305

ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ με Φ.Π.Α.:
5.000.000,00 € (4.032.258,06 +
967.741,94 (24% Φ.Π.Α))

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΑΨΗ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ
ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:
«ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΟΔΟΠΟΙΑ»**

Ο Δήμος Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης προκηρύσσει την με Ανοικτή Διαδικασία, επιλογή Αναδόχου για την κατασκευή του έργου: «ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΟΔΟΠΟΙΑ» εκτιμώμενης αξίας 5.000.000,00€ (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ) που θα διεξαχθεί σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4412/2016 (Α'147) (σχετική η με αριθμό 112/2019 μελέτη της Τ.Υ.).

Χρηματοδότηση: Το έργο χρηματοδοτείται από ίδιους πόρους. Έχει ενταχθεί στο Τεχνικό Πρόγραμμα με τον Κ.Α. 30-7323.033. Ο προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται στο ποσό των 5.000.000,00 € (με 24% ΦΠΑ) εκ των οποίων 1.000,00€ έχουν ενταχθεί στον Προϋπολογισμό του 2019, 230.000,00€ στον Προϋπολογισμό του 2020, 1.770.000,00€ στον Προϋπολογισμό του 2021 και 2.999.000,00€ στον Προϋπολογισμό του 2022.

Προκαταβολή δεν θα χορηγηθεί. Για την παρούσα διαδικασία έχει εκδοθεί η απόφαση με αρ. πρωτ. 49232/24.12.2019 για την ανάληψη υποχρέωσης/έγκριση δέσμευσης πίστωσης για το οικονομικό έτος 2019 και με αρ. ΑΑΥ:Α-1251 καταχωρήθηκε στο Μητρώο Δεσμεύσεων και αναρτήθηκε στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ με ΑΔΑ: 6ΙΩΔΩΨΖ-ΛΛΞ και στο ΚΗΜΔΗΣ με αριθμό 19REQ006100013 2019-12-24.

Σύστημα δημοπράτησης: Ανοικτή διαδικασία του άρθρου 27 του Ν.4412/2016 και η οικονομική προσφορά των διαγωνιζόμενων, θα υποβληθεί με το σύστημα: με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης της παραγράφου 2α του άρθρου 95 του Ν.4412/2016.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται στην κατηγορία έργα κατηγορίας ΟΔΟΠΟΙΑΣ στην 4η τάξη και άνω για έργα της κατηγορίας ατής - ή και κοινοπραξίες οικονομικών φορέων εγγεγραμμένων στην 3η τάξη, (αναβαθμισμένο όριο κοινοπραξιών - (2 πτυχία - 3ης τάξης)), και που είναι εγκατεστημένα σε:

α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης, β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

Χρόνος παράδοσης προσφορών- ηλεκτρονική αποσφράγιση προσφορών : Ως ημερομηνία και ώρα λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 03 Φεβρουαρίου 2020, ημέρα Δευτέρα και ώρα 12:00 π.μ.

Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 07 Φεβρουαρίου 2020, ημέρα Παρασκευή και ώρα 11:00 π.μ η οποία θα διενεργηθεί στο Δημοτικό Κατάστημα που στεγάζονται τα γραφεία της Τεχνικής Υπηρεσίας (οδός Β. Κωνσταντίνου 25, Τ.Κ.16672 Βάρη, ισόγειο).

Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι εννέα (9) μήνες.

Εγγυήσεις Συμμετοχής: Για την συμμετοχή στον Διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς, κατά τους όρους της παρ. 1 α) του άρθρου 72 του Ν.4412/2016,

εγγυητικής επιστολής συμμετοχής, που ανέρχεται στο ποσό των 80.645,00 ευρώ, η οποία απευθύνεται στον Δήμο Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης.

Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς ήτοι μέχρι 03/12/2020, αλλιώς η προσφορά απορρίπτεται. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί, πριν τη λήξη της προσφοράς να παρατείνει, πριν τη λήξη τους, τη διάρκεια ισχύος της προσφοράς και της εγγύησης συμμετοχής. Προθεσμία εκτέλεσης του έργου: Η συνολική προθεσμία εκτέλεσης του έργου ορίζεται σε δεκαοκτώ (18) μήνες από την ημέρα υπογραφής της σύμβασης. Παραλαβή Τευχών: Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια πρόσβαση, χώρο "ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr με Α/Α Συστήματος 86170. Επίσης, προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στην ιστοσελίδα του Δήμου <http://www.vvv.gov.gr>. Εφόσον έχουν ζητηθεί εγκαίρως, ήτοι έως την 21.01.2020 η αναθέτουσα αρχή παρέχει σε όλους τους προσφέροντες που συμμετέχουν στη διαδικασία σύναψης σύμβασης συμπληρωματικές πληροφορίες σχετικά με τα έγγραφα της σύμβασης, το αργότερο στις 28.01.2020. Η Διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί κατά το Υπόδειγμα Διακήρυξης Ανοικτής Διαδικασίας για την ανάθεση Δημοσίων Συμβάσεων Έργων της ΕΑΑΔΗΣΥ.

Εγκρίθηκε από την Οικονομική Επιτροπή με την υπ. αριθμ. απόφ. 373/2019 και αναρτήθηκε στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ με ΑΔΑ:660ΞΩΨΖ-ΘΑΕ. Η παρούσα περιληψη διακήρυξης επέχει θέση μόνον ανακοίνωσης και δεν υποκαθιστά την αναλυτική Διακήρυξη του Διαγωνισμού.

Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Οικονομική Επιτροπή. Βάρη, 30.12.2019

Ο Δήμαρχος

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΒΑΡΗΣ-ΒΟΥΛΑΣ-ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

Λεωφ. Κων. Καραμανλή 18
Τ.Κ. : 16673

Βούλα

Αριθμ. Πρωτ. 49710

ΕΡΓΟ: ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΩΝ
Α/Α ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.): 87220

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ:ΙΔΙΟΙ ΠΟΡΟΙ / ΑΝΤΑΠΟΔΟΤΙΚΟ

Κ.Α. (ΔΗΜΟΣ) : 30-7323.034

ΑΡ. ΜΕΛΕΤΗΣ : 113 / 2019

CPV: 45431000-7: Εργασίες πλακόστρωσης

NUTS: EL305

Π Ρ Ο Υ Π Ο Λ Ο Γ Ι Σ Μ Ο Σ με

Φ . Π . Α . : 2 . 0 0 0 . 0 0 0 , 0 0 €
(1.612.903,23+387.096,77 (24% Φ.Π.Α))

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΑΨΗ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ
ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:
«ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΩΝ»**

Ο Δήμος Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης προκηρύσσει την με Ανοικτή Διαδικασία, επιλογή Αναδόχου για την κατασκευή του έργου: «ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΩΝ» εκτιμώμενης αξίας 2.000.000,00€ (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ) που θα διεξαχθεί σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4412/2016 (Α'147) (σχετική η με αριθμό 113/2019 μελέτη της Τ.Υ.).

Χρηματοδότηση: Το έργο χρηματοδοτείται από ίδιους πόρους - αναποδοτικό. Έχει ενταχθεί στο Τεχνικό Πρόγραμμα με τον Κ.Α. 30-7323.034. Ο προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται στο ποσό των 2.000.000,00 € (με 24% ΦΠΑ) εκ των οποίων 1.000,00€ έχουν εντα-

χθεί στον Προϋπολογισμό του 2019, 140.000,00€ στον Προϋπολογισμό του 2020, 660.000,00€ στον Προϋπολογισμό του 2021 και 1.199.000,00€ στον Προϋπολογισμό του 2022.

Προκαταβολή δεν θα χορηγηθεί. Για την παρούσα διαδικασία έχει εκδοθεί η απόφαση με αρ. πρωτ. 49269/24.12.2019 για την ανάληψη υποχρέωσης/έγκριση δέσμευσης πίστωσης για το οικονομικό έτος 2019 και με αρ. ΑΑΥ: Α-1252 καταχωρήθηκε στο Μητρώο Δεσμεύσεων και αναρτήθηκε στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ με ΑΔΑ: 68ΩΩΨΖ-467 και στο ΚΗΜΔΗΣ με αριθμό 19REQ006100156 2019-12-24.

Σύστημα δημοπράτησης: Ανοικτή διαδικασία του άρθρου 27 του Ν.4412/2016 και η οικονομική προσφορά των διαγωνιζόμενων, θα υποβληθεί με το σύστημα: με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης της παραγράφου 2α του άρθρου 95 του Ν.4412/2016.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται στην κατηγορία έργα κατηγορίας ΟΔΟΠΟΙΑΣ στην 3η τάξη και άνω για έργα της κατηγορίας αυτής - ή και κοινοπραξίες οικονομικών φορέων εγγεγραμμένων στην 2η τάξη, (αναβαθμισμένο όριο κοινοπραξιών - (2 πτυχία - 2ης τάξης)), και που είναι εγκατεστημένα σε:

α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης, β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

Χρόνος παράδοσης προσφορών- ηλεκτρονική αποσφράγιση προσφορών : Ως ημερομηνία και ώρα λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 05 Φεβρουαρίου 2020, ημέρα Τετάρτη και ώρα 12:00 π.μ. Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 11 Φεβρουαρίου 2020, ημέρα Τρίτη και ώρα 11:00 π.μ η οποία θα διενεργηθεί στο Δημοτικό Κατάστημα που στεγάζονται τα γραφεία της Τεχνικής Υπηρεσίας (οδός Β. Κωνσταντίνου 25, Τ.Κ.16672 Βάρη, ισόγειο).

Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι εννέα (9) μήνες.

Εγγυήσεις Συμμετοχής: Για την συμμετοχή στον Διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς, κατά τους όρους της παρ. 1 α) του άρθρου 72 του Ν.4412/2016, εγγυητικής επιστολής συμμετοχής, που ανέρχεται στο ποσό των 32.258,00 ευρώ, η οποία απευθύνεται στον Δήμο Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης.

Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς ήτοι μέχρι 05/12/2020, αλλιώς η προσφορά απορρίπτεται. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί, πριν τη λήξη της προσφοράς, να ζητά από τον προσφέροντα να παρατείνει, πριν τη λήξη τους, τη διάρκεια ισχύος της προσφοράς και της εγγύησης συμμετοχής.

Προθεσμία εκτέλεσης του έργου: Η συνολική προθεσμία εκτέλεσης του έργου ορίζεται σε δεκαοκτώ (18) μήνες από την ημέρα υπογραφής της σύμβασης. Παραλαβή Τευχών: Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια πρόσβαση, χώρο "ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr με Α/Α Συστήματος 86170. Επίσης, προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στην ιστοσελίδα



του Δήμου <http://www.vvv.gov.gr>. Εφόσον έχουν ζητηθεί εγκαίρως, ήτοι έως την 23.01.2020 η αναθέτουσα αρχή παρέχει σε όλους τους προσφέροντες που συμμετέχουν στη διαδικασία σύναψης σύμβασης συμπληρωματικές πληροφορίες σχετικά με τα έγγραφα της σύμβασης, το αργότερο στις 30.01.2020.

Η Διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί κατά το Υπόδειγμα Διακήρυξης Ανοικτής Διαδικασίας για την ανάθεση Δημοσίων Συμβάσεων Έργων της ΕΑΑΔΗΣΥ. Εγκρίθηκε από την Οικονομική Επιτροπή με την υπ. αριθμ. απόφ. 372/2019 και αναρτήθηκε στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ με ΑΔΑ:Ω1640ΨΖ-ΨΞ.

Η παρούσα περίληψη διακήρυξης επέχει θέση μόνον ανακοίνωσης και δεν υποκαθιστά την αναλυτική Διακήρυξη του Διαγωνισμού.

Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Οικονομική Επιτροπή. Βάρη, 30.12.2019

Ο Δήμαρχος
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΒΑΡΗΣ-ΒΟΥΛΑΣ-ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

Λεωφ. Κων. Καραμανλή 18

Τ.Κ. : 16673
Βούλα
ΕΡΓΟ: ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΙΑΚΛΑΔΩΣΕΩΝ ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΙΚΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΑΓΩΓΩΝ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ Α/Α ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.) : ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: ΙΔΙΟΙ ΠΟΡΟΙ / ΑΝΤΑΠΟΔΟΤΙΚΟ
Κ.Α. (ΔΗΜΟΣ) : 25-7312.027
ΑΡ. ΜΕΛΕΤΗΣ : 85 / 2019
CPV: 45232420-2: Κατασκευαστικές Εργασίες Αποχετευτικών Δικτύων
NUTS: EL305
ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ με Φ.Π.Α.: 200.000,00 € (161.290,32 + 38.709,68 (24% Φ.Π.Α))

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΣΥΝΑΨΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:

«ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΔΙΑΚΛΑΔΩΣΕΩΝ ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΟΥ
ΔΙΚΤΥΟΥ ΚΑΙ
ΤΜΗΜΑΤΙΚΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΑΓΩΓΩΝ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ»

Ο Δήμος Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης προκηρύσσει την με Ανοικτή Διαδικασία, επιλογή Αναδόχου για την κατασκευή του έργου: «ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΙΑΚΛΑΔΩΣΕΩΝ ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΙΚΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΑΓΩΓΩΝ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ»

εκτιμώμενης αξίας 200.000,00€ (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ) που θα διεξαχθεί σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4412/2016 (Α'147) (σχετική η με αριθμό 85/2019 Μελέτη της Τ.Υ.). Χρηματοδότηση: Το έργο χρηματοδοτείται από ίδιους πόρους (αναποδοτικό). Έχει ενταχθεί στο Τεχνικό Πρόγραμμα με τον Κ.Α. 25-7312.027. Ο προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται στο ποσό των 200.000,00 € (με 24% ΦΠΑ) εκ των οποίων 1.000,00 € έχουν ενταχθεί στον Προϋπολογισμό του 2019, και 29.000,00 € στον Προϋπολογισμό του 2020 και 170.000,00€ στον Προϋπολογισμό του 2021.

Προκαταβολή δεν θα χορηγηθεί. Για την παρούσα διαδικασία έχει εκδοθεί η απόφαση με αρ. πρωτ. 47251/10.10.2019 για την ανάληψη υποχρέωσης/έγκριση δέσμευσης πίστωσης για το οικονομικό έτος 2019 και με αρ. ΑΑΥ: Α-1154 καταχωρήθηκε στο Μητρώο Δεσμεύσεων και αναρτήθηκε στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ με ΑΔΑ:68ΜΕΩΨΖ-ΚΚΤ και στο ΚΗΜΔΗΣ με αριθμό 19REQ006010193 20198-12-11.

Σύστημα δημοπράτησης: Ανοικτή διαδικασία του άρθρου 27 του Ν.4412/2016 και η οικονομική προσφορά των διαγωνιζομένων, θα υποβληθεί με το σύστημα: με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης της παραγράφου 2α του άρθρου 95 του Ν. 4412/2016.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται στην κατηγορία ΥΔΡΑΥΛΙΚΩΝ στην Α2 τάξη και άνω για έργα της κατηγορίας αυτής, και που είναι εγκατεστημένα σε:

- α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης,
- β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),
- γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και
- δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

Χρόνος παράδοσης προσφορών- ηλεκτρονική αποσφράγιση προσφορών : Ως ημερομηνία και ώρα λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 17.01.2020, ημέρα Παρασκευή και ώρα 12:00 π.μ.

Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 23.01.2020, ημέρα Πέμπτη και ώρα 11:00 π.μ η οποία θα διενεργηθεί στο Δημοτικό Κατάστημα που στεγάzo-

νται τα γραφεία της Τεχνικής Υπηρεσίας (οδός Β. Κωνσταντίνου 25, Τ.Κ.16672 Βάρη, ισόγειο). Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι έξι (6) μήνες.

Εγγυήσεις Συμμετοχής: Για την συμμετοχή στον Διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς, κατά τους όρους της παρ. 1 α) του άρθρου 72 του Ν.4412/2016, εγγυητικής επιστολής συμμετοχής, που ανέρχεται στο ποσό των 3.225,80 ευρώ (ΤΡΙΩΝ ΧΙΛΙΑΔΩΝ ΔΙΑΚΟΣΙΩΝ ΕΙΚΟΣΙ ΟΚΤΩ ΕΥΡΩ ΚΑΙ ΟΓΔΩΝΤΑ ΛΕΠΤΩΝ), η οποία απευθύνεται στον Δήμο Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης.

Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς ήτοι μέχρι 17-08-2020, αλλιώς η προσφορά απορρίπτεται. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί, πριν τη λήξη της προσφοράς, να ζητά από τον προσφέροντα να παρατείνει, πριν τη λήξη τους, τη διάρκεια ισχύος της προσφοράς και της εγγύησης συμμετοχής.

Προθεσμία εκτέλεσης του έργου: Η συνολική προθεσμία εκτέλεσης του έργου ορίζεται σε δεκαοκτώ (18) μήνες από την ημέρα υπογραφής της σύμβασης. Παραλαβή Τευχών: Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προ-

σβάσιμο, χώρο "ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr με Α/Α Συστήματος 86170. Επίσης, προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στην ιστοσελίδα του Δήμου <http://www.vvv.gov.gr>.

Εφόσον έχουν ζητηθεί εγκαίρως, ήτοι έως την 07.01.2020 η αναθέτουσα αρχή παρέχει σε όλους τους προσφέροντες που συμμετέχουν στη διαδικασία σύναψης σύμβασης συμπληρωματικές πληροφορίες σχετικά με τα έγγραφα της σύμβασης, το αργότερο στις 13.01.2020.

Η Διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί κατά το Υπόδειγμα Διακήρυξης Ανοικτής Διαδικασίας για την ανάθεση Δημοσίων Συμβάσεων Έργων της ΕΑΑΔΗΣΥ.

Εγκρίθηκε από την Οικονομική Επιτροπή με την υπ. αριθμ. απόφ. 367/2019 και αναρτήθηκε στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ με ΑΔΑ:Ψ090ΨΖ-ΤΓΤ.

Η παρούσα περίληψη διακήρυξης επέχει θέση μόνον ανακοίνωσης και δεν υποκαθιστά την αναλυτική Διακήρυξη του Διαγωνισμού.

Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Οικονομική Επιτροπή. Βάρη, 20.12.2019

Ο Δήμαρχος
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟΣ

Οι δυο «αυτοκρατορίες» του Διαμαντίδη

Ένας από τους μεγαλύτερους Έλληνες καραβοκώρηδες που κάνουν επιτυχημένες business και στην στεριά είναι ο Δημήτρης Διαμαντίδης. Ο εφοπλιστής, αν και διαθέτει, γενικά, το προφίλ ενός ανθρώπου χαμηλών τόνων, φημίζεται τόσο για τον δυναμικό τρόπο αντιμετώπισης των διαφόρων υποθέσεών του, όσο και για τις εντυπωσιακές, μα πάντα μελετημένες κινήσεις του όχι μόνο στη ναυτιλία, αλλά επίσης στο real estate και στο χώρο της τέχνης. Η μακρά επιχειρηματική διαδρομή του αυτοδημιούργητου "D.D.", όπως τον αποκαλούν οι ξένοι πλοιοκτήτες, ξεκίνησε από το Λονδίνο, όταν πριν από αρκετές δεκαετίες είχε ως σημείο «εκκίνησης» την ενασχόλησή του με τον κλάδο ως broker (και μέσω αυτής της δραστηριότητάς του κατάφερε να έρθει σε επαφή με τους ισχυρότερους «παίκτες» της ναυτιλίας στο City), αργότερα μπάρκαρε για να «μάθει τη δουλειά από μέσα», πριν αποκτήσει και ο ίδιος το πρώτο του καράβι... Τελειομανής, άπιστευτα εργατικός, μα και αυθεντικός στην συμπεριφορά του όπως τον χαρακτηρίζουν όσοι τον γνώρισαν από κοντά, ο Διαμαντίδης κατάφερε να κατακτήσει, τα επόμενα χρόνια, τις θάλασσες του κόσμου με τις Marmaras Navigation - Delta Tankers, «τίζοντας» έναν στόλο με περισσότερα από 60 φορτηγά πλοία και δεξαμενόπλοια κι επενδύοντας πάνω από 1 δισ. \$ στο core αντικείμενό του. Η οξυδέρκεια και η διορατικότητά του, όμως, τον οδήγησαν -και εξακολουθούν να τον οδηγούν- σε σωστές κινήσεις, και όταν αποφάσισε να στραφεί όπως και άλλοι Έλληνες εφοπλιστές, στην αναζήτηση εκλαϊκών και στην «σκακιέρα» της αγοράς των ακινήτων, δημιουργώντας με αυτό τον τρόπο δυο, ουσιαστικά, «αυτοκρατορίες»!

E-LA-WON:

Το ελληνικό «χρυσό» λάδι που κερδίζει τους κροίσους του πλανήτη

Η ιστορία «πίσω» από ένα τόσο καινοτόμο αλλά και «ιδιαιτέρο» προϊόν, όπως το ελαιόδαδο με βρώσιμο χρυσό, εκπλήσσει ευχάριστα. Ειδικά, όταν μαθαίνει κανείς πως εμπνευστής και παραγωγός του είναι ένας Έλληνας φιλόλογος και ιδιοκτήτης-διευθυντής από το 1989 της αλυσίδας φροντιστηρίων «Το Σύγχρονο» και συγγραφέας βιβλίων εκπαιδευτικού περιεχομένου!

Τίποτα τυχαίο. Γιατί, πέρα από την ιδέα, ενός genius του επιχειρείν, ο Γιάννης Καμπούρης, δεν διστάζει να βγάλει το κοστούμι του και να ανέβει στο τρακτέρ ή να μπει στον ελαιώνα, για να «ραβδίσει» τα ελαιόδεντρα του και να συνδράμει στην συγκομιδή του καρπού που αποτελεί την πρώτη ύλη! Το όραμα και η φιλοσοφία του; «Να προσφέρουμε το ανόθευτο ελαιόδαδο, όπως 3.500 χρόνια πριν, να μην επεμβαίνουμε στις διαδικασίες της φύσης, να μην επιβαρύνουμε με φυτοφάρμακα και χημικά σκευάσματα το οικοσύστημα, να σεβόμαστε το περιβάλλον και την αειφορία, να αναδειξουμε τη Μεσογειακή διατροφή και να την κοινωνήσουμε σ όλους», σύμφωνα με τον ίδιο. Οι διακρίσεις του πολλαπλασιάζονται με μαθηματική πρόοδο. Από το 2015 όταν ίδρυσε την εταιρεία παραγωγής και τυποποίησης ελαιολάδου



και άλλων αγροτικών προϊόντων «E-LA-WON», με την πάροδο μιας 2ετίας τα βραβεία της αριθμούσαν τα 35 το 2017 και σήμερα ξεπερνούν τα 60, συμπεριλαμβανομένου του πιο προσφατού, στα «Made in Greece Awards 2019». «Συν Αθηνά και χείρα κίνει», λέει το αρχαίο ρητό. Ο Γιάννης Καμπούρης δεν έμεινε ούτε ημέρα αδρανής, αφού, τα ταξίδια του στο εξωτερικό διαδέχονται το ένα, τ άλλο στην προσπάθεια να προωθήσει τα εκλεκτά προϊόντα του (λάδι, μέλι, πέστο μαϊντανού-λιωστικής ντομάτας) σε celebrities, εμπίρηδες και μεγαλοεπιχειρηματίες του εξωτερικού, με μια ολοκληρωμένη «καμπάνια» από παρουσιάσεις, αποστολές δειγμάτων, παρουσίες σε διεθνείς διαγωνισμούς κ.α. και με εξαγωγές σε πολλές χώρες, είτε για τα ράφια... επιλεγμένων ντελικατέσεν, είτε στα μενού gourmet εστιατορίων!

ΟΦΕΛΗ 2 ΔΙΣ. ΦΕΡΝΕΙ ΤΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΤΩΝ ΜΑΡΙΝΩΝ

Τον ανεκμετάλλευτο «θησαυρό» των μαρινών είναι αποφασισμένη να αξιοποιήσει η κυβέρνηση, χαράσσοντας νέα «ρότα» σε σχέση με τα μέχρι σήμερα δεδομένα που φέρνουν την Ελλάδα, παρά τα μοναδικά συγκριτικά της πλεονεκτήματα, πολύ πίσω από τις ανταγωνιστικές χώρες της ευρύτερης περιοχής, όπως η Τουρκία, η Κροατία κ.α., που κάνουν «άλματα» στο κομμάτι του θαλάσσιου τουρισμού. Έτσι, οι Τούρκοι έχουν «απλώσει» στα παράλια του Αιγαίου 34 μαρίνες, οι περισσότερες εκ των οποίων είναι μεγάλες, άψογα οργανωμένες και παρέχουν υψηλού επιπέδου υπηρεσίες, όπως οι Setur Kusadasi Marina, Setur Finike Marina, Park Kemer Marina, Mersin Marina, Girne Marina κ.α. Στα νησιά της ελληνικής «συννοριακής γραμμής» υπάρχουν μόνο 5 μαρίνες. Αυτό όταν βρισκόμαστε στο «κέντρο» της Ευρώπης που έχει το 43% των μαρινών διεθνώς και με την παγκόσμια αγορά των ναυλώσεων να εκτιμάται ότι το 2020 θα διαμορφωθεί στα 51 δισ. δολ. Τα άμεσα και έμμεσα οφέλη, αν καταφέρουμε να κερδίσουμε το «στοίχημα» των μαρινών, υπολογίζεται ότι θα φτάσουν σε τουλάχιστον 2 δισ. πρόσθετα έσοδα για τις επιχειρήσεις του κλάδου, τις τοπικές οικονομίες και το κράτος. Και αυτό με συντηρητικές προβλέψεις, καθώς το επενδυτικό ενδιαφέρον από ισχυρούς ελληνικούς και ξένους ομίλους είναι έντονο, αλλά μέχρι τώρα προσκρούει σε, επίσης μεγάλα, εμπόδια. Είναι ενδεικτικό ότι σήμερα ο θαλάσσιος τουρισμός και ειδικότερα το yachting συνεισφέρει το 1,1% του ΑΕΠ με 800 εκ. ευρώ, ενώ αν συνυπολογιστούν και οι έμμεσες επιδράσεις (κατανάλωση κατόχων, επιβατών και πληρωμάτων στη στεριά) ανεβαίνει στα 1,9 δισ., όταν η κρουαζιέρα συνεισφέρει το 0,82% του ΑΕΠ με 580 εκ. και μαζί με τις έμμεσες επιδράσεις φτάνει τα 1,4 δισ. Ακόμη, κάθε ένα ευρώ που δαπανάται για ελλιμενισμό σκάφους αναψυχής φέρνει δαπάνες σε συναφείς δραστηριότητες στη στεριά 12 ευρώ από τα μεγάλα σκάφη και 5 ευρώ από τα μικρότερα, -σύμφωνα με μελέτη που έχει στα χέρια της η Ένωση Μαρινών Ελλάδος-, για καύσιμα, προμήθειες, τροφοδοσία, υπηρεσίες εξυπηρέτησης, διασκέδαση, εστίαση, συντήρηση, μισθοδοσία και άλλες υποχρεώσεις.



ΤΑ ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ:

Αμίλητο νερό, κολόνια, βαρέλα, στρίνα, καλή χέρα

Παραμονή της Πρωτοχρονιάς στη Μυτιλήνη και με το γύρισμα του χρόνου από όλες τις γωνιές της πόλης ξεκινούν παρέες με κατεύθυνση τη μικρή εκκλησιά της Παναγίας της Φανερωμένης, στη βόρεια πλευρά της πόλης. Οι βρύσες στο κέντρο της εκκλησιάς τρέχουν ασταμάτητα νερό, με το οποίο οι πιστοί αφού προσκυνήσουν την εικόνα της Παναγίας με το Χριστό στην αγκαλιά που παίζει σαν τόπι τη γη, «νίβονται», βρέχουν δηλαδή το πρόσωπο τους. Στη συνέχεια γεμίζουν με «αγίασμα» το νερό, δηλαδή από τις βρύσες, το σκεύος που έχουν μαζί τους (πίλινο παλιότερα) και με ένα λιόκλαδο μέσα ή ένα κλαδί από μυρτιά οδεύουν στο σπίτι τους για το «ποδαρικό».

Απαραίτητη προϋπόθεση για να πετύχει το «ποδαρικό» είναι αυτός που μεταφέρει το νερό να το κάνει χωρίς να μιλήσει. Να 'ναι δηλαδή το νερό «αμίλητο».

Ακολουθεί το «ποδαρικό» στο σπίτι από το «αφεντικό» του ή το μεγαλύτερο σε ηλικία μέλος της οικογένειας. Το λιόκλαδο ή το κλαδί της μυρτιάς στερεώνεται στην πόρτα. Το ρόδι σπάει με δύναμη στο κεφαλόσκαλο κι η πέτρα για να 'ναι όλοι γεροί «σαν την πέτρα» πετιέται μαζί με κέρματα μέσα στο σπίτι. Ακολουθεί το ράντισμα των χώρων του σπιτιού με το «αμίλητο» νερό.

Το έθιμο τηρείται και στις ημέρες μας, ενώ στη σημερινή του μορφή ακολουθείται μετά το 1922. Ως τότε το «αμίλητο» νερό το έπαιρναν από οιαδήποτε δημόσια βρύση της πόλης. Μετά το 1922 το Μυτιληνίο έθιμο ταυτίστηκε με το Αιβαλιώτικο, το οποίο έλεγε πως το νερό το έπαιρναν από το μεγάλο Αγίασμα της Μικρασιατικής πόλης, της Παναγίας της Φανερωμένης. Το χτίσιμο στα τέλη της δεκαετίας του 1920 της μικρής εκκλησίας της Παναγίας της Φανερωμένης ως θύμηση του Αιβαλιώτικου προσκυνήματος έκανε όλους τους Μυτιληνιούς, ντόπιους και πρόσφυγες να παίρνουν το νερό για το «ποδαρικό» του σπιτιού ή του μαγαζιού τους από το προσφυγικό προσκύνημα. Κέρκυρα: "Καλημέρα σας βουνά και καλή Πρωτοχρονιά" Την παραμονή της Πρωτοχρονιάς στην Κέρκυρα αναβιώνει το έθιμο «της κολόνιας». Η παράδοση του εθίμου θέλει τους νέους και τους ηλικιωμένους να ραίνουν με κολόνια όλους όσους συναντούν, γνωστούς και άγνωστους και να εύχονται «καλή αποκοπή», δηλαδή να αποχωριστούν με το καλό τον παλιό χρόνο.

Το έθιμο του καλωσορίσματος του νέου χρόνου Στη Βόρεια Κέρκυρα ανήμερα της Πρωτοχρονιάς εξελίσσεται το έθιμο του «καλωσορίσματος». Το έθιμο θέλει οι γερνότεροι του χωριού να ξυπνάνε από τα χαράματα και να είναι οι πρώτοι που θα καλωσορίσουν το νέο έτος. Οι ηλικιωμένοι βγαίνουν στα παράθυρα, ή στις αυλές τους και αγναντεύοντας



τα βουνά και κυρίως τον Παντοκράτορα, το πιο ψηλό βουνό της Κέρκυρας, λένε τους στίχους «Καλημέρα σας βουνά και καλή πρωτοχρονιά, σαν τα βουνά να είμαι γερός, σαν την θάλασσα ζυπνός και σαν τα θαλασσοκύματα να κάνω τα θελήματά...»

Το έθιμο της «στρίνας»

Το έθιμο της στρίνας αναβιώνει ανήμερα της Πρωτοχρονιάς σε όλο το νησί. Πρόκειται για το μεγάλο «μπιναμά» που θα πάρουν τα παιδιά από όλους τους συγγενείς τους. Οι ρίζες της «στρίνας» προέρχονται από τα Βυζαντινά χρόνια. Ουσιαστικά πρόκειται για το νόμισμα των καλαντιστών που στα βυζαντινά χρόνια λεγόταν «ευαρχισμός» ή «Στρίνα», από το λατινικό strena. Στα λατινικά σημαίνει αίσιοι οiwόνος, αλλά και δώρο της πρωτοχρονιάς. Οι Κερκυραίοι διατηρούν το έθιμο δίνοντας χρήματα στα παιδιά ως δώρο για το νέο χρόνο.

Φότα, η ρίψη του σταυρού από την «καρδιά» της θάλασσας Η αυλαία των γιορτών των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς στην Κέρκυρα «πέφτει» την ημέρα των Φώτων όταν μικροί και μεγάλοι θα αφηφίσουν τις καιρικές συνθήκες της εποχής και θα βουτήξουν στα καταγάλανα νερά του Ιονίου για να «πιάσουν» από το βυθό του τον σταυρό. Ο τυχερός που θα τον φέρει στην επιφάνεια θα είναι ευλογημένος και τυχερός καθ' όλη την διάρκεια του νέου έτους. Την όλη διαδικασία της ρίψης του σταυρού την ημέρα των Θεοφανίων για τον καθαγιασμό, συνοδεύουν οι φιλαρμονικές του τόπου, ανά περιοχή, ενώ ο σταυρός ρίχνεται ανοιχτά της θάλασσας με τα καραβάκια που «κουβαλούν» τους ιερείς να δένουν «αρόδου» στο Ιόνιο πέλαγος.

Χανιά: Το έθιμο της "καλής χέρα"

Τα παραδοσιακά κάλαντα, η υποδοχή του νέου έτους με βεγγαλικά και εκδηλώσεις σε πλατείες και η τήρηση του εθίμου της «πρωτιάς» κυρίως για τα παιδιά που έρχονται στον κόσμο μετά την έλευση του νέου έτους αποτελούν και για τους κατοίκους της δυτικής Κρήτης αναπόσπαστο κομμάτι της περιόδου της Πρωτοχρονιάς.

Στα Χανιά την παραμονή της πρωτοχρονιάς από νωρίς το πρωί μέχρι και αργά το απόγευμα σημείω συνάντησης πολλών είναι τα παραδοσιακά στέκια της δημοτικής αγοράς ωστόσο το αδιαχώρητο επικρατεί και σε όλα τα καταστήματα εστίασης. Την τιμητική τους έχουν τα μικρά παιδιά επισκέπτονται νονούς, παππούδες, θείους για να τους κάνουν το ποδαρικό και να «εισπράξουν» την «καλή χέρα».

Σήμερα όπως και σε άλλες περιοχές της χώρας η επίσκεψη συνοδεύεται από χρηματικό ποσό που δίνει συνήθως ο παππούς, η γιαγιά, ο νονός στο παιδί. Ωστόσο παλαιότερα, η «καλή χέρα» ήταν ένα σπιτικό γλύκισμα που το έφτιαχναν οι νοικοκυρές, όπως κουραμπιέδες, μελομακάρονα και δίπλες. Το χτύπημα της καμπάνας το πρωί της Πρωτοχρονιάς, κυρίως στην ύπαιθρο, «φέρνει» μικρούς και μεγάλους μετά την εκκλησία να παίρνουν ο κάθε ένας από μια πέτρα, να κάνουν το σταυρό τους και να την πηγαίνουν μέχρι το σπίτι.

Το σπάσιμο του ροδιού αλλά και της ασκελετούρας (άγριο φυτό που μοιάζει με μεγάλο κρεμμύδι) αποτελούν για τους κρητικούς ιδιαίτερα σημεία αναφοράς.

Ακόμα και σήμερα σε πολλά κρητικά σπίτια τα παιδιά κρεμάνε

στο τζάκι μια άδεια κάλτσα με την προσμονή το ζημέρωμα της Πρωτοχρονιάς να βρουν μέσα σε αυτή το δώρο που περιμένουν από τον Άγιο Βασίλη.

«Σούρβαλα-Σούρβαλα» και «αλμυρή βασιλόπιτα» την Πρωτοχρονιά στον Έβρο

«Σούρβαλα-Σούρβαλα» (κάλαντα της Πρωτοχρονιάς) διαλαλούσαν οι μικροί καλαντιστές την προηγούμενη της έλευσης του νέου χρόνου, στις γειτονιές των χωριών του Έβρου, τραγουδώντας «Άγιους Βασίλη έριτι αφού την Καισαρεία, αφού την Καισαρεία, βαστάει πένα κι χαρτί, χαρτί κι καλαμάρι...». Το βράδυ της τελευταίας μέρας του χρόνου οι ομάδες των νεαρών καλαντιστών, ανύπανδρων ή αρραβωνιασμένων, επισκέπτονταν και πάλι όλα τα σπίτια του χωριού και εύχονταν υγεία και ευημερία στους νοικοκύρηδες που τους αντάμειβαν δέντρω. Ιδιαίτερη θέση μεταξύ των πρωτοχρονιάτικων εθίμων έχει και το φαγητό το οποίο, στον Έβρο συνδέεται με τον προγραμματισμό της νέας χρονιάς. Χαρακτηριστική είναι η τυρόπιτα η εβρίτικη «αλμυρή βασιλόπιτα», που μεταξύ των φύλλων της έκρυβε, εκτός από το γνωστό σε όλους νόμισμα, διάφορα ξυλαράκια το καθένα με τον δικό του συμβολισμό (η κρανιά για την υγεία, το σουσάμι για την πληθώρα των αγαθών και της παραγωγής κ.α.ενώ μέσω των συμβόλων γίνονταν και οι αναθέσεις των εργασιών του νέου έτους, π.χ. αυτός που τύχαινε το άχυρο θα φρόντιζε το στάβλο κ.ο.κ. Την Πρωτοχρονιά ετοιμάζεται και το ζυμωτό ψωμί «κεντημένο» περίτεχνα με σχέδια της αγροτικής παραγωγής, το οποίο ο νοικοκύρης κρατά στον αέρα καλώντας τους συνδαιτυμόνες τους να κόψουν ένα κομμάτι με το χέρι, σύμβολο υγείας και τύχης. Παραδοσιακά φαγητά της Πρωτοχρονιάς το χοιρινό με λάχανο τουρού και το «Σουούσου», που είναι χοιρινό κρέας ψημένο επί αρκετές ώρες σε ειδικά πιάνα σκευή, σε μορφή μικρής στάμνας, με καπάκι που σφραγίζεται με ζυμάρι. Το συγκεκριμένο φαγητό εφ' όσον δεν αποσφραγιστεί διατηρείται έως και του Αγίου Αθανασίου. Ηράκλειο: Παραμονή Πρωτοχρονιάς με τη «Βαρέλα» το πρωί και την «Μπουγάτσα» το βράδυ

Αποτελεί πλέον ένα από τα έθιμα που τηρείται με ευλάβεια στο Ηράκλειο, περισσότερο για να θυμίσει τις εποχές που είχε και την ουσιαστική του συμβολή. Κάθε παραμονή Πρωτοχρονιάς, στο κεντρικότερο σημείο της πόλης, το λεγόμενο «σταυρό», η τοποθέτηση της βαρέλας αναπαριστά τον παραδοσιακό τρόπο ρύθμισης της κυκλοφορίας, με τον τροχονόμο και τη σφυρήχτρα του, μέσα στη «βαρέλα» να καταφέρνει να φέρει στο σήμερα, εικόνες βγαλμένες από το παρελθόν. Το έθιμο απαιτεί, ο τροχονόμος που τέτοια μέρα εκτελεί το καθήκον του ρυθμίζοντας την αυξημένη λόγω της ημέρας κίνηση στην αγορά, να δέχεται το κέρασμα από τους καταστηματάρχες της περιοχής. Κέρασμα γλυκών, ποτών ή ακόμη και εμπορευμάτων που διέθετε το κάθε κατάστημα της περιοχής. Παραδοσιακά, τον τροχονόμο μέσα στη «βαρέλα» επισκέπτεται και ο δήμαρχος της πόλης αλλά και ο περιφερειάρχης.

Αν θέλετε να γίνετε συνδρομητές στην ηλεκτρονική έκδοση της εφημερίδας

ΗΧΩ
ΤΩΝ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

Επικοινωνήστε στο
☎ 210 3817700



Διαβάστε
καθημερινά
δωρεάν
το πρωτοσέλιδό μας
με ένα κλικ

www.ihodimoprasion.gr

