

**Οι τράπεζες κλείνουν τα γκισέ**



Κλείνουν σταδιακά οι τράπεζες τα γκισέ τους για τους πελάτες. Είναι χαρακτηριστικό ότι σύντομα τα ταμεία θα εξυπηρετούν κατά βάση τους εταιρικούς

πελάτες, ενώ θα είναι ανοικτά και για όσους φέρνουν επιταγές. Συγκεκριμένα, οι υπόλοιπες συναλλαγές θα διεκπεραιώνονται αποκλειστικά από τα εναλλακτικά δίκτυα, δηλαδή ΑΤΜ, ΑΡΣ (κέντρα αυτόματων συναλλαγών που είναι εγκατεστημένα μέσα στα τραπεζικά καταστήματα), Ίντερνετ και phone banking. Μάλιστα, η Eurobank, με ανακοινώσεις της, αναφέρει ότι από το καλοκαίρι δεν γίνονται συναλλαγές κάτω των 400 ευρώ με μετρητά από το ταμείο. Από την πλευρά της και η Alpha Bank ενημερώνει τους πελάτες της ότι: «σύντομα, οι πληρωμές Δημοσίου και Οργανισμών με μετρητά στα Κέντρα Αυτόματων Συναλλαγών (ΚΑΣ) θα απαιτούν προσκόμιση κάρτας Alpha Bank». Βέβαια, οι τράπεζες δεν μπορούν να επιβάλουν χρεώσεις στους καταθετικούς λογαριασμούς, καθώς με Πράξη Διοικητή της Τράπεζας Ελλάδος αναλήψεις και καταθέσεις θεωρούνται βασικές τραπεζικές εργασίες και εξαιρούνται χρεώσεων.

**Στο 16,6% έπεσε η ανεργία τον Οκτώβριο**



Νέα υποχώρηση κατέγραψε η ανεργία τον Οκτώβριο του 2019, σύμφωνα με τα στοιχεία που ανακοίνωσε σήμερα η Ελληνική Στατιστική Αρχή. Ειδικότερα, το

εποχικά διορθωμένο ποσοστό ανεργίας υποχώρησε στο 16,6% τον Οκτώβριο, από το αναθεωρημένο προς τα κάτω 18,5% του Οκτωβρίου 2018 και 16,8% του Σεπτεμβρίου 2019. Το σύνολο των απασχολούμενων, κατά τον Οκτώβριο του 2019, εκτιμάται ότι ανήλθε σε 3.926.163 άτομα. Οι άνεργοι ανήλθαν σε 780.913 άτομα ενώ ο οικονομικά μη ενεργός πληθυσμός ανήλθε σε 3.210.319 άτομα, όπως ανακοίνωσε η ΕΛΣΤΑΤ. Ειδικότερα:

- Οι απασχολούμενοι αυξήθηκαν κατά 65.570 άτομα σε σχέση με τον Οκτώβριο του 2018 (αύξηση 1,7%) και μειώθηκαν κατά 709 άτομα σε σχέση με τον Σεπτέμβριο του 2019 (αμελητέα μεταβολή).
- Οι άνεργοι μειώθηκαν κατά 98.069 άτομα σε σχέση με τον Οκτώβριο του 2018 (μείωση 11,2%) και κατά 12.294 άτομα σε σχέση με τον Σεπτέμβριο του 2019 (μείωση 1,5%).
- Οι οικονομικά μη ενεργοί, δηλαδή τα άτομα που δεν εργάζονται ούτε αναζητούν εργασία, μειώθηκαν κατά 12.988 άτομα σε σχέση με τον Οκτώβριο του 2018 (μείωση 0,4%) και αυξήθηκαν κατά 9.095 άτομα σε σχέση με τον Σεπτέμβριο του 2019 (αύξηση 0,3%).

**Αιολικά πάρκα**

Νέα Εθνική Γενική Συλλογική Σύμβαση Εργασίας για το 2020 υπέγραψαν οι κοινωνικοί εταίροι, παρατείνοντας στην πράξη, την ισχύ της προηγούμενης σύμβασης που είχε υπογραφεί το 2018.

→ σελ. 2

**Προθεσμιακές καταθέσεις**

Κατά 1,5 δισ. ευρώ μειώθηκαν μέσα σε μόλις ένα τρίμηνο (Σεπτέμβριος-Νοέμβριος) οι προθεσμιακές καταθέσεις των νοικοκυριών στις ελληνικές τράπεζες, όταν κατά την ίδια χρονική περίοδο οι συνολικές τους καταθέσεις σημείωναν αύξηση!

→ σελ. 3

**Κεραμέως**

Για «νέα εποχή αναβάθμισης και εξωστρέφειας των Ανώτατων Εκπαιδευτικών μας Ιδρυμάτων» έκανε λόγο η υπουργός Παιδείας μετά τις επαφές που είχε στις ΗΠΑ. Συμμετέχοντας στην ελληνική αντιπροσωπεία υπό τον πρωθυπουργό, Κυριάκο Μητσοτάκη, η κ. Κεραμέως είχε συγκεκριμένα σειρά επαφών.

→ σελ. 8

**Σε επίπεδα προ κρίσης το οικονομικό κλίμα στην Ελλάδα**

**Σ**ημαντική ανάκαμψη παρουσίασε ο Δείκτης Οικονομικού Κλίματος, τον Δεκέμβριο, στην Ελλάδα, σύμφωνα με το Ιδρυμα Οικονομικών & Βιομηχανικών Ερευνών (ΙΟΒΕ).

Ο Δείκτης Οικονομικού Κλίματος ανήλθε στις 109,5 μονάδες, από 107,0 μονάδες τον Νοέμβριο, με αποτέλεσμα να βρεθεί στο υψηλότερο επίπεδο από τον Νοέμβριο του 2007, παρατηρεί το ΙΟΒΕ. Η νέα μικρή άνοδος προέρχεται κυρίως από βελτίωση των προσδοκιών στις Κατασκευές και στις Υπηρεσίες, και σε μικρότερο βαθμό από τη βελτίωσή τους στη Βιομηχανία και την ενίσχυση της καταναλωτικής εμπιστοσύνης.

Σύμφωνα με το ΙΟΒΕ, το Λιανικό Εμπόριο ήταν ο μοναδικός κλάδος στον οποίο η τάση ήταν πτωτική παρά τη νέα βελτίωση της καταναλωτικής εμπιστοσύνης που τη διαμόρφωσε σε ιστορικά υψηλό επίπεδο 19 ετών. Μια σειρά από δείκτες της ελληνικής οικονομίας εξακολουθούν να κινούνται ανοδικά παρά την επιδείνωση του εξωτερικού περιβάλλοντος και τα σημεία έντασης στη γεωγραφική περιοχή μας.

ΙΟΒΕ: Στόχος η μεσοπρόθεσμη ενίσχυση της ελληνικής οικονομίας  
Το ΙΟΒΕ τονίζει ότι οι πλέον σημαντικές εξελίξεις εγχωρίως αφορούν στην αποκλιμάκωση του κόστους χρηματοδότησης και τη μείωση των φορολογικών βαρών, με επιχειρήσεις και νοικοκυριά να προσαρμόζονται στα νέα δεδομένα.

Η εξέλιξη της προσαρμογής θα εξαρτηθεί από τα χαρακτηριστικά της



ελληνικής οικονομίας. Άλλωστε, η παραγωγική της βάση είναι συρρικνωμένη από τη χρόνια αποσπένδυση, η αγορά εργασίας είναι πιο ευέλικτη αλλά με αναντιστοιχίες προσφοράς και ζήτησης, ενώ παραμένουν εμπόδια σε επιμέρους οικονομικές δραστηριότητες.

Οι επιλογές της οικονομικής πολιτικής θα είναι καθοριστικές στη σταθεροποίηση της ανάκαμψης και την επιτάχυνσή της και οι όποιες παρεμβάσεις και μέτρα πρέπει να στοχεύουν στην ενίσχυση της οικονομίας μεσοπρόθεσμα.

Σύμφωνα με το ΙΟΒΕ στους επιμέ-

ρους τομείς παρατηρήθηκαν τα εξής: στη Βιομηχανία, το αρνητικό ισοζύγιο των εκτιμήσεων για τις παραγγελίες και τη ζήτηση δεν μεταβλήθηκε, καθώς ο δείκτης των εκτιμήσεων για τα αποθέματα μεταβλήθηκε οριακά και οι προβλέψεις για την παραγωγή τους προσεχείς μήνες αυξήθηκαν ήπια. στις Κατασκευές, οι αρνητικές προβλέψεις για το πρόγραμμα υποχώρησαν έντονα, όπως και οι αρνητικές προβλέψεις για την απασχόληση. στο Λιανικό Εμπόριο, οι θετικές εκτιμήσεις για τις τρέχουσες πωλήσεις ενισχύονται ήπια, οι αλλαγές στις προβλέψεις για τη βραχυπρόθεσμη

εξέλιξή τους είναι οριακές, ενώ τα αποθέματα διογκώνονται.

στις Υπηρεσίες, οι θετικές εκτιμήσεις για την τρέχουσα κατάσταση των επιχειρήσεων μεταβάλλονται ήπια, όπως και οι αντίστοιχες για την τρέχουσα ζήτηση αλλά και οι προβλέψεις για τη βραχυπρόθεσμη εξέλιξή της.

στην Καταναλωτική Εμπιστοσύνη, οι προβλέψεις των νοικοκυριών για την οικονομική κατάσταση της χώρας αλλά και την οικονομική κατάσταση του νοικοκυριού τους επιδεινώνονται, ενώ ενισχύονται η πρόθεση για αποταμίευση και οι εκτιμήσεις για μείζονες αγορές.

## Εταιρεία «Δρομέας»: Ενδεχόμενο μεταφοράς της έδρας στο εξωτερικό

Ανοιχτό το ενδεχόμενο μεταφοράς της έδρας της εταιρείας «Δρομέας» στο εξωτερικό άφησε ο πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της, Αθανάσιος Παπααναγιώτου, στη σημερινή συνέντευξη Τύπου ενώ υπογράμμισε τις δυσκολίες που εξακολουθούν να αντιμετωπίζουν οι επιχειρήσεις στην Ελλάδα. «Είμαστε σε καλό δρόμο που μας επιτρέπει να ξεκινήσουμε τη διαδικασία μεταφοράς έδρας της εταιρείας στο εξωτερικό. Θα περιμένουμε να δούμε αν θα υλοποιηθούν οι δεσμεύσεις της κυβέρνησης αναφορικά με τη στήριξη της επιχειρηματικότητας» είπε ο κ. Παπααναγιώτου και συνέχισε: «δεν αμφιβάλω για τις καλοπροαίρετες θέσεις που έχει εκφράσει ο πρωθυπουργός. Το θέμα είναι αν το ευρύτερο περιβάλλον θα μπορέσει να εφαρμόσει τις ικανές και αναγκαίες συνθήκες ώστε το κλίμα να γίνει ευνοϊκό». Πρόσθεσε επίσης ότι «τα δύο επόμενα χρόνια για την εταιρεία θα είναι πολύ σημαντικά λόγω των παραγγελιών που έχει συσσωρεύσει και θα έχουμε την άνεση να κινήσουμε τη διαδικασία μεταφοράς της έδρας στο εξωτερικό όπου υπάρχουν μεταξύ άλλων, χαμηλότερα επιτόκια, λιγότερη γραφειοκρατία και λιγότερες ακατανόητες παρεμβάσεις της δημόσιας διοίκησης». Κληθείς να διευκρινίσει αν έχει καταλήξει στη χώρα όπου θα μεταφερθεί η έδρα της εταιρείας, είπε ότι οι δύο επιλογές που εξετάζονται είναι Λουξεμβούργο και Βέλγιο. Σημειώνεται ότι στις Βρυξέλλες η εταιρεία λειτουργεί ήδη θυγατρική εδώ και πολλά χρόνια. Στην Ελλάδα όπως είπε ο κ. Παπααναγιώτου υπάρχουν μια σειρά από κακώς κείμενα που ταλανίζουν την επιχειρηματικότητα με πιο επώδυνα τα υψηλά επιτόκια δανεισμού, τη γραφειοκρατία και τις ελλείψεις παροχών στις βιομηχανικές ζώνες.

Ο επικεφαλής της «Δρομέας» αναφέρθηκε στο εγχώριο τραπεζικό σύστημα επισημαίνοντας ότι αδυνατεί να εξασφαλίσει ανταγωνιστικά επιτόκια στις ελληνικές επιχειρήσεις ενώ καυτηρίασε και τα κριτήρια με τα οποία δίνονται οι χρηματοδοτήσεις στις επιχειρήσεις τα οποία δεν αντιστοιχούν στις πραγματικές δυνατότητες των εταιρειών όπως αναφέρει το ΑΠΕ - ΜΠΕ. Στο ίδιο σημείο στάθηκε στην αντιμετώπιση που έτυχε η "ΔΡΟΜΕΑΣ" από τη Δημόσια Διοίκηση όσον αφορά ένα επιδοτούμενο πρόγραμμα εξωστρέφειας για το οποίο η εταιρεία έχει προσφύγει στη Δικαιοσύνη, ζητώντας την υλοποίησή του.

## VALOREM:

# Αποκτά χαρτοφυλάκιο αιολικών πάρκων στην Ελλάδα

**Νέα Εθνική Γενική Συλλογική Σύμβαση Εργασίας για το 2020 υπέγραψαν οι κοινωνικοί εταίροι, παρατείνοντας στην πράξη, την ισχύ της προηγούμενης σύμβασης που είχε υπογραφεί το 2018.**

Η νέα Εθνική Σύμβαση υπεγράφη από την Διοίκηση της ΓΣΕΕ και τους υπόλοιπους κοινωνικούς εταίρους την 30η Δεκεμβρίου 2019 χωρίς ανακοινώσεις και τυμπανοκρουσίες. Το γεγονός έγινε γνωστό καθώς η σύμβαση κατατέθηκε στο υπουργείο Εργασίας.

Υπενθυμίζεται πως η Εθνική Γενική Συλλογική Σύμβαση Εργασίας που η κανονική της ισχύ έληγε τον Μάιο του Ιουνίου του 2019, είχε παραταθεί με νομοθετική ρύθμιση μέχρι 31/12/2019, λόγω της αδυναμίας της ΓΣΕΕ να διεξάγει συνέδριο και να εκλέξει νέα Διοίκηση μετά από σφοδρές συγκρούσεις με στελέχη του ΠΑΜΕ.

Η νέα αυτή Σύμβαση - Παράταση έρχεται στην πράξη να λειτουργήσει ως σωσίβιο για μια σειρά θεσμικούς όρους που διέπουν τις σχέσεις εργοδοτών - εργαζομένων, μεταξύ των οποίων λογίζεται και το επίδομα γάμου. Σύμφωνα άλλωστε με την ΓΣΕΕ, το επίδομα γάμου είναι υποχρεωτικό για όλους τους έγγαμους μισθωτούς της χώρας αν και υπάρχουν εργοδοτικοί φορείς που εκτιμούν πως από τις 12 Νοεμβρίου του 2012, όταν δηλαδή ψηφίστηκε ο νόμος 4093 του 2012, τα ποσά της ΕΓΣΕΕ με ενσωματωμένο το επίδομα γάμου αποτελούν κατώτατα όρια μόνο για τους απασχολούμενους σε εργοδότες που είναι μέλη των εργοδοτικών οργανώσεων ΣΕΒ, ΓΣΕΒΕΕ, ΣΕΤΕ, ΕΣΕΕ, οι οποίες υπογράφουν την Εθνική Σύμβαση.



Σε κάθε περίπτωση, το επίδομα γάμου το δικαιούνται οι εργαζόμενοι σε επιχειρήσεις-μέλη των εργοδοτικών οργανώσεων που συμμετέχουν στην υπογραφή της ΕΓΣΕΕ, ενώ σύμφωνα με την άποψη της νομικής υπηρεσίας της ΓΣΕΕ δευτερευόντως μπορούν να το διεκδικήσουν όλοι οι έγγαμοι μισθωτοί της χώρας.

Ο ΣΕΒ σε ανακοίνωσή του αναφέρει την υπογραφή της Σύμβασης με τη ΓΣΕΕ και τους άλλους κοινωνικούς εταίρους, που αποτελεί τη χρονική παράταση ισχύος της Εθνικής Γενικής Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας 2018 μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου 2020.

«Το κείμενο της ΕΓΣΕΕ 2018, της οποίας η ισχύς παρατάθηκε, περιλαμβάνει μία σειρά δράσεων, η υλοποίηση των οποίων προϋποθέτει την ενεργή συμβολή και δέσμευση εκ μέρους των συμβαλλομένων, αλλά και του υπουργείου Εργασίας», αναφέρει ο ΣΕΒ προσθέτοντας πως η ΕΓΣΕΕ 2018, που παρατάθηκε, περιλαμβάνει κοινές δράσεις για: - την προώθηση της δημιουργίας Εθνικού Επαγγελματικού Ταμείου, - την ενίσχυση των καλόπιστων συλλογικών διαπραγματεύσεων μέσω της πρόσβασης των μερών στις αναγκαίες και αιδιάπιστες πληροφορίες και πηγές (στοιχεία ΕΡΓΑΝΗ, ΕΦΚΑ, ΕΛΣΤΑΤ, κλπ.), η οποία παραμένει μια μεγάλη εκκρεμότητα.

## VALOREM: ΑΠΟΚΤΑ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΙΟ ΑΙΟΛΙΚΩΝ ΠΑΡΚΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Χαρτοφυλάκιο με πάρκα αιολικής ενέργειας 82 MW σε διάφορα στάδια ανάπτυξης απέκτησε η γαλλική εταιρεία Valorem στην Ελλάδα με στόχο τη χρηματοδότηση, κατασκευή και διαχείρισή τους σε σύντομο χρονικό διάστημα.

Η ανακοίνωση ήρθε από την ίδια την εταιρεία. Όπως αναφέρεται σε ανακοίνωσή της, η εταιρεία έχει ανοίξει γραφείο στην Αθήνα και θέλει να δραστηριοποιηθεί στο κομμάτι των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας στην Ελλάδα. «Είμαστε πολύ ευτυχής που αυξήσαμε το χαρτοφυλάκιο αιολικής ενέργειας στην Ελλάδα. Η Ελλάδα αποτελεί μια αγορά προτεραιότητας για τη Valorem», δήλωσε ο Jean-Yves Grandidier, ιδρυτής και πρόεδρος της εταιρείας.

Επίσης πρόσθεσε: «Η Valorem έχει τη δυνατότητα να συμμετέχει ενεργά στην ανάπτυξη του τομέα ανανεώσιμης πηγής στην Ελλάδα, λαμβάνοντας υπόψη την πολύχρονη εμπειρία μας, ιδιαίτερα την νησιωτική μας εμπειρία με υβριδικά συστήματα».

Ο Frederic Lanoë, Διευθύνων Σύμβουλος της VALOREM σχολίασε επίσης:

«Θα συνεχίσουμε να δημιουργούμε μια ισχυρή ομάδα για να εδραιώσουμε την παρουσία μας και να συμμετάσχουμε στις προσπάθειες της Ελλάδας για την επίτευξη στόχων της ΕΕ καθώς και για τη μείωση του λογαριασμού ηλεκτρικής ενέργειας μέσω της ανάπτυξης πράσινης παραγωγής ηλεκτρισμού.

Είναι πλέον αποδεδειγμένο ότι οι ανανεώσιμες πηγές ενέργειας δεν είναι μόνο απαραίτητες για την καταπολέμηση της αλλαγής του κλίματος, αλλά αποτελούν και τον φθηνότερο τρόπο παραγωγής ηλεκτρισμού».

## ΤΕΛΟΣ ΣΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ WINDOWS 7

Εάν χρησιμοποιείτε ακόμα τα Windows 7 πρέπει να γνωρίζετε πως πρέπει να ετοιμαστείτε για αλλαγή έκδοσης λογισμικού, καθώς στις 14 Ιανουαρίου 2020 παύει η υποστήριξή τους. Γι' αυτό τον λόγο η Microsoft παροτρύνει -μέσω ειδοποιήσεων- τους χρήστες της να αναβαθμιστούν στο νέο σύστημα. Συγκεκριμένα, μια δημοσίευση της Microsoft που άρχισε να εμφανίζεται στις οθόνες πολλών χρηστών, αναφέρει: Ο τρέχων υπολογιστής σας με Windows 7 είναι εκτός υποστήριξης. Από τις 14 Ιανουαρίου 2020, η υποστήριξη για τα συστήματα Windows 7 θα λήξει. Οι υπολογιστές σας είναι ευάλωτος σε ιούς και κακόβουλα προγράμματα λόγω του ότι δεν υπάρχουν ενημερώσεις ασφαλείας, δεν υπάρχουν ενημερώσεις λογισμικού και τεχνική βοήθεια. Η Microsoft συνιστά έντονα τη χρήση των Windows 10 στον νέο υπολογιστή σας για τις πιο πρόσφατες λειτουργίες ασφαλείας και την προστασία από κακόβουλο λογισμικό.

Σύμφωνα με την ιστοσελίδα Tech In Greek, στην ειδοποίηση αναβάθμισης πλήρους οθόνης, υπάρχει η επιλογή «Don't remind me again» στην κάτω αριστερή γωνία. Επιπλέον, υπάρχει επίσης η επιλογή «Remind me later». Η Microsoft σχεδιάζει να εκτελεί μια προειδοποίηση πλήρους οθόνης κάθε μέρα στις 12 το μεσημέρι, αφού ο χρήστης συνδεθεί στην επιφάνεια εργασίας. Αν ο χρήστης κάνει κλικ στο κουμπί «Don't remind again», η ειδοποίηση αναβάθμισης θα σταματήσει.

## Η QATAR AIRWAYS ΣΥΝΔΕΕΙ ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΤΗ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΜΕ ΤΗΝ ΝΤΟΧΑ

Απευθείας σύνδεση της Σαντορίνης με τη Ντόχα ανακοίνωσε η Qatar Airways, η οποία θα προσθέσει εποχικές πτήσεις του εν λόγω δρομολογίου. Ο CEO της Fraport Greece Αλεξάντερ Ζίνελ, με αφορμή τη νέα αυτή σύνδεση δήλωσε ότι «μας τιμά ιδιαίτερα το γεγονός αυτό και ενισχύει την παρουσία της Qatar Airways στα αεροδρόμια που διαχειρίζεται η Fraport Greece». Αναλυτικά η δήλωσή του κ. Ζίνελ: «Μας τιμά ιδιαίτερα το γεγονός ότι η Qatar Airways συμπεριέλαβε τη Σαντορίνη στο δίκτυο της, ενισχύοντας με αυτόν τον τρόπο την παρουσία της στα αεροδρόμια που διαχειρίζεται η Fraport Greece. Με την Ελλάδα να προσφέρει μερικούς από τους κορυφαίους τουριστικούς προορισμούς παγκοσμίως, η Qatar Airways μέσω του κόμβου της στη Ντόχα κάνει την Σαντορίνη προσβάσιμη από μια σειρά νέων αγορών. Η απαρύμιλλη Σαντορίνη δεν θα μπορούσε να τύχει καλύτερης εξυπηρέτησης, παρά μόνο από την 5αση Qatar Airways. Σε λίγο καιρό η ταξιδιωτική εμπειρία προς αυτόν τον διεθνούς φήμης προορισμό, θα είναι σημαντικά βελτιωμένη καθώς θα έχει ολοκληρωθεί η κατασκευή του νέου τερματικού σταθμού. Η αυξανόμενη παρουσία της Qatar Airways συμπίπτει με τις σημαντικές βελτιώσεις που έχουν επιτευχθεί σε επίπεδο λειτουργικής και επιχειρησιακής αποτελεσματικότητας στα αεροδρόμια μας. Έχω μεγάλη εκτίμηση στο όραμα της Qatar Airways για τα ελληνικά νησιά αλλά και το συνεργατικό πνεύμα που έχουμε αναπτύξει». Alexander Zinell, CEO Fraport Greece.

## Διαχείριση φυσικών καταστροφών: Θεσπίζονται Εθνικός Διοικητής και 13 Περιφερειακοί Συντονιστές

Το νομοσχέδιο για το νέο Εθνικό Σχέδιο Διαχείρισης Κρίσεων και την αναδιάρθρωση της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας (ΓΓΤΠ), που ήδη έχει τεθεί σε διαβούλευση, παρουσίασε ο Γενικός Γραμματέας της, Νίκος Χαρδαλιάς, στη σημερινή συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ένωσης Περιφερειών Ελλάδας (ΕΝΠΕ).

Ο κ. Χαρδαλιάς υπογράμμισε τον αναβαθμισμένο ρόλο που θα έχουν στο εξής οι Περιφέρειες στην αντιμετώπιση φυσικών καταστροφών και τη διαχείριση κρίσεων. Όπως είπε, σε κάθε Περιφέρεια θα οριστεί από τον περιφερειάρχη, περιφερειακός συντονιστής, ο οποίος θα είναι αποκλειστικά ο υπεύθυνος για την αντιμετώπιση τέτοιων καταστάσεων και θα προϊστάται όλων των κρατικών υπηρεσιών που εμπλέκονται (δασαρχεία, πυροσβεστική, αστυνομία κ.ά).

Επίσης, ανέφερε ότι σε κάθε Περιφέρεια θα δημιουργηθεί Κέντρο Επιχειρήσεων που θα διαθέτει τα πλέον σύγχρονα μέσα επικοινωνίας κ.ά. Το Κέντρο αυτό, όπως και οι υπηρεσίες των Περιφερειών που θα είναι αρμόδιες για την Πολιτική Προστασία, θα στεγάζονται σε ξεχωριστά κατάλληλα κτίρια, τη διαμόρφωση και τον εξοπλισμό των οποίων θα χρηματοδοτήσει εξ' ολοκλήρου η Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας και το υπουργείο Οικονομικών.

Όπως είπε ο Γενικός Γραμματέας Πολιτικής Προστασίας, σε κεντρικό-εθνικό επίπεδο, θα λειτουργεί και θα συνεδριάζει σε μόνιμη βάση και όχι μόνο όταν προκύπτει πρόβλημα, το Συντονιστικό Όργανο Πολιτικής Προστασίας, στο οποίο θα μετέχουν εκπρόσωποι όλων των εμπλεκόμενων κρατικών υπηρεσιών και φορέων. Επικεφαλής όλων θα είναι ο εθνικός διοικητής. Επίσης ο κ. Χαρδαλιάς, ανέφερε ότι με το νομοσχέδιο αυτό, θα μπορεί πλέον μια περιοχή να κηρυχθεί σε «ειδική κινητοποίηση επαπειλούμενου κινδύνου» ενόψει δυσμενών καιρικών φαινομένων κ.ά, ώστε έγκαιρα να λαμβάνονται μέτρα για την αποτροπή καταστροφών. Στην περίπτωση αυτή θα ισχύει ότι και στην περίπτωση που κηρύσσεται σ' έκτακτη ανάγκη. Παράλληλα, συγκροτείται Επιτροπή Εκτίμησης Κινδύνου στην οποία θα συμμετέχουν εκπρόσωποι από τα υπουργεία Εσωτερικών, Υποδομών και Περιβάλλοντος καθώς και εκπρόσωπος της ΚΕΔΕ ή της Ένωσης Περιφερειών ανάλογα την περίπτωση.

Η Επιτροπή αυτή, αν αξιολογήσει ένα έργο ότι είναι έκτακτη ανάγκη ή ειδικής κινητοποίησης και κριθεί ως κατεπείγον και άμεσα υλοποιήσιμο, τότε θα αδειοδοτείται από τη ΓΓΤΠ εντός 90 ημερών κατά παρέκκλιση οποιασδήποτε άλλης διαδικασίας. Τα έργα αυτά θ' αφορούν αποκλειστικά, αντιπλημμυρικά, συντήρηση δασικών δρόμων, καθαρισμούς και διάνοιξη αντιπυρικών ζωνών.

Ο κ. Χαρδαλιάς, διαβεβαίωσε τους περιφερειάρχες ότι έχει προβλεφθεί η χρηματοδότηση που απαιτείται προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες των Περιφερειών σε μέσα και να μπορούν να ανταποκριθούν στο νέο, αναβαθμισμένο αυτό ρόλο τους. Ακόμη, επισήμανε ότι δίδεται η δυνατότητα πρόσληψης έως 4 μήνες κάθε χρόνο προσωπικού για τον χειρισμό μηχανημάτων κ.α. Από την πλευρά του, ο πρόεδρος της ΕΝΠΕ και περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας, Απόστολος Τζιτζικώστας, δήλωσε ότι η ΕΝΠΕ θα καταθέσει εντός των επόμενων ημερών γραπτώς τις προτάσεις της και κάλεσε τον κ. Χαρδαλιά να τις λάβει υπόψη στην τελική διαμόρφωση του νομοσχεδίου

## Στο «στόχαστρο» μπαίνουν οι προθεσμιακές καταθέσεις



**Κ**ατά 1,5 δισ. ευρώ μειώθηκαν μέσα σε μόλις ένα τρίμηνο (Σεπτέμβριος-Νοέμβριος) οι προθεσμιακές καταθέσεις των νοικοκυριών στις ελληνικές τράπεζες, όταν κατά την ίδια χρονική περίοδο οι συνολικές τους καταθέσεις σημείωναν αύξηση!

Συγκεκριμένα, όπως προκύπτει και από τα στοιχεία της Τραπεζικής της Ελλάδος στον παρατιθέμενο πίνακα, ενώ κατά τους τρεις φθινοπωρινούς μήνες το σύνολο των καταθέσεων των νοικοκυριών αυξήθηκε κατά 0,51% (ή αλλιώς κατά περίπου 0,5 δισ. ευρώ, με τις καταθέσεις όψεως να ανεβαίνουν κατά 3,22% και του ταμειωτηρίου κατά 2,99%), οι προθεσμιακές υποχωρούσαν κατά 3,38% ή περίπου κατά 1,52 δισ. ευρώ.

Σύμφωνα με παράγοντες της αγοράς, η πτωτική τάση που παρατηρείται στα προθεσμιακά προϊόντα των τραπεζών, όταν το σύνολο των καταθέσεων ακολουθεί ανοδική πορεία (κυρίως λόγω σταδιακής επιστροφής μετρητών από «στρώματα και θυρίδες») και αύξησης διαθέσιμου εισοδήματος), οφείλεται κυρίως στους παρακάτω λόγους: Πρώτον, οι αποδόσεις των προθεσμιακών καταθέσεων είναι πλέον τόσο χαμηλές, ώστε ορισμένοι αποταμιευτές να μην ενδιαφέρονται ιδιαίτερα να «κλείσουν» τα χρήματά τους για τρεις, έξι ή δώδεκα μήνες προκειμένου να «κερδίσουν ψίχουλα» (οι τόκοι φορολογούνται με 15% και επιπλέον επιβαρύνονται με εισφορά αλληλεγγύης). Έτσι, αφήνουν μεγαλύτερο ποσοστό των αποταμιεύσεών τους σε καταθέσεις όψεως και ταμειωτηρίου, όπου η δυνατότητα αναλήψεων είναι άμεση.

Δεύτερον, με ένα μέσο επιτόκιο γύρω στο 0,3%, το οποίο μάλιστα αναμένεται να αποκλιμακωθεί περαιτέρω το προσεχές χρονικό διάστημα, ορισμένοι αποταμιευτές πείθονται να αποσύρουν τμήμα των προθεσμιακών τους καταθέσεων και να το τοποθετήσουν σε άλλες μορφές επενδύσεων, όπως ακίνητα, αμοιβαία κεφάλαια, εταιρικά ομόλογα και ασφαλιστικά-συνταξιοδοτικά συμβόλαια. Και τρίτον, στην όλη διαδικασία ενεργό ρόλο παίζουν και οι ίδιες οι τράπεζες, οι οποίες καλούν τους πελάτες τους να μετατρέψουν μερικούς τις προθεσμιακές τους καταθέσεις σε επενδυτικά προϊόντα. Και αυτό γιατί μέσα

από μια τέτοια διαδικασία, οι τράπεζες:

α) Γλιτώνουν το -έστω και περιορισμένο (αντίθετα, στις άλλες μορφές καταθέσεων το επιτόκιο είναι είτε μηδενικό είτε οριακό)- επιτόκιο καταθέσεων που προσφέρουν στους προθεσμιακούς καταθέτες.

β) Αποφεύγουν τη χρέωση με την οποία επιβαρύνονται από την Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα, για όσα κεφάλαια τους περισσεύουν και τα τοποθετούν αναγκαστικά σε αυτή.

γ) Εισπράττουν αξιοσημείωτες προμήθειες από συγγενείς ή συνεργαζόμενες ασφαλιστικές εταιρείες και ΑΕΔΑΚ.

δ) Διατηρούν τους πελάτες τους «εντός του ομίλου» ή «εντός του συνεργαζόμενου δικτύου».

Μερικά από τα προτεινόμενα προϊόντα των τραπεζών προς τους καταθέτες τους είναι:

- Λογαριασμοί που συνδυάζουν καταθέσεις και μερίδια αμοιβαίων κεφαλαίων.
- Ασφαλιστικά προϊόντα μακροπρόθεσμης διάρκειας και μερίδια αμοιβαίων κεφαλαίων. Προκειμένου μάλιστα να περιοριστεί ως ένα βαθμό ο σχετικός επενδυτικός κίνδυνος των συγκεκριμένων προϊόντων, προτείνεται στους πελάτες η δυνατότητα περιοδικών καταβολών.

- Ειδικού τύπου σύνθετα καταθετικά προϊόντα που εξασφαλίζουν στη λήξη τους το σύνολο ή έστω το μεγαλύτερο τμήμα των επενδεδυμένων κεφαλαίων.

Παράλληλα, μέσα στους τρεις φθινοπωρινούς μήνες, κατά 3% μειώθηκαν και οι καταθέσεις των επιχειρήσεων. Η εξέλιξη αυτή αποδίδεται σε παράγοντες όπως η κατεύθυνση χρημάτων για επενδύσεις τώρα που βελτιώνεται το οικονομικό κλίμα, οι μεγαλύτερες χρηματικές διανομές προς τους μετόχους και η ανετότερη πρόσβαση των καλών εταιρειών στο τραπεζικό σύστημα για δανειοδότηση (βλέπε άνοδο μέσα στο 2019 της πιστωτικής επέκτασης προς τις εγχώριες επιχειρήσεις).



### Ο ΚΑΙΡΟΣ ΣΗΜΕΡΑ

ΑΘΗΝΑ	27°C - 35°C
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	23°C - 33°C
ΠΑΤΡΑ	21°C - 35°C
ΗΡΑΚΛΕΙΟ	24°C - 30°C
ΛΑΡΙΣΑ	20°C - 34°C

### ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ



### ΔΙΑΒΗΤΙΚΟ ΠΟΔΙ: Η ΣΩΣΤΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΠΟΥ ΣΩΖΕΙ ΤΟΝ ΑΣΘΕΝΗ

Ο Σακχαρώδης Διαβήτης αποτελεί εκφυλιστική μεταβολική νόσο, η οποία προσβάλλει διάφορα συστήματα του ανθρώπινου οργανισμού. Μία από τις σοβαρές επιπτώσεις του διαβήτη είναι αυτή επί του κυκλοφορικού συστήματος και πιο συγκεκριμένα των αρτηριών του σώματος προκαλώντας τη Διαβητική Αρτηριοπάθεια. Η προσβολή των αρτηριών προκαλείται λόγω τραύματος του εσωτερικού τοιχώματος (ενδοθηλίου) των αγγείων με αποτέλεσμα την εναπόθεση ασβεστώσεων στον αυλό των αρτηριών. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα τη στένωση του αυλού των αρτηριών η οποία μπορεί να οδηγήσει και στην πλήρη απόφραξη τους.

Η διαβητική αρτηριοπάθεια είναι μικροαγγειοπάθεια, προσβάλλει δηλαδή τις αρτηρίες μικρού και μεσαίου μεγέθους. Η συννηθέστερη εντόπιση είναι στις αρτηρίες κάτωθεν του γόνατος.

Σπανιότερα η διαβητική αρτηριοπάθεια μπορεί να προκαλέσει βλάβες και στις αρτηρίες μεγάλου μεγέθους. Οι βλάβες οι οποίες προκαλούνται στο τοίχωμα των αρτηριών και πιο συγκεκριμένα οι στενώσεις ή οι αποφράξεις, εκδηλώνονται με μια σειρά συμπτωμάτων. Τα συμπτώματα προέρχονται από τη μειωμένη παροχή αίματος στα κάτω άκρα και εμφανίζονται με τη μορφή πόνου κατά τη βάδιση (Διαλείπουσα Χωλότητα) και σε προχωρημένο στάδιο ακόμα και στην ηρεμία. Ο πόνος αυτός εμφανίζεται μετά από κάποια μέτρα βάδισματος και είναι τόσο έντονος που αναγκάζει τον ασθενή να σταματήσει. Η κλινική αυτή εκδήλωση της διαβητικής αρτηριοπάθειας μαζί με μια σειρά άλλων μεταβολών, χαρακτηρίζουν το Διαβητικό Πόδι.

## Μ. Πομπέο: Πρωτοβουλία των ΗΠΑ για αποκλιμάκωση της έντασης Ελλάδας- Τουρκίας

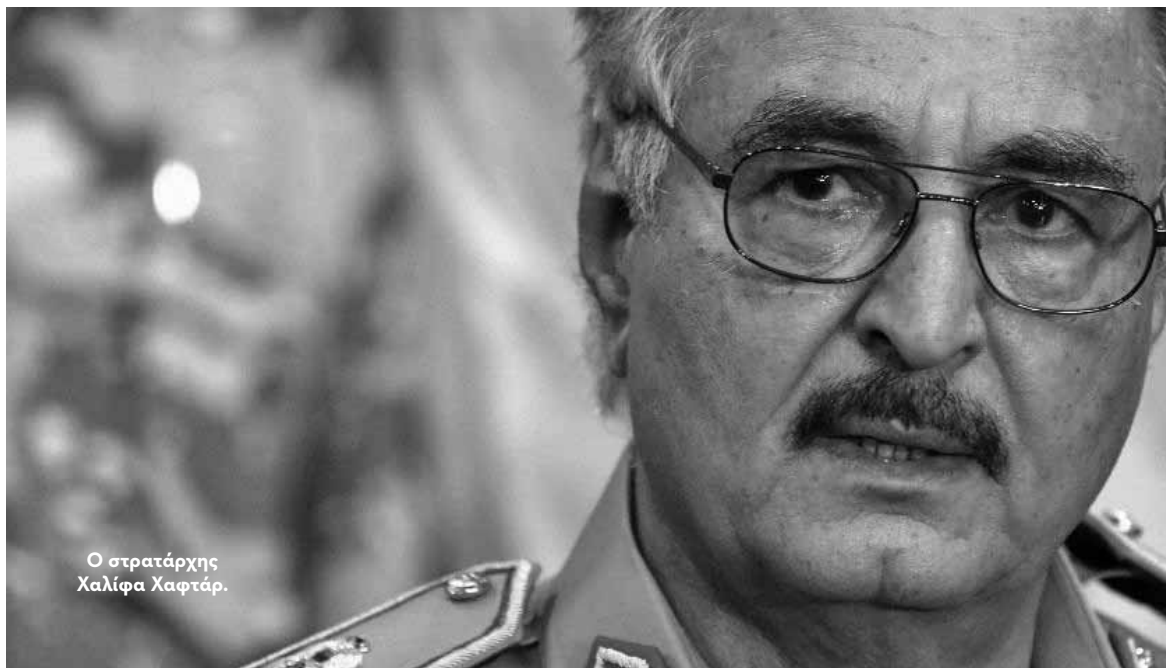
Ο υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ Μάικ Πομπέο επιβεβαίωσε την Πέμπτη ότι οι Ηνωμένες Πολιτείες πρόκειται να αναλάβουν σύντομα «μία διπλωματική πρωτοβουλία για να συνδράμουν στην αποκλιμάκωση της έντασης με την Τουρκία».

Σύμφωνα με δήλωση του Αμερικανού ΥΠΕΞ στην εφημερίδα «Καθημερινή», η πρωτοβουλία των ΗΠΑ αναμένεται να αναπτυχθεί άμεσα, με τον αναπληρωτή υπουργό Εξωτερικών Μάθιου Πάλμερ να αναλαμβάνει τις πρώτες επαφές στην περιοχή καθώς σύμφωνα με πληροφορίες μεταβαίνει στην Τουρκία τον επόμενο μήνα, ενώ έχει ήδη προγραμματισθεί η επίσκεψή του στην Ελλάδα στις αρχές Μαρτίου με αφορμή την συμμετοχή του στο Οικονομικό Φόρουμ των Δελφών.

Παράλληλα, από το Στέιτ Ντιπάρτμεντ υπάρχει η βούληση η παρέμβαση τους να αναπτυχθεί σε ανώτατο διπλωματικό επίπεδο, με την προσωπική εμπλοκή και του επικεφαλής της αμερικανικής διπλωματίας, Μάικ Πομπέο. Άλλωστε, ο Μάικ Πομπέο είχε ρόλο-κλειδί στην πορεία της συζήτησης που έκανε ο πρωθυπουργός με τον Αμερικανό πρόεδρο Ντόναλντ Τραμπ στον Λευκό Οίκο για το θέμα, με τον κ. Μητσοτάκη να εκφράζει την εκτίμηση ότι ύστερα από αυτή ο πρόεδρος Τραμπ έχει μεγαλύτερη κατανόηση των γεωπολιτικών προκλήσεων στην Ανατολική Μεσόγειο και τον ρόλο της Ελλάδας στην περιοχή.

Η συγκεκριμένη κίνηση έρχεται ως συνέχεια της προσπάθειας της αμερικανικής διπλωματίας να ενθαρρύνει τον διάλογο μεταξύ των δύο χωρών και αναμένεται να εστιάσει στο ζήτημα των θαλασσιών ζωνών, καθώς η υπογραφή του μνημονίου Τουρκίας-Λιβύης ανησυχεί ιδιαίτερα και τους Αμερικανούς. Όσο για την μορφή που θα λάβει η πρωτοβουλία, πρωτίστως θα εστιάσει στην προσπάθεια ενίσχυσης και διατήρησης ανοιχτών διαύλων επικοινωνίας για την αποτροπή ενός θερμού επεισοδίου και την εξομάλυνση της έντασης μέσω της διπλωματίας, όπως είναι η εκπεφρασμένη βούληση της ελληνικής κυβέρνησης. Παράλληλα, οι Αμερικανοί αναμένεται να μεταφέρουν επίσης και το σαφές μήνυμα της Αθήνας ότι η παραβίαση των κυριαρχικών δικαιωμάτων της δεν θα γίνει αποδεκτή από την χώρα μας. Σημειώνεται πως νωρίτερα ο υπουργός Εθνικής Άμυνας, Νίκος Παναγιωτόπουλος, είχε αναφερθεί στο ζήτημα, σημειώνοντας πως θα υπάρξει πρωτοβουλία των ΗΠΑ για αποκλιμάκωση της έντασης με την Τουρκία κατόπιν και των επαφών του πρωθυπουργού και της υπόλοιπης ελληνικής αποστολής στην Ουάσινγκτον με την αμερικανική προεδρία, τα δύο νομοθετικά σώματα του Κογκρέσου και τους επικεφαλής υπουργείων και οργανισμών.

# «Όχι» Χαφτάρ στο αίτημα Ερντογάν - Πούτιν για κατάπαυση πυρός



Ο στρατάρχης  
Χαλίφα Χαφτάρ.

## Επικίνδυνα κλιμακώνεται η κρίση στη Λιβύη, με το εμφυλιοπολεμικό σκηνικό να δημιουργεί διεθνή ανησυχία και τον στρατάρχη Χαλίφα Χαφτάρ να προχωρά στην κατάληψη της Σύρτης γεγονός που συνιστά σημαντική νίκη.

Είδση - βόμβα αποτελεί, πάντως, το «όχι» που είπε ο στρατάρχης στο κάλεσμα Τουρκίας και Ρωσίας για κατάπαυση του πυρός. Η απόρριψη από πλευράς Χαφτάρ σημαίνει ότι συνεχίζει τις στρατιωτικές επιχειρήσεις του εναντίον των δυνάμεων που παραμένουν πιστές στην κυβέρνηση εθνικής ενότητας (ΚΕΕ) η οποία εδρεύει στην Τρίπολη. Στην ανακοίνωση που διάβασε ο εκπρόσωπός του, ο Άχμαντ αλ Μεσμάρι, ο Χαφτάρ εκτιμά ότι η σταθερότητα ή η επανέναρξη της πολιτικής διαδικασίας δεν είναι δυνατόν να επιτευχθούν χωρίς «την εξάλειψη των τρομοκρατικών ομάδων» και τη διάλυση και τον αφοπλισμό των παραστρατιωτικών που, όπως λέει, ελέγχουν τη λιβυκή πρωτεύουσα.

Στη συνάντηση που είχαν στην Κωνσταντινούπολη, οι πρόεδροι της Ρωσίας και της Τουρκίας, Βλαντιμίρ Πούτιν και Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν, κάλεσαν όλες τις εμπόλεμες πλευρές στη Λιβύη να διακόψουν τις εχθροπραξίες και να κηρύξουν κατάπαυση του πυρός από τα μεσάνυχτα της 12ης Ιανουαρίου.

«Εκτιμούμε και σεβόμαστε την προσφορά του προέδρου Βλαντιμίρ Πούτιν, αλλά θα συνεχίσουμε να αγωνιζόμαστε κατά των τρομοκρατών που παρέχονται και από μια συγκεκριμένη χώρα. Μια πολιτική αμφισβήτηση βασισμένη στην ισότητα και την κοινωνική δικαιοσύνη μπορεί να συμβεί μόνο μετά την εξόντωση των τρομοκρατών».

## ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ ΕΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΟ «ΧΩΡΙΟ» ΣΕ 15 ΜΕΡΕΣ: ΕΚΛΕΒΑΝ 10 ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ

Αριθμός ατόμων που αντιστοιχεί στον πληθυσμό ενός χωριού συνελήφθη από την Αστυνομία για διάφορα αδικήματα, το δεύτερο 15ημερο του Δεκεμβρίου 2019.

Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία του αρχηγείου της Αστυνομίας, από τις 15 έως τις 31 Δεκεμβρίου, μέσα σε μόλις 16 ημέρες, συνελήφθησαν στην Αττική 984 άτομα, εκ των οποίων 124 για κλοπές, 27 για ληστείες, 150 για ναρκωτικά, 40 για παράβαση της νομοθεσίας περί όπλων, 304 για παράβαση της νομοθεσίας περί αλλοδαπών, 77 με καταδιωκτικά έγγραφα, 10 για απάτες και 249 για διάφορα άλλα αδικήματα.

Το ίδιο διάστημα βρέθηκαν 140 κλεμμένα αυτοκίνητα, ενώ εξαρθρώθηκαν τρεις εγκληματικές οργανώσεις. Οι δύο διέπρattan διαρρήξεις-κλοπές και η τρίτη διακινούσε ναρκωτικά. Επίσης, το δεύτερο 15ημερο του Δεκεμβρίου εξιχνιάστηκαν 69 εγκλήματα και ειδικότερα: 34 διαρρήξεις-κλοπές από οικίες, αποθήκες και καταστήματα, 15 κλοπές από πολίτες με τη μέθοδο της απασχόλησης, 14 ληστείες σε βάρος υπάλληλων καταστημάτων διανομής φαγητού, 6 ληστείες σε φαρμακεία.

Οι αστυνομικοί κατάσχισαν κατά τη διάρκεια των επιχειρήσεων: 41 κιλά και 551 γραμμάρια ακατέργαστης κάνναβης, 745 γραμμάρια κατεργασμένης κάνναβης, 1κιλό και 792 γραμμάρια ηρώνης, 23 γραμμάρια κοκαΐνης, 4 περίστροφα, 4 κνηπητικά όπλα, 38 μαχαίρια, 826 φυσίγγια, 2 γεμιστήρες, 3 αρχαία αντικείμενα, 38.238 συσκευασίες λαθραίων καπνικών προϊόντων, 15.665 ευρώ και 15 οχήματα.

## Η ΕΛΛΑΔΑ, ΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΛΟΚΑΜΙΑ ΤΟΥ TURK STREAM

Μετά την υπογραφή της συμφωνίας Ελλάδας-Κύπρου-Ισραήλ για τον αγωγό φυσικού αερίου EastMed σειρά παίρνει ο αγωγός Turk Stream στα σχόλια του γερμανικού Τύπου. Όπως μεταδίδει η Deutsche Welle, εκτός από το οικονομικό σκέλος, κοινή συνισταμένη των αναλύσεων είναι οι συνέπειες που ενδέχεται να έχει ο Turk Stream για την ενεργειακή ασφάλεια των Βαλκανίων και ο κίνδυνος ενός πολέμου στη Μέση Ανατολή.

«Μια διακλάδωση του Turk Stream περνά από τη Βουλγαρία και συνεχίζει για Σερβία, Ουγγαρία και Βοσνία. Ενδιαφέρον έχουν εκδηλώσει Αθήνα και Σκόπια», σχολιάζει η Frankfurter Allgemeine Zeitung με τίτλο «Τα Βαλκάνια στη διακλάδωση του Turk Stream». Η FAZ παρατηρεί ότι «με μια πρώτη ματιά η σύνδεση στον νέο αγωγό μοιάζει συμφέρουσα. Όμως έτσι Μόσχα και Άγκυρα αποκτούν πρόσβαση σε κομμάτι της ενεργειακής ασφάλειας των εύθραυστων κρατών της νοτιοανατολικής Ευρώπης».

Το γεγονός αυτό θα έπρεπε να ανησυχήσει την ΕΕ, η οποία έχει χάσει σημαντικό μέρος της επιρροής της στην περιοχή μετά το όχι του Γάλλου προέδρου Μακρόν στις ενταξιακές διαπραγματεύσεις με Αλβανία και Βόρεια Μακεδονία. Σε περίπτωση που Βρυξέλλες, Βερολίνο και Παρίσι δεν παίξουν ένα πιο ενεργό ρόλο στην νότια Ευρώπη θα παραγκωνιστούν από άλλες δυνάμεις».

«Πολιτικοί επιστήμονες μιλούν για "ενεργειακό άξονα Μόσχας-Άγκυρας", η οποία εγκυμονεί κινδύνους για την Ευρώπη, γράφει η Die Welt με τίτλο "Ο ενεργειακός άξονας Μόσχας-Άγκυρας: Ένα ρίσκο για την ΕΕ". Αρχικά στα σχέδια των Ευρωπαίων ήταν η Τουρκία, στο πλαίσιο των ενταξιακών διαπραγματεύσεων, να εξελιχθεί σε έναν αξιόπιστο εταίρο σε ζητήματα ενεργειακής ασφάλειας».

Όμως με την νέα ενεργειακή τους συμμαχία, Μόσχα και Άγκυρα είναι πλέον σε θέση να ασκήσουν πιέσεις στην ΕΕ. Για να πετύχει αυτό το στόχο ο πρόεδρος Ερντογάν είναι έτοιμος να ενισχύσει ακόμα και την εξάρτηση της χώρας του από τη Ρωσία, μιας και η Τουρκία δεν διαθέτει δικό της φυσικό αέριο και αναγκάζεται να το εισάγει.

Σε αναζήτηση εταίρων εκτός της ΕΕ ο Τούρκος πρόεδρος έπεσε στις ανοιχτές αγκάλες του Βλαντιμίρ Πούτιν. Με τον Turk Stream η Τουρκία αποδέχεται έναν ισχυρότερο ρόλο της Ρωσίας στον εφοδιασμό της με ενέργεια, από τη στιγμή που ο νέος αγωγός θα καλύπτει το 35% των τουρκικών αναγκών σε φυσικό αέριο».

«Το ενδεχόμενο πολέμου μεταξύ ΗΠΑ και Ιράν δεν εξαρτάται μόνο από τη δύναμη πυρός των δύο πλευρών αλλά πρωτίστως από τις λέξεις που επιλέγουν», σχολιάζει η Handelsblatt με τίτλο "Ο πόλεμος των λέξεων":

«Με τη σκληρή ρητορική τους τόσο ο Αμερικανός πρόεδρος Ντόναλντ Τραμπ όσο και η ιρανική ηγεσία έχουν καλλιεργήσει προσδοκίες. Ακόμα κι αν καμία από τις εμπλεκόμενες πλευρές δεν επιθυμεί πόλεμο ωστόσο τον προκαλεί. Όποιος λέει ότι "θα κόψει τα πόδια" των Αμερικανών γνωρίζει ότι δεν θα ανταποκριθεί στις προσδοκίες με μερικές πυραυλικές επιθέσεις. Κι ως ξέρει πολύ καλά η Τεχεράνη ότι δεν είναι σε θέση να νικήσει τον αμερικανικό και ισραηλινό στρατό».

## Μυθ-ιστορικά: Έκθεση του Αλέκου Λεβίδη στην Πινακοθήκη Γκίκα

Τα «Μυθ-ιστορικά» του Αλέκου Λεβίδη, που εκτίθενται στην Πινακοθήκη Νίκου Χατζηκυριάκου - Γκίκα, είναι μια σειρά εικοσιτεσσάρων έργων που ζωγραφίστηκαν στη διάρκεια τεσσάρων δεκαετιών (1980-2019) και φέρουν έντονα το αυτοβιογραφικό στοιχείο. Το προσωπικό βίωμα πλέκεται με κοινωνικά και πολιτικά γεγονότα που διαμόρφωσαν τη ζωή του ζωγράφου, ενώ το «μέσα» συνδέεται με το «έξω», το «μικρό» με το «μεγάλο» και ο μύθος με την «πραγματικότητα». Μέσα από τις εικόνες, ο Λεβίδης διαχειρίζεται τη σχέση του με την ιστορία χωρίς νοσταλγία· με τρόπο υπαινικτικό, συχνά αλληγορικό και, πάνω από όλα, συνειρμικό. Δεν προβαίνει σε δηλώσεις ιστορικού ή πολιτικού περιεχομένου. Αντλεί από το παρόν και το παρελθόν για να δημιουργήσει προσωπικές μυθιστορίες δυνάμει ανοιχτές σε εξίσου προσωπικές αναγνώσεις του θεατή.

Η Πινακοθήκη Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα, το μουσείο-αρχείο της γενιάς του '30 που αποτέλεσε το ύστατο μουσειακό έργο του Άγγελου Δεληβορριά, δεν είναι τυχαία επιλογή. Ο Αλέκος Λεβίδης, γεννημένος στο τέλος του πολέμου, ζυμώθηκε με τη δημιουργία αυτής της γενιάς όπως και με το διεθνές κίνημα του μοντερνισμού. Στην εφηβεία του διαμορφώθηκε από το πολιτιστικό στερέωμα που οι εκπρόσωποί της -κάποιοι από τους οποίους υπήρξαν και δάσκαλοί του- έστησαν μεταπολεμικά· τη λογοτεχνία, την ποίηση, το θέατρο, τη ζωγραφική, τη μουσική, τον κινηματογράφο, τον λαϊκό πολιτισμό. Σε όλη την πορεία του δεν σταμάτησε να εμπνέεται από το έργο τους. Επομένως, θεωρεί την κατοικία -εργαστήριο του Χατζηκυριάκου-Γκίκα, περισσότερο από κάθε άλλο χώρο της Αθήνας, και δικό του «σπίτι». Τα «Μυθ-ιστορικά» λοιπόν αποτελούν, από τη μια, χαιρετισμό στον φίλο που έφυγε και, από την άλλη, μικρό αντίδωρο στο έργο αυτής της κιβωτού ζωντανού παρελθόντος.

### Ταυτότητα Εκδήλωσης

**Εγκαίνια: Τετάρτη 15 Ιανουαρίου 2020 στις 20:00**

**Ώρες λειτουργίας: Τετάρτη - Σάββατο 10:00 - 18:00**

**Τοποθεσία: Μουσείο Μπενάκη - Πινακοθήκη Γκίκα, Κριεζώτου 3, Αθήνα**

**Εισιτήρια: € 5**

**Πληροφορίες / Κρατήσεις: www.benaki.org**

## ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

# «ΣΤΟ ΑΤΕΛΙΕΉ»



**Τ**ο Hellenic American College / Hellenic American University και η Ελληνοαμερικανική Ένωση παρουσιάζουν την ομαδική εικαστική έκθεση «Στο Ατελιέ» σε επιμέλεια της κριτικού τέχνης Ήρας Παπαποστόλου και του φωτογράφου Μάνου Σπανού. Η έκθεση εγκαινιάζεται την Τρίτη 14 Ιανουαρίου 2020, στις 19:30, στις Γκαλερί της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης (Μασσαλίας 22, Αθήνα) και θα διαρκέσει μέχρι και το Σάββατο 1η Φεβρουαρίου.

Η έκθεση περιλαμβάνει 36 φωτογραφίες του Μάνου Σπανού και έργα ζωγραφικής, χαρακτικής και γλυπτικής 18 σύγχρονων Ελλήνων εικαστικών. Το φωτογραφικό υλικό εκτίθεται μαζί με τα έργα που οι καλλιτέχνες φιλοτεχνούσαν στη διάρκεια της φωτογράφισης. Με τη λογική της καταγραφής της καλλιτεχνικής δημιουργίας και της λειτουργίας των φωτογραφιών ως ντοκουμέντου, σκοπός της έκθεσης είναι να παρουσιάσει την αθέατη πλευρά του ατελιέ και της μοναχικής δουλειάς του καλλιτέχνη από την σύλληψη του έργου έως το τελικό αποτέλεσμα - διαδικασία που είναι συνήθως άγνωστη στο κοινό και πολλές φορές μυθολογημένη. Η επιμελήτρια της έκθεσης Ήρα Παπαποστόλου σημειώνει: «Ο φωτογράφος 'εισβάλλει' στον προσωπικό χώρο του καλλιτέχνη και αποτυπώνει τους πειρατισμούς του, τη σχέση με το μοντέλο του ή με το κατοικίδιό του. Οι καλλιτέχνες δουλεύουν αποκαλύπτοντας την 'κουζίνα' της τέχνης τους - μια κουζίνα ιδιωτική αλλά και λίγο σκηνοθετημένη. Σκοπός του ινστιτούτου είναι κυρίως το πορτρέτο του καλλιτέχνη εν ώρα δημιουργίας. Ο φακός καταφέρει να καταγράψει το βαθμό που ο δημιουργός δίνεται στην τέχνη του. Η διαφορετικότητα που παρουσιάζουν τα ατελιέ μεταξύ τους είναι

σαφώς αποτέλεσμα των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών των καλλιτεχνών και της τέχνης τους».

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες  
Αδριανός, Σύλβια Αντωνιάδη, Βίκυ Γεωργιοπούλου, Αντώνης Γιακουμάκης, Ευθύμιος Ευθυμιάδης, Βαγγέλης Θεοδωρίδης, Γιώργος Π. Καβούνης, Χριστόφορος Κατσαδιώτης, Μαριάννα Κατσουλίδη, Κέλλυ, Ανδρέας Κοντέλλης, Δημήτρης Κρέτσος, Λίλα Μπελιβανάκη, Βιβή Παπαδημητρίου, Αφροδίτη Σεζένια, Βασίλης Σελιμάς, Νίκος Σίσκος, Μαρία Φίλιππακοπούλου.

**Εγκαίνια έκθεσης: Τρίτη 14 Ιανουαρίου 2020, στις 19:30**

**Διεύθυνση Γκαλερί Ελληνοαμερικανικής Ένωσης (Μασσαλίας 22, Αθήνα)**

**Διάρκεια έκθεσης: 14 Ιανουαρίου - 1 Φεβρουαρίου 2020**

**Δευτέρα - Παρασκευή: 12:00 - 21:00, Σάββατο: 10:30 - 14:30, Κυριακή κλειστά**

**Είσοδος Είσοδος ελεύθερη**

**Πληροφορίες Διεύθυνση Πολιτιστικών Ελληνοαμερικανικής Ένωσης: 2103680052, www.hau.gr/culture**

## ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΓΚΑΛΕΡΙ ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ

Η Γκαλερί Χρυσόθεμις παρουσιάζει ομαδική έκθεση ζωγραφικής

Συμμετέχοντες:

Στάθης Πάνου, Φάνης Παπαχρήστου, Πελαγία Ταμπακάκη  
Οι τρεις καλλιτέχνες συναντώνται στην αρχή του καινούριου χρόνου και επικοινωνούν μέσα από την εικαστική τους ξεχωριστή διαδρομή την άλλοτε ομιχλώδη, μελαγχολική αλλά και σαφώς υπαινικτική την ενδιαφέρουσα περιπέτεια της ζωής.

Ανθρώπινα "τοπία", πρόσωπα - μνήμες αποτελούν το σημείο αναφοράς που συνδέει το παρελθόν, το παρόν και το "άγνωστο;" μέλλον.

Ο καθένας με τους δικούς του στοχασμούς και τις αναζητήσεις-απορίες.

Διάρκεια έως Σάββατο 1 Φεβρουαρίου 2020  
Tel.2106811418/ www.chryssothemis.com



## ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΗΝ ART APPEL GALLERY

Η Art Appel Gallery παρουσιάζει μία ιδιαίτερη και εξαιρετικά ενδιαφέρουσα ομαδική έκθεση με τίτλο "Pinned, Stitched and Glitzed: Challenging the Gender Stereotype" σε επιμέλεια της Δρ. Thalia Vrachopoulos από τις 14 Ιανουαρίου μέχρι τις 15 Φεβρουαρίου. Στην έκθεση συμμετέχουν πέντε Έλληνες καλλιτέχνες, τρεις Αμερικανοί καλλιτέχνες και μία Κορεάτισσα καλλιτέχνη που ζουν όλοι στην Νέα Υόρκη.

Κείμενο από την επιμελήτρια της έκθεσης Δρ. Thalia Vrachopoulos:

Σε αντίθεση με τη σεξουαλικότητα που προέρχεται από το άτομο, ο ρόλος του φύλου διαμορφώνεται μέσω των γονικών, των ισάξιών, των σχολικών και κοινωνικών επιρροών. Πολλές από τις πρόωρες απόψεις μας για τη ζωή προέρχονται από τους πρώτους καθηγητές που συναντάμε. Συχνά η πρώτη μας γέυση κοινωνικών πεποιθήσεων όπως ότι τα κορίτσια φαίνονται όμορφα και είναι παθητικά, ενώ τα αγόρια πράττουν και είναι ενεργά, μας παρέχονται σε αυτή την νεαρή ηλικία. Είναι σημαντικό για τα παιδιά να αναπτύξουν ένα ισχυρό εγώ στη φάση κοινωνικοποίησης ώστε να μπορούν να αντέξουν την ομότιμη και κοινωνική πίεση και να συνεχίσουν να δημιουργούν υγιείς σχέσεις.

Με αυτήν την έκθεση, που αποτελείται κατά κύριο λόγο από λεπτότητα εφαρμοσμένα, ραμμένα, καρφωμένα και υφασμένα έργα, προκαλούμε τους παραδοσιακούς ρόλους των φύλων και τις προκαταλήψεις σχετικά με το τι θεωρείται γυναικεία και ανδρική τεχνική. Ως εκ τούτου, ελπίζουμε να διαλύσουμε τις παραδοσιακές αναθέσεις φύλου στο έργο αυτών των καλλιτεχνών που εργάζονται με μεθόδους που παραδοσιακά θεωρούνται ως "γυναικεία δουλειά" επειδή παράγονται με λεπτότητα και επιμέλεια. Η Eozen Agorjian, για παράδειγμα, ράβει πάνω στα έργα της, ένα καθίκον που συνήθως αποδίδεται στις γυναίκες, αλλά επιδιώκει να διασχίσει τα όρια της τέχνης και της αντικειμενικότητας με το υπαινίσσεται ότι ζωγραφίζει στα εξαιρετικά λεπτεπίλεπτα ραμμένα και υφασμένα έργα της. Τα μοτίβα της Renee Magnanti της χρησιμοποιούν ως λειτούργετες για την παραγωγή έργων που είναι αλληλένδετα, διασταυρωμένα ή συνυφασμένα με την τέχνη των ινών. Συνδυάζει εθνικά μοτίβα στην προσπάθειά της να μας βοηθήσει να δούμε τον κοινό δεσμό μεταξύ λαών διαφορετικού γεωγραφικού υποβάθρου. Η κατασκευή των εξαιρετικά διακοσμημένων καμβάδων του Nicholas Moore έχει επηρεαστεί σε μεγάλο βαθμό από την ανατροφή του από τους γονείς του στη βιομηχανία της μόδας. Τα μικτά τεχνικά έργα του Moore είναι επιστρωμένα και επεξεργασμένα με λαμπερά υλικά τα οποία, λόγω της εύθραυστης φύσης τους, μπορούν λανθασμένα να θεωρηθούν θηλυκά όσον αφορά τα στερεότυπα φύλου.

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:**

**Εγκαίνια: Τρίτη 14 Ιανουαρίου, 20:00 - 23:00**

**Διάρκεια έκθεσης: 14 Ιανουαρίου έως 15 Φεβρουαρίου 2020**

**Υπεύθυνη γκαλερί: Κατερίνα Σωτηρίου, 6908 788267**

**ART APPEL GALLERY**

**Νεοφύτου Βάμβα 5 106 74 Κολωνάκι**

**Αθήνα Τηλ: 211 11 540 30**

**artappelgallery@gmail.com**

**www.artappelgallery.gr**

**ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**

**Ηλίας Σιψάς:**  
Ένα οργανικό  
σύμπλεγμα σχέσεων,  
μεταξύ φωτός, μάζας,  
χώρου, μέτρου  
και μορφών

Η αίθουσα τέχνης «ε κ φ ρ α σ η - γιαννα γραμματοπούλου» παρουσιάζει την πρώτη ατομική έκθεση του Ηλία Σιψά «Terra Lumina» που αποτελείται από φωτογραφικά έργα, γλυπτικές κατασκευές και βίντεο. Η έκθεση διαρκεί από τις 23 Ιανουαρίου τις 15 Φεβρουαρίου.

Η «Terra Lumina» είναι μια εικαστική μεταγραφή της έννοιας και της τέχνης της φωτογραφίας, της γραφής με φως. Πυρήνας των μορφικών κατασκευών του Ηλία Σιψά είναι οι ιδιότητες του φωτός, οι γεωμετρικές φόρμες, οι μετασχηματισμοί των υλικών του και το παιχνίδι ανάμεσα σε αντιθετικές έννοιες όπως διαφάνεια/αδιαφάνεια, ορατό/αόρατο, φωτεινό/σκοτεινό, κενό/πλήρες, αρνητικό/θετικό. Πρόκειται για μία εικαστική διαδικασία αναζήτησης των ορίων της αντίληψης μέσα από τις εκφάνσεις του φωτός και της ύλης.

Όπως ο ίδιος λέει, επιχειρεί να διεισδύσει στο φωτογραφικό μέσο για να διαχειριστεί και να επαναπροσδιορίσει με γλυπτικούς όρους την ελάχιστη υλικότητα των φωτογραφικών ειδώλων. Ένα αρχείο ανώνυμων φωτογραφικών φιλμ αποτελεί την αφετηρία της έκθεσης. Η διάφανη πλαστική λωρίδα του φιλμ υποβάλλεται σε διάφορους μορφικούς πειραματισμούς με σκοπό τη διεύρυνση της σε βάθος. Η μέτρα διαρρηγνύεται και η αρχική πληροφορία χάνεται για να εμφανιστεί ως μια νέα ελλειπτική εικόνα. Πηγάζοντας μέσα από μια αμιγώς αναλογική διαδικασία, οι νέες εικόνες που δημιουργούνται, ψηφιοποιούνται και στη συνέχεια παρουσιάζονται είτε αυτόφωτες, είτε εκτυπωμένες πάνω σε φύλλο αλουμινίου. Μέσω της διαδικασίας μεταγραφής των μέσων και της ύλης, ο καλλιτέχνης αποσκοπεί στο να εξερευνήσει τη χωρική διάσταση, τη κλίμακα, τη συμμετρικότητα και το φορτίο της ελάχιστης αρχικής του ύλης.

**Νίκη Παπασπύρου**

#### Event Information

ekfrasi - yianna grammatopoulou,  
Βαλαωρίτου 9α, Αθήνα 10671  
Εγκαίνια έκθεσης: Πέμπτη 23 Ιανουαρίου, 19.30  
Διάρκεια έκθεσης: 23 Ιανουαρίου - 15 Φεβρουαρίου 2020  
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11.00 - 20.00, Τετάρτη 11.00 - 18.00 Σάββατο 11.00 - 15.00, Κυριακή, Δευτέρα κλειστά. Πληροφορίες: tel:0030 210-3607598, fax: 0030 210-3607546, info@ekfrasi-art.gr, www.ekfrasi-art.gr, http://www.facebook.com/pages/ekfrasi-yianna-grammatopoulou

Η ΓΚΑΛΕΡΙ ART ZONE 42 ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΗΝ ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ:

## «20/20 High Vision»



Έργο της Μαρίας Σταμάτη.



Έργο του Γιάννη Καμίνη.

**Η** γκαλερί Art Zone 42 παρουσιάζει την ομαδική έκθεση «20/20 High Vision». Η νέα χρονιά του 2020 που ανοίγει μια νέα δεκαετία, φέρει έναν αριθμό με έντονο συμβολισμό που παραπέμπει στη μονάδα μέτρησης της οπτικής οξύτητας στην οφθαλμολογία, καθώς το 20/20 είναι η μέτρηση της απόλυτης οξείας όρασης σε έναν φυσιολογικό άνθρωπο.

Όσο σε ένα δεύτερο επίπεδο ανάγνωσης, ο αριθμός αυτός στην αριθμολογία θεωρείται θεϊκός και συνδέεται με την πνευματικότητα και την αφύπνιση της ανθρώπινης συνείδησης.

Έτσι, μεταφορικά το νέο έτος μεταφράζεται πολύ συχνά ως μια χρονιά ορόσημο κατά την οποία ο οικουμενικός άνθρωπος θα αποκτήσει οξεία αντίληψη και συναίσθηση, θα ενώσει κομμάτια του παζλ που του έλειπαν για να δει επιτέλους τη «μεγάλη εικόνα» που αγνοούσε, ξεκάθαρα. Είναι η χρονιά της απόλυτης ανύψωσης της πνευματικής του φύσης.

Έλληνες σύγχρονοι εικαστικοί αποτυπώνουν τη δική τους προσωπική θεώρηση της πνευματικής αυτής «αποκάλυψης», φέρνοντας στο προσκήνιο τον πνευματικό ρόλο της ίδιας της καλλιτεχνικής τους φύσης και προσφοράς. Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Νάσια Αγοραστίδου, Έλενα

Αρσενίδου, Ειρήνη Βέρρου, Μαρία Βύρρα, Πόπη Καλφοπούλου, Γιάννης Καμίνης, Άννα Κατιμερλή, Αγγελική Μπόμπορη, Φλόρα Παπαπολυχρονίου, Βίκυ Σαρρή, Στέλλα Σεβαστοπούλου, Μαρία Σταμάτη (αρχική εικόνα), Γιάννης Στεμπίλης, Αγγελική Συμεωνίδη, Μαίρη Τριβιζά, Ευθύμης Τριποτσέρης, Ch2\_artist επιμέλεια της θεωρητικού τέχνης Δόμνας Χανουμίδου.

#### Event Information

**Art Zone 42, Βασ. Κωνσταντίνου 42, Καλλιμάρμαρο**  
Εγκαίνια έκθεσης: Πέμπτη, 16 Ιανουαρίου, 19.00  
Διάρκεια έκθεσης: 16 Ιανουαρίου - 8 Φεβρουαρίου 2020

Ώρες λειτουργίας: Τρίτη, Πέμπτη & Παρασκευή: 15.00 - 21.00, Τετάρτη & Σάββατο: 11.00 - 15.00  
Κυριακή και Δευτέρα κλειστά.

Πληροφορίες: Τηλ: 2107259549, www.artzone42.gr

#### «ΜΙΚΡΟΙ ΧΑΡΑΚΤΕΣ»

#### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΠΙΟΠ

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ) διοργανώνει, στο πλαίσιο της έκθεσης «Έκδοσις ανασυγκροτήσεως: Μεταπολεμικές σειρές ελληνικών γραμματοσήμων για την ανάπτυξη», εργαστήρι χαρακτικής, την Τρίτη 14 Ιανουαρίου (ώρες 17:00-19:00), στο Ιστορικό Αρχείο του Ιδρύματος, στον Ταύρο.

Το εργαστήρι, που απευθύνεται σε παιδιά, ηλικίας 5 έως 8 ετών, δίνει την ευκαιρία στους μικρούς φίλους να δημιουργήσουν τα δικά τους μικρά έργα τέχνης. Αξιοποιώντας την τέχνη της χαρακτικής και με πηγή έμπνευσης μακέτες γραμματοσήμων, τα παιδιά θα φτιάξουν μίτρες, ώστε να τυπώνουν το έργο τους ξανά και ξανά.

Η συμμετοχή και τα υλικά είναι δωρεάν. Για την εγγραφή των συμμετεχόντων θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας (τηλ. 2103418011, Δευτ.-Παρ. 9:00-17:00)

Η έκθεση «Έκδοσις ανασυγκροτήσεως: Μεταπολεμικές σειρές ελληνικών γραμματοσήμων για την ανάπτυξη», που συνδιοργανώνουν το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς και το Φιλοτελικό και Ταχυδρομικό Μουσείο, παρουσιάζεται στο Ιστορικό Αρχείο ΠΙΟΠ έως τις 14 Φεβρουαρίου 2020.

#### Ιστορικό Αρχείο ΠΙΟΠ

Δωρίδος 2 και Λεωφόρος Ειρήνης 14, Ταύρος 177 78  
Τ: 210 3418051 | www.pioop.gr



#### ΜÓΖΕΣ INCZE - BOLDI: Η ΛΕΓΟΜΕΝΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΖΟΥΜΕ

Η γκαλερί Άλμα παρουσιάζει τη διπλή έκθεση του σύγχρονου ζωγράφου Μόζες Incze (1975, Ρουμανία) και του γλύπτη Boldi (1970, Ουγγαρία). Είναι η πρώτη φορά που εκτίθεται στην Ελλάδα το έργο των δύο διακεκριμένων καλλιτεχνών, οι οποίοι συχνά εκθέτουν μαζί στο εξωτερικό και έργα τους βρίσκονται σε σημαντικές ιδιωτικές συλλογές και μουσεία σε Ευρώπη και Αμερική. Στην έκθεση αυτή, με τίτλο «Η λεγόμενη πραγματικότητα», οι θεατές έχουν την ευκαιρία να δουν μερικά από τα σημαντικότερα νέα και παλαιότερα έργα των δύο καλλιτεχνών. Διάρκεια από 23 Ιανουαρίου ως τις 22 Φεβρουαρίου. Έτσι βλέπουμε τον κόσμο, δηλαδή, έξω από εμάς - αν και πάντα κουβαλάμε μία μόνο αναπαράσταση αυτού μέσα μας.

Ο Μόζες Incze εξερευνά την πολλαπλότητα της πραγματικότητας και διερευνά την πολυπλοκότητα της ανθρώπινης ζωής στη σύγχρονη κοινωνία. Ο ίδιος σημειώνει για το έργο του: «Όταν η οπτική γωνία αλλάζει, το αντικείμενο της παρατήρησης εμφανίζεται σε εμάς με διαφορετική μορφή. Σε μία συνεχή τέτοια ανάλυση, η ουσία πίσω από τις παραλλαγές είναι ίδια: οι μορφές μιλάνε για μία αλήθεια, κάθε φορά όμως με διαφορετικά λόγια [...] Ως άνθρωπος, είμαι εκτεθειμένος στις μεταβολές του χωροχρόνου. Ως καλλιτέχνης, δουλεύω πατώντας στις εμπειρίες μου και προσθέτοντας εικόνες και λέξεις στην πραγματικότητα, στην ύπαρξη... Όσα βλέπεις γύρω σου, αυτά είναι η λεγόμενη πραγματικότητα».

Η ζωγραφική του Μόζες Incze κάνει αναφορές στην εμπειρία ολόκληρης της ευρωπαϊκής ζωγραφικής παράδοσης, στον εικονογραφικό αυτοπροσδιορισμό του σύγχρονου ανθρώπου. Εξετάζει ζητήματα που σχετίζονται με την τεχνολογική πρόοδο και αποτυπώνει με καταπληκτικό τρόπο τις καταστροφικές συνέπειες που συχνά αυτές επιφέρουν στον άνθρωπο. Η απόδοση των σωμάτων και η χρωματική του παλέτα με το έντονο κιοαρσκοτόρο συχνά θυμίζουν την μπαρόκ παράδοση.

Ο Boldi βρίσκεται σε συνεχή αναζήτηση της ιδανικής αποτύπωσης της ανθρώπινης μορφής. Ακολουθώντας την παράδοση του Brâncuși, αποτυπώνει την θεμελιώδη ουσία του υποκειμένου χρησιμοποιώντας κυρίως απλουστευμένες μορφές, και ως αποτέλεσμα δημιουργεί στρογγυλά, τέλεια εκλεπτυσμένα γλυπτά. Ο ίδιος εξηγεί πως «στη βιαστική, γρήγορη ζωή μας, όπου σχεδόν τα πάντα μοιάζουν εφήμερα, για μένα το σημαντικότερο είναι να δημιουργώ γλυπτά με διάρκεια στο χρόνο και παντοτινή αξία [...] γι' αυτό χρησιμοποιώ πολύτιμα υλικά. Είναι τόσο σημαντικό για μένα να επικοινωνώ με την τέχνη μου θέματα αιώνια, κατανοητά πάντα κι παντού...»

#### Event Information

**Alma Contemporary Art Gallery, Υψηλάντου 24, Κολωνάκι, 10676, Αθήνα**  
Εγκαίνια: Πέμπτη, 23 Ιανουαρίου, 19.30  
Διάρκεια έκθεσης: 23 Ιανουαρίου - 22 Φεβρουαρίου 2020

Ώρες λειτουργίας: Τρίτη Πέμπτη και Παρασκευή 11.00 - 14.30 και 17.30 - 21.00 Τετάρτη και Σάββατο 11.00-15.00 ή με ραντεβού  
Πληροφορίες: +30 2114003160



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΎΔΡΕΥΣΗΣ - ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΣΕΡΡΩΝ  
Τηλ.: 2321083802, Fax: 2321083862, mail: info@deyas.gr,  
www.deyas.gr

### ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΎΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΣΕΡΡΩΝ

Δ.Ε.Υ.Α.Σ.

#### ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

Βενιζέλου 139 , Τ.Κ.: 62125  
Πληρ. Μητρούλη Σουλτάνα,  
Χημικός Μηχανικός, PhD,  
Μπράχος Βασίλειος  
Μηχανολόγος Μηχαν. ΤΕ  
τηλ. 23210-47079

#### ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

1. Η Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης - Αποχέτευσης Σερρών - Δ.Ε.Υ.Α.Σ. προκηρύσσει Ανοικτό Ηλεκτρονικό Διαγωνισμό, μέσω του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ., με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας - τιμής η οποία εκτιμάται βάσει κριτηρίων που αναπτύσσονται πλήρως στην Αναλυτική Διακήρυξη, για την ανάθεση της: «Προμήθεια και εγκατάσταση εξοπλισμού προ-επεξεργασίας ιλύος στην Ε.Ε.Α. Σερρών», με Προϋπολογισμό Μελέτης 140.000,00 €, χωρίς Φ.Π.Α. 24%, ή 173.600,00 € με Φ.Π.Α. 24%.

Ο προς προμήθεια και εγκατάσταση εξοπλισμός κατατάσσεται στον ακόλουθο κωδικό του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων CPV: 42996900 - 3 , «Εξοπλισμός επεξεργασίας ιλύος». Αντικείμενο του διαγωνισμού αποτελεί η προμήθεια και εγκατάσταση συστήματος προ-επεξεργασίας της ιλύος ( sludge pre-conditioning ) που παράγεται στην Εγκατάσταση Επεξεργασίας Λυμάτων Δήμου Σερρών (Ε.Ε.Α.), με σκοπό τη μείωση του όγκου της παραγόμενης αφυδατωμένης ιλύος και επακόλουθη μείωση του κόστους διαχείρισής της .

2. Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο, χώρο "ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr, και στην ιστοσελίδα της ΔΕΥΑ Σερρών, www.deyas.gr. Η Αναλυτική Διακήρυξη για την Προμήθεια και Εγκατάσταση του εξοπλισμού προ-επεξεργασίας ιλύος, έχει συνταχθεί κατά το εγκεκριμένο από την Ε.Α.Α.ΔΗ.ΣΥ. αντίστοιχο υπόδειγμα, για συμβάσεις προμηθειών κάτω των ορίων.

Όλες οι επικοινωνίες, τα σχετικά αιτήματα παροχής διευκρινίσεων και συμπληρωματικών πληροφοριών υποβάλλονται ηλεκτρονικά, και απαντώνται αντίστοιχα στον δικτυακό τόπο του διαγωνισμού μέσω της Διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr, του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ., με όρους και τρόπους που καθορίζονται στην Αναλυτική Διακήρυξη. Πληροφορίες στα τηλέφωνα: 23210 – 83800 – 83823 - 47079 , FAX επικοινωνίας 23210 – 83862, αρμόδιοι υπάλληλοι για επικοινωνία: Τσαρσαταλίδου Σεβίρα, Γρ. Προμηθειών, Μπράχος Βασίλειος, Μητρούλη Σουλτάνα, Ε.Ε.Α.

3. Ως ημερομηνία και ώρα λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 14 – 2 – 2020 , ημέρα Παρασκευή και ώρα 14: 00 μ.μ.

Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης του (υπο) φακέλου «Δικαιολογητικά Συμμετοχής – Τεχνική Προσφορά» ορίζεται η 21 – 2 – 2020, ημέρα Παρασκευή και ώρα 09.00 π.μ.

4. Δικαιούμενοι συμμετοχής στον διαγωνισμό:

4.1. Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων , τα μέλη αυτών, που είναι εγκατεστημένα σε:

α) κράτος - μέλος της Ένωσης,  
β) κράτος - μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),  
γ) τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και  
δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

4.2. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων , συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών συμπράξεων, δεν απαιτείται να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς.

5. Κάθε προσφέρων οφείλει να αποδείξει την καταλληλότητα για την άσκηση της επαγγελματικής του δραστηριότητας, με βάση τις απαιτήσεις που αναφέρονται στην Αναλυτική Διακήρυξη.

6. Για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής που ανέρχεται στο ύψος του 2% του Προϋπολογισμού Μελέτης προ Φ.Π.Α. 24% , δηλαδή στο ποσό των ΔΥΟ ΧΙΛΙΑΔΩΝ ΟΚΤΑΚΟΣΙΩΝ ΕΥΡΩ (2.800,00 €) , με ισχύ τουλάχιστο δώδεκα ( 12 ) μήνες και τριάντα ( 30 ) ημέρες, μετά την ημέρα διεξαγωγής του διαγωνισμού. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι δώδεκα (12) μήνες.

7. Η Προμήθεια και Εγκατάσταση του εξοπλισμού προ-επεξεργασίας ιλύος χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ Ι .

8. Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από το Διοικητικό Συμβούλιο της Δ.Ε.Υ.Α. ΣΕΡΡΩΝ.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
της Δ.Ε.Υ.Α.Σ.  
**ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ**



Αρ. Μητρώου Πιστοποιητικό C47130026  
Έκδοση/Επιβεβαίωση με αρ. ΟΗ-0105/2013



Αρ. Μητρώου Πιστοποιητικό 041130250  
Έκδοση/Επιβεβαίωση με αρ. Ε-1351/2013

Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης-Αποχέτευσης ΣΕΡΡΩΝ, ΕΛ. Βενιζέλου 139, ΤΚ 62 125,  
Σέρρες 2

Το FAX της εφημερίδας είναι:

**210 38.17.331**

Τα τηλέφωνα της εφημερίδας είναι:

**210 38.17.700-210 38.17.716**

#### ΔΙΚΟΓΡΑΦΑ

Η «ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ – ΚΙ.ΠΟ.Δ.Α.» ανακοινώνει τη σύναψη Σύμβασης Εργασίας Ορισμένου Χρόνου για τη συνέχιση υλοποίησης του Υποέργου 2 «Δομή Παροχής Ξυσοπίου» της Πράξης «Δομή Παροχής Βασικών αγαθών: Κοινωνικό Πανοπύλωλο, Παροχή Ξυσοπίου, Κοινωνικό Φαρμακείο Δήμου Περιστερίου» στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Απτική 2014-2020» με κωδικό ΟΠΣ 5001355, θέση ΥΕ Γενικών καθηκόντων έως 27-4-2020 πληροφορίες [www.kipoda.gr](http://www.kipoda.gr).

#### ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Με την υπ' αριθμ. 1/2020 Διαταγή του Ειρηνοδίκου Λαυρίου, εγκρίθηκε το από 2 Δεκεμβρίου 2019 Καταστατικό του Αθλητικού Σωματείου «ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΖΕΑΣ ΑΝΑΒΥΣΣΟΥ» με έδρα την Ανάβυσσο Αττικής και με σκοπό τον αναφερόμενο στο 2ο άρθρο του αποτελούμενο από 35 άρθρα Καταστατικού του.

Αθήνα, 9/01/2020

Ο Πληρεξούσιος δικηγόρος  
**EMMANΟΥΗΛ ΜΙΧ. ΦΡΑΓΚΟΥ**

#### ΠΕΡΙΛΗΨΗ

#### ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΔΙΚΟΓΡΑΦΟΥ

Με την υπ' αριθμ. 3779Ζ/09-01-2020 έκθεσή, μου επιδόθηκε νόμιμα στην κ. Εισαγγελέα Πρωτοδικών Ροδόπης, ακριβές αντίγραφο του υπ' αριθμ. 129/2019 απογράφου εκτελεστού για την προσωρινά εκτελεστή διάταξη της υπ' αριθμ. 84/2019 απόφασης (αρ. εκθ. κατ. αγωγής ΤΜ125/2017) του Μονομελούς Πρωτοδικείου Ροδόπης (τακτική Διαδικασία) μετά της από 07-01-2020 επιταγής δια την οφειλέτιδα, Αλεξάνδρα Καταροπούλου του Πέτρου και της Σουζάνας, φαρμακοποιό (ΑΦΜ 131250941-Δ.Ο.Υ. Κομοτηνής), πρώην κάτοικο Κομοτηνής Ν. Ροδόπης (οδός Μ. Μπότσαρη 26) και ήδη αγνώστου διαμονής, ομόρρυθμο εταίρο της εδρεύουσας στην Κομοτηνή εταιρεία-φαρμακείο με την επωνυμία «ΣΥΣΤΕΓΑΣΜΕΝΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΣΟΥΖΑΝΑ ΧΟΗ ΚΑΤΑΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΕΤΡΟΥ ΚΑΤΑΡΟΠΟΥΛΟΥ Ο.Ε.», όπως νομίμως εκπροσωπείται, του επιτάσσοντος συνεταιρισμού με την επωνυμία «Συνεταιρισμός Φαρμακοποιών Νομού Έβρου» και με διακριτικό τίτλο «ΣΥ. ΦΑ.Ε.» με Α.Φ.Μ. 096066819-Δ.Ο.Υ. Αλεξανδρούπολης, που εδρεύει στην

Αλεξανδρούπολη (2° χλμ. Αλεξανδρούπολης-Παλαγίας) και εκπροσωπείται νόμιμα και η οποία έχει ως παρακάτω: Α- Για προκοινοποιηθείσα επιταγή δυνάμει α) της υπ' αριθμ. 3633Ζ/21.11.2019 έκθεσης επίδοσης του δικαστικού επιμελητή της περιφέρειας του Εφετείου Θράκης με έδρα το Πρωτοδικείο Ροδόπης Θεόδωρου Κοκιδή, β) της υπ' αριθμ. 3634Ζ/21.11.2019 έκθεση επίδοσης του δικαστικού επιμελητή της περιφέρειας του Εφετείου Θράκης με έδρα το Πρωτοδικείο Ροδόπης Θεόδωρου Κοκιδή και γ) της υπ' αριθμ. 5537Β/22.11.2019 έκθεση επίδοσης του δικαστικού επιμελητή της περιφέρειας του Εφετείου Θράκης με έδρα το Πρωτοδικείο Ροδόπης Δημητρίου Σανιδά, η οποία δημοσιεύτηκε στο φύλλο 14013 της εφημερίδας ΗΧΩ των Δημοπρασιών εφημερίδα Αθηνών την 27.11.2019 και στο φύλλο 14692 της Εφημερίδας Ο ΧΡΟΝΟΣ εφημερίδα της Κομοτηνής την 27.11.2019 το ποσό των είκοσι πέντε χιλιάδων διακοσίων εβδομήντα ευρώ και σαράντα λεπτών (25.270,40€), Β- Για επίδοση της παρούσας προς τους καθ' ών το ποσό των εκατόν τριάντα ευρώ και είκοσι λεπτών (130,20€),

Γ- Για σύνταξη παρούσας επιταγής μετά συμβουλής και επιμελείας υποθέσεως το ποσό των δέκα ευρώ (10,00€).

Ήτοι συνολικά καλείται να καταβάλουν αμέσως έκαστος από κοινού και εις ολόκληρον το συνολικό ποσό των είκοσι πέντε χιλιάδων τετρακοσίων δέκα ευρώ και εξήντα λεπτών (25.410,60€) έως την πλήρη και ολοσηρή εξόφληση άλλως θα εξαναγκασθεί η πληρωμή τους με αναγκαστική εκτέλεση. Σε περίπτωση άρνησης της καταβολής θα εξαναγκασθεί η πληρωμή με αναγκαστική εκτέλεση και τότε θα προστεθούν 100 ΕΥΡΩ για την προς τον δικαστικό επιμελητή διδομένη εντολή.

Με την παραγγελία να γίνει η επίδοση για να λάβει γνώση και για τις νόμιμες συνέπειες. Καλείται δια της παρούσης μου, οιοσδήποτε γνωρίζει την οφειλέτιδα, όπως ειδοποιήσει και γνωστοποιήσει σε αυτήν το περιεχόμενο της παρούσης δημοσίευσής μου. Προς γνώση και για τις νόμιμες συνέπειες.

Ο Δικαστικός Επιμελητής  
**ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΟΚΙΔΗΣ**  
ΑΡ. ΜΑΝΕΣΗ 1-ΚΟΜΟΤΗΝΗ

#### ΝΕΑ ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΦΠΑ:

## Πρώτοι στους συντελεστές και στην απώλεια εσόδων

Οι φορολογικοί συντελεστές για τις επιχειρήσεις έπεσαν, το ίδιο έγινε και για τα φυσικά πρόσωπα. Μήπως ήρθε η ώρα και για τους συντελεστές του ΦΠΑ, που βαρύνουν κυρίως τα χαμηλότερα εισοδηματικά στρώματα, καθώς εφαρμόζονται στην κατανάλωση; Μια ακόμα μελέτη του Tax Foundation, αυτή τη φορά για τους συντελεστές του ΦΠΑ, έρχεται σε μια συγκυρία όπου νοικοκυριά και επιχειρήσεις νιώθουν την... αύρα των πρώτων ελαφρύνσεων, που ήδη τρέχουν στη φορολογία εισοδήματος. Ευπρόσδεκτες χαρακτριζόταν, όμως και οι μειώσεις που «τρέχουν» στο ΦΠΑ σε «ευαίσθητα» προϊόντα και συγκεκριμένα στις βρεφικές πάνες, σε όλες τις συσκευασμένες παιδικές τροφές, στα παιδικά καθισματάκια αυτοκινήτου. Αρκεί αυτό; Προφανώς όχι.

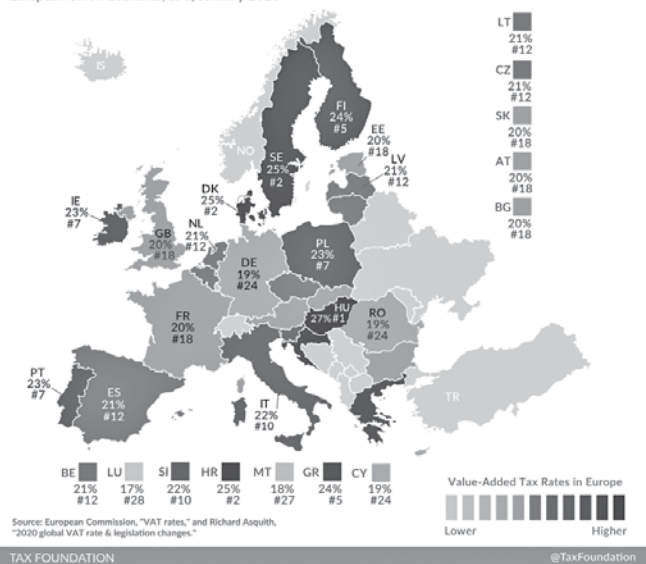
Ο χάρτης που συνοδεύει τη συγκριτική μελέτη δεν αφήνει κανένα περιθώριο αμφιβολίας ότι τα ελληνικά νοικοκυριά είναι από τα πιο επιβαρυνόμενα, όσον αφορά στους συντελεστές ΦΠΑ. Βρισκόμαστε στην 1η θέση στην Ευρωζώνη, με βασικό συντελεστή 24%, παρά με τη Φινλανδία και η εικόνα «μαλακώνει» ελαφρώς αν η σύγκριση γίνει με όλα τα μέλη της Ε.Ε., όπου υποχωρούμε στην 5η θέση.

Η ιδιομορφία ή η αδικία του ΦΠΑ είναι ότι ενώ οι επιχειρήσεις και οι επαγγελματίες μπορούν να τον εκπέσουν, οι τελικοί καταναλωτές επιβαρύνονται στο 100%, καθώς δεν προβλέπεται κάποιου είδους έκπτωση. Είναι προφανές ότι αν ο καταναλωτής πληρώνει το ΦΠΑ και ο επιχειρηματίας δεν τον αποδίδει, η αδικία γίνεται ακόμα μεγαλύτερη, αφού το ποσοστό του τελικού γίνεται πιο «ελαφρύ», χωρίς να γεμίζουν τα κρατικά ταμεία. Εδώ βρίσκεται, άλλωστε, η ρίζα της μικρομεσαίας φοροδιαφυγής, καθώς το κίνητρο της συναλλαγής με μετρητά και χωρίς ΦΠΑ, είναι πολύ ισχυρό και για τις δύο πλευρές.

Δεν πρέπει να ξεχνάει κανείς ότι με βάση τα στοιχεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, η αύξηση των συντελεστών του ΦΠΑ τα προηγούμενα χρόνια οδήγησε σε διεύρυνση της «τρύπας» στις εισπράξεις, με αποτέλεσμα κάθε χρόνο να χάνονται περί τα 6 δις ευρώ και η Ελλάδα να πηγαίνει χέρι- χέρι με τη Ρουμανία. Σύμφωνα με τη μελέτη, η εφαρμογή ενός μοναδικού συντελεστή ΦΠΑ, πλην ελαχίστων εξαιρέσεων, θεωρείται ιδανική, προκειμένου να αποφευχθούν οι στρεβλώσεις. Ωστόσο, η πρακτική των κρατών είναι να εφαρμόζουν μειωμένους ή υπερμειωμένους συντελεστές, ως μέτρο άσκησης κοινωνικής πολιτικής, καθώς έτσι διατηρούνται χαμηλότερα οι τιμές σε ειδη ευρείας

#### VAT Rates in Europe

Value-Added Tax (VAT) Rates in European Union Countries, as of January 2020



κατανάλωσης ή υπηρεσίες πρώτης γραμμής π.χ. το ηλεκτρικό ρεύμα. Έρευνα του ΟΟΣΑ, την οποία επικαλείται η μελέτη, αντικρούει αυτήν την πρακτική, υποστηρίζοντας ότι η πρόβλεψη απαλλαγών και ειδικών συντελεστών μπορεί να οδηγήσει στο ακριβώς αντίθετο αποτέλεσμα, λόγω αύξησης των διοικητικών βαρών και συστήνει απευθείας οικονομικές ενισχύσεις στα εύλωτα στρώματα. Με αυτήν ακριβώς τη λογική, οι δανειστές επέβαλαν την κατάργηση του ειδικού καθεστώτος για τα νησιά του Αιγαίου, ενώ πίεσαν για την κατάργηση του υπερμειωμένου συντελεστή, καθώς και για τη μαζική μετατάξη αγαθών- υπηρεσιών στο βασικό συντελεστή 24%, έτσι ελάχιστες εξαιρέσεις να παραμείνουν στο 13%. Στόχος της κυβέρνησης είναι να ρίξει τον ανώτατο συντελεστή στο 24% και το μειωμένο από το 13% στο 11%, διατηρώντας τον υπερμειωμένο στο 6%.

## Ποιες είναι οι σκοτεινές γειτονιές της Αθήνας

Τους δρόμους της Αθήνας τις βραδινές ώρες «σάρωσαν» ο δημοτικός σύμβουλος του δήμου Αθηναίων, Γιώργος Αποστολόπουλος, και ο σύμβουλος της 1ης Δημοτικής Κοινότητας, Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας. Στόχος τους ήταν να απαντήσουν στο ερώτημα: «Πόσες καμένες λάμπες έχει η Αθήνα;».

Η «έρευνά» τους έγινε από τα μεσάνυχτα μέχρι τις 3.00 το πρωί της Πέμπτης. Το αποτέλεσμα ήταν να εντοπιστούν περίπου 130 σβηστές λάμπες. Σε πολλές περιπτώσεις το σκοτάδι λόγω έλλειψης λαμπών υπήρχε σε περιοχές που χαρακτηρίζονται επικίνδυνες λόγω αυξημένης εγκληματικότητας. Μεταξύ αυτών και η πλατεία στην είσοδο των Δικαστηρίων της οδού Ευελπίδων.

## Ο Δήμος Αθηναίων ξεκινά την περισυλλογή εγκαταλελειμμένων δίκυκλων

Την περισυλλογή 800 και πλέον δικύκλων που είναι εδώ και χρόνια εγκαταλελειμμένα σε δρόμους και πεζοδρόμια της Αθήνας, ξεκίνησε ο Δήμος Αθηναίων. Στόχος του δήμου είναι, σύμφωνα με σχετική ανακοίνωσή του, μέχρι τα τέλη Φεβρουαρίου να έχουν απομακρυνθεί τουλάχιστον πεντακόσια.

Τα δίκυκλα αυτά αποτελούσαν εστίες μόλυνσης, ενώ με την απομάκρυνσή τους, δημιουργούνται καλύτερες συνθήκες προσβασιμότητας για όλους και κυρίως για ανθρώπους που τις χρειάζονται περισσότερο. Πέραν όλων αυτών, ο δήμος προχωρά στον εντοπισμό και άλλων με στόχο την απομάκρυνση και αυτών. Γι' αυτό καλεί τους δημότες να επικοινωνούν τηλεφωνικά με τον αριθμό 1595 ή και μέσω Διαδικτύου με την πλατφόρμα novonille, για να υποδεικνύουν σημεία όπου έχουν εγκαταλειφθεί δίκυκλα. Σε δήλωσή του, ο δήμαρχος Αθηναίων, Κώστας Μπακογιάννης, κάνει λόγο για μια μεγάλη και διαρκή προσπάθεια σεβασμού του δημόσιου χώρου και της καθημερινότητας των Αθηναίων.

## ΚΕΡΑΜΕΩΣ:

# Στόχος η Ελλάδα να καταστεί διεθνές κέντρο εκπαίδευσης



Η υπουργός  
Παιδείας  
Νίκη Κεραμέως.

**Γ**ια «νέα εποχή αναβάθμισης και εξωστρέφειας των Ανώτατων Εκπαιδευτικών μας Ιδρυμάτων» έκανε λόγο η υπουργός Παιδείας μετά τις επαφές που είχε στις ΗΠΑ. Συμμετέχοντας στην ελληνική αντιπροσωπεία υπό τον πρωθυπουργό, Κυριάκο Μητσοτάκη, η κ. Κεραμέως είχε συγκεκριμένα σειρά επαφών με την υφυπουργό Παιδείας και Πολιτισμού, Marie Royce, με στελέχη κορυφαίων Αμερικανικών πανεπιστημίων στην Ουάσιγκτον, καθώς και με εκπροσώπους της Γερουσίας και της Βουλής των Αντιπροσώπων.

Η υπουργός, επισκεπτόμενη το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Harvard και το Πανεπιστήμιο Georgetown, είχε την ευκαιρία να ενημερωθεί για δραστηριότητες και καλές πρακτικές, να αναφερθεί διεξοδικά στο μεταρρυθμιστικό σχέδιο και τις νομοθετικές πρωτοβουλίες της κυβέρνησης στον τομέα της Παιδείας, αλλά και να συζητήσει το πλέγμα πρωτοβουλιών για την αναβάθμιση και εμβάθυνση των διμερών σχέσεων Ελλάδας-ΗΠΑ.

«Σταθερή μας στόχευση, σε συνεργασία με όλους τους εμπλεκόμενους φορείς, να καταστήσουμε την Ελλάδα διεθνές κέντρο εκπαίδευσης, το οποίο θα προσελκύει φοιτητές από όλον τον κόσμο και θα αναβαθμιστεί συνολικά, προς όφελος ολόκληρης της ελληνικής ακαδημαϊκής κοινότητας» δήλωσε η κ. Κεραμέως.

Στις παρεμβάσεις της, η υπουργός αναφέρθηκε στην πρόοδο που έχει δρομολογηθεί, σε συνεργασία και με την πρεσβεία των ΗΠΑ στην Ελλάδα, για την προώθηση διμερών προγραμμάτων.

Συγκεκριμένα, ανέδειξε το πρόγραμμα Διεθνούς Ακαδημαϊκής Συνεργασίας με το Ινστιτούτο Διεθνούς Εκπαίδευσης (ΙΠΕ), που εγκαινιάστηκε το Δεκέμβριο 2019 και

στοχεύει στη διευκόλυνση της προσέγγισης αμερικανικών και ελληνικών Πανεπιστημίων, ώστε να δρομολογηθούν μακροπρόθεσμες συνέργειες, όπως η εκπόνηση κοινών προγραμμάτων σπουδών, η συμμετοχή αλλοδαπών φοιτητών σε ξενόγλωσσα και σε θερινά προγράμματα στη χώρα μας, η ανταλλαγή φοιτητών, ακαδημαϊκών, ερευνητών και τεχνολογίας και άλλες μορφές συνεργασίας που τα ίδια τα ιδρύματα θα αποφασίσουν.

Επιπλέον, υπογράμμισε τη βελτίωση του θεσμικού πλαισίου που δρομολογεί το υπουργείο για το Πρόγραμμα FLEX (Future Leaders Exchange Program), το οποίο φέτος για πρώτη φορά δίνει την ευκαιρία σε μαθητές της Α' και Β' Λυκείου από την Ελλάδα να λάβουν πλήρεις υποτροφίες για να ταξιδέψουν στις Η.Π.Α. και να φοιτήσουν σε αμερικανικά σχολεία για έναν χρόνο.

Τέλος ενημέρωσε την αμερικανική κυβέρνηση ότι φέτος το υπουργείο αποφάσισε την αύξηση της επιχορήγησης του προγράμματος Fulbright, στο πλαίσιο της στήριξης, μέσω υποτροφιών, των δυνατοτήτων των νέων μας να σπουδάσουν σε αμερικανικά πανεπιστήμια, ορισμένα εκ των οποίων συγκαταλέγονται στα κορυφαία του κόσμου.

## ΥΔΡΟΠΛΑΝΑ: ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΝΑ ΧΑΘΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΤΟΥ 2020

Στα χαρτιά ενδέχεται να μείνουν οι πτήσεις υδροπλάνων και την επόμενη τουριστική περίοδο, παρά τη δέσμευση της κυβέρνησης ότι το καλοκαίρι του 2020 θα τεθούν σε λειτουργία τα πρώτα υδατοδρόμια σε τουριστικές περιοχές. Εδώ και αρκετούς μήνες η διαδικασία αδειοδότησης υδατοδρομίων έχει παγώσει, καθώς δεν έχει κατατεθεί ακόμα στη Βουλή το σχέδιο νόμου του υπουργείου Υποδομών, το οποίο θα ορίζει το πλαίσιο λειτουργίας αεροδρομίων επί υδάτινων επιφανειών.

Η συζήτηση του νομοσχεδίου στη Βουλή αναμένεται να ξεκινήσει τις επόμενες ημέρες, δεδομένου ότι πρόσφατα ολοκληρώθηκε η διαδικασία δημόσιας διαβούλευσης η οποία είχε διάρκεια 15 ημερών.

Τα συναρμόδια υπουργεία Υποδομών, Ανάπτυξης και Ναυτιλίας ξεκίνησαν να επεξεργάζονται το νέο νομοθετικό πλαίσιο τον περασμένο Αύγουστο, προκειμένου να κάνουν αλλαγές στον προηγούμενο νόμο ο οποίος ψηφίστηκε το 2018 και να προσφέρουν περισσότερα κίνητρα σε ενδιαφερόμενους επενδυτές.

Οι σημαντικότερες αλλαγές που φέρνει το νέο νομοσχέδιο σε σχέση με τον υφιστάμενο νόμο, είναι η δυνατότητα χορήγησης άδειας υδατοδρομίου σε ιδιώτες και η δυνατότητα αδειοδότησης υδατοδρομίων, εκτός από λιμάνια και λίμνες, και σε περιοχές ολοκληρωμένης τουριστικής ανάπτυξης, σε σύνθετα τουριστικά καταλύματα και σε τουριστικούς λιμένες όπως μαρίνες, καταφύγια και αγκυροβόλια.

Το σχέδιο νόμου του υπουργείου Υποδομών προβλέπει επίσης ότι για κάθε επιβάτη που αναχωρεί από το υδατοδρόμιο η εταιρεία αεροσκαφών η οποία πραγματοποιεί τις πτήσεις, καταβάλλει τέλος υπέρ του Δημοσίου ίσο με το 5% του καθαρού ναύλου που αντιστοιχεί στο συγκεκριμένο δρομολόγιο.

Όταν ψηφιστούν οι αλλαγές στο νομοθετικό πλαίσιο θα υπάρχει η δυνατότητα ίδρυσης υδατοδρομίου και από τον ΟΛΠ, ο οποίος ελέγχεται από τον κινεζικό όμιλο Cosco Shipping. Πηγές του ΟΛΠ τονίζουν ότι η λειτουργία υδατοδρομίου στο μεγαλύτερο λιμάνι της χώρας δεν εντάσσεται προς το παρόν στα σχέδια του οργανισμού.

Η νομοθετική πρωτοβουλία για την ίδρυση και λειτουργία υδατοδρομίων έχει προκαλέσει προβληματισμό στο Σύνδεσμο Επιχειρήσεων Επιβατηγού Ναυτιλίας (ΣΕΕΝ), όπως φαίνεται και από την ενεργή συμμετοχή του συνδέσμου στη δημόσια διαβούλευση.

Αν θέλετε να γίνετε συνδρομητές  
στην ηλεκτρονική έκδοση  
της εφημερίδας

**ΗΧΩ**  
ΤΩΝ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

Επικοινωνήστε στο  
210 3817700



Διαβάστε  
καθημερινά  
δωρεάν  
το πρωτοσέλιδό μας  
με ένα κλικ

[www.ihodimoprasion.gr](http://www.ihodimoprasion.gr)

