

**«Αίγλη» Ζαπτείου: Άλλαξε χέρια το ιστορικό στέκι**



Αρχές δεκαετίας του 90, ένα όμορφο βράδυ στο Ζάππειο, η «Αίγλη» του Λάκη Ραπτάκη είναι κατάμεστη. Η «Αίγλη» του Ζαπτείου, ένα μυθικό στέκι το

οποίο ανέστησε ο πολυπράγμων Λάκης Ραπτάκης το 1988, στήνοντας ένα από τα ομορφότερα μαγαζιά της Αθήνας. Ήταν άλλες εποχές, εντελώς διαφορετικές από τις σημερινές, όπου πρόσωπα λαμπερά από τον καλλιτεχνικό, τον πνευματικό και τον επιχειρηματικό χώρο είχαν βρει το ιδανικό στέκι μέσα στην καρδιά της Αθήνας. Ένα στέκι που πλέον ετοιμάζεται για τη μετάβαση σε μια νέα εποχή, αφού το management ανέλαβαν ο Σάμι Φάις και ο Αχιλλέας Κυριακόπουλος, ένας ιδιαίτερα ικανός επιχειρηματίας που έστησε το εμβληματικό «Deals» στο Ψυχικό και την «Παλιά Αγορά» στη Φιλοθέη. Όσο για την παλιά εποχή, οι ιστορίες, τα πάρτυ και τα περιστατικά θα μπορούσαν άνετα να γεμίσουν ένα βιβλίο για το συγκεκριμένο bar-restaurant που λάτρεψαν επιφανείς Αθηναίοι και προσωπικότητες του διεθνούς jet set.

**Θαλάσσιο «τείχος» στο Αιγαίο για αποτροπή ροών**



Μόνο τις τρεις πρώτες μέρες από το άνοιγμα της «στρόφιγγας» η Τουρκική Ακτοφυλακή επενέβη για την επιστροφή τουλάχιστον 13 φουσκωτών με

590 επιβαίνοντες, καθώς δεν τους επιτράπηκε η είσοδος στα ελληνικά χωρικά ύδατα. Η επιχείρηση αποτροπής των προσφυγικών - μεταναστευτικών ροών στα θαλάσσια σύνορα της χώρας από τον Έβρο μέχρι το Καστελόριζο αποδίδει καρπούς. Μόνο τις τελευταίες 24 ώρες, σύμφωνα με πληροφορίες, σκάφη του λιμενικού απέτρεψαν την είσοδο στα ελληνικά χωρικά ύδατα τριών λεμβών με δεκάδες μετανάστες που είχαν αποπλεύσει από τα μικρασιατικά παράλια και είχαν προορισμό τις ανατολικές ακτές της Λέσβου. Όπως προκύπτει από τις ανακοινώσεις της Τουρκικής Ακτοφυλακής, τις τρεις πρώτες μέρες μετά το άνοιγμα της «στρόφιγγας» των ροών, από την 1η ως την 3η Μαρτίου, τα σκάφη της χρειάστηκε να επέμβουν και να μεταφέρουν πίσω τουρκικές ακτές τουλάχιστον 13 βάρκες με συνολικά 590 πρόσφυγες και μετανάστες που είχαν προορισμό τα νησιά του Ανατολικού Αιγαίου. Η ανάπτυξη ισχυρής δύναμης αποτροπής στην ελληνική πλευρά, αποτελούμενη από σκάφη του Λιμενικού Σώματος και της FRONTEX, με την ενίσχυση και του Πολεμικού ναυτικού, δεν επέτρεψε στους διακινητές την είσοδο των φουσκωτών στα ελληνικά χωρικά ύδατα.

**ΔΕΔΔΗΕ**

Νέα μέθοδος μέτρησης της κατανάλωσης ρεύματος με αξιοποίηση ψηφιακών μέσων θέτει σε εφαρμογή ο ΔΕΔΔΗΕ με στόχο να υλοποιηθεί σταδιακά σε όλη τη χώρα έως το τέλος του έτους προκειμένου - εκτός από την καταμέτρηση - να επιταχυνθούν και οι διαδικασίες αποκοπών/επανασυνδέσεων. → σελ. 2

**Αερομεταφορές**

Το «λουκέτο» στην Flybe, τη μεγαλύτερη περιφερειακή αεροπορική εταιρία της Ευρώπης θα μπορούσε να είναι η αρχή αλυσιδωτών ατυχημάτων στην αγορά των αερομεταφορών λόγω του κορωνοϊού. Οι φόβοι των αναλυτών φαίνεται να επιβεβαιώνονται μετά και την προειδοποίηση της IATA. → σελ. 3

**Βρούτσης**

Για πρώτη φορά εντάσσονται και οι δημόσιοι υπάλληλοι στο σύστημα υποβολής Αναλυτικής Περιοδικής Δήλωσης (ΑΠΔ). Ειδικότερα έως την 31η Μαρτίου ο e-ΕΦΚΑ θα πρέπει να έχει ολοκληρώσει την πρώτη υποβολή ΑΠΔ για 564.000 δημοσίους υπαλλήλους. → σελ. 8

**ΕΕ: ΥΠΕΡΕΞΑΡΤΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ**

**Φαρμακευτικές ελλείψεις**

Οι υπουργοί Υγείας της Ευρωπαϊκής Ένωσης συζητούν τρόπους για την αύξηση της ευρωπαϊκής παραγωγής φαρμάκων και εξοπλισμού προστασίας εν μέσω ελλείψεων που οφείλονται στην επιδημία του νέου ιού Covid-19.

Προσερχόμενοι στις επείγουσες συνομιλίες για τον συντονισμό των μέτρων αντιμετώπισης της επιδημίας, οι υπουργοί Υγείας δήλωσαν ότι η Ευρώπη χρειάζεται να επιδιώξει να διασφαλίσει ότι μπορεί να καλύψει μόνη της την τροφοδοσία της σε φάρμακα και εξοπλισμό προστασίας. «Δεν είναι κάτι που μπορεί να λυθεί αύριο, αλλά πρέπει να αρχίσουμε σήμερα τις συζητήσεις ώστε να έχουμε μία λύση μεθαύριο», δήλωσε ο αυστριακός υπουργός Υγείας Ρούντολφ Ανσομπερ.

Η Ευρώπη υφίσταται καθυστερήσεις στην προμήθεια φαρμάκων και προστατευτικών μασκών, σύμφωνα με πηγές της ευρωπαϊκής βιομηχανίας, καθυστερήσεις που συνδυάζονται με σημαντικές ελλείψεις φαρμάκων στην ήπειρο. Πολλές χώρες εξαρτώνται από τη Κίνα για την προμήθεια φαρμακευτικών συστατικών στην εποχή των παγκοσμιοποιημένων αλυσίδων τροφοδοσίας και αναζητούν τρόπους για να αποφύγουν ελλείψεις σε ζωτικές σημασίας φάρμακα.

Ανώτατος ευρωπαίος αξιωματούχος δήλωσε ότι η Ευρωπαϊκή Ένωση εξετάζει τις καθυστερήσεις στην τροφοδοσία φαρμάκων από την Ασία, ενώ η



Γαλλία έχει προειδοποιήσει για υπερεξάρτηση από την Κίνα, αφού το 40% των συστατικών που προορίζονται για την γαλλική φαρμακοβιομηχανία εισάγονται από εκεί.

Η Ευρωπαϊκή Ένωση ανησυχεί επίσης για την επιβολή περιορισμών στην εξαγωγή ορισμένων φαρμάκων από την Ινδία, τον μεγαλύτερο προμηθευτή γενόσημων φαρμάκων παγκοσμίως, η οποία επίσης εξαρτάται από τη εισαγωγή κινεζικών πρώτων υλών.

«Πολλά Ενεργά Φαρμακευτικά Συστατικά (API) παρασκευάζονται στην Κίνα και η εξάρτηση της επιδημίας επηρεάζει την παραγωγική ικανότητα και στην σταθερότητα της τροφοδοσίας αυτών των συστατικών», σύμφωνα με την European Medicines Agency. «Αυτό μπορεί να οδηγήσει σε ελλείψεις φαρμάκων παγκοσμίως».

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ανακοίνωσε ότι δεν έχει διαπιστώσει ελλείψεις φαρμάκων στην Ευρωπαϊκή Ένωση

εξαιτίας του νέου ιού. Αλλά οποιοδήποτε πλήγμα στην τροφοδοσία μπορεί να επιδεινώσει υπάρχουσες ελλείψεις. Έρευνα σε 24 ευρωπαϊκές χώρες στο τέλος του περασμένου χρόνου έδειξε ότι όλες ήρθαν αντιμέτωπες με ελλείψεις φαρμάκων το 2019, ενώ ο αριθμός των φαρμάκων σε ανεπάρκεια αυξήθηκε σχεδόν σε όλες τις χώρες, σύμφωνα με το Pharmaceutical Group of the European Union (PGEU).

Η τροφοδοσία με φάρμακα αντιμετώπισης αναπνευστικών νόσων δεν ήταν επαρκής σχεδόν σε όλες τις χώρες, σύμφωνα με την έρευνα, γεγονός που προκαλεί ανησυχίες για την ετοιμότητα της Ευρωπαϊκής Ένωσης σε περίπτωση έκρηξης της επιδημίας του νέου ιού τύπου κορώνα, ο οποίος μπορεί να προκαλέσει πνευμονία και άλλες ασθένειες του αναπνευστικού. Σύμφωνα με τον Ζαν ντε Μπελί του PGEU, όπως και στην περίπτωση της Κίνας, η Ευρώπη μπορεί να αντιμετω-

πίσει προβλήματα τροφοδοσίας από την νότια Ιταλία, μία περιοχή όπου λειτουργούν πολλές φαρμακοβιομηχανίες και η οποία πλήττεται από την επιδημία.

Ευρωπαίοι αξιωματούχοι προειδοποιούν επίσης ότι η Ευρωπαϊκή Ένωση αντιμετωπίζει έλλειψη προστατευτικών μασκών και άλλων ειδών ατομικής προστασίας εξαιτίας της υψηλής ζήτησης, κυρίως στην Ιταλία.

Την περασμένη εβδομάδα, η Κομισιόν ξεκίνησε μία κοινή επιχείρηση προμήθειας τέτοιου υλικού για λογαριασμό 20 χωρών της Ένωσης. Ομως αξιωματούχοι δήλωσαν ότι ακόμη και εάν εξασφαλίσουν την τροφοδοσία, το υλικό δεν μπορεί να παραδοθεί πριν από τον Απρίλιο.

«Υπάρχουν ελλείψεις στην αγορά αυτών των προϊόντων», δήλωσε αξιωματούχος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής απευθυνόμενος στους ευρωβουλευτές. «Θα έχουμε πρόβλημα κάλυψης των προβλεπόμενων αναγκών των χωρών μελών».

Ο αξιωματούχος πρόσθεσε ότι η έλλειψη προκαλεί κινδύνους για το ιατρικό και νοσηλευτικό εκτεθειμένο στις λοιμώξεις, και προειδοποίησε για τον κίνδυνο ανεπάρκειας προσωπικού εάν η επιδημία εξαπλωθεί περισσότερο. Ο αξιωματούχος δήλωσε ότι για την αντιμετώπιση έλλειψης ιατρικού και νοσηλευτικού προσωπικού, οι ευρωπαϊκές κυβερνήσεις εξετάζουν το ενδεχόμενο επιστράτευσης συνταξιούχων και φοιτητών.

## Μέτρα για τη νέα τουριστική περίοδο

Συνάντηση εργασίας με στόχο την καλύτερη προετοιμασία της χώρας ενόψει της έναρξης της νέας τουριστικής περιόδου πραγματοποιήθηκε ανάμεσα στα Υπουργεία Τουρισμού και Προστασίας του Πολίτη.

Στη σύσκεψη συμμετείχαν ο Υφυπουργός Προστασίας του Πολίτη, κ. Λευτέρης Οικονόμου, ο Υφυπουργός Τουρισμού, κ. Μάνος Κόνσολας, ο Γενικός Γραμματέας Τουριστικής Πολιτικής και Ανάπτυξης, κ. Κωνσταντίνος Λούλης, και υπηρεσιακοί παράγοντες του Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και της Ελληνικής Αστυνομίας.

Ουσιαστικά, αποτέλεσε μία ακόμα συνάντηση στο πλαίσιο συνεργασίας που υπάρχει, ανάμεσα στα δύο Υπουργεία, σε συνεννόηση, μάλιστα, με τον Υπουργό Προστασίας του Πολίτη, κ. Μιχάλη Χρυσοχοϊδη και τον Υπουργό Τουρισμού, κ. Χάρη Θεοχάρη.

Σε συνέχεια των παραπάνω συναντήσεων, προγραμματίζεται νέα διευρυμένη διυπουργική συνάντηση με τη συμμετοχή των Υπουργείων Εξωτερικών, Υποδομών, Εσωτερικών, Τουρισμού και Προστασίας του Πολίτη προκειμένου να αντιμετωπιστούν ζητήματα που αφορούν στον τουρισμό.

Στη σύσκεψη τέθηκαν τα ζητήματα, όπως:

Η ενίσχυση του προσωπικού της Ελληνικής Αστυνομίας στις πύλες εισόδου (αεροδρόμια, λιμάνια) και στο διαβατηριακό έλεγχο.

Η εντατικοποίηση των ελέγχων για την εφαρμογή της τουριστικής νομοθεσίας για τις παράνομες ξεναγήσεις, το μεταφορικό έργο και τα παράνομα τουριστικά καταλύματα.

Η λήψη μέτρων για την οδική ασφάλεια στις τουριστικές περιοχές.

Ο Υφυπουργός Τουρισμού, κ. Μάνος Κόνσολας, ανέδειξε το ζήτημα της στελέχωσης των αστυνομικών διευθύνσεων στα νησιά κατά την καλοκαιρινή περίοδο, ζητώντας να υπάρξει ενίσχυση με προσωπικό, αλλά και της ανάγκης να υπάρξει ανάλογη ενίσχυση με περιπολικά και υλικότεχνικό εξοπλισμό.

## ΔΕΔΔΗΕ:

# Νέο σύστημα μέτρησης κατανάλωσης ρεύματος

**Ν**έα μέθοδο μέτρησης της κατανάλωσης ρεύματος με αξιοποίηση ψηφιακών μέσων θέτει σε εφαρμογή ο ΔΕΔΔΗΕ με στόχο να υλοποιηθεί σταδιακά σε όλη τη χώρα έως το τέλος του έτους προκειμένου – εκτός από την καταμέτρηση – να επιταχυνθούν και οι διαδικασίες αποκοπών/επανασυνδέσεων.

Σύμφωνα με τα όσα έγιναν γνωστά, οι εργαζόμενοι στην καταμέτρηση θα εφοδιαστούν με κινητές συσκευές (tablets) στις οποίες, σε ειδική εφαρμογή, θα καταχωρίζουν την ένδειξη κατανάλωσης του μετρητή ηλεκτρικής ενέργειας η οποία θα καταχωρίζεται αυτόματα στα συστήματα του ΔΕΔΔΗΕ.

«Ο νέος σύγχρονος τρόπος καταμέτρησης, διαχείρισης αποκοπών και επαναφορών, βελτιώνει άμεσα το χρόνο υλοποίησης των αιτημάτων και το σύνολο των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τους πολίτες αλλά και τους προμηθευτές ηλεκτρικής ενέργειας. Η νέα λύση περιλαμβάνει μέτρηση με σύγχρονες mobile συσκευές, ενσωματώνοντας όλα τα πλεονεκτήματα που παρέχει η νέα τεχνολογία (πιστοποιημένη επίσκεψη, λήψη συντεταγμένων, φωτογραφιών κ.λπ.), αυτοματοποιώντας όλη τη διαδικασία», αναφέρει ο Διαχειριστής σε σχετική ανακοίνωση. Το σύστημα ψηφιοποίησης των εργασιών καταμέτρησης



παρουσίασαν σήμερα ο διευθύνων σύμβουλος Αναστάσιος Μάνος και ο γενικός διευθυντής Ανάπτυξης και Διαχείρισης Δικτύου Ηρακλής Μενεγάτος, στον πρόεδρο της ΡΑΕ Νίκο Μπουλαξή, δύο μέλη της ολομέλειας (Σ. Αναγνωστόπουλο και Θ. Ζερβό) και σε στελέχη της Αρχής, στα κεντρικά γραφεία

της εταιρείας. Ο ΔΕΔΔΗΕ κάνει λόγο για έργο-σταθμό για τον εκσυγχρονισμό και την ψηφιοποίησή του, καθώς αναβαθμίζονται ριζικά οι εργασίες καταμέτρησης ενώ επισημαίνει ακόμη ότι η σταδιακή εφαρμογή του νέου σύγχρονου τρόπου καταμέτρησης, θα εξαλείψει τα όποια προβλήματα μπορεί να προκύπτουν από καθυστερήσεις στη λήψη των ενδείξεων του μετρητή. Τη νέα λύση θα παρουσιάσει άμεσα η διοίκηση του ΔΕΔΔΗΕ και στους προμηθευτές ηλεκτρικής ενέργειας, ενώ μέχρι τον Σεπτέμβριο θα εφαρμοστεί στο 80% των περιοχών και μέχρι τα τέλη του έτους πανελλαδικά.

## ΟΙ ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΑΝΑΖΗΤΟΥΝ ΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΔΗΗΚΟΥΝ

Ένα εντελώς διαφορετικό θέμα από τα συνηθισμένα της επικαιρότητας έχει προκύψει στην αγορά και έχει να κάνει με τα αυτοκίνητα που είχαν ως παρακαταθήκη πολλές εμπορίες μεταχειρισμένων αυτοκινήτων οι οποίες έκλεισαν και τώρα οι τράπεζες αναζητούν τα οχήματα που τους ανήκουν. Ειδικότερα το θέμα είχε «παγώσει» τα τελευταία δύο χρόνια καθώς τα χρηματοπιστωτικά ιδρύματα προφανώς και είχαν να ασχοληθούν με πολύ πιο σοβαρά ζητήματα και τα αυτοκίνητα είχαν περάσει σε δεύτερη μοίρα. Τώρα όμως, σύμφωνα με αποκλειστικές πληροφορίες του Newsauto.gr οι τράπεζες έχουν δώσει εντολή σε ειδικούς συνεργάτες (κυρίως εμπόρους μεταχειρισμένων) να αναζητήσουν για λογαριασμό τους όλα εκείνα τα αυτοκίνητα που είχαν παρακαταθήκη κάποιες εμπορίες που έχουν κλείσει και κανείς δεν γνωρίζει πλέον που βρίσκονται. Τα περισσότερα αυτοκίνητα έχουν παραχωρηθεί με τη μορφή leasing σε πελάτες των εμπορών αυτοκινήτων που έχουν κλείσει τα καταστήματά τους και έκτοτε αγνοούνται. Οι συνεργάτες των τραπεζών με διάφορους τρόπους ανακαλύπτουν ποιοι χρησιμοποιούν τα οχήματα που είναι προϊόντα παρακαταθήκης των τραπεζών και στη συνέχεια τους ενημερώνουν ότι πρέπει να επιστρέψουν τα αυτοκίνητα που αποτελούν ιδιοκτησία των χρηματοπιστωτικών ιδρυμάτων.

## ΚΟΡΩΝΟΪΟΣ: ΚΛΕΙΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΣΕ 13 ΧΩΡΕΣ

Το Ιράν έγινε η 13η χώρα σε όλον τον πλανήτη που αποφάσισε να βάλει λουκέτο στα σχολεία και τα πανεπιστήμια όλης της χώρας, προκειμένου να περιορίσει την εξάπλωση του κορωνοϊού COVID-19.

Τα σχολεία στο Ιράν θα μείνουν κλειστά έως τις 19 Μαρτίου, ημερομηνία που αποτελεί την τελευταία ημέρα του περσικού χρόνου. Μετά τις 19 Μαρτίου και έως τον Απρίλιο τα σχολεία στο Ιράν μένουν ούτως ή άλλως κλειστά, λόγω διακοπών.

Ο υπουργός Υγείας του Ιράν, Saeed Namaki δήλωσε ότι «ο κόσμος θα πρέπει να λάβει σοβαρά υπόψη του την κατάσταση, διότι είναι πολύ σοβαρή. Δεν κάνουμε αστεία με αυτή». Εκτός από το Ιράν, στη λίστα με τις χώρες που έκλεισαν τα σχολεία τους λόγω της επιδημίας του κορωνοϊού εντάχθηκαν την Πέμπτη και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα. Συνολικά 13 χώρες, εκ των οποίων οι εννέα σε τοπικό επίπεδο, ανάμεσά τους και η Ελλάδα, έχουν λάβει την ίδια απόφαση, επηρεάζοντας πάνω από 290 εκατ. παιδιά σε όλον τον κόσμο, τα οποία δεν πηγαίνουν σχολείο, ώστε να μειώσουν τις πιθανότητες να προσβληθούν από τον νέο κορωνοϊό.

## ΑΝΟΔΟΣ 2,8% ΣΤΗΝ ΕΠΙΒΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑ ΑΘΗΝΩΝ

Θετική πορεία κατέγραψε η επιβατική κίνηση του αεροδρομίου Αθηνών το μήνα Φεβρουάριο του 2020 σημειώνοντας άνοδο της τάξης του 2,8% και φθάνοντας το 1,36 εκατ. επιβάτες. Οι διεθνείς επιβάτες σημείωσαν άνοδο κατά 6,4%, ενώ οι επιβάτες εσωτερικού παρουσίασαν πτώση (-4,5%), λόγω των μειωμένων δρομολογίων εσωτερικού σε σχέση με την αντίστοιχη περσινή χειμερινή περίοδο. Συνολικά, κατά τους πρώτους δύο μήνες του έτους, η κίνηση του αεροδρομίου έφθασε τους 2,8 εκατ. επιβάτες, σημειώνοντας άνοδο της τάξης του 4,3%. Οι επιβάτες εξωτερικού σημείωσαν άνοδο κατά 8,3%, ενώ οι επιβάτες εσωτερικού παρουσίασαν πτώση 4%. Ο αριθμός των πτήσεων στον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών κατά τους δυο πρώτους μήνες του 2020 ανήλθε σε 26.322 πτήσεις, καταγράφοντας άνοδο της τάξης του 1,8%. Οι διεθνείς πτήσεις παρουσίασαν άνοδο σε σχέση με το 2019 (+7,4%) ενώ οι εγχώριες σημείωσαν πτώση (-5,7%).

## Coca Cola: «Έφαγε» πρόστιμο 800.000 ευρώ από την Επιτροπή Ανταγωνισμού

Η COCA COLA ΤΡΙΑ ΕΨΙΛΟΝ θα αναγκαστεί να πληρώσει πρόστιμο ύψους 800.000 ευρώ που της επιβλήθηκε από την Επιτροπή Ανταγωνισμού. Το πρόστιμο επιβλήθηκε για παρεμπόδιση - δυσχέραση της έρευνας της γενικής διεύθυνσης Ανταγωνισμού κατά τη διεξαγωγή επιτόπιου ελέγχου στην αγορά των μη αλκοολούχων ποτών.

Η ολομέλεια της Επιτροπής Ανταγωνισμού («Ε.Α.»), με την υπ' αριθ. 688/2019 Απόφασή της στις 24.7.2019, κατόπιν σχετικής εισήγησης περί παράβασης των διατάξεων του άρθρου 39 παρ. 5 του Ν.3959/2011, από την εταιρία COCA COLA ΤΡΙΑ ΕΨΙΛΟΝ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Β.Ε.Ε. («COCA COLA») και φυσικά πρόσωπα για παρακώλυση - δυσχέραση έρευνας της Γενικής Διεύθυνσης Ανταγωνισμού («Γ.Δ.Α.») κατά τη διεξαγωγή επιτόπιου ελέγχου, διαπίστωσε, ομόφωνα, ότι:

1. Η εταιρία COCA COLA και ενεργά οι υπάλληλοί της (φυσικά πρόσωπα) παραβίασαν το άρθρο 39 παρ. 5 του Ν. 3959/2011, καθώς έλαβαν χώρα μετακινήσεις και διαγραφές μηνυμάτων από τους λογαριασμούς ηλεκτρονικού ταχυδρομείου φυσικών προσώπων που ήταν υπάλληλοι της εταιρείας κατά το συγκεκριμένο χρονικό διάστημα στο υποκατάστημά της στη Ρόδο, στις οποίες προέβησαν ορισμένοι εξ αυτών κατά τη διάρκεια του επιτόπιου ελέγχου στελεχών της Γ.Δ.Α.

Επίσης συνεχίζοντας αναφέρει τα πρόστιμα που επέβαλε στην εταιρεία. Συγκεκριμένα αναφέρει: «Λαμβανομένου υπόψη όλων των στοιχείων του φακέλου, αλλά και των προτάσεων ενεργού συνεργασίας που προτάθηκαν τόσο από την εταιρία COCA COLA, όσο και από τα ως άνω φυσικά πρόσωπα, η Ε.Α. αποφάσισε τα εξής:

2. Επέβαλε στην εταιρία COCA COLA πρόστιμο ύψους 800.000 ευρώ, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 39 παρ. 5 του Ν. 3959/2011.  
3. Δεν επέβαλε πρόστιμο στα ανωτέρω φυσικά πρόσωπα».

Σχετικά με το πρόστιμο ύψους 800.000 ευρώ που επέβαλε η Επιτροπή Ανταγωνισμού στην Coca-Cola Τρία Ήψιλον η εταιρεία σε ανακοίνωσή της τονίζει ότι «κάνοντας δεκτή την πρόταση συνεργασίας και συναινετικής διευθέτησης εκ μέρους της Coca-Cola Τρία Ήψιλον, η Επιτροπή Ανταγωνισμού ανακοίνωσε σήμερα την απόφασή της για την υπόθεση τυπικής διαδικαστικής παράβασης κατά τη διάρκεια ελέγχου της Γενικής Διεύθυνσης Ανταγωνισμού, τον Σεπτέμβριο του 2016 στα γραφεία της εταιρείας στην Ρόδο». Συγκεκριμένα, στην ίδια ανακοίνωση σημειώνεται ότι «η Επιτροπή Ανταγωνισμού έκανε δεκτή πρόταση ενεργούς συνεργασίας και συναινετικής διευθέτησης της υπόθεσης, την οποία υπέβαλε η εταιρεία σε συνέπεια με την πολιτική της για πιστή συμμόρφωση με τις αρχές του δικαίου ανταγωνισμού και συνεργασία με τις εποπτικές αρχές.

Η συγκεκριμένη παράβαση αφορά διαγραφές μηνυμάτων στις οποίες προέβησαν ορισμένοι εκ των εργαζόμενων της εταιρείας στη Ρόδο, κατά τη διάρκεια του ελέγχου, παρά τις έγγραφες ρητές εντολές της εταιρείας προς το αντίθετο. Για το περιστατικό αυτό η εταιρεία είχε ήδη προ καιρού προχωρήσει σε πλήρη διερεύνηση και πειθαρχικά μέτρα σύμφωνα με τις εσωτερικές της διαδικασίες, σε εφαρμογή του Κώδικα Επιχειρηματικής Δεοντολογίας της, καθώς και στο πλαίσιο του ευρύτερου προγράμματος εκπαίδευσης και συμμόρφωσης των εργαζομένων της με τους κανόνες Ανταγωνισμού.

## «Επιδημία λουκέτων» στις αερομεταφορές φέρνει ο κορωνοϊός



**Τ**ο «λουκέτο» στην Flybe, τη μεγαλύτερη περιφερειακή αεροπορική εταιρία της Ευρώπης θα μπορούσε να είναι η αρχή αλυσιδωτών ατυχημάτων στην αγορά των αερομεταφορών λόγω του κορωνοϊού. Οι φόβοι των αναλυτών φαίνεται να επιβεβαιώνονται μετά και την προειδοποίηση της IATA ότι το πλήγμα από τον COVID-19 θα μπορούσε να φτάσει τα 113 δισ. δολάρια, μόνο φέτος.

Οι αναλυτές αεροπορικών εταιρειών προβλέπουν ότι θα υπάρξουν μεγάλα προβλήματα καθώς οι επιβάτες ακυρώνουν μαζικά πτήσεις. Η κατάρρευση της Flybe «θα είναι πιθανώς η πρώτη από πολλές περισσότερες το 2020», λέει ο Τζέιμς Γκούντολ, αναλυτής μεταφορών στη Redburn και προσθέτει: «Αναμένουμε ότι οι καταστροφικές συνέπειες της ζήτησης εξαιτίας του Covid-19 θα επιταχύνουν και θα προκαλέσουν πτωχεύσεις αεροπορικών εταιρειών τους προσεχείς μήνες».

Οι αεροπορικές εταιρείες ενδέχεται να χάσουν έσοδα από την μείωση της επιβατικής κίνησης σε παγκόσμιο επίπεδο φέτος κατά 63 δισεκατομμύρια έως 113 δισεκατομμύρια δολάρια, εκτίμησε η Διεθνής Ένωση Αεροπορικών Μεταφορών (IATA).

«Σε αυτό το σενάριο θα υπάρξει σημαντική αύξηση των απωλειών αεροπορικών εταιρειών», εκτιμά ο Μάικλ Νταφ διευθύνων σύμβουλος της The Airline Analyst. Ο ίδιος αναφέρει κάποιες αεροπορικές εταιρείες με έδρα την Κίνα, το Χονγκ Κονγκ, την Ταϊλάνδη, τη Νότια Κορέα, τη Νορβηγία και το Μεξικό, οι οποίες εκτιμούν πολύ χαμηλά τον δείκτη χρηματοοικονομικής ισχύος της εταιρείας. «Αυτή είναι μια πολύ δύσκολη περίοδος για την αεροπορική βιομηχανία» λέει ο Γκρέγκ Γουόλντρον, αναπληρωτής διευθυντής της Asia στο περιοδικό Flightglobal. «Θα είναι μια πολύ δύσκολη στιγμή για τις αεροπορικές εταιρείες που δεν έχουν ρευστό ειδικά για

εκείνες που έχουν εμπλακεί σε έναν πόλεμο τιμών».

Οι αναλυτές εκτιμούν ότι οι περιφερειακές αεροπορικές εταιρείες στην Ασία είναι πιο ευάλωτες καθώς βασίζονται σε μεγάλο βαθμό στους επιβάτες από την Κίνα, το επίκεντρο της επιδημίας. «Πρόκειται για εταιρείες που έχουν κάνει κάποιες από τις μεγαλύτερες παραγγελίες αεροσκαφών οπότε αναμένουμε κάποια πίεση στην Airbus και τη Boeing με καθυστερήσεις στις παραδόσεις ακόμη και με επιστροφή προκαταβολών λέει ο Νταφ στο BBC.

Πολλές αεροπορικές εταιρείες έχουν ήδη ανακοινώσει περικοπές δαπανών. Η Emirates για παράδειγμα ζήτησε από τους εργαζόμενους να λάβουν άδεια άνευ αποδοχών για ένα μήνα, ενώ η Cathay Pacific ζήτησε από το προσωπικό να λάβει τρεις εβδομάδες άδεια. Η Singapore Airlines έχει παγώσει κάποιες προσλήψεις και προχώρησε σε περικοπές μισθών της τάξης του 10 έως 15% στελεχών της που καλούνται να βοηθήσουν με όλους τους τρόπους την αεροπορική εταιρεία να αντιμετωπίσει το ξέσπασμα του COVID-19.

Η ζήτηση έχει μειωθεί, όχι μόνο από τους παραθεριστές, αλλά και από τα εταιρικά ταξίδια, καθώς οι επιχειρήσεις περιορίζουν τα επαγγελματικά ταξίδια για τους υπαλλήλους τους ενώ τα συνέδρια το ένα μετά το άλλο αναβάλλονται.



### Ο ΚΑΙΡΟΣ ΣΗΜΕΡΑ

ΑΘΗΝΑ	13°C - 19°C
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	9°C - 18°C
ΠΑΤΡΑ	9°C - 21°C
ΗΡΑΚΛΕΙΟ	14°C - 19°C
ΛΑΡΙΣΑ	5°C - 20°C

### ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ



### ΕΜΦΥΤΕΥΣΗ ΑΟΡΤΙΚΗΣ ΒΑΛΒΙΔΑΣ: Η ΜΕΘΟΔΟΣ ΠΟΥ ΚΑΤΑΡΓΕΙ ΤΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟ

Την τελευταία δεκαετία η μέθοδος της διαδερμικής αντικατάστασης της βαλβίδας έχει απλοποιήσει θεαματικά τη θεραπεία της στένωσης της αορτικής βαλβίδας και ενδείκνυται πλέον για τους περισσότερους ασθενείς - Ποια είναι αυτή, λοιπόν, και πότε συνιστάται η εφαρμογή της; Η σοβαρή στένωση της αορτικής βαλβίδας προκαλεί σημαντική νοσηρότητα, μειώνει δραματικά το προσδόκιμο επιβίωσης και είναι η συχνότερη βαλβιδοπάθεια που αντιμετωπίζεται χειρουργικά. Την τελευταία 10ετία η μέθοδος της διαδερμικής αντικατάστασης της βαλβίδας έχει απλοποιήσει θεαματικά τη θεραπεία της πάθησης και ενδείκνυται πλέον για τους περισσότερους ασθενείς. Ποια είναι αυτή, λοιπόν, και πότε συνιστάται η εφαρμογή της; Η αορτική βαλβίδα είναι μία από τις τέσσερις βαλβίδες της καρδιάς και μέσω αυτής εξωθείται το αίμα από την καρδιά προς όλο το σώμα. Το φυσιολογικό άνοιγμα της αορτικής βαλβίδας είναι περίπου 3-4 τετραγωνικά εκατοστά. Σημαντική θεωρείται η στένωση όταν το στόμιο της αορτικής βαλβίδας γίνεται μικρότερο από 1 τετραγωνικό εκατοστό. Ο εκφυλιστικός μηχανισμός που δημιουργεί τη στένωση της αορτικής βαλβίδας, είναι δυναμικός και εξελικτικός. Κύρια χαρακτηριστικά της διαδικασίας αυτής είναι η σταδιακή σκλήρυνση και πάχυνση της βαλβίδας με αναπόσπαστο σε αυτή, με προοδευτικό περιορισμό της κινητικότητας των γλωχίνων της και τελικά της διάνοιξής της.

## Κορωνοϊός: Η Ελλάδα εισέρχεται στη 2η φάση της επιδημίας

Αλλαγή πλεύσης σε ό,τι αφορά τον COVID-19 κάνει ο Ντόναλντ Τραμπ ο οποίος παραδέχεται για πρώτη φορά από την έναρξη της επιδημίας ότι αποτελεί πρόβλημα που μπορεί να έχει συνέπειες στην αμερικανική οικονομία. Ο Τραμπ παραδέχτηκε ότι η χώρα έχει όντως ελλείψεις σε διαγνωστικά τεστ, αλλά και ότι η κατάσταση μπορεί να έχει επιπτώσεις στην αμερικανική οικονομία. Η κυβέρνηση Τραμπ δεν θα είναι σε θέση να παράσχει στους αρμόδιους φορείς ένα εκατομμύριο διαγνωστικά τεστ αυτήν την εβδομάδα είπε ωστόσο αντιπρόεδρος Μάικ Πενς, ενώ το Κογκρέσο ενέκρινε πακέτο βοήθειας έκτακτης ανάγκης για την αντιμετώπιση της επιδημίας.

Ο αριθμός των ανθρώπων που έχασαν στις ΗΠΑ τη ζωή τους από τον νέο κορωνοϊό έφθασε τους 12, ενώ επιβεβαιωμένα κρούσματα υπάρχουν τουλάχιστον 200 σε 20 πολιτείες. Ο πρόεδρος Τραμπ δήλωσε ότι η αμερικανική οικονομία μπορεί να δεχτεί πλήγμα από την έξαρση του κορωνοϊού, αλλά προέβλεψε ότι η πρόκληση αυτή θα αντιμετωπιστεί ενώ υπερασπίστηκε τον τρόπο που ο Λευκός Οίκος διαχειρίστηκε την κρίση. Ο Αμερικανός πρόεδρος εμφανίστηκε σε προεκλογική εκδήλωση που διοργάνωσε το τηλεοπτικό δίκτυο Fox News Channel στο Σκράντον της πολιτείας Πενσιλβάνια, η οποία θεωρείται μία από τις αμερικανικές πολιτείες που βοήθησαν στην προεδρική εκλογή του Τραμπ το 2016. Ο Ρόμπερτ Κάπλαν πρόεδρος της ομοσπονδιακής τράπεζας στο Ντάλας (the Federal Reserve Bank of Dallas), δήλωσε χτες ότι θα παρακολουθεί στενά πόσο γρήγορα και σε ποια έκταση εξαπλώνεται ο κορωνοϊός στις ΗΠΑ, καθώς ο ίδιος καλείται να αποφασίσει σχετικά με την πορεία των επιτοκίων, σε σύσκεψη που θα πραγματοποιηθεί αργότερα μέσα στο Μάρτιο. Ο αριθμός των νέων περιστατικών μόλυνσης από τον κορωνοϊό όπως είπε ο Κάπλαν θα είναι "ένας σημαντικός παράγοντας για τη λήψη αποφάσεων σχετικά με το αν θα πρέπει να γίνουν περισσότερα" στον τομέα της νομισματικής πολιτικής.

Η συνεδρίαση του διοικητικού συμβουλίου της Fed έχει προγραμματιστεί για το διήμερο 17-18 Μαρτίου. Εν τω μεταξύ στα ανοιχτά των ακτών της Καλιφόρνια βρίσκεται από το βράδυ της Πέμπτης ένα κρουαζιερόπλοιο με 3.500 επιβάτες, προκειμένου οι ίδιοι και το πλήρωμα να εξεταστούν, καθώς ένας ταξιδιώτης από προηγούμενο ταξίδι πέθανε εξαιτίας του ιού και τουλάχιστον τέσσερις άλλοι έχουν μολυνθεί. Ένα στρατιωτικό ελικόπτερο μετέφερε δοκιμαστικά τεστ στο πλοίο Grand Princess τα οποία κατέβασε με σχοινί, με τις αρχές να δηλώνουν ότι τα αποτελέσματα θα βγουν την Παρασκευή. Το πλοίο βρίσκεται ανοιχτά του Σαν Φρανσίσκο

## ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΟ:

# Επεκτείνουν το φράχτη στον Έβρο

ΣΤΑΜΑΤΗΣΑΝ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΣΕ 2.867 ΑΤΟΜΑ

**Τ**ην παράνομη είσοδο στην χώρα μας από τα σύνορα, στην περιοχή του Έβρου, σε περίπου 3.000 άτομα, απέτρεψαν οι ελληνικές δυνάμεις του στρατού και της αστυνομίας το τελευταίο 24ωρο. Συγκεκριμένα από τις 06.00 το πρωί της Πέμπτης έως τις 06.00 το πρωί της Παρασκευής, στην περιοχή του Έβρου εμποδίστηκαν 2.867 απόπειρες παράνομης εισόδου στην Ελλάδα. Οι ελληνικές αρχές κατά το ίδιο διάστημα συνέλαβαν 8 άτομα. Επτά από τα οποία προέρχονται από το Αφγανιστάν και ένα από τη Συρία.

Την ίδια ώρα σε νέα μέτρα για την αποτροπή απόπειρας νέων εισβολών από τους χιλιάδες μετανάστες που έχουν συγκεντρωθεί στα ελληνοτουρκικά σύνορα μετά την απόφαση Ερντογάν να ανοίξει τις πύλες ετοιμάζεται να προχωρήσει η κυβέρνηση.

Σε πρώτη φάση φέρεται να έχει ληφθεί η απόφαση να επεκταθεί για περίπου 40χλμ. ο υφιστάμενος φράχτης στον Έβρο, ο οποίος για την ώρα καλύπτει 12,5 χλμ. χερσαίων σημείων πρόσβασης πριν και μετά τις Καστανιές. Στόχος είναι, σύμφωνα με ρεπορτάζ της Καθημερινής και του Ελεύθερου Τύπου, να καλυφθούν αδύναμα σημεία αλλά και να δοθεί ένα επιπλέον σήμα αποτροπής πέραν των όσων διαμνύουν ο Κυριάκος Μητσοτάκης και στελέχη της κυβέρνησης. Τα νέα χιλιόμετρα του φράχτη σχεδιάζεται να τοποθετηθούν τμηματικά είτε σε περιοχές στις οποίες τα νερά του Έβρου έχουν χαμηλή στάθμη είτε σε περιοχές στις οποίες υπάρχουν τμήματα στεριάς που ευνοούν τη διέλευση. Ως τέτοιες περιοχές έχουν υποδειχθεί τμήματα σε Ορμένιο, Κήπους, Φέρες, Τυχερό, Σουφλί, Δίκαια, Δίλοφο, Μαράσια, Νέα Βύσια και αλλού.



Σε μαζικές ρίψεις δακρυγόνων προχώρησαν Τούρκοι προς την ελληνική πλευρά το πρωί της Παρασκευής στις Καστανιές του Έβρου χωρίς να φαίνεται, τελικά, να υπάρχει προσπάθεια εισβολής από τους χιλιάδες μετανάστες που βρίσκονται στα ελληνοτουρκικά σύνορα προς το ελληνικό έδαφος.

«Εδώ και μισή ώρα (σ.σ. λίγο πριν τις 8 το πρωί) έχει αρχίσει η ρίψη δακρυγόνων μετά από μια ήρεμη νύχτα. Φαίνεται ότι το έργο αυτό θα το βλέπουμε για αρκετές ημέρες τις πρωινές ώρες» περιέγραψε την κατάσταση ο δήμαρχος Ορεστιάδας Βασίλης Μαυρίδης. «Μετά την ξεκούραση της νύχτας παίρνουν κατεύθυνση για να ασκήσουν πίεση στις ελληνικές δυνάμεις. Ίσως είναι σε μια προσδοκία εξάντλησης των δικών μας δυνάμεων και για να μην υπάρχει επανάπαυση ότι τα επεισόδια τελειώσαν» πρόσθεσε ο δήμαρχος Ορεστιάδας. Σύμφωνα με τον κ. Μαυρίδη, «το βράδυ πιέζουν περισσότερο στον κεντρικό και νότιο Έβρο και το πρωί στις Καστανιές». Όσον αφορά, τέλος, τη δημιουργία καταυλισμού για χιλιάδες μετανάστες στην Αδριανούπολη ο κ. Μαυρίδης είπε ότι «προχωρά με μικρή αυξητική τάση».

## ΚΟΡΩΝΟΪΟΣ: ΣΟΚ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ -41 ΝΕΚΡΟΙ ΜΕΣΑ ΣΕ ΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΣΤΟΥΣ 148 ΟΙ ΘΑΝΑΤΟΙ ΣΤΗ ΧΩΡΑ

Μέσα σε ένα 24ωρο έχασαν τη ζωή τους 41 άνθρωποι από τον κορωνοϊό στην Ιταλία, με τον συνολικό απολογισμό να ανέρχεται πλέον σε 148.

Σύμφωνα με τα νέα επίσημα στοιχεία των ιταλικών αρχών οι ασθενείς του κορωνοϊού άγγιξαν τους 3.296. Παράλληλα, οι ασθενείς που έχουν ιασθεί και είναι πλέον αρνητικοί στον ιό, φτάνουν τους 414.

Το 10,7% των ασθενών είναι πλέον αρνητικοί στον ιό, ενώ φαίνεται πως έχει αναρρώσει, την ώρα που το 3,8% όσων μολύνθηκαν από τον κορωνοϊό έχασε τη ζωή του.

Νωρίτερα, ο Ιταλός πρόεδρος της Δημοκρατίας Σέρτζιο Ματαρέλα, σε τηλεοπτικό του μήνυμα τόνισε ότι χρειάζεται αίσθημα ευθύνης αλλά όχι αδικαιολόγητο άγχος για τον κορωνοϊό. «Είμαστε μια μεγάλη, σύγχρονη χώρα, με ένα άριστο σύστημα υγείας», υπογράμμισε ο Ιταλός πρόεδρος.

Ο Ματαρέλα κάλεσε όλους τους πολίτες να σεβαστούν τις συμβουλές των επιστημόνων για να περιοριστεί η διάδοση του ιού, ώστε να ξεπεραστεί και η κατάσταση εκτάκτου ανάγκης.

«Χρειάζεται ομόνοια και ομοψυχία για να πττηθεί ο ιός. Χωρίς απροσεξίες, αλλά και χωρίς υπερβολική ανησυχία, πρέπει να έχουμε εμπιστοσύνη στις ικανότητές μας» τόνισε, τέλος, ο Ιταλός πρόεδρος.

## ΕΡΝΤΟΓΑΝ-ΠΟΥΤΙΝ: «ΙΚΕΤΗΣ» ΤΟΥ ΚΡΕΜΛΙΝΟΥ Ο ΤΟΥΡΚΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ, ΓΡΑΦΕΙ Η SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

Τη συνάντηση του Τούρκου προέδρου Ταγίπ Ερντογάν με τον Ρώσο ομόλογό του Βλαντιμίρ Πούτιν στη Μόσχα, κατά την οποία συμφώνησαν την κατάπαυση του πυρός στην επαρχία Ιντλίμπ της Συρίας σχολιάζει ο γερμανικός τύπος. Η Süddeutsche Zeitung χαρακτηρίζει τον Ερντογάν «ικέτη» του Κρεμλίνου και σημειώνει: «Ο πόλεμος στο Ιντλίμπ, το τελευταίο προπύργιο των ανταρτών στη Συρία, δεν μπορεί πλέον να κερδηθεί από τον Ερντογάν και με τους συμμάχους του, τους αντάρτες της Συρίας. Ο Πούτιν έχει τον Ερντογάν στο χέρι. Ο εμφύλιος στη Συρία που μαινεται εδώ και εννιά χρόνια έχει κριθεί, η ανάκτηση του Ιντλίμπ είναι θέμα εβδομάδων ή μηνών. Τα στρατεύματα του Ερντογάν μπορούν στην καλύτερη περίπτωση να καθυστερήσουν τη νίκη του δικτάτορα της Συρίας Μπασάρ Αλ-Άσαντ (...) Όσο ο Πούτιν έχει το πάνω χέρι στον Άσαντ και ρωσικά μαχητικά βομβαρδίζουν το Ιντλίμπ, ο Ερντογάν παραμένει ο πττημένος. Για τον Τούρκο πρόεδρο, η παρουσία στο Κρεμλίνο δεν είναι τίποτα άλλο από ένα παιχνίδι με τον χρόνο, για να σώσει την υπόληψή του και να περιορίσει τις μεγαλύτερες εσωπολιτικές ζημιές (...) Η Τουρκία δεν έχει τίποτα να κερδίσει στη Συρία απέναντι στην ανώτερη στρατιωτική δύναμη της Ρωσίας».

Σε άλλο σημείο το σχόλιο παρατηρεί ότι «ο Ερντογάν άλλωστε εξαρτάται από τον Πούτιν» δεδομένου ότι «η Ρωσία είναι ο δεύτερος σημαντικότερος εταίρος της Τουρκίας, η Μόσχα κατασκευάζει στην Άγκυρα έναν πυρηνικό σταθμό, προμηθεύει σιτηρά και οι Ρώσοι τουρίστες φθάνουν στην Τουρκία κατά εκατομμύρια. Εάν οι δύο χώρες εμπλακούν τώρα και σε έναν οικονομικό πόλεμο, η Άγκυρα θα χάσει και πάλι. Η τουρκική οικονομία είναι τόσο ασθενής, που ο Ερντογάν πρέπει να φοβάται, ότι λόγω της περαιτέρω ύφεσης και της ανεργίας, θα χάσει τη στήριξη των πολιτών του». Το σχόλιο υπογραμμίζει τέλος ότι «η εξάρτηση της Τουρκίας από τη Ρωσία είναι για τον Πούτιν χρήσιμη σε κάθε περίπτωση» και στο σημείο αυτό κάνει αναφορά στην παράδοση συστημάτων αεράμυνας S-400 από τη Ρωσία στην Τουρκία, που είναι μέλος του ΝΑΤΟ. «Για το ΝΑΤΟ οι S-400 αποτελούν το κατεχθίν διαβολικό σύστημα εν μέσω όλων των σύγχρονων πολεμικών συστημάτων αυτού του πλανήτη».



## Χαρακτική με "Ανοιξη" από τα Δημοτικά Τραγούδια

Το ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ-ΡΑΝΔΟΛΦΙΝΙ & ΣΙΑΤΕΡΛΗ Α.Μ.Κ.Ε. σας προσκαλεί στον χώρο τέχνης ETCH INK την ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 13 ΜΑΡΤΙΟΥ 2020 στην έκθεση: Χαρακτική με "Ανοιξη" από τα Δημοτικά Τραγούδια

Επίσημη προσκεκλημένη εκθέτρια ΒΑΣΩ ΚΑΤΡΑΚΗ

Εκθέτουν οι:

ΣΤΕΛΛΑ ΒΑΡΔΑΚΗ, ΤΑΝΙΑ ΔΡΟΓΩΣΗ, ΜΙΝΑ ΚΟΥΖΟΥΝΗ, ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΡΑΣΤΕΡΓΙΟΥ, ΓΙΩΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΙΑΡΗ, ΦΩΤΕΙΝΗ ΚΟΛΩΝΙΑ, ΡΙΝΟ ΡΑΝΔΟΦΛΙΝΙ, ΚΙΚΗ ΣΤΟΥΜΠΟΥ, ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΓΚΑΡΗ και η Συνεργατική Πλατφόρμα ViewCAD: Κυριακή Αϊδινλή, Νικόλαος Ευκολίδης, Χάρη Κοντοσφύρη, Παναγιώτης Κυράτσος, Αθανάσιος Μανάβης, Πρόδρομος Μηνάογλου, Βασίλης Σέντζας, Λάζαρος Φιρτικιάδης, του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

Σήμερα Δέσπω μ' Πασχαλιά, σήμερα 'ν' άσπρη μέρα, βγήκαν οι νύφες στο χορό, κοράσια στο σεργιάν' και συ Δέσπω μ' δε φαίνεσαι μές στον απάνω κόσμο.....

Άνοιξη, η εποχή των μεγάλων εκκαθαρίσεων της φύσης, με τελετουργίες και έθιμα από τα βάθη του χρόνου όπου συμμετέχουν, Θεοί, Νύμφες, Άνθρωποι, Φωτίες, Νερά, Πουλιά, Μέλισσες και πασχαλίτσες, Κοπάδια, Βουνά, Ποτάμια, όλη η Πλάση ανθοφορεί, ερωτεύεται, επαναστατεί. Οι εικαστικοί αγάπησαν όσο τίποτα την Άνοιξη, εκεί θριαμβεύει το βλέμμα τους.

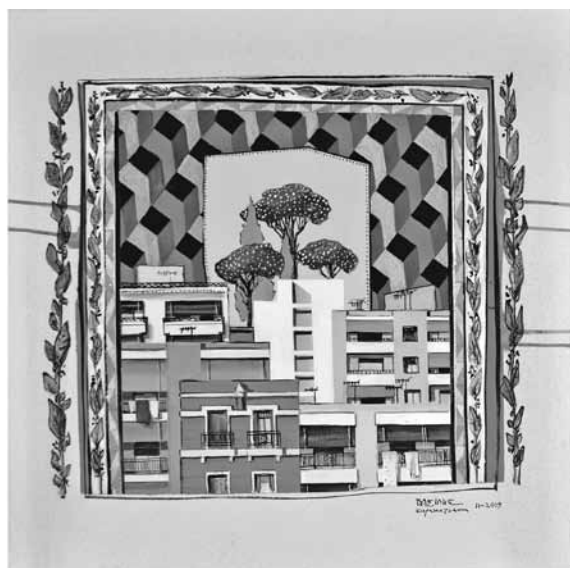
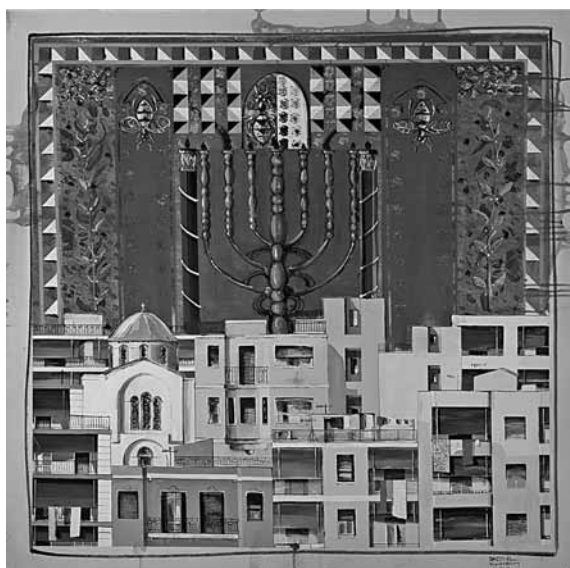
**Εγκαίνια: Παρασκευή, 13 Μαρτίου 2020, 20.00 - 23.00**

**Διάρκεια έκθεσης: Παρασκευή, 13 Μαρτίου έως Σάββατο 12 Απριλίου 2020**

**Ημέρες & Ωράρια λειτουργίας: Δευτέρα, Πέμπτη & Παρασκευή 16.00-20.30, Σάββατο 11.00 -15.00**  
**Επικοινωνία: [www.athens-printmaking.com](http://www.athens-printmaking.com), [info@athens-printmaking.com](mailto:info@athens-printmaking.com), κιν. +30 6938786293, 6938786293**  
**ΜΕΤΡΟ: στάση ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ και ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ: στάση ΙΚΑ, επί της Λεωφ. Αλεξάνδρας.**

ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ

## Distinct District | Διακριτή Περιοχή



**Η** Cube Gallery, φιλοξενεί την τελευταία δουλειά του Βασίλη Καρακατσάνη, μέσα από την ατομική του έκθεση, με τίτλο **Distinct District | Διακριτή Περιοχή**. Η έκθεση αποτελεί τη συνέχεια της ενότητας που έχει ήδη παρουσιαστεί στην Αθήνα, Κύπρο, Δανία, Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα και στην 24η Art Athina. Είναι η δεύτερη κατά σειρά ατομική του έκθεση που φιλοξενείται στην Cube και η 93η στο βιογραφικό του εικαστικού.

Η σειρά **Distinct District | Διακριτή Περιοχή** αποτελεί μία εικαστική προσέγγιση του Αθηναϊκού τοπίου, μέσα από προσωπικά βιώματα. Κάθε έργο είναι μια αληθινή ιστορία, που όλες τους διαδραματίστηκαν μέσα στο ασφικτικό, τιμμεντένιο περιβάλλον, συνοικιών της Αθήνας και του Πειραιά. Ένα προσωπικό ημερολόγιο που για σελιδοδείκτες έχει εκκλήσεις, προσδιορίζοντας την κάθε περιοχή. Είναι σημεία "διακριτά", όχι απεικονίζοντας την πραγματικότητα, αλλά τη σύνοψη των συναισθημάτων του καλλιτέχνη και μέσω της εικονικής αυτής πραγματικότητας, προφανώς και του θεατή. Έπιπλα, αντικείμενα, έντομα και ζώα πρωτοστατούν του αστικού πλέγματος, υπενθυμίζοντας την προσπάθειά μας για έναν αστικό τρόπο ζωής, άλλοτε αυθεντικό και άλλοτε όχι. Ασκητικότητα και αφαίρεση στην απόδοση του αστικού τοπίου, συμβολισμοί με χιούμορ, μέσα από την κατάθεση των προσωπικών του

συμπερασμάτων και αποδοχής πλέον, της πραγματικότητας. Αποδοχής και παραδοχής, που χρειάστηκαν 36 χρόνια εικαστικών διαδρομών, για να αποτυπωθούν. Στις περισσότερες θεματικές του ενότητες αποκρυπτογραφεί το αστικό τοπίο, σαν εσωτερική διεργασία. Στη συγκεκριμένη ενότητα παρουσιάζεται ο περιβάλλον χώρος σαν έκπληξη, με οντότητα θεατρικής δράσης."

**Διάρκεια έκθεσης: 13 Μαρτίου - 4 Απριλίου 2020**  
**Ώρες λειτουργίας: Τρίτη - Πέμπτη - Παρασκευή - 10.00 - 14.00 & 18.00 - 21.00**  
**Τετάρτη - Σάββατο - 10.00 - 14.00**  
**Κυριακή - Δευτέρα - κλειστά**  
**cube gallery • Μιαούλη 39, 26222 Πάτρα • τηλ. 2611110069 • email: [lianazoz@cube.gallery](mailto:lianazoz@cube.gallery) [www.cubegallery.gr](http://www.cubegallery.gr)**



## ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ: ΜΙΚΡΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΓΙΑ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΑ ΠΛΑΝΑ

Η αίθουσα τέχνης «ε κ φ ρ α σ η - γιαννα γραμματοπούλου» παρουσιάζει τη νέα ατομική έκθεση ζωγραφικής του Μιχάλη Μανουσάκη «Τόποι αλμύρας σε χρόνους εσπέρας». Η έκθεση διαρκεί από τις 21 Φεβρουαρίου ως τις 21 Μαρτίου.

Ο Μιχάλης Μανουσάκης έρχεται ξανά να μας παρουσιάσει εικόνες οικίες που ζούμε, ή χάσαμε ή ξεχάσαμε. Εικόνες απαραίτητες για την συνέχεια του βίου μας, εφόσον η λαχτάρα για τον άλλον είναι κοινός τόπος.

Μεγαλώνοντας, αυτό που αντιλαμβάνεται κι επεξεργάζεται ο καλλιτέχνης είναι ό, τι ο ίδιος κρατά στην καρδιά του, μικρές στιγμές για μελλοντικά πλάνα που τον ανησυχούν. Ο χρόνος θα δείξει το πόσο αυτές οι μικρές και ίσως ασήμαντες καταστάσεις θα διαγράψουν πορεία ουσιαστική για τις αγωνίες του. Μιχάλης Μανουσάκης

Ο Μιχάλης Μανουσάκης παρουσιάζει μικρές ζωγραφίες 50x70 cm και μικρότερα σχέδια Α4 σαν προετοιμασία ενός ταξιδιού, ελπίζοντας ατέρμονου.

Έχων σώας τας φρένας και τα μάτια σχεδόν κλειστά για να μπορεί να φαντάζεται την αιωνίως άλλη διάσταση του κόσμου και με τα σώματα των ανθρώπων πάντα γυμνά, όπως τότε που μπορεί να θυμάται, θα είναι εκεί στην αίθουσα τέχνης εκφραση -γιαννα γραμματοπούλου από τις 21 Φεβρουαρίου για να ανταλλάξει βλέμματα και χειρονομίες που θα τον βοηθήσουν να επανεξετάσει τον λόγο αυτής της έκθεσης.

**Event Information**  
**ekfrasi - yianna grammatoroulou, Βαλαωρίτου 9α, Αθήνα 10671**

**Εγκαίνια έκθεσης: Παρασκευή 21 Φεβρουαρίου, 19.30**

**Διάρκεια έκθεσης: 21 Φεβρουαρίου - 21 Μαρτίου 2020**

**Ώρες λειτουργίας: Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11.00 - 20.00, Τετάρτη 11.00 - 18.00 Σάββατο 11.00 - 15.00, Κυριακή, Δευτέρα κλειστά. Πληροφορίες: tel:0030 210-3607598, fax: 0030 210-3607546, [info@ekfrasi-art.gr](mailto:info@ekfrasi-art.gr), [www.ekfrasi-art.gr](http://www.ekfrasi-art.gr), <http://www.facebook.com/pages/ekfrasi-yianna-grammatoroulou>**

## ΚΩΣΤΗΣ

(Τριανταφύλλου):  
«Ο κόκκινος τρελός του  
Ονειροδρόμιου  
και άλλα έργα της  
περιόδου 1968-1975»

Η ROMA GALLERY παρουσιάζει την ατομική έκθεση του Κωστή «Ο κόκκινος τρελός του Ονειροδρόμιου και άλλα έργα της περιόδου 1968-1975». Το 2019 από τον Π. Ζαρούτσκι κυκλοφόρησε στην Ρωσία η επανέκδοσή του Ονειροδρόμιου, αυτό ήταν και η αφορμή να παρουσιάσουμε αυτή την ιδιαίτερη περίοδο του έργου του Κωστή, όπως αυτή του Ονειροδρόμιου και του τρελού του. Έργα αυτής της περιόδου εμφανίστηκαν στην αναδρομική της δεκαετίας του '70 στην Πάτρα όπως και στην έκθεση στην Αθήνα Underground, διοργάνωση από τον Θανάση Μουτσόπουλο. Από τις πρώτες δημοσιεύσεις σε εξώφυλλα περιοδικών την δεκαετία του '70. Μέρος αυτών των έργων δεν σταμάτησαν να αναπαράγονται μέχρι σήμερα σε διάφορες εκδόσεις και να εμφανίζονται σε εκθέσεις. Η πρώτη έκδοση έγινε στην Αθήνα το 1977 από τις εκδόσεις Θ. Καστανιώτη ήταν το πρώτο καλλιτεχνικό βιβλίο που εξέδωσε! Στο διαδίκτυο υπάρχει με άλλη εμφάνιση, προσαρμοσμένη στο ψηφιακό μέσο και στη διεύθυνση: [www.costis.org/book s COSTIS ARTWORK](http://www.costis.org/book%20s%20COSTIS%20ARTWORK)

Το 1990 στο Γαλλικό Ινστιτούτο της Αθήνας στην αναδρομική με τίτλο «Μαύρο και Άσπρο 1969-1979» εμφανίζεται ένα μέρος αυτής της περιόδου. Το 2016 στο ΕΜΣΤ στην έκθεση «Κρίσιμοι διάλογοι» παρουσιάστηκαν επίσης έργα αυτής της περιόδου. Συμπληρωμένη παρουσία είχε η έκθεση κάποιων δημοσιευμάτων -η έκθεση εμφανίστηκε και στην Αμβέρσα. Αυτά τα καμένα από τον ήλιο «λευκά σχέδια» συνοδεύονται από το κυρίαρχο κόκκινο που γίνεται το δέρμα του τρελού που μας ταξιδεύει στην Ονειροδιαδρομή. Όπως αναφέρει στο κείμενο της έκθεσης ο ιστορικός τέχνης Θανάσης Μουτσόπουλος, «Ο Τρελός - πρωταγωνιστής και Leitmotiv σε πολλά έργα του Κωστή αυτής της περιόδου θα αποτελέσει για τα ελληνικά 70s, ότι η Κραυγή του Munch για το νορβηγικό fin-de-siècle: ένα απελπισμένο ξέσπασμα όταν τα πράγματα δεν πάνε άλλο». Ο καλλιτέχνης σημειώνει: «Πώς λοιπόν θα απελευθερώσουμε την τρέλα από τις ιδεολογικές ασθένειες; Εδώ θεωρήσα την τρέλα σαν την εκρηκτική δημιουργική εκείνη δύναμη που δεν σταματάει μπροστά σε τίποτα - ούτε καν στις ιδεοληψίες και τα ιδεολογήματα! Κάθε λογικός φορέας παρωπίδων κάπου σταματάει. Έτσι κι αλλιώς δεν ξέρει τίποτα για το τι γίνεται πέρα από τις παρωπίδες του (...)

## Event Information

Roma Gallery, Ρώμα 5, Κολωνάκι, Αθήνα

Διάρκεια έκθεσης: 5 Μαρτίου - 5 Απριλίου 2020

Ώρες λειτουργίας: Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 10.00 - 20.00 Σάββατο 11.00 - 17.00 Κυριακή, Δευτέρα Κλειστά, Πληροφορίες: Τηλ. 2130358344, <https://roma-gallery.com> - [info@roma-gallery.com](mailto:info@roma-gallery.com)

## ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΜΟΥΣΜΟΥΛΙΔΗ

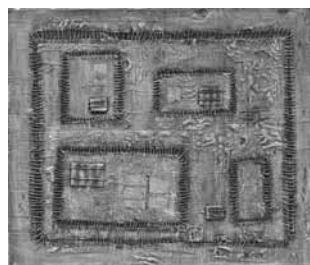
# «...Νάρκης του ἄλγους δοκιμές...»

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ HELLENIC AMERICAN COLLEGE (ΗΑΕC) ΚΑΙ Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ

Η Ελληνοαμερικανική Ένωση σε συνεργασία με το Hellenic American College (ΗΑΕC) και η αίθουσα τέχνης Τεχνοχώρος, παρουσιάζουν την Τετάρτη 11 Μαρτίου 2020 στις 19:30, στην Γκαλερί Κέννεντυ της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης (Μασσαλίας 22, Αθήνα) την εικαστική έκθεση του Χρυσόστομου Μουσμouλιδη με τίτλο «...Νάρκης του ἄλγους δοκιμές...».

Την έκθεση επιμελείται η Βιβί Βασιλοπούλου και πραγματοποιείται υπό την αιγίδα του Ιδρύματος Γεωργίου Ζογγολόπουλου. Περιλαμβάνει ζωγραφικά έργα και εγκαταστάσεις και θα διαρκέσει μέχρι και το Σάββατο 4 Απριλίου.

Ο Χρυσόστομος Μουσμouλιδης φιλοτεχνεί τις δικές του κιβωτούς θραυσμάτων στιγμών, γεμάτες ευαισθησία, χρησιμοποιώντας καμβάδες και τελάρα παλαιότερων έργων του. Έργα - μάρτυρες του παλαιότερου εαυτού του τα οποία συνθέτει (τα ράβει) μεταξύ τους, δημιουργώντας έργα που κρύβουν μέσα τους πολλά ακόμη παλαιότερα. Σε ορισμένα από αυτά, πίσω από τις έντονες ραφές - μπαλώματα ενός εαυτού και ενός παρελθόντος χρόνου που δημιουργεί πληγές, των οποίων την ίαση ζητά εναγωνίως, κρύβονται ποιήματα, καταθέσεις ψυχής. Κάθε έργο είναι μία βουβή κραυγή αγωνίας και ένα αποκούμπι του καλλιτέχνη. Αμφι-



σβητώντας όλες τις όψεις της καθημερινότητας και της ζωής, των χρηστικών αντικειμένων και των ανθρώπινων συνθηκών δεκαετιών, βλέπει με παρθένο βλέμμα κάθε αντικείμενο που τον περιβάλλει και το προσαρμόζει στις μοναχικές, κατ'

επιλογές και κατ' εξακολούθηση, έξεις του.  
**Info:**  
**Γκαλερί Κέννεντυ ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΈΝΩΣΗΣ**  
**Διάρκεια: 11 Μαρτίου - 4 Απριλίου**  
**Ημέρες και ώρες λειτουργίας: Δευτέρα - Παρασκευή 12:00-21:00, Σάββατο 10:30-14:30, Κυριακή κλειστά**  
**Μασσαλίας 22, Αθήνα, [www.hau.gr/culture](http://www.hau.gr/culture), [culture@hau.gr](mailto:culture@hau.gr), τηλ.: 210 3680052**  
**Αίθουσα τέχνης Τεχνοχώρος**  
**[www.technohoros.org](http://www.technohoros.org), [info@technohoros.org](mailto:info@technohoros.org), τηλ.: 211 1823818**

## ΕΡΩΣ ΚΑΛΟΣ ΜΕ 21 + 21 ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΣ

Ο Εικαστικός Κύκλος Sianti Gallery παρουσιάζει την έκθεση «Έρωσ Καλός» και παράλληλα παρουσιάζει το αντίστοιχο ομότιτλο λεύκωμα, που εκδόθηκε από τον εκδοτικό οίκο University Studio Press.

Αναδεικνύοντας μια άλλη πτυχή της ανθρώπινης υπόστασης εκείνης του Έρωτα ως κινητήρια δύναμη της ζωής 21 καταξιωμένοι καλλιτέχνες αποδίδουν εικαστικά τον Έρωτα ως τέλεια ιδέα και όχι ως εφήμερη πράξη. Η απόδοση του σωματικού κάλλους οδηγεί στην αναγνώριση και του ψυχικού ως ανώτερου, ενώ σ' αυτή τη διαρκή αναζήτηση του ιδεώδους 21 σημαντικοί σύγχρονοι συγγραφείς και ποιητές λεκτικοποιούν τη διαδρομή που η επιθυμία θα συναντήσει το απόλυτο, το αιώνιο, το σταθερό, το τέλειο κάλλος, τον Έρωτα.

Συμμετέχουν οι συγγραφείς: Αγγελάκη Ρουκ Κατερίνα, Αγαθοκλέους Πέτρα, Αριστίνος Γιώργος, Ασωνίτης Αλέξανδρος, Βαγενάς Νάσος, Βαλτινός Θανάσης, Βλαβιανός Χάρης, Γουδέλης Τάσος, Δημουλά Κική, Δούκα Μάρω, Δρακονταειδής Φίλιππος, Ευσταθιάδης Γιάννης, Κούμπουλης Βαγγέλης, Μεταξάς Γιάννης, Μαρκόπουλος Γιώργος, Μαυρουδής Κώστας, Μοδινός Μιχάλης, Παμπούδη Παυλίνα, Σερέφας Σάκης, Στεφανίδης Μάνος, Σφακιανάκης Άρης, Χριστοδούλου Δημήτρα, Χυτήρης Τηλέμαχος

Και οι καλλιτέχνες: Αληθινός Δημήτρης, Αντωναρόπουλος Χρήστος, Αρφαράς Μιχάλης, Ασημακόπουλος Γιάννης, Βαλυράκης Γιάννης, Γεωργιάδης Γιώργος, Δεβετζής Ανδρέας, Κατζουράκης Κυριάκος, Λάλας Θανάσης, Μανωλοπούλου Μαρικίτα, Μαραγκουδάκη Μαρία, Μόραλης Γιάννης, Μπελιβανάκη Λίλα, Παπαγιάννης Θεόδωρος, Παπαδημητρίου Άγγελος, Παπαϊωάννου Χριστίνα, Σάμιος Παύλος, Σιάγκρης Παναγιώτης, Σπάρταλης Άγγελος, Σπυριούννης Κώστας, Σταθόπουλος Γιώργος, Τόλης Κωνσταντίνος, Φασιανός Αλέκος, Ψυχοπαίδης Γιάννης

**Event Information**  
**Εικαστικός Κύκλος Sianti, Βασ. Αλεξάνδρου 2 και Μιχαλακοπούλου, Αθήνα 11634, Πίσω από την Εθνική Πινακοθήκη - Μετρό Ευαγγελισμός**  
**Εγκαίνια: Παρασκευή, 6 Μαρτίου, 19.30**  
**Διάρκεια έκθεσης: 4 Μαρτίου - 4 Απριλίου 2020**  
**Ώρες λειτουργίας: Τρίτη - Πέμπτη- Παρασκευή 10.00-20.00 Τετάρτη 10.00-15.00 Σάββατο 10.00-16.00 Κυριακή και Δευτέρα κλειστά**  
**Πληροφορίες: Τηλ. 210 7245432, 210 3648335 [info@ikastikos-kiklos.com](mailto:info@ikastikos-kiklos.com) [www.ikastikos-kiklos.com](http://www.ikastikos-kiklos.com)**

## ΒΙΚΤΩΡ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Η ΓΟΗΤΕΙΑ ΤΟΥ ΟΙΚΕΙΟΥ ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας της Κυπριακής Δημοκρατίας, το Ίδρυμα Βίκτωρα Ν. Ιωαννίδη και το Σπίτι της Κύπρου στην Αθήνα οργανώνουν αναδρομική έκθεση του πρωτοπόρου Κύπριου καλλιτέχνη Βίκτωρα Ιωαννίδη (1903-1984). Η έκθεση, η οποία τελεί υπό την αιγίδα του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας και Νίκου Αναστασιάδη, σε επιμέλεια της ιστορικού τέχνης δρος Ελένης Σ. Νικίτα, θα πραγματοποιηθεί στον εκθεσιακό χώρο του Σπιτιού της Κύπρου στην Αθήνα από τις 16 Μαρτίου έως τις 5 Απριλίου 2020. Τα εγκαίνια θα τελέσει η Πρώτη Κυρία της Κυπριακής Δημοκρατίας, κα Άντρη Αναστασιάδη, την Πέμπτη, 26 Μαρτίου 2020, στις 7.30 μ.μ. Τα 89 έργα που παρουσιάζονται στην έκθεση, σκιαγραφούν την μακρόχρονη καλλιτεχνική πορεία ενός από τους σημαντικότερους Κύπριους ζωγράφους του 20ού αιώνα. Ενός σκαπανέως καλλιτέχνη, ο οποίος συγκαταλέγεται μεταξύ εκείνων, οι οποίοι με προσωπικές θυσίες έθεσαν τα θεμέλια της έντεχνης εικαστικής δημιουργίας.

Ο Βίκτωρ Ιωαννίδης σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας από το 1923 έως το 1929, εγκαινιάζοντας τους στενούς και μακροχρόνιους καλλιτεχνικούς δεσμούς που συνδέουν μέχρι σήμερα την Κύπρο με την Ελλάδα. Είχε καθηγητές τους Γεώργιο Ιακωβίδη, Σπυρίδωνα Βικάτο και Νίκο Λύτρα, και συμφοιτητές, μεταξύ άλλων, τους Γιώργο Ζογγολόπουλο, Σπύρο Βασιλείου και Αλέκο Κοντόπουλο. Καθόλα τα χρόνια της παραμονής του στην Αθήνα εργαζόταν ως σκιτσογράφος και γελοιογράφος σε διάφορες αθηναϊκές εφημερίδες και από το 1929 που περάτωσε τις σπουδές του, μέχρι το 1931 που επέστρεψε στην Κύπρο, συνεργάστηκε ως εικονογράφος με την Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια. Υπήρξε δε μαζί με τους Φωκίονα Δημητριάδη, Νίκο Καστανάκη και Αντώνη Πρωτοπάτη, ένας εκ των ιδρυτών του Συνδέσμου Σκιτσογράφων Αθηναϊκών Εφημερίδων. Η ενσουλπότη του με τη σκιτσογραφία αποδείχθηκε καθοριστική για τη μετέπειτα καλλιτεχνική του πορεία, διότι αποτέλεσε σημαντική άσκηση στη συνοπτική και εύστοχη απόδοση της έκφρασης, των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών και εν γένει του χαρακτήρα των ατόμων που απεικονίζε.

**Η έκθεση θα είναι ανοικτή για το κοινό 16.03 - 03.04.2020**

**Επίσημα εγκαίνια 26 Μαρτίου 7.30 μ.μ. Τα εγκαίνια θα τελέσει η Πρώτη Κυρία της Κυπριακής Δημοκρατίας, κα Άντρη Αναστασιάδη**

**Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή 10:00-15:00**

**Τρίτη και Πέμπτη 10:00 -18:00 (Σάββατο και Κυριακή κλειστά)**

**ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ**

**Μορφωτικό Γραφείο Πρεσβείας Κυπριακής Δημοκρατίας**  
**Ξενοφώντος 2Α, 105 57, Αθήνα, Τηλ.: 210 37 34 934**  
**email: [spiticy@otcncl.gr](mailto:spiticy@otcncl.gr), [www.spititiskyprou.gr](http://www.spititiskyprou.gr)**



## Η τουρκική εταιρεία φυσικού αερίου BOTAS επέστρεψε στη ΔΕΠΑ 200 εκατ. ευρώ

Στην καταβολή προς τη ΔΕΠΑ του συνόλου των αναδρομικών χρεώσεων που επιδίκασε το διεθνές διαιτητικό δικαστήριο προχώρησε χθες η τουρκική εταιρεία φυσικού αερίου, BOTAS.

Πρόκειται για ποσό που ξεπερνά, σύμφωνα με πληροφορίες, τα 200 εκατ. ευρώ και το οποίο θα πιστωθεί στη συνέχεια αναλογικά σε όλους τους πελάτες της ΔΕΠΑ, ενώ η εξέλιξη αποτελεί σημαντικό «ατού» για την ιδιωτικοποίηση της εταιρείας που είναι σε εξέλιξη. Η διαφορά των δύο εταιρειών αφορούσε τον τρόπο τιμολόγησης του φυσικού αερίου που αγοράζει η ΔΕΠΑ από την BOTAS, το οποίο εισάγεται μέσω του ελληνοτουρκικού αγωγού φυσικού αερίου. Η απόφαση του διαιτητικού δικαστηρίου της Στοκχόλμης (ICC) εκδόθηκε στις 10 Ιανουαρίου και με την καταβολή των αναδρομικών χρεώσεων, όπως επισημαίνει η ΔΕΠΑ σε σχετική ανακοίνωση, κλείνει και τυπικά η μακροχρόνια, διάρκειας 9 ετών, διαμάχη των δύο εταιρειών. Η νέα χαμηλότερη τιμή χρέωσης εφαρμόζεται ήδη για τις τρέχουσες παραδόσεις φυσικού αερίου από τον περασμένο Ιανουάριο.

Ο υφυπουργός Ενέργειας και Φυσικών Πόρων Γεράσιμος Θωμάς, δήλωσε:

«Πρόκειται για μια ιδιαίτερα θετική είδηση στην πιο κατάλληλη στιγμή, ενόσω βρίσκεται σε εξέλιξη η διαδικασία αποκρατικοποίησης της εταιρείας».

Από την πλευρά του, ο διευθύνων σύμβουλος της ΔΕΠΑ Κωνσταντίνος Ξιφάρας, σημείωσε: «Η οριστική διευθέτηση της μακροχρόνιας διαφοράς με την BOTAS και με τρόπο εξαιρετικά επωφελή για τη ΔΕΠΑ, δικαιώνει τις προσπάθειες που καταβάλλουμε όλο αυτό το διάστημα, προκειμένου να μειώσουμε το κόστος προμήθειας του φυσικού αερίου προς όφελος των πελατών και της χώρας μας. Η επιστροφή των αναδρομικών χρεώσεων αυξάνει σημαντικά τη ρευστότητα της ΔΕΠΑ και των πελατών της και ενισχύει κατά πολύ την οικονομική και εμπορική αξία της η οποία την τοποθετεί στην κορυφή της ενεργειακής πυραμίδας στα Βαλκάνια. Οι υπηρεσίες μας αποτιμούν ήδη το αποτέλεσμα και σύντομα θα προχωρήσουν στον επιμερισμό του ποσού της επιστροφής για κάθε πελάτη».

Η προθεσμία για την εκδήλωση ενδιαφέροντος εξαγοράς της ΔΕΠΑ Εμπορίας λήγει στις 23 Μαρτίου.

## ΒΡΟΥΤΣΗΣ:

# Εντάσσουμε τους 564.000 δημόσιους υπαλλήλους στο σύστημα της ΑΠΔ



Ο Υπουργός Εργασίας & Κοινωνικών Υποθέσεων κ. Γιάννης Βρούτσης.

**Για πρώτη φορά εντάσσονται και οι δημόσιοι υπάλληλοι στο σύστημα υποβολής Αναλυτικής Περιοδικής Δήλωσης (ΑΠΔ). Ειδικότερα έως την 31η Μαρτίου ο e-ΕΦΚΑ θα πρέπει να έχει ολοκληρώσει την πρώτη υποβολή ΑΠΔ για 564.000 δημοσίους υπαλλήλους (τακτικοί υπάλληλοι, υπάλληλοι ΟΤΑ α' και β' βαθμού, υπάλληλοι ΝΠΔΔ).**

Η ένταξη των δημοσίων υπαλλήλων στο διαφανές και ψηφιακό περιβάλλον της Αναλυτικής Περιοδικής Δήλωσης (ΑΠΔ) ήταν μία συμβατική υποχρέωση του κράτους που είχε μείνει ανεκπλήρωτη για πολλά χρόνια. Με αυτό τον τρόπο θα γίνεται στο εξής η απόδοση των εισφορών των δημοσίων υπαλλήλων με απόλυτα σωστό και διαφανή τρόπο και θα τακτοποιηθεί πλήρως, για πρώτη φορά, όλος ο ασφαλιστικός χρόνος των δημοσίων υπαλλήλων με σημαντικά οφέλη για το σύστημα καταγραφής και απονομής των συνταξιοδοτικών παροχών τους.

Μετά την επιτυχή υποβολή του 1ου μήνα (Ιανουάριος 2020) θα δοθεί το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης για τα προηγούμενα έτη, από 1/1/2017 έως 31/12/2019. Ο Υπουργός Εργασίας & Κοινωνικών Υποθέσεων κ.

Γιάννης Βρούτσης δήλωσε σχετικά:

«Ακόμη ένα μεγάλο βήμα για τον εκσυγχρονισμό και τον ψηφιακό μετασχηματισμό του e-ΕΦΚΑ με την ένταξη και των δημοσίων υπαλλήλων στη μηνιαία και ηλεκτρονική, Αναλυτική Περιοδική Δήλωση. Πλέον, ο νεοσύστατος e-ΕΦΚΑ θα έχει ψηφιοποιημένα τα στοιχεία και το σύνολο των εισφορών για όλους τους εργαζόμενους της χώρας, δημόσιου και ιδιωτικού τομέα. Θέτουμε, σε καθεστώς απόλυτης διαφάνειας και αποτελεσματικότερης διαχείρισης το σύστημα εισφορών και παροχών διευκολύνοντας σημαντικά τους μελλοντικούς συνταξιούχους του δημοσίου μέσα από την ταχύτερη απονομή των συντάξεών τους. Δημιουργούμε σταθερά, μεθοδικά και αποφασιστικά τον πιο σύγχρονο εθνικό ασφαλιστικό οργανισμό της χώρας».

## ΕΠΙΔΟΜΑ ΠΑΙΔΙΟΥ: ΑΝΟΙΓΕΙ Η ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ Α21 ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΠΕΚΑ

Νέα αίτηση Α21 μέχρι τα μέσα Μαρτίου πρέπει να υποβάλλουν άμεσα όλοι οι γονείς - δικαιούχοι του Επιδόματος Παιδιού αν θέλουν να συμπεριληφθούν στην πληρωμή της πρώτης δόσης που προγραμματίζεται να γίνει στις 31 Μαρτίου. Προσοχή, η περσινή ηλεκτρονική αίτηση αφορούσε το Επίδομα Παιδιού 2019. Για το φετινό επίδομα του 2020 η αίτηση πρέπει να επαναληφθεί.

Όπως ανακοίνωσε ο ΟΠΕΚΑ, η πλατφόρμα αιτήσεων Α21 άνοιξε χθες, Παρασκευή 6 Μαρτίου, στις 12:00 το μεσημέρι.

Αυτό σημαίνει πως όλοι οι γονείς που είναι δυνητικοί δικαιούχοι για το Επίδομα Παιδιού πρέπει να μπουν στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του Α21 και να υποβάλλουν εντός των επόμενων 24ωρων εκ νέου αίτηση για το Επίδομα του 2020. Το φετινό επίδομα θα υπολογιστεί με βάση τα παιδιά που θα δηλωθούν στο νέο Α21, που θα υποβληθεί εντός των επόμενων ημερών. Το εισόδημα που θα ληφθεί υπόψη είναι αρχικά αυτό του 2018 και εν συνεχεία του 2019.

Συνεπώς, όσοι έχουν σημαντική αύξηση φορολογητέου εισοδήματος το 2019 έναντι του 2018 και εκτιμούν πως δεν εμπίπτουν με βάση το εισόδημα του 2019 στους δικαιούχους, ενώ ήταν δικαιούχοι με βάση το εισόδημα του 2018, καλό είναι να περιμένουν την υποβολή φορολογικών δηλώσεων για το τρέχον οικονομικό έτος και να υποβάλλουν Α21 μετά την εκκαθάριση του εισοδήματος 2019. Αυτό καθώς αν υποβάλλουν τώρα αίτηση και εισπράξουν το επίδομα στις 31 Μαρτίου με βάση το εισόδημα του 2018, ωστόσο στη συνέχεια υποβάλλουν φορολογική δήλωση για το 2019 και διαπιστωθεί πως δεν είναι δικαιούχοι για φέτος, θα τους ζητηθεί να επιστρέψουν το επίδομα που εισέπραξαν ως αχρεωστήτως καταβληθέν.

Όπως επισημαίνεται και στην επίσημη ανακοίνωση, "μετά την υποβολή φορολογικής δήλωσης τρέχοντος έτους ή τροποποιητικής αυτής, το ποσό του επιδόματος επαναυπολογίζεται με βάση το εισόδημα και δεν απαιτείται υποβολή εκ νέου της αίτησης Α21. Σε περίπτωση που ο δικαιούχος έλαβε διαφορετικό ποσό επιδόματος από αυτό που δικαιούται, τότε αυτό συμψηφίζεται αυτεπάγγελα με το ποσό των επόμενων πληρωμών". Δηλαδή με άλλα λόγια αν το εισόδημα του δικαιούχου έχει αυξηθεί το 2019 και δικαιούται μικρότερο επίδομα από αυτό που θα δικαιούνταν με βάση το εισόδημα του 2018, τότε γίνονται αυτόματοι συμψηφισμοί και τα χρεωστούμενα κρατούνται από τις επόμενες δόσεις του Επιδόματος.

Αν θέλετε να γίνετε συνδρομητές στην ηλεκτρονική έκδοση της εφημερίδας

**ΗΧΩ**  
ΤΩΝ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

Επικοινωνήστε στο  
(210) 3817700



Διαβάστε  
καθημερινά  
δωρεάν  
το πρωτοσέλιδό μας  
με ένα κλικ

[www.ihodimoprasion.gr](http://www.ihodimoprasion.gr)

