

Ποιά ελληνική εταιρεία θα μπει στον διαγωνισμό για την ΕΛΒΟ;



Ο ελληνικός όμιλος συμμετέχει σύμφωνα με πληροφορίες του Newsauto.gr στην κοινοπραξία του ομίλου Κουϊμτζή που διεκδικεί την απόκτηση της ελληνικής βιομηχανίας. Ένα ακόμη πολύ δυνατό όνομα από το χώρο του αυτοκινήτου αλλά και των βαρέων οχημάτων αναμένεται να συμμετέχει στη διεκδίκηση απόκτησης της Ελληνικής Βιομηχανίας Οχημάτων (ΕΛΒΟ). Ο λόγος για την εισηγμένη Π. Πετρόπουλος η οποία φέρεται ότι έχει συμφωνήσει με τον όμιλο Κουϊμτζή ώστε να διεκδικήσουν από κοινού την ελληνική βιομηχανία. Ο όμιλος Κουϊμτζή συμμετέχει ήδη στον διαγωνισμό μαζί με αμερικάνικες εταιρείες αμυντικών συστημάτων και όπως φαίνεται η εν λόγω κοινοπραξία ενισχύεται περαιτέρω από την παρουσία του ομίλου Π. Πετρόπουλος. Η εταιρεία με έδρα την Θεσσαλονίκη ιδρύθηκε το 1936 από τον Θανάση Κουϊμτζή ο οποίος ήταν διανομέας θεριζοαλωνιστικών μηχανημάτων ενώ σήμερα ο όμιλος έχει εξελιχθεί σε ένα διεθνώς αναγνωρισμένο προμηθευτή μηχανολογικών εξαρτημάτων με εγκαταστάσεις σε Ελλάδα (Σίνδος), Γερμανία (Κολωνία) και Ρωσία (Μόσχα).

Δώρο Πάσχα: Μέχρι τις 30/6 η καταβολή στους εργαζόμενους



Μέχρι την επόμενη Τρίτη 30 Ιουνίου οι εργοδότες οφείλουν να καταβάλουν στους μισθωτούς εργαζομένους τους το Δώρο Πάσχα στο σύνολό του και στη συνέχεια το κράτος θα πληρώσει στις επιχειρήσεις το μερίδιό που του αντιστοιχεί. Η υπουργική απόφαση που προβλέπει το νέο έντυπο που οφείλουν να υποβάλουν οι εργοδότες, κατά το πρώτο 10ήμερο του Ιουλίου, προκειμένου το κράτος να τους καταβάλει την αναλογία του δώρου Πάσχα 2020 για τους εργαζομένους που οι συμβάσεις τους βρίσκονταν σε αναστολή, έχει δημοσιευτεί στο ΦΕΚ. Η υπουργική απόφαση προβλέπει ότι για την πληρωμή προς τους εργοδότες του επιδόματος εορτών Πάσχα κατά το μέρος που βαρύνεται ο κρατικός προϋπολογισμός, οι εργοδότες πρέπει να υποβάλουν στο Πληροφοριακό Σύστημα Εργάνη, από 1/7/2020 έως 10/7/2020, το έντυπο «Υπεύθυνη Δήλωση Επιχειρήσεων - Εργοδοτών για το επίδομα εορτών Πάσχα έτους 2020, για το οποίο βαρύνεται ο κρατικός προϋπολογισμός».

ΕΦΚΑ

Με ρευστοποίηση μέρους της περιουσίας του επικουρικού ταμείου του ΕΦΚΑ θα καταβληθούν οι αναδρομικές αυξήσεις των επικουρικών συντάξεων. Συγκεκριμένα μετά και από σχετική απόφαση αναμένεται να ρευστοποιηθεί το 20% της περιουσίας του ΕΤΕΑΠ, ομόλογα ύψους 286 εκατ. ευρώ. → σελ. 2

Εφορία

Οι φορολογούμενοι οι οποίοι φιλοξενούν πρόσωπα τα οποία δεν είναι εξαρτώμενα μέλη της οικογένειας αλλά έχουν υποχρέωση υποβολής φορολογικής δήλωσης είναι δηλαδή εξαρτώμενα μέλη του φορολογούμενου θα πρέπει να συμπληρώσουν τους κωδικούς 007-008 του πίνακα 2 του εντύπου Ε1. → σελ. 3

Ι.Χ.

Τη μείωση της ατμοσφαιρικής ρύπανσης που οφείλεται στις οδικές μεταφορές έθεσε ως βασικό στόχο του νομοσχεδίου για την ηλεκτροκίνηση, που βρίσκεται σε δημόσια διαβούλευση, η Αλεξάνδρα Σδούκου, γενική γραμματέας Ενέργειας και Φυσικών Πόρων. → σελ. 8

Ο ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΔΑΝΕΙΩΝ:

«Κόβεται» μία στις δύο αιτήσεις για προστασία α' κατοικίας

Περισσότερα από 200.600 δάνεια ύψους 10,2 δισ. ευρώ ρυθμίστηκαν από τις τράπεζες τον Ιούλιο του 2019 έως και τον εφετηνό Μάιο. Τα περισσότερα ήταν καταναλωτικά και στεγαστικά, αλλά έγιναν σημαντικές ρυθμίσεις και για υποχρεώσεις άνω των 214 εκατ. ευρώ μικρομεσαίων επιχειρήσεων. Εάν προσθέσουμε και τα δάνεια που ρυθμίστηκαν από funds διαχείρισης δανείων τότε αυτά υπερβαίνουν τις 252.000 σε αριθμό και τα 12,3 δισ. ευρώ σε αξία. Ωστόσο μόνο στις μισές αιτήσεις που έχουν υποβληθεί μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας για την προστασία της πρώτης κατοικίας οι τράπεζες και οι εταιρείες διαχείρισης δανείων έχουν δώσει προτάσεις ρύθμισης. Όπως προκύπτει από τα αναλυτικά στοιχεία που έδωσε σήμερα στη δημοσιότητα το υπουργείο Οικονομικών, από συστάσεως της ηλεκτρονικής πλατφόρμας για την προστασία της κύριας κατοικίας, δηλαδή από την 1η Ιουλίου 2019) έως και την 16η Ιουνίου 2020, από τις 4.596 αιτήσεις που έχουν υποβληθεί από τους πολίτες και έχουν διαβιβαστεί στις τράπεζες και στους διαχειριστές δανείων μόνο στις μισές, δηλαδή στις 2.317 αιτήσεις, οι τράπεζες και οι εταιρείες διαχείρισης έχουν δώσει προτάσεις. Κατά τα λοιπα μέσω της πλατφόρμας συνολικά έχουν ρυθμιστεί 67,6 εκατ. ευρώ δανειακών απαιτήσεων με υποθήκη ή προσημείωση στην



κύρια κατοικία. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία που δόθηκαν στη δημοσιότητα από 01.07.2019 έως 31.05.2020 ρυθμίστηκαν επιτυχώς 200.638 δάνεια (στεγαστικά, καταναλωτικά, πολύ μικρών, μικρομεσαίων και μεγάλων επιχειρήσεων) ύψους 10,2 δισ. ευρώ. Τα στοιχεία δεν αφορούν σε δάνεια τα οποία εξαγοράστηκαν από εταιρείες διαχείρισης κεφαλαίου (funds). Αναλυτικότερα: Κατά το Μάιο 2020 (δηλ. από 1.5.2020 έως 31.5.2020):

Ρυθμίστηκαν επιτυχώς 10.148 δάνεια, ύψους 601,8 εκατ. ευρώ. Εκ των δανείων αυτών: 4.188 δάνεια (41,27%) ήταν στεγαστικά, ύψους 288,88 εκατ. ευρώ. 5.018 δάνεια (49,45%) ήταν καταναλωτικά, ύψους 64,91 εκατ. ευρώ. 932 δάνεια (9,18%) ήταν πολύ μικρών και μικρομεσαίων επιχειρήσεων, ύψους 214,32 εκατ. ευρώ. 10 δάνεια (0,10%) ήταν μεσαίων και μεγάλων επιχειρήσεων, ύψους 33,79 εκατ. ευρώ. 2. Εταιρείες Διαχείρισης Απαιτήσεων από Δάνεια και Πιστώσεις (servicers)

Σύμφωνα με τα στοιχεία προκύπτει ότι από 01.07.2019 έως 31.05.2020 ρυθμίστηκαν επιτυχώς από τα μέλη της Ένωσης Εταιρειών Διαχείρισης Απαιτήσεων από Δάνεια και Πιστώσεις 51.891 δάνεια (στεγαστικά, καταναλωτικά, μικρομεσαίων και μεγάλων επιχειρήσεων) ύψους 2,15 δισ. ευρώ. Σημειώνεται ότι τα στοιχεία αφορούν μόνο σε δάνεια τα οποία εξαγοράστηκαν από εταιρείες διαχείρισης κεφαλαίου (funds). Κατά τον Μάιο 2020 (δηλ. από 1.5.2020 έως 31.5.2020): Ρυθμίστηκαν επιτυχώς 3.217 δάνεια, συνολικού ύψους 88,1 εκατ. ευρώ. Συνολικά περίπου στα 8 από τα 10 δάνεια αυτά διενεργήθηκε διαγραφή οφειλής (δηλ. 82,15% των οφειλετών έλαβαν «κούρεμα» χρέους). Εκ των δανείων αυτών: 3.211 αφορούσαν σε στεγαστικά, καταναλωτικά και μικρά επιχειρηματικά δάνεια (δηλ. δάνεια προς ατομικές επιχειρήσεις - ελεύθερους επαγγελματίες), συνολικού ύψους 82 εκατ. ευρώ. 6 αφορούσαν σε δάνεια μεσαίων και μεγάλων επιχειρήσεων, συνολικού ύψους 6,2 εκατ. ευρώ. Από τον Ιούλιο 2019 έως τα τέλη Μαΐου 2020 (δηλ. 31.05.2020) ρυθμίστηκαν επιτυχώς, τόσο από τις τράπεζες όσο και από τις εταιρείες διαχείρισης απαιτήσεων από δάνεια και πιστώσεις 252.529 στεγαστικά, καταναλωτικά και επιχειρηματικά δάνεια, συνολικού ύψους 12,33 δισ. ευρώ.

Εμπορικός Σύλλογος Αθηνών: Ζητάει επίλυση του θέματος των πορειών στο κέντρο της Αθήνας

Ο Εμπορικός Σύλλογος Αθηνών, ζητάει επίλυση του θέματος των πορειών. Όπως σημειώνει σε ανακοίνωσή του: «Με 80 πορείες και συγκεντρώσεις τον Μάιο που επαναλειτούργησε η αγορά και 53 από την αρχή του Ιουνίου έως σήμερα, με μέσο όρο κλειστό το κέντρο της Αθήνας περίπου 3 φορές ανά εργάσιμη ημέρα, δημιουργούνται καθημερινά συνθήκες ασφυξίας και αδυναμίας λειτουργίας της πόλης και της αγοράς».

Ο Εμπορικός Σύλλογος Αθηνών, επαναφέρει το αίτημα επίλυσης του θέματος των πορειών, που είχε θίξει με επιστολή προς τον πρωθυπουργό και όλους τους αρχηγούς των κοινοβουλευτικών κομμάτων στις 19 Δεκεμβρίου 2019, ζητώντας τη θεσμοθέτηση κανόνων που θα επιτρέπουν στην πόλη να λειτουργεί. «Πρέπει ξεκάθαρα να δηλωθεί ότι στόχος μας δεν είναι σε καμία περίπτωση ο περιορισμός του δημοκρατικού δικαιώματος της διαμαρτυρίας και της διεκδίκησης των αιτημάτων του οποιουδήποτε πολίτη, ειδικά από εμάς, έναν διεκδικητικό και μαχητικό φορέα» όπως υπογραμμίζεται. Ο σύλλογος στην ανακοίνωση αναφέρει ότι, με αφορμή την σημερινή εικόνα της πόλης, που παρέλυσε με τρεις συγκεντρώσεις, ζητάει από την κυβέρνησή της «την επίσημη της θεσμοθέτησης κανόνων που θα επιτρέπουν σε κάθε ομάδα τη δημοκρατική διεκδίκηση των αιτημάτων της, καταλαμβάνοντας όμως αναλογικά με τον όγκο της δημόσιας χώρας, δηλαδή το πεζοδρόμιο για μικρές ομάδες, μία λωρίδα του δρόμου για μεγαλύτερες και όλο τον δρόμο μόνο για μαζικές διεκδικήσεις».

ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ:

Ο ΕΦΚΑ ρευστοποιεί ομόλογα 286 εκατ. ευρώ για να τα πληρώσει



Με ρευστοποίηση μέρους της περιουσίας του επικουρικού ταμείου του ΕΦΚΑ θα καταβληθούν οι αναδρομικές αυξήσεις των επικουρικών συντάξεων. Συγκεκριμένα μετά και από σχετική απόφαση αναμένεται να ρευστοποιηθεί το 20% της περιουσίας του ΕΤΕΑΠ, ομόλογα ύψους 286 εκατ. ευρώ, από το ειδικό κεφάλαιο που διαχειρίζεται η Τράπεζα της Ελλάδος προκειμένου να καταβληθούν στις 2 Ιουλίου οι νέες αυξημένες επικουρικές συντάξεις σε περισσότερους από 250.000 δικαιούχους και μια εβδομάδα αργότερα στις 8 Ιουλίου, τα αναδρομικά τους.

Πρόκειται για μία ακόμη ρευστοποίηση, καθώς τον περασμένο Απρίλιο ο ΕΦΚΑ πρόβη σε αναλύσεις από τον λογαριασμό που τηρεί στην Τράπεζα της Ελλάδος, ύψους περίπου 700 εκατ. ευρώ. Σύμφωνα με την απόφαση του Δ.Σ. του Οργανισμού, τα 90 εκατ. ευρώ, θα ληφθούν τον Ιούλιο, τα 130 εκατ. ευρώ, τον Αύγουστο και τα 66 εκατ. ευρώ, τον Σεπτέμβριο. Όπως αναφέρει η «Καθημερινή» από τα ποσά αυτά θα πληρωθούν τα αναδρομικά των επικουρικών συντάξεων (στις 9

Ιουλίου), καθώς οι αυξημένες επικουρικές ανά μήνα, όπως επίσης και τα αναδρομικά του ΛΕΠΕΤΕ.

Η χρήση των αποταμιεύσεων είναι συνέπεια των ελλειμμάτων που εμφανίζει ο ΕΦΚΑ στους τελευταίους μήνες. Το πλεόνασμα ύψους 348 εκατ. ευρώ που εμφάνισε τον Ιανουάριο, μειώθηκε σε 62 εκατ. ευρώ τον Φεβρουάριο και από τον Μάρτιο πέρασε σε έλλειμμα ύψους 389 εκατ. ευρώ και σε έλλειμμα 359 εκατ. ευρώ τον Απρίλιο.

ΠΑΡΑΤΕΙΝΕΤΑΙ ΕΩΣ ΤΙΣ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ Η ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΙΣ

Παρατείνεται έως τις 30 Ιουνίου 2020, στις 23:59, η ημερομηνία υποβολής αιτήσεων συμμετοχής των δικαιούχων στο κατασκηνωτικό πρόγραμμα για παιδιά, ΛΑΕ/ΟΠΕΚΑ. Υπενθυμίζεται, ότι η υποβολή αυτών των αιτήσεων έληγε σήμερα, 26 Ιουνίου.

Ωστόσο, ο Οργανισμός Προνοιακών Επιδομάτων και Κοινωνικής Αλληλεγγύης (ΟΠΕΚΑ) διευκρινίζει ότι λόγοι, οι οποίοι σχετίζονται με τεχνικές δυσκολίες, οδήγησαν τον Οργανισμό στην απόφαση να παρατείνει την ημερομηνία υποβολής, προκειμένου να δοθεί σε όσο το δυνατόν περισσότερα παιδιά δικαιούχων η δυνατότητα συμμετοχής τους στα κατασκηνωτικά προγράμματα.

Σε περιπτώσεις δικαιούχων γονέων για τους οποίους, κατά τη διαδικασία ηλεκτρονικής συμπλήρωσης της αίτησης, δεν εμφανίζεται κάποιο από τα τέκνα τους ή όλα τα τέκνα, παρακαλούνται να αποστείλουν ηλεκτρονικά στη διεύθυνση agrotikiestia@opeka.gr τα εξής στοιχεία:

- ΑΜΚΑ γονέα
- ΑΜΚΑ τέκνου
- Επώνυμο τέκνου
- Όνομα τέκνου
- Πατρώνυμο τέκνου
- Μητρώνυμο τέκνου
- Έτος γέννησης τέκνου
- Τηλέφωνο επικοινωνίας

Στη συνέχεια, ο δικαιούχος θα ειδοποιηθεί με μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, ώστε να μπορεί ο ίδιος πια να προβεί στην καταχώριση της αίτησής του. Απαραίτητη προϋπόθεση για την επιτυχή ολοκλήρωση της διαδικασίας είναι ο γονέας, που έχει έμμεσα ασφαλισμένα τα τέκνα στη μερίδα του, να δικαιούται τις παροχές.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΕΚΚΕΝΩΣΗΣ ΣΤΑ ΕΞΑΡΧΕΙΑ: ΤΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ-ΠΟΛΕΜΟΦΟΔΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΛΗΨΗΣ

Ολοκληρώθηκε, γύρω στις 8:30, η αστυνομική επιχείρηση εκκένωσης δύο κτιρίων που τελούσαν υπό κατάληψη από το 2015, στην οδό Δερβενίων 56 και 52, στην περιοχή των Εξαρχείων. Σύμφωνα με πληροφορίες από αστυνομικές πηγές, δεν εντοπίστηκαν άτομα στον χώρο, αλλά βρέθηκαν διάφορα αντικείμενα, όπως κράνη, πυροσβεστήρες, μπουκάλια και κοντάρια.

Στην επιχείρηση συμμετείχαν ισχυρές αστυνομικές δυνάμεις, ενώ είχε αποκλειστεί η ευρύτερη περιοχή. Θα ακολουθήσει η διαδικασία σφραγίσματος των κτιρίων, ενώ τα «ευρήματα» έχουν ήδη μεταφερθεί στα εγκληματολογικά εργαστήρια της ΕΛ.ΑΣ. για να διεξαχθεί έλεγχος για αποτυπώματα και γενετικό υλικό. Το κτίριο στον αριθμό 56 της οδού Δερβενικών, είχε καταληφθεί το 2015 από αντιεξουσιαστές, οι οποίοι - τότε - ανέφεραν ότι ήθελαν να στεγάσουν πρόσφυγες και μετανάστες.

Η ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΜΑΡΙΑ ΖΕΡΒΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΕΙ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

Η τέχνη δεν γνωρίζει σύνορα, είναι γνωστό. Όμως το να ξεπεράσει το έργο του καλλιτέχνη τα σύνορα δεν είναι καθόλου δεδομένο, ούτε και εύκολο. Γι' αυτό και όταν Έλληνες δημιουργοί έχουν παρουσία στο εξωτερικό, η τιμή για τη χώρα καταγωγής τους είναι μεγάλη. Ειδικά όταν αυτό συμβαίνει σε μια περίοδο, όπως αυτή, που ο πολιτισμός δοκιμάζει τις αντοχές του.

Φωτεινά νέα, λοιπόν, καθώς το καλοκαίρι η Μαρία Ζερβός θα βρεθεί στη Νέα Υόρκη, εκπροσωπώντας την Ελλάδα. Συγκεκριμένα, η εικαστικός είναι καλεσμένη στο διεθνές πρόγραμμα (art residency) του παγκοσμίου φήμη οργανισμού International Studio & Curatorial Program (ISCP). Εκεί, θα παρουσιάσει ένα καινούριο βίντεο και μια σειρά από σχέδια ακουαρέλας σε χαρτί, εστιάζοντας για μια ακόμη φορά σε θεματικές σχετικά με τον τόπο και την ουτοπία, τη φύση και τον πολιτισμό.

Μεταβιβάσεις ακινήτων:

**Θα γίνονται
χωρίς επίσκεψη
στην Εφορία,
μέσα σε 3 ημέρες**

Χωρίς την υποχρέωση μετάβασης στην Εφορία και μέσα σε σύντομα χρονικά διαστήματα θα μπορούν πλέον να διεκπεραιώνουν οι φορολογούμενοι τις υποθέσεις τους που αφορούν μεταβιβάσεις ακινήτων, δωρεές, γονικές παροχές και κληρονομίες. Εντός των επομένων ημερών, τίθεται σε ισχύ από την Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων (Α.Α.Δ.Ε.) νέα διαδικασία που προβλέπει την υποβολή των σχετικών φορολογικών δηλώσεων είτε μέσω Ταχυδρομείου είτε μέσω e-mail και την εκκαθάρισή τους εντός τριών εργασίμων ημερών.

Η διαδικασία αυτή θα είναι μεταβατική και θα ισχύσει μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου του τρέχοντος έτους. Από την 1η Ιανουαρίου 2021, η υποβολή όλων αυτών των δηλώσεων θα γίνεται ηλεκτρονικά, από τους συμβολαιογράφους, μέσω μιας νέας εφαρμογής που θα λειτουργεί στο σύστημα TAXISnet. Με απόφαση που υπέγραψε ήδη ο Διοικητής της Α.Α.Δ.Ε. Γιώργος Πιτσιλής και αναμένεται να τεθεί σε ισχύ πιθανότατα από την 1η Ιουλίου προβλέπεται ότι:

α) Οι κάθε είδους δηλώσεις φορολογίας μεταβιβάσεων ακινήτων, δωρεών, γονικών παροχών και κληρονομιών καθώς επίσης και οι αιτήσεις για πιστοποιητικά εξόφλησης του ΕΝ.Φ.Ι.Α. και για κάθε άλλου είδους πιστοποιητικά και βεβαιώσεις που απαιτούνται για την διεκπεραίωση υποθέσεων φορολογίας ακινήτων θα είναι δυνατό να αποστέλλονται μέσω ταχυδρομείου (με τη διαδικασία των "συστημένων"), courier ή e-mail, καθώς και να κατατίθενται στο πρωτόκολλο των αρμοδίων Δ.Ο.Υ..

β) Για την υποβολή των αιτήσεων, θα είναι δυνατόν να χρησιμοποιείται η φόρμα της υπεύθυνης δήλωσης του gov.gr.

γ) Σε κάθε περίπτωση ηλεκτρονικής αποστολής δήλωσης ή αίτησης, θα αποστέλλεται αυτοματοποιημένο μήνυμα (auto-reply), το οποίο θα αποτελεί αποδεικτικό παραλαβής της δήλωσης ή αίτησης. Σε περίπτωση αποστολής μέσω ταχυδρομείου ή courier, αποδεικτικό παραλαβής θα αποτελεί το αντίστοιχο αποδεικτικό αποστολής από το ταχυδρομείο ή την εταιρεία courier.

δ) Εφόσον ο φάκελος της δήλωσης ή της αίτησης και των δικαιολογητικών που πρέπει να τη συνοδεύουν είναι πλήρης, η απαιτούμενη εκκαθάριση-επεξεργασία θα διεκπεραιώνεται υποχρεωτικά εντός τριών εργασίμων ημερών.

ε) Με την ολοκλήρωση της διεκπεραίωσης, ο πολίτης θα ενημερώνεται με μήνυμα στο TAXISnet, όπου θα αναρτάται και το επίσημο αντίγραφο της δήλωσης ή του πιστοποιητικού, που θα έχει ζητήσει.

Οι «παγίδες» της εφορίας για όσους φιλοξενούνται ή φιλοξενούν



Παγίδα τόσο για τους φορολογούμενους που φιλοξενούν συγγενείς ή φίλους στο σπίτι όσο και τους ίδιους φιλοξενούμενους αποτελεί ο πίνακας 2 της φορολογικής δήλωσης του 2020. Οι φορολογούμενοι οι οποίοι φιλοξενούν πρόσωπα τα οποία δεν είναι εξαρτώμενα μέλη της οικογένειας αλλά έχουν υποχρέωση υποβολής φορολογικής δήλωσης είναι δηλαδή εξαρτώμενα μέλη του φορολογούμενου θα πρέπει να συμπληρώσουν τους κωδικούς 007-008 του πίνακα 2 του εντύπου Ε1. Μαζί θα δηλώσουν τον ΑΦΜ των φιλοξενούμενων και τους μήνες φιλοξενίας.

Από την πλευρά τους οι φιλοξενούμενοι θα πρέπει στον πίνακα 6 του βασικού εντύπου Ε1, να δηλώσουν υποχρεωτικά τον ΑΦΜ του φορολογούμενου ο οποίος τους φιλοξενεί. Εάν ένα από τα δύο μέρη, είτε ο φιλοξενούμενος είτε αυτός ο οποίος τον φιλοξενεί δεν το δηλώσει, τότε θα μπλοκάρει η υποβολή της δήλωσης του ετέρου.

Η ΑΑΔΕ έχοντας τα ΑΦΜ φιλοξενούμενων και φιλοξενούντων προχωρά αμέσως στη διασταύρωση. Αν ο φορολογούμενος που παρέχει φιλοξενία δεν έχει δηλώσει τον φιλοξενούμενο στη φορολογική του δήλωση, η δήλωση του φιλοξενούμενου δεν μπορεί να προχωρήσει. Το σύστημα τον έχει εγκλωβίσει και θα πρέπει να γίνουν οι απαραίτητες διορθώσεις με την υποβολή τροποποιητικής δήλωσης. Η δήλωση θα ξεμπλοκάρει μόνο στην περίπτωση που δηλωθεί ως φιλοξενούμενος από τον φιλοξενούντα.

Αν ο φορολογούμενος ο οποίος ήθελε να εμφανιστεί ως φιλοξενούμενος αλλά τα στοιχεία δεν συμφωνούν με αυτά του ιδιοκτήτη της κατοικίας, τότε θα πρέπει να αλλάξει τη διεύθυνση κατοικίας του κινδυνεύοντας βεβαίως να βρεθεί αντιμέτωπος με το τεκμήριο διαβίωσης και πιθανά με πρόσθετο φόρο.

1. Πως θα συμπληρώσω τη δήλωσή μου όταν είμαι φιλοξενούμενος;

Σε περίπτωση φιλοξενίας, συμπληρώστε στον υποπίνακα του κωδικού 801 τον Α.Φ.Μ. του προσώπου που σας φιλοξενεί,

τα τ.μ. της οικίας και τους μήνες φιλοξενίας. Εάν το πρόσωπο που σας φιλοξενεί έχει ήδη υποβάλλει φορολογική δήλωση και δεν έχει δηλώσει τη φιλοξενία, θα πρέπει να προηγηθεί η υποβολή τροποποιητικής δήλωσης για να σας συμπεριλάβει στους φιλοξενούμενους.

2. Πώς θα συμπληρώσω στη δήλωσή μου ότι φιλοξενώ φυσικά πρόσωπα υπόχρεα σε δήλωση;

Στον κωδ. (007-008) ανοίγει υποπίνακας στον οποίο συμπληρώνετε τον Α.Φ.Μ. του προσώπου που φιλοξενείται, τα τ.μ. της οικίας σας και τους μήνες που τον φιλοξενήσατε.

3. Έχω εξαρτώμενο μέλος το οποίο δηλώνω στον πίνακα 8 της δήλωσης, ενώ υπάρχει και η υποχρέωση χωριστής φορολογικής δήλωσης από το μέλος. Θα πρέπει να συμπληρώσω τα στοιχεία του εξαρτώμενου μέλους στον υποπίνακα του κωδικού 007-008 για τη φιλοξενία;

Εφόσον το εξαρτώμενο μέλος συνοικεί μαζί σας και δηλώνεται στον πίνακα 8 δεν είναι υποχρεωτική η συμπλήρωση του κωδικού 007-008.

4. Στον υποπίνακα 007-008 εμφανίζονται τα στοιχεία του τέκνου μου, το οποίο φιλοξενώ. Θα πρέπει να κάνω αποδοχή της φιλοξενίας;

Δεν είναι υποχρεωτική η αποδοχή εφόσον το τέκνο σας είναι εξαρτώμενο και δηλώνεται στον πίνακα 8 της δήλωσής σας.



Ο ΚΑΙΡΟΣ ΣΗΜΕΡΑ

ΑΘΗΝΑ	20°C - 32°C
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	21°C - 30°C
ΠΑΤΡΑ	21°C - 33°C
ΗΡΑΚΛΕΙΟ	21°C - 27°C
ΛΑΡΙΣΑ	17°C - 31°C

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ



Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΚΑΘΙΣΙΟΥ

Για να κατανοήσουμε καλύτερα τη συμπεριφορά που ακολουθούμε όταν καθόμαστε, χρειάζεται να ερευνήσουμε λεπτομερώς τα κίνητρα που μας κάνουν είτε να κάτσουμε κάπου είτε να σταθούμε όρθιοι. Για παράδειγμα, καθόμαστε περισσότερο όταν είμαστε κουρασμένοι (λόγω μιας πνευματικά απαιτητικής εργασίας) ή μήπως βιαζόμαστε να σπκωθούμε; Και ποια στιγμή της ημέρας θέλουμε να αλλάξουμε πιο γρήγορα στάση; Μία δημοσίευση ερευνητών από το Πανεπιστήμιο Radboud στο PNAS κάνει το πρώτο βήμα διερεύνησης της ψυχολογίας του καθισιού!

Όπως είναι ήδη γνωστό, το υπερβολικό καθισιό οδηγεί σε προβλήματα υγείας, τόσο πνευματικά (όπως το στρες και η κατάθλιψη) όσο και σωματικά (καρδιαγγειακές παθήσεις, διαβήτης, καρκίνος). Η νέα αυτή εργασία της ψυχολόγου Pam ten Broeke, λοιπόν, προσφέρει νέες προοπτικές στην ψυχολογία της καθιστικής συμπεριφοράς.

Πολλοί άνθρωποι αντιλαμβάνονται την καθιστική συμπεριφορά με τον ίδιο τρόπο που αντιλαμβάνονται και την άσκηση, δηλαδή ως μια συνειδητή απόφαση, η αλήθεια είναι, όμως, πως το καθισιό συμβαίνει πολύ πιο αυτόματα. «Η καθιστική συμπεριφορά είναι μια συνήθεια, γι' αυτό και αν κάποιος θέλει να την αλλάξει θα πρέπει να την αντιμετωπίσει ως τέτοια», επισημαίνει η Δρ. Broeke.

Λιγότερο καθισιό το απόγευμα Η μελέτη παρέχει κάποια ενδιαφέροντα προκαταρκτικά στοιχεία. Τα μοτίβα της καθιστικής συμπεριφοράς τείνουν να αλλάζουν καθώς μια ημέρα εργασίας προχωρά.

Παπαστράτος: Πιστοποίηση CoVid Shield για τα καταστήματα IQOS

Η Ελλάδα κατέχει το υψηλότερο ποσοστό σε παράνομα τσιγάρα στην Ε.Ε. Το ανοιχτό κάλεσμα της Παπαστράτος για ένα εκατομμύριο λιγότερους καπνιστές έως το τέλος του 2021

Η TÜV Austria προχώρησε στην πιστοποίηση των 30 καταστημάτων IQOS σε όλη την Ελλάδα σχετικά με τη διασφάλιση, τόσο για τους καταναλωτές όσο και τους εργαζόμενους

Τα καταστήματα IQOS πιστοποιήθηκαν ως «CoVid-Shield» από τον ανεξάρτητο διαπιστευμένο φορέα πιστοποίησης TÜV Austria. Το Ιδιωτικό Σχήμα Πιστοποίησης «CoVid-Shield» αναπτύχθηκε από την TÜV Austria με γνώμονα την Υγεία, την Ασφάλεια και την Επιχειρηματική Συνέχεια.

Πιο συγκεκριμένα, η TÜV Austria, ο κορυφαίος Οργανισμός Ελέγχου και Πιστοποίησης, προχώρησε στην πιστοποίηση των 30 καταστημάτων IQOS σε όλη την Ελλάδα σχετικά με τη διασφάλιση, τόσο για τους καταναλωτές όσο και τους εργαζόμενους, όλων των απαιτούμενων – αλλά και πλέον αυτών – προϋποθέσεων για την προστασία απέναντι στην πανδημία της νόσου Covid-19.

Τα καταστήματα IQOS, μετά την υπεύθυνη στάση που τήρησαν τόσο η εταιρεία Παπαστράτος όσο και οι συνεργάτες της αναστέλλοντας την λειτουργία τους νωρίτερα από την επιβολή των ανάλογων μέτρων, προετοιμάστηκαν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο ώστε να επανεκκινήσουν ακόμη πιο ασφαλή και έτοιμα να υποδεχθούν τους καταναλωτές. Στο σύνολό τους οι εργαζόμενοι στο δίκτυο των καταστημάτων ακολούθησαν εξειδικευμένη εκπαίδευση με σκοπό να τηρηθούν στο μέγιστο όλα τα υγειονομικά πρωτόκολλα και τα μέτρα προφύλαξης.

Σε δήλωσή του, ο Γενικός Διευθυντής Εμπορικών Λειτουργιών της Παπαστράτος, Νίκος Φλίγκος, ανέφερε: «Οι καταναλωτές και οι εργαζόμενοι στα καταστήματα IQOS είναι στο επίκεντρό μας. Από κοινού με τους συνεργάτες μας εργαζόμαστε αδιάκοπα #prostokalyteto με γνώμονα την ασφάλεια όλων. Είμαστε περήφανοι για αυτή την πιστοποίηση από την TÜV Austria, που επιβραβεύει με τον πλέον αναγνωρισμένο τρόπο την εμπιστοσύνη που επιδεικνύουν οι καταναλωτές στα καταστήματα IQOS και την υψηλή προτεραιότητα που αποδίδουμε στην ασφάλεια των καταναλωτών και εργαζομένων».

Τρεις σημαντικές διακρίσεις για την Coca-Cola Τρία Έψιλον

Τρεις σημαντικές διακρίσεις απέσπασε η Coca-Cola Τρία Έψιλον στη διοργάνωση των Health and Safety Awards 2020, επιβεβαιώνοντας το υψηλό επίπεδο προστασίας και τις άριστες επιδόσεις στον κρίσιμο τομέα της Υγείας & Ασφάλειας.

Οι διακρίσεις αυτές είναι αποτέλεσμα της σταθερής στρατηγικής, που θέτει στο επίκεντρο την ευημερία, καθώς και την υγεία και ασφάλεια των εργαζομένων, σε όλο τον οργανισμό. Η Coca-Cola Τρία Έψιλον επενδύει διαρκώς στην ενίσχυση της κουλτούρας Υγείας & Ασφάλειας και θέτει υψηλές και αυστηρές προδιαγραφές για την ενίσχυση ενός ασφαλούς εργασιακού περιβάλλοντος για όλους.

Πιο συγκεκριμένα, η Coca-Cola Τρία Έψιλον, απέσπασε:

Διάκριση WINNER, για τη στρατηγική Υγείας και Ασφάλειας της εταιρείας Χρυσό Βραβείο για το πρόγραμμα «Ασφάλεια Βασισμένη στη Συμπεριφορά» Χρυσό Βραβείο για την καινοτομία και τη χρήση

των έξυπνων γυαλιών (smart glasses) στον τομέα της Υγείας & Ασφάλειας

Η Σουζάνα Ραρή, Διευθύντρια Εφοδιαστικής Αλυσίδας, για Ελλάδα & Κύπρο, δήλωσε σχετικά: «Η Υγεία και Ασφάλεια των εργαζομένων μας αποτελεί για εμάς πρώτη προτεραιότητα. Τα βραβεία αυτά επιβεβαιώνουν την συστηματική μας αφοσίωση και τη δέσμευσή μας να παρέχουμε ένα απολύτως ασφαλές περιβάλλον για τους συναδέλφους και τους συνεργάτες μας σε όλα τα στάδια της εφοδιαστικής μας αλυσίδας. Λαμβάνουμε καθημερινά τα απαραίτητα μέτρα πρόληψης, ώστε οι άνθρωποί μας, οι συνάδελφοί και οι συνεργάτες μας, να μπορούν να κάνουν τη δουλειά που αγαπούν κάτω από άριστες συνθήκες».

Το πρόγραμμα «Ασφάλεια Βασισμένη στη Συμπεριφορά», για το οποίο διακρίθηκε η εταιρεία, προάγει την κουλτούρα της ασφαλούς συμπεριφοράς, εμπλέκοντας ενεργά όλους τους εργαζομένους. Μέσα από δράσεις και επικοινωνίες



Σημαντικές διακρίσεις για την Coca-Cola Τρία Έψιλον.

πάνω σε ποικίλες θεματικές, η εταιρεία έχει στόχο την εκπαίδευση και την ευαισθητοποίηση των εργαζομένων, την ασφάλεια στον χώρο εργασίας και την ενίσχυση του διαλόγου και της ανατροφοδότησης σε θέματα ασφαλούς συμπεριφοράς.

Επιπλέον η Coca-Cola Τρία Έψιλον επενδύει σημαντικούς πόρους στον τομέα της Υγείας & Ασφάλειας και καινοτομεί εισάγοντας νέα τεχνολογικά εργαλεία, όπως τα «έξυπνα γυαλιά» (smart glasses) και οπτικοακουστικά συστήματα, τελευταίας τεχνολογίας. Οι τεχνολογικές λειτουργίες, επιτρέπουν την ταχύτερη διερεύνηση περιστατικών παρέχοντας πληρέστερη και ταχύτερη ενημέρωση, καθώς και την πρόληψη

περιστατικών μέσα από αυτόματα συστήματα ανίχνευσης πιθανών ατυχημάτων.

Η εταιρεία έλαβε ακόμα πιο αυστηρά μέτρα κατά την περίοδο του Covid-19, για να διασφαλίσει την υγεία & την ασφάλεια των ανθρώπων και των συνεργατών της. Από την πρώτη στιγμή της κρίσης, εξασφάλισε την προστασία των ανθρώπων στην αγορά και στις παραγωγικές μονάδες, με κατάλληλο εξοπλισμό και αυστηρά μέτρα πρόληψης και προφύλαξης, σε κάθε στάδιο της εφοδιαστικής αλυσίδας. Παράλληλα, οι εργασίες γραφείου και οι συναντήσεις μεταφέρθηκαν άμεσα διαδικτυακά, ενώ διατηρήθηκε σταθερή επικοινωνία και ενημέρωση για όλα τα μέτρα προφύλαξης και προστασίας στις νέες συνθήκες εργασίας. Ακολουθώντας τη σταδιακή άρση των μέτρων, η εταιρεία συνεχίζει να λαμβάνει αυστηρά μέτρα, με βάση τις οδηγίες των αρχών και τις τρέχουσες εξελίξεις, εξασφαλίζοντας την προστασία των ανθρώπων και των συνεργατών της.

UNICEF: ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΟΔΗΓΟΥΝΤΑΙ ΣΕ ΛΙΜΟΚΤΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΥΜΕΝΗ

Εκατομμύρια παιδιά στην Υεμένη κινδυνεύουν να υποστούν υποσιτισμό, αν όχι λιμοκτονία, εξαιτίας της έλλειψης χρηματοδότησης για να προσφερθεί ανθρωπιστική βοήθεια στην εμπόλεμη χώρα, όπου εξαπλώνεται το τελευταίο διάστημα η πανδημία του κορονοϊού, προειδοποίησε την Παρασκευή 26 Ιουνίου το Ταμείο των Ηνωμένων Εθνών για την Παιδική Ηλικία (UNICEF).

Στη σύρραξη στην Υεμένη αναμετρώνται εδώ και περίπου έξι χρόνια η διεθνώς αναγνωρισμένη κυβέρνηση, την οποία υποστηρίζει από τα τέλη του Μαρτίου του 2015 μια στρατιωτική συμμαχία υπό τη Σαουδική Αραβία και οι σιίτες αντάρτες Χούθι, που υποστηρίζονται από το Ιράν. Για τον ΟΗΕ, η ανθρωπιστική κρίση σε αυτή, τη φτωχότερη χώρα της αραβικής χερσονήσου, είναι η χειρότερη στον κόσμο.

«Εκατομμύρια παιδιά στην Υεμένη κινδυνεύουν να βρεθούν στα όρια της λιμοκτονίας εξαιτίας της τεράστιας έλλειψης χρηματοδότησης για ανθρωπιστική βοήθεια εν μέσω πανδημίας», τονίζει η UNICEF σε έκθεσή της. «Εάν δεν εξασφαλισουμε επείγουσα χρηματοδότηση, πάρα πολλά παιδιά θα πεθάνουν», ξεκαθάρισε η Σάρα Μπέισλοου Ναντζί, αντιπρόσωπος της UNICEF στην Υεμένη, προσθέτοντας ότι κανένα επίθετο δεν αρκεί για να περιγράψει πόσο επείγουσα είναι η κατάσταση.

Ο αριθμός των παιδιών κάτω των πέντε ετών που υποσιτίζονται ενδέχεται να φθάσει τα 2,4 εκατομμύρια ως το τέλος της χρονιάς (+20%), υπολογίζει η οργάνωση. Δηλαδή, πρόκειται για τα μισά από το σύνολο των παιδιών κάτω των πέντε ετών στη χώρα. Ταυτόχρονα, ο δείκτης θνησιμότητας μεταξύ των παιδιών κάτω των πέντε ετών από αίτια που «μπορούσαν να αποφευχθούν» αναμένεται επίσης να αυξηθεί.

LEGO GROUP: ΕΤΟΙΜΑΖΕΙ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ 80 ΝΕΩΝ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΜΕΣΑ ΣΤΟ 2020

Ο όμιλος LEGO Group προγραμματίζει τη λειτουργία 80 νέων εμπορικών καταστημάτων στην Κίνα μέσα στο 2020, όπως ανακοίνωσε η ίδια εταιρεία.

Η LEGO εγκαινίασε, ένα κεντρικό κατάστημα στην πόλη Χανγκτσόου που είναι πρωτεύουσα της επαρχίας Τσετσιάνγκ, στα ανατολικά της Κίνας.

Το κατάστημα αυτό, έχει εμβαδόν 527 τετραγωνικά μέτρα, ενώ έχει διακοσμηθεί με πίνακες και μοντέλα από τις διάσημες τουριστικές περιοχές της Χανγκτσόου, που κατασκευάστηκαν από εκατοντάδες χιλιάδες τουβλάκια LEGO.

Το κατάστημα που εγκαινιάστηκε, είναι το τέταρτο μεγάλο κατάστημα της LEGO στην Κίνα, με τα άλλα τρία να λειτουργούν στο Πεκίνο και στη Σανγκάι

Η ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ ΛΑΒΙΔΑ ΜΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ ΣΤΗ ΘΕΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Την ικανοποίησή της εκφράζει η Αρχιεπισκοπή Αμερικής για την απόφαση της Ιεράς Συνόδου του Οικουμενικού Πατριαρχείου, η οποία δίνει στους κατά τόπους ιερείς την ελευθερία να προσφέρουν τη Θεία Κοινωνία με λαβίδες μιας χρήσης, προκειμένου να αντιμετωπίσουν τις έκτακτες ανάγκες της πανδημίας. Όπως εξηγεί το ανακοινωθέν της Συνόδου, οι λαβίδες μιας χρήσης θα χρησιμοποιούνται αποκλειστικά γι' αυτό τον σκοπό και θα ανήκουν στις ενορίες.

Η Αρχιεπισκοπή Αμερικής υποδέχτηκε θετικά αυτή την εξέλιξη, με τον Αρχιεπίσκοπο Ελπιδοφόρο να σημειώνει ότι η απόφαση του Πατριαρχείου χαρακτηρίζεται από ποιμαντική ευαισθησία, ευθύνη και σύνεση. Μάλιστα, δήλωσε ικανοποιημένος για το γεγονός ότι λήφθηκαν υπόψη οι ιδιαίτερες ανάγκες των πιστών στη Διασπορά.

Όπως αναφέρει το ΑΠΕ - ΜΠΕ, η απόφαση του Οικουμενικού Πατριαρχείου έρχεται εν μέσω της συνεχιζόμενης και αυξανόμενης μετάδοσης της COVID-19 στις ΗΠΑ και ουσιαστικά συνιστά δικαίωση του αρχιεπίσκοπου Ελπιδοφόρου, ο οποίος είχε σπεύσει από την αρχή της κρίσης να υιοθετήσει τη συγκεκριμένη πρακτική, ως ένα αποτελεσματικό μέτρο για τη προστασία των πιστών. Παρά τις αντιδράσεις που είχαν προκληθεί, ο Αρχιεπίσκοπος είχε διακηρύξει ότι «δεν είναι ο τρόπος που λαμβάνουμε τη Θεία Κοινωνία, αλλά είναι η Θεία Κοινωνία καθ' εαυτήν που μας σώζει και μας χαρίζει αιώνια ζωή».

Χρίστος Ακορδαλίτης – Between Worlds: Έκθεση ζωγραφικής στα Δύο χωριά

Ο Κύπριος εικαστικός Χρίστος Ακορδαλίτης επιστρέφει στα Δύο Χωριά στη Μύκονο για την πρώτη του ατομική έκθεση στην Ελλάδα, με τίτλο Between Worlds. Η έκθεση Between Worlds [Ανάμεσα σε κόσμους] θα εγκαινιαστεί στις 10 Ιουλίου και ο καλλιτέχνης θα είναι παρών διαδικτυακά, μέσω του Instagram live. Η καλλιτεχνική πρακτική του Χρίστου Ακορδαλίτη αποτελείται από ελαιογραφίες και κεραμικά. Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών του Ντίσελντορφ, στο ζωγραφικό εργαστήριο του καθηγητή Andreas Schulze και στο εργαστήριο γλυπτικής του εικαστικού Tony Cragg. Κάθε έργο του Ακορδαλίτη είναι σαν να δημιουργήθηκε σε κινηματογραφικό στούντιο ταινιών μικρού μήκους. Στα έργα του πρωταγωνιστούν ανθρωποι ήρωες που εκ πρώτης όψεως φαίνονται ασταθεί και παιχνιδιάρικοι αλλά διαθέτουν πολυεπίπεδες προσωπικότητες και συναισθηματικό βάθος. Ο Ακορδαλίτης ζωγραφίζει «σενάρια» για τους ήρωες του που διαδραματίζονται σε σαφείς χρονικές στιγμές, οι οποίες σηματοδοτούνται από το πώς αναπαριστά το φως της ημέρας στο φόντο του κάθε έργου.

Η δράση περιβάλλεται από επιμελώς επιλεγμένα «σκηνικά» που ξεπηδούν από αναπαραστάσεις τοπογραφικών εμπνευσμένες από το αστικό τοπίο. Τέλος, ο Ακορδαλίτης χτίζει τις σκηνές του με προσοχή, ούτως ώστε να ισορροπούν ανάμεσα στο πραγματικό, στο κωμικό και στη νοσταλγία, χρησιμοποιώντας αντικείμενα, φαγητά, ρούχα και ζώα σαν σκηνικό διάκοσμο για να εξελιχθούν δράσεις και να αποκαλυφθούν συναισθήματα. Για την έκθεση Between Worlds ο Ακορδαλίτης παρουσιάζει μία σειρά έργων γεμάτα χιούμορ, ελπίδα και ανθρωπιά στην οποία παρουσιάζονται συνηθισμένοι [αντι]ήρωες σε καθημερινές μικρές στιγμές χαλάρωσης (πίνοντας καφέ, κόβοντας λουλούδια) πριν και όσο εξελίσσεται η παγκόσμια πανδημία του κορωνοϊού. Η τρέχουσα δουλειά του Ακορδαλίτη φαίνεται να υπονοεί ότι όποιος κι αν είσαι, ότι και να κάνεις, όποια και αν είναι η δυσκολία που μπορεί να βιώνεις, ένα μικρό κομμάτι του εαυτού σου γνωρίζει πώς μαζί με την καθημερινή αντιμετώπιση των κινδύνων χρειάζεται και κάποιες στιγμές απόλαυσης.

Ταυτότητα Εκδήλωσης
Εγκαίνια: 10 Ιουλίου, 22:00 (GMT+3)
λογαριασμός @diorhorio στο Instagram
Ωράριο: Καθημερινά, 19:00-01:00
Τοποθεσία:
Δύο Χωριά - Πλατφόρμα Σύγχρονης Τέχνης, Πλατεία Πανάχρας, Χώρα, Μύκονος
Εισιτήρια: Είσοδος Ελεύθερη
Πληροφορίες / Κρατήσεις: Τηλ.: 22890 26429 | www.diorhorio.com

ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΓΕΡΟΥ ΣΤΟΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΚΥΚΛΟ

A Lesbos Diary

Ο Εικαστικός Κύκλος ΔΛ, Ακαδημίας 6, Κολωνάκι, τηλ. 210-3646818 έχει την χαρά να σας ανακοινώσει ότι: Η γκαλερί Throckmorton της Νέας Υόρκης παρουσιάζει έκθεση φωτογραφιών του Δημήτρη Γέρου με τίτλο A Lesbos Diary.

Η έκθεση θα ανοίξει στις 2 Ιουλίου και θα διαρκέσει έως τις 12 Σεπτεμβρίου 2020. Θα υπάρχει επίσης η δυνατότητα, λόγω κορωνοϊού, να την βλέπουν οι φιλότεχνοι και διαδικτυακά (Virtual). Το κείμενο του καταλόγου γράφει η Vicki Goldberg, βραβευμένη Αμερικανίδα κριτικός φωτογραφίας, επιμελήτρια εκθέσεων και τεχνοκριτικός των New York Times.

Θα παρουσιαστούν, για πρώτη φορά, 42 ασπρόμαυρες και εγχρωμες φωτογραφίες -με τοπία, ανθρώπους και γυμνά που έκανε ο διάσημος εικαστικός τα τελευταία 35 χρόνια στη Λέσβο.

Ο Δημήτρης Γέρος είναι ο μοναδικός Έλληνας του οποίου οι φωτογραφίες παρουσιάζονται τα τελευταία 25 χρόνια στη Νέα Υόρκη και μάλιστα σε μια από τις σημαντικότερες γκαλερί όπως είναι η Throckmorton Fine Art. Η Graciela Iturbide, η Flor Garduno οι Anderson and Low ο Ruven Afanador είναι μερικοί από τους μόνιμους φωτογράφους της γκαλερί ενώ επίσης παρουσιάζονται κατ' αποκλειστικότητα φωτογραφίες του Manuel Alvarez Bravo, της Mariana Yampolsky, του Edward Weston, του Lucien Clerque της Tina Modotti, κ.ά.

Το 1986 ήταν η πρώτη φορά που πήγα για διακοπές στη Λέσβο, μας λέει ο Δημήτρης Γέρος, και από τότε συνεχίζω να περνάω εκεί όλα τα καλοκαίρια.

Μεγάλα, εγκαταλειμμένα στην πλειοψηφία τους, κτίρια που δείχνουν την ακμάζουσα οικονομικά κοινωνία του προηγούμενου αιώνα, μοναδικά ιστορικά μνημεία διαφορετικών εποχών, τοπία που δεν άλλαξαν στο χρόνο, καθημερινό



άνθρωποι την ώρα της δουλειάς ή τηςσχόλης, είναι κάποια από τα θέματα που απασχολούσα. Για τους κατοίκους των μεγαλουπόλεων οι φωτογραφίες μου από τη Λέσβο θα μπορούσαν να μοιάζουν μιας άλλης εποχής. Αυτό όμως το παρατηρούμε και στις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν πρόσφατα από άλλους φωτογράφους σε ελληνικά νησιά, ή σε μικρά χωριά της ενδοχώρας, αφού οι περισσότεροι από τους ντόπιους αδιαφορούν για την εξέλιξη των αστικών κέντρων και ευτυχούν απολαμβάνοντας την ποιότητα ενός παλαιότερου τρόπου ζωής.

Η παλιότερη φωτογραφία της εκθέσεως είναι του 1989. Πρόκειται για ένα αυτοπορτρέτο που έκανα βιαστικά, γυμνός, με μια μικρή μηχανή και ένα επίσης μικρό φλας, στα παμπάλαια ιαματικά λουτρά θέρμα που βρίσκονται κοντά στη Μυτιλήνη, την πρωτεύουσα του νησιού.

Τις πρώτες φωτογραφίες τις έκανα με αναλογικές μηχανές διαφόρων μεγεθών ενώ αργότερα άρχισα να χρησιμοποιώ ψηφιακές. Στα 35 χρόνια που ζω στη Λέσβο έκανα πολλές εκατοντάδες φωτογραφίες, καταγράφοντας κάθε γωνία του νησιού. Από αυτές, η γκαλερί κι εγώ, επιλέξαμε μερικές για να παρουσιάσουμε σε αυτή την έκθεση και θα έλεγα πως αποτελούν μια από τις πολλές παρενθέσεις στη ζωή και στο έργο μου. Στη ζωή γιατί είμαι άνθρωπος των μεγάλων πόλεων, που επίσης αγαπώ, και στο έργο μου γιατί αποτελείται κυρίως από σκηνοθετημένες φωτογραφίες που κάνω στα στούντιο της Αθήνας, της Νέας Υόρκης και της Μυτιλήνης.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΞΕΝΑΚΗΣ - ΕΛΛΑΔΑ, ΚΩΔΙΚΕΣ ΓΡΑΦΗΣ: ΕΚΘΕΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΚΑΛΕΡΙ CITRONNE ΣΤΟΝ ΠΟΡΟ

Η γκαλερί Citronne παρουσιάζει στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Πόρου την έκθεση «Κωνσταντίνος Ξενάκης - Ελλάδα, Κώδικες Γραφής».

Η γκαλερί CITRONNE συνεχίζει την επίσημη συνεργασία της με την Εφορία Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Πόρου, με την οποία συνδιοργανώνει και συνεπιμελείται την «περιοδική έκθεση ενός σύγχρονου καλλιτέχνη». Στο πλαίσιο αυτό, παρουσιάζονται έργα του Κωνσταντίνου Ξενάκη, κολάζ, χάρτες και βιβλία-αντικείμενα, υπό τον γενικό τίτλο «ΕΛΛΑΔΑ, ΚΩΔΙΚΕΣ ΓΡΑΦΗΣ».

Καλλιτέχνης με διεθνή παρουσία, ο Κωνσταντίνος Ξενάκης αυτο-καθορίζεται από ένα αίσθημα ευθύνης απέναντι στο κοινωνικό σύνολο. Η πολυσήμαντη εικαστική του γλώσσα εμπνέεται από σημεία και σύμβολα που ξεκινούν από τον αρχαίο κόσμο της Αιγύπτου και της Ελλάδας και φτάνουν έως την σύγχρονη πραγματικότητα: αστικές δομές, συστήματα ηλεκτρονικών υπολογιστών, χαοτικό διαδίκτυο.

Χαρτογραφεί και κωδικοποιεί, συνδυάζει στοιχεία παρόντος και παρελθόντος, καταγράφει και καταγγέλλει τα αδιέξοδα της επικοινωνίας, την έλλειψη κατανόησης, την ασυνεννοησία του σύγχρονου κόσμου. Τα έργα του ενοποιούν χρόνο και χώρο, καθώς τέτοια ερωτήματα ανέκαθεν κινητοποιούσαν μια παγκόσμια ανησυχία. Αναπτύσσονται πάνω στον άξονα Επανάληψη / Αντιπαράθεση / Υπέρθυση, μια κωδικοποιημένη εικόνα του σύγχρονου πολιτισμού. Έτσι, το έργο τέχνης καθίσταται μέσον ιδεολογικής κριτικής στο υπάρχον κοινωνικό-πολιτικό σύστημα. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 4.10.2020.

Ο Κωνσταντίνος Ξενάκης έφυγε από την ζωή στις 5 Ιουνίου, 2020. Η «Ελλάδα, Κώδικες Γραφής» θα υπενθυμίσει την ισχυρή του φωνή και την επιδραστική του παρουσία ανάμεσά μας. Το Αρχαιολογικό Μουσείο του Πόρου και η γκαλερί CITRONNE θα αποτίσουν έτσι ένα φόρο τιμής στο έργο και την προσφορά του μεγάλου αυτού καλλιτέχνη στο εικαστικό γίγνεσθαι

Ταυτότητα Εκδήλωσης
Ώρες λειτουργίας: Τετ-Δευτ 08.30-16.00 | Τρίτη κλειστά
Τοποθεσία: Αρχαιολογικό Μουσείο Πόρου, Πλατεία Κορυζή 18020, Πόρος
Πληροφορίες / Κρατήσεις: Τηλ.: (+30) 697 9989 684 | 2298 022401 | www.citronne.com

ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ: ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ - ΜΟΥΣΕΙΟ ΥΔΡΑΣ

Το Ιστορικό Αρχείο - Μουσείο Ύδρας παρουσιάζει την έκθεση ζωγραφικής «Προσεγγίσεις στη Σύγχρονη Τέχνη» με έργα από τη συλλογή του.

Το Ιστορικό Αρχείο - Μουσείο Ύδρας, στο πλαίσιο των περιοριστικών μέτρων για τον Covid-19 αποφάσισε την αναστολή των προγραμματισμένων μέχρι το τέλος Ιουλίου πολιτιστικών του παρεμβάσεων. Μέχρι τώρα έχουν αναγκαστικά αναβληθεί για την αποφυγή δημιουργίας συνωστισμού 5 από τις προγραμματισμένες εικαστικές εκθέσεις (των φοιτητών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, της Mary Gladstone, της Natassa Best, του Michael Lawrence και της Αργυρώς Γκανούτα - Λεβέντη).

Αντί αυτών, αποφασίστηκε να διοργανωθεί (άνευ εγκαινίων) Έκθεση με τον τίτλο «Προσεγγίσεις στη Σύγχρονη Τέχνη» που περιλαμβάνει έργα της μόνιμης Συλλογής Σύγχρονης Τέχνης του IAMY, με ελαιογραφίες που έχουν θέμα τους την Ύδρα, αλλά και έργα με μικτή τεχνική με διαφορετικό περιεχόμενο. Σκοπός μας είναι να δείξουμε και να προβάλλουμε εξαιρετικές καλλιτεχνικές δημιουργίες, οι οποίες μας έχουν δωρηθεί από τους κατά καιρούς εκθέτες του χώρου μας. Η εικαστική παιδεία, έχει αναμφίβολα αποκτήσει στην εποχή μας έναν εντελώς ξεχωριστό ρόλο και έναν σκοπό εν πολλοίς παιδαγωγικό. Στο πλαίσιο αυτό, το σπουδαίο πολιτιστικό έργο που συντελείται από το 1989 στο Ιστορικό Αρχείο - Μουσείο Ύδρας, αποβλέπει στην προώθηση της Σύγχρονης Τέχνης και στη μελέτη και μέριμνα για τη διάδοση και προβολή των εικαστικών εν γένει τεχνών. Ο σκοπός αυτός υλοποιείται μέσω του σχεδιασμού και της διαρκούς πραγματοποίησης Εκθέσεων και λοιπών εικαστικών εκδηλώσεων στο χώρο του IAMY, οι οποίες προσελκύουν κάθε καλοκαιρί στην Ύδρα, σε έναν ιδανικό τόπο έμπνευσης και δημιουργίας, μια μεγάλη μερίδα του ελληνικού και ξένου φιλότεχνου κοινού.

Μόνιμη φροντίδα μας είναι επίσης η έκδοση συνοδευτικών καταλόγων των Εκθέσεων που στις περισσότερες περιπτώσεις είναι πολυτελείς και συλλεκτικοί, με ειδικό εισαγωγικό κείμενο το οποίο εμπεριέχει όχι μόνο εκτενή αναφορά στο έργο του εκάστοτε καλλιτέχνη - εκθέτη αλλά αποτελεί ταυτόχρονα και μια παράλληλη προσπάθεια, μέσω ακριβώς του ίδιου του καλλιτεχνικού γεγονότος, να παρουσιαστεί η έμπρακτη, ορατή και ουσιαστική συμβολή των Γενικών Αρχείων του Κράτους και των ανά τη Χώρα περιφερειακών Υπηρεσιών τους, όπως το Ιστορικό Αρχείο - Μουσείο Ύδρας, στον Πολιτισμό, στην Τέχνη, στην Παιδεία ευρύτερα...

Τους εκθεσιακούς μας χώρους όλα αυτά τα χρόνια, έχουν τιμήσει με έργα τους μεγάλα ονόματα της Τέχνης, παλαιότεροι και σύγχρονοι σπουδαίοι δημιουργοί, με 98 συνολικά μέχρι σήμερα Εκθέσεις, επί το πλείστον ατομικές αλλά και αρκετές ομαδικές.

Ταυτότητα Εκδήλωσης
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα - Κυριακή 09.00-16.00, 19.30-21.30
Τοποθεσία: Ιστορικό Αρχείο - Μουσείο Ύδρας,
Πληροφορίες / Κρατήσεις: www.iamy.gr

OVERMORROW:

Ομαδική έκθεση στην έκφραση – γιάννα γραμματοπούλου

Η αίθουσα τέχνης έκφραση – γιάννα γραμματοπούλου παρουσιάζει την ομαδική έκθεση με τίτλο: «Overmorrow». Η συνύπαρξη 13 εικαστικών καλλιτεχνών-συνεργατών της γκαλερί σε μια συγκυρία παράδοξη, αναπάντεχη και αταξινόμητη. Μια έκθεση που επιθυμεί να επικεντρωθεί στις ποιότητες δουλειάς των συμμετεχόντων σ' αυτήν, αλλά και στην επικοινωνιακή δυναμική της τέχνης, που έδινε πάντα τη δική της απάντηση, άρθρωνε τον δικό της λόγο σε κρίσιμα ερωτήματα και ζητήματα, επιδίωκε με τον μοναδικό της τρόπο την «έξοδο» από παγιευμένες καταστάσεις και πραγματικότητες.

Διαφορετικές γραφές και μέσα, υλικά και πρακτικές, θεματικές επιλογές και εκφραστικοί τρόποι συναντώνται στον χώρο της γκαλερί, με το κάθε έργο να αφηγείται μια ιστορία όπου το προσωπικό βίωμα και η ευαισθησία του δημιουργού ανοίγεται στη συλλογική εμπειρία.

Φυσικά, η τέχνη δεν μπορεί να δώσει άμεσες λύσεις αλλά εξακολουθεί να διατηρεί τη δύναμή της, να επιζητά τη συνεργασία και τη συμμετοχή, να κινείται και να εμπνέεται από τις εκφάνσεις της καθημερινότητάς μας. Και ταυτόχρονα, να προσφέρει ελπίδα και ομορφιά, να οδηγείται, υπερβαίνοντας τις δεσμεύσεις και τα στερεότυπα του θεωρητικού λόγου, σε μια καθαρή παρουσίαση πρωταρχικών εννοιών και συμπεριφορών της ανθρώπινης ύπαρξης, να ωθεί στον προβληματισμό και την εξωτερίκευση, την κριτική στάση και τον διάλογο, να δημιουργεί αισθήματα ανάτασης και ανθρωπισμού, να εμπνέει και να πυροδοτεί το νέο, να περιλαμβάνει και να προτείνει ιδέες και στάσεις ζωής που δεν εγκλωβίζονται αλλά διαρκώς



επαναπροσδιορίζονται σε ενεστώτα αλλά, πρωτίστως, σε μέλλοντα χρόνο. Γιάννης Μπόλης
Ιστορικός Τέχνης

Συμμετέχουν:

Αννίτα Αργυροπούλου, Μιχάλης Αρφαράς, Απόλλων Γλύκας, Κορνήλιος Γραμμένος, Μάριον Ιγγλέσι, Αντιγόνη Καββαθά, Τζουλιάνο Καγκλής, Παναγιώτης Μπαξεβάνης, Νίκος Παπαδημητρίου, Ηλίας Σιφάς, Άγγελος Σκούρτης, Κώστας Τσώλης, Παντελής Χανδρής.

Ταυτότητα Εκδήλωσης
Διευρυμένο ωράριο εγκαινίων: Πέμπτη 25 Ιουνίου 2020, 12.00 – 21.00

Ώρες λειτουργίας: Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή: 11.00-20.00 | Τετάρτη: 11.00-18.00 | Σάββατο: 11.00-15.00 | Κυριακή και Δευτέρα κλειστά

Τοποθεσία: Έκθεση Γιάννα Γραμματοπούλου, Βαλαωρίτου 9α, Αθήνα

Εισιτήρια: Είσοδος Ελεύθερη

Πληροφορίες / Κρατήσεις: www.ekfrasi-art.gr

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΓΕΩΡΓΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ
ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (Ε.Γ.Τ.Α.Α.)
Η Ευρώπη επενδύει στις αγροτικές περιοχές



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
«ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ 2014 – 2020»



Αριθμ. Πρωτ.: 11079/26-06-2020



Μέτρο 19: «Τοπική Ανάπτυξη με Πρωτοβουλία Τοπικών Κοινοτήτων, (ΤΑΠΤΚ) του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης 2014-2020, για παρεμβάσεις Δημοσίου χαρακτήρα».

Υπομέτρο 19.2: «Στήριξη για την υλοποίηση δράσεων υπό την Τοπική Στρατηγική Ανάπτυξη για παρεμβάσεις δημοσίου χαρακτήρα».

Δράση 19.2.4: «Βασικές υπηρεσίες για ανάπλαση χωριών σε αγροτικές περιοχές».

Υποδράση 19.2.4.3: «Στήριξη για επενδύσεις για δημόσια χρήση σε υπηρεσίες και υποδομές αναψυχής, ανάπλασης χώρων εντός οικισμών, τουριστικές πληροφορίες και τουριστικές υποδομές μικρής κλίμακας (ενδεικτικά: σημάνσεις, δημόσιοι κοινόχρηστοι χώροι, προβολή προώθηση περιοχών, ποδηλατικές διαδρομές)».

Η πίστωση προέρχεται από το Πρόγραμμα «Αγροτική Ανάπτυξη της Ελλάδας 2014 – 2020» με συγχρηματοδότηση από το Ε.Γ.Τ.Α.Α. ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΑΝΟΙΧΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ («Ανοιχτή διαδικασία» του άρθρου 27 του Ν.4412/2016) της πράξης / του έργου: «ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΠΕΖΟΠΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ Δ.Ε. ΑΠΟΔΟΤΙΑΣ-ΑΠΟΔΟΤΙΑΣ»

Υποέργο 1 Εκσυγχρονισμός Πεζοπορικών Διαδρομών Δ.Ε. Αποδοτίας » Ο Δήμος Ναυπακτίας διακηρύττει ότι την 21 του μηνός Ιουλίου του έτους 2020 ημέρα Τρίτη και ώρα 10:00 π.μ. (λήξη παράδοσης των προσφορών) όπως ορίζεται στο άρθρο 18 της διακήρυξης, σε ηλεκτρονικό φάκελο του υποσυστήματος, θα διεξαχθεί ανοιχτός δημόσιος διαγωνισμός μέσω του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.) σύμφωνα με: α) τις διατάξεις του Ν.4412/2016 (Α' 147) όπως τροποποιήθηκαν, συμπληρωθήκαν και ισχύουν σήμερα και β) τους όρους της διακήρυξης του έργου που εγκρίθηκαν με την υπ' αριθμ. 184/2020 απόφαση της

Οικονομικής Επιτροπής (ΑΔΑ: 9ΠΑΛΩΚΓ-8Ρ0) για την ανάδειξη αναδόχου εκτέλεσης της πράξης / του έργου «Εκσυγχρονισμός Πεζοπορικών Διαδρομών Δ.Ε. Αποδοτίας Υποέργο 1 Εκσυγχρονισμός Πεζοπορικών Διαδρομών Δ.Ε. Αποδοτίας».

Ο κωδικός Ο.Π.Σ.Α.Α. της πράξης / του έργου είναι: 0011442646 και πρόκειται για το υποέργο με τίτλο «Εκσυγχρονισμός Πεζοπορικών Διαδρομών Δ.Ε. Αποδοτίας Υποέργο 1 Εκσυγχρονισμός Πεζοπορικών Διαδρομών Δ.Ε. Αποδοτίας».

Η πράξη / το έργο «Εκσυγχρονισμός Πεζοπορικών Διαδρομών Δ.Ε. Αποδοτίας Υποέργο 1 Εκσυγχρονισμός Πεζοπορικών Διαδρομών Δ.Ε. Αποδοτίας» συντίθεται από τις ακόλουθες κατηγορίες εργασιών: ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ & ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ, με συνολικό προϋπολογισμό 362.233,56 € (δαπάνη εργασιών, ΓΕ και ΟΕ και απρόβλεπτα). Ο προϋπολογισμός των δημοπρατούμενων εργασιών της πράξης / του έργου «Εκσυγχρονισμός Πεζοπορικών Διαδρομών Δ.Ε. Αποδοτίας Υποέργο 1 Εκσυγχρονισμός Πεζοπορικών Διαδρομών Δ.Ε. Αποδοτίας», με βάση τη μελέτη με αριθμό θεώρησης 39/2018 από την Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Ναυπακτίας, ανέρχεται στο ποσό των 362.903,22 ΕΥΡΩ (χωρίς Φ.Π.Α.) και στο ποσό των 450.000,00 ΕΥΡΩ (με Φ.Π.Α.).

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να έχουν ελεύθερη, πλήρη, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσιο προσβάσιμο, χώρο "ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr με αριθμό Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.: 90922, καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής του Δήμου Ναυπακτίας (www.nafraktos.gr). Εφόσον έχουν ζητηθεί εγκαίρως, ήτοι έως την 14/ 07/ 2020 η αναθέτουσα αρχή παρέχει σε όλους τους προσφέροντες που συμμετέχουν στη διαδικασία σύμβασης συμπληρωματικές πληροφορίες σχετικά με τα έγγραφα της σύμβασης, το αργότερο στις 16/ 07/ 2020 ημέρα Πέμπτη και ώρα 15:00 μ.μ.. Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί κατά το συγκεκριμένο από τον Ενιαίο Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Α.Α.ΔΗ.ΣΥ.), πρότυπο του παραρτήματος Β, όπως εγκρίθηκε με την υπ' αριθμόν 127/29-11-2017 (ΦΕΚ 4534/Τεύχος Β' /21-12-2017) και σύμφωνα με το υπ' αριθμόν 4647/01-07-2019 έγγραφο του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων.

Στον διαγωνισμό δικαίωμα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ και ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ που είναι εγκατεστημένα σε:

α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης,
β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),
γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και

24 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΣΕ ΕΝΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΔΙΑΛΟΓΟ

Η συλλογικότητα εικαστικών καλλιτεχνών ARC – Art Revisited παρουσιάζουν στη Θεσσαλονίκη την έκθεση 24 εικαστικών καλλιτεχνών με τίτλο «Τι θα πει ο κόσμος;», ως πρώτη δημόσια εκδήλωση του ομώνυμου project τους. Διάρκεια 30 Ιουνίου – 4 Ιουλίου στη Myro Gallery. Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες: Αλέξανδρος Καντόρος, Βάσια Πέρρου, Γιάννης Μελέτιος, Ελένη Τσοτσόρου, Σπύρος Ρωμάνος, Αγγελική Μάζαρη, Έλενα Καλαποθάκου, Άννα Γαζέα, Βάσω Καράμπιαμπα, Χαρά Μπογιατζή, Αντώνης Μπαλάκας, Σωτήρης Παπαγιάννης, Γιώργος Χρονόπουλος, Ελένη Ελευθεριάδου, Κώστας Κομνηνός, Θεόδωρος Κεμίδης (αρχική εικόνα), Μαργαρίτα Παναγιωτίδου, Μαρία Σταμάτη, Ττίνα Ροντογιάννη, Ελένη Παπαγιαννοπούλου, Σοφία Περδίκη, Δέσποινα Στεφάνογλου, Στέργιος Γουδίνης, Νίκος Μάλαμας Κωνσταντίνος Κομνηνός

«Ο επισκέπτης της έκθεσης “Τι θα πει ο κόσμος;” θα δει πρωτότυπα έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, εγκαταστάσεις, κατασκευές, από καλλιτέχνες που μπορεί να γνωρίζει, ή που αξίζει να γνωρίσει. Οι συμμετέχοντες εικαστικοί δεν κάνουν απλά “το κέφι τους”, ούτε εκθέτουν το χόμπι τους! Πρωτίστως μέσα από έρευνα, σκληρή δουλειά, ευαισθητοποίηση τους σχετικά με κοινωνικά θέματα, σε συνάρτηση με την κλίση και το ταλέντο τους, αρθρώνουν δημόσιο λόγο με τα έργα τους και ζητούν να προκαλέσουν σκέψεις, ευαισθητοποίηση και δράση πάνω σε μια σειρά ζητήματα. Επιθυμούν να εγκαινιάσουν έναν δημόσιο διάλογο με καθέναν που θα επηρεαστεί από αυτά. Αντίθετα με αυτό που λέγεται συχνά, δηλαδή ότι η Τέχνη απαντά στα προβλήματα της κοινωνίας, η τέχνη μοιράζεται την αρετή της Φιλοσοφίας να κάνει με καταφανή τρόπο καίριες ερωτήσεις. Στην έκθεση λοιπόν θα δείτε έργα που ρωτούν με καιρίο τρόπο για πολλά θέματα που οι περισσότεροι ψιθυρίζουν, ενώ θα έπρεπε να μιλάνε δυνατά”, επισημαίνει μεταξύ άλλων στο κείμενο τεκμηρίωσης της έκθεσης ο Εικαστικός Επιμελητής Πάρης Καπράλος. Τόσο την ημέρα των εγκαινίων της έκθεσης όσο και τις υπόλοιπες ημέρες και ώρες που η έκθεση θα είναι ανοικτή, θα τηρούνται οι συστάσεις της Πολιτείας για τον περιορισμό της εξάπλωσης του COVID-19.

Event Information

Myro Gallery, Νικηφόρου Φωκά 8, περιοχή Λευκού Πύργου, Θεσσαλονίκη

Εγκαίνια: Τρίτη 30 Ιουνίου, 19.00 – 22.00

Διάρκεια έκθεσης: 30 Ιουνίου – 4 Ιουλίου 2020

Ώρες λειτουργίας: Τρίτη 19.00 – 22.00, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή 17.00 – 21.00 και Σάββατο 11.00 – 14.00.

Πληροφορίες: www.myro.gr

δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

Για την συμμετοχή στον ανοιχτό διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς, κατά τους όρους της παρ. 1 α) του άρθρου 72 του Ν.4412/2016, εγγυητικής επιστολής συμμετοχής που ορίζεται σε 2% της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης, χωρίς το Φ.Π.Α., με ανάλογη στρωγυλοποίηση, δηλαδή που ανέρχεται στο ποσό των Επτά χιλιάδων διακοσίων πενήντα οκτώ Ευρώ & έξι λεπτών (7.258,06 €).

Η ισχύς της εγγυητικής επιστολής συμμετοχής πρέπει να είναι τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς, ήτοι μέχρι 20 / 02/ 2021. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι έξι (6) μήνες από την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών.

Οι υπομήφιοι ανάδοχοι υποχρεούνται να προσκομίσουν όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, που προβλέπονται από τις σχετικές διατάξεις για τις δημόσιες συμβάσεις. Η προθεσμία περάτωσης του έργου ορίζεται σε Δεκαπέντε (15) ημερολογιακούς μήνες. Το έργο χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα "Αγροτική Ανάπτυξη της Ελλάδας 2014 – 2020 προσέγγιση CLLD LEADER" με συγχρηματοδότηση από το Ε.Γ.Τ.Α.Α. και συγκεκριμένα από την ΣΑ 082/1.

Ο Κωδικός ΣΑΕ της πράξης / του έργου είναι 2017ΣΕ08210000.

Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Οικονομική Επιτροπή Δήμου Ναυπακτίας μετά από εισήγηση της Επιτροπής Διαγωνισμού η οποία ολοκληρώνει τη σύνταξη και έκδοση του σχετικού πρακτικού με το αποτέλεσμα της διαδικασίας, όπου εισηγείται την ανάθεση της σύμβασης στον μειοδότη (ή τη ματαίωση).

Περισσότερες πληροφορίες μπορούν να πάρουν οι ενδιαφερόμενοι από τον Δήμο Ναυπακτίας και την Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Ναυπακτίας τις εργάσιμες ημέρες και ώρες:

Οδός	: Π.Ε. Ο. Ναυπάκτου – Αντιρρίου & Β. Βαρελά
Ταχυδρομικός Κώδικας	: 30300
Τηλ.	: 26343-60414, 60428
Telefax	: 26343-60430
E-mail	: ty.tme.dhmos.nafpaktias@gmail.com
Ιστοσελίδα	: http://www.nafpaktos.gr
Κωδικός NUTS	: GR 231
	: Ναύπακτος 26 Ιουνίου 2020
	: Ο Δήμαρχος
	: Βασίλειος Γκίζας

Ιταλία: Έξαρση κορονοϊού Τοπικά lockdown μετά τα 49 κρούσματα

Σαράντα εννέα κρούσματα κορονοϊού έχουν διαγνωσθεί στην κωμόπολη Μοντραγκόνε, βόρεια της Νάπολης. Πρόκειται, κυρίως, για Βούλγαρους πολίτες οι οποίοι ζουν σε τέσσερα κοντινά κτιριακά συγκροτήματα και εργάζονται στον γεωργικό τομέα. Η περιοχή τέθηκε σε απομόνωση, αλλά σήμερα ένας αριθμός των ανθρώπων αυτών που έχουν μπει σε καραντίνα προσπάθησε να απομακρυνθεί, και τελικά επέστρεψε μόνο έπειτα από μακρά διαπραγμάτευση με την τοπική αστυνομία. Η Ιταλίδα υπουργός Εσωτερικών Λουτσιάνια Λαμορτζέζε έπειτα από συνεννόηση και με την περιφέρεια της Καμπανίας, ανακοίνωσε ότι θα σταλούν άμεσα στην περιοχή περίπου εκατό στρατιώτες, προκειμένου να τηρηθούν τα μέτρα κατά της διασποράς του ιού χωρίς προβλήματα στην «κόκκινη ζώνη». Όπως μεταδίδει το ΑΠΕ-ΜΠΕ, δεκαεννέα από τους πολίτες που βρέθηκαν θετικοί στον ιό έχουν μεταφερθεί σε ειδική νοσοκομειακή μονάδα στην περιοχή Μανταλόνι ενώ, σύμφωνα με όσα έχουν ανακοινωθεί, αναμένεται να εισαχθούν στο νοσοκομείο και οι υπόλοιποι. Όπως γράφει όμως ο Ιταλικός Τύπος, κάποιος από τους αλλοδαπούς που μολύνθηκαν με κορονοϊό, φέρεται να έχουν φύγει από το Μοντραγκόνε και δεν είναι εύκολο να μπορέσουν να εντοπισθούν.

Ερχεται χαράτσι 4000 ευρώ στα μεταχειρισμένα εισαγόμενα ΙΧ

Χαράτσι μπαίνει στα μεταχειρισμένα αυτοκίνητα, σε αυτά που εισάγονται από το εξωτερικό και είναι ηλικίας πάνω από 11 ετών. Τη μείωση της ατμοσφαιρικής ρύπανσης που οφείλεται στις οδικές μεταφορές έθεσε ως βασικό στόχο του νομοσχεδίου για την ηλεκτροκίνηση, που βρίσκεται σε δημόσια διαβούλευση, η Αλεξάνδρα Σδούκου, γενική γραμματέας Ενέργειας και Φυσικών Πόρων.

Τόνισε πως είναι παράδοξο να επιδοτούμε ηλεκτροκίνητα οχήματα και από την άλλη να επιτρέπουμε την αθρόα εισαγωγή παμπάλαιων οχημάτων στην χώρα μας. Για αυτό σημείωσε ότι το νομοσχέδιο απαγορεύει την εισαγωγή στη χώρα μας μεταχειρισμένων οχημάτων άνω των 15 ετών και θεσπίζει περιβαλλοντικό τέλος τεσσάρων χιλιάδων για εισαγόμενα αυτοκίνητα ηλικίας 11 έως 15 ετών.

Αναφερόμενη ειδικά στην ηλεκτροκίνηση, τόνισε ότι θα δοθούν φορολογικά κίνητρα σε επιχειρήσεις, όπως σούπερ μάρκετ και βενζινάδικα, για την εγκατάσταση φορτιστών ενώ έχει ζητηθεί από τον Δήμο τους επόμενους μήνες να εκπονήσουν σχέδιο για τη χωροθέτηση των φορτιστών.

α) η μεγαλύτερη διείσδυση στη χώρα των οχημάτων χαμηλών και μηδενικών εκπομπών στο πλαίσιο της Ανακοίνωσης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής της 20ης Ιουλίου 2016 με τίτλο «Ευρωπαϊκή Στρατηγική για την κινητικότητα των χαμηλών εκπομπών», σύμφωνα με την οποία είναι ανάγκη οι εκπομπές ατμοσφαιρικών ρύπων από τις μεταφορές που βλάπτουν την υγεία και το περιβάλλον να μειωθούν δραστικά χωρίς καθυστέρηση.

β) η ανάπτυξη δημοσίων διαθέσιμων υποδομών επαναφόρτισης.

γ) η διαμόρφωση ρυθμιστικού πλαισίου της αγοράς ηλεκτροκίνησης.

Σύμφωνα με το νομοσχέδιο που είναι σε διαβούλευση: Το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας θεσπίζει θεσμικά, διοικητικά, χρηματοδοτικά και άλλα οικονομικά κίνητρα, προκειμένου να επιτευχθούν οι στόχοι που έχουν τεθεί από το Εθνικό Σχέδιο για την Ενέργεια και το Κλίμα (Ε.Σ.Ε.Κ.) για την κινητικότητα χαμηλών εκπομπών, όπως η διείσδυση μέσων μεταφοράς που χρησιμοποιούν εναλλακτικά καύσιμα και ηλεκτρική ενέργεια και η μείωση της ατμοσφαιρικής ρύπανσης, καθώς και λοιπές δράσεις που σκοπό έχουν να μεταβάλουν την τεχνολογική διάρθρωση και το μείγμα καυσίμων στον εν λόγω τομέα για τη μετάβαση προς μια κλιματικά ουδέτερη οικονομία.

Ο Υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας και ο κατά περίπτωση αρμόδιος Υπουργός με αποφάσεις τους, δύνα-



ται να προκηρύξουν δράσεις για την προώθηση της ηλεκτροκίνησης και των ηλεκτρικών οχημάτων μέσω οικονομικών κινήτρων για την αγορά ή μίσθωση κάθε τύπου αμιγώς Η/Ο ή υβριδικών Η/Ο εξωτερικής φόρτισης με εκπομπές ρύπων έως 50grCO₂/χλμ, καθώς και μέσω οικονομικών κινήτρων για την προμήθεια και εγκατάσταση σημείων επαναφόρτισης Η/Ο. Με τις αποφάσεις αυτές καθορίζονται οι όροι, οι προϋποθέσεις για τη λήψη των οικονομικών

κινήτρων, οι δικαιούχοι, η διάρκεια και οι διαδικασίες αίτησης, ένταξης, υλοποίησης και ολοκλήρωσης των δράσεων αυτών, καθώς και κάθε άλλη σχετική λεπτομέρεια για την εφαρμογή τους. Φορέας χρηματοδότησης των δράσεων ορίζεται το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας.

Με τις αποφάσεις της παρ. 2 δύναται να καθορίζονται οι όροι, οι προϋποθέσεις, οι διαδικασίες και κάθε αναγκαία λεπτομέρεια για την εφαρμογή οικονομικού κινήτρου με σκοπό την αντικατάσταση οχημάτων με καινούργια αμιγώς Η/Ο ή με υβριδικά Η/Ο εξωτερικής φόρτισης με εκπομπές ρύπων έως 50 grCO₂/χλμ., την αντικατάσταση των Επιβατηγών Δημόσιας Χρήσης Οχημάτων (Ε.Δ.Χ.) - ΤΑΞΙ με καινούργια αμιγώς ηλεκτροκίνητα Ε.Δ.Χ. - ΤΑΞΙ ή με υβριδικά Η/Ο Ε.Δ.Χ. - ΤΑΞΙ εξωτερικής φόρτισης με εκπομπές ρύπων έως 50grCO₂/χλμ., την αντικατάσταση οχημάτων μικτού βάρους έως 3,5 τόνων με καινούργια αμιγώς Η/Ο ή υβριδικά Η/Ο εξωτερικής φόρτισης με εκπομπές ρύπων έως 50grCO₂/χλμ. μικτού βάρους έως 3,5 τόνων, την απόσυρση των παλαιών αυτών οχημάτων από την κυκλοφορία κατά τις διατάξεις των περ. α' και β' της παρ. 5 του άρθρου 89 του ν. 4070/2012 (Α' 82) και της παρ. 5 του άρθρου 14 του ν. 4530/2018 (Α' 59) και την παράδοσή τους σε συστήματα εναλλακτικής διαχείρισης ή σε σημεία συλλογής κατά την έννοια του άρθρου 2 του π.δ. 116/2004 (Α' 81). Ειδικά για τα Ε.Δ.Χ. - ΤΑΞΙ και τα οχήματα μικτού βάρους έως 3,5 τόνων δεν τίθεται ηλικιακό όριο απόσυρσης.

Αυτά δεν αποκαταρτίζονται ούτε αντικαθίστανται από οχήματα με άλλη πηγή ενέργειας και ίδιες ή μικρότερες εκπομπές ρύπων από 50grCO₂/χλμ πριν από την παρέλευση τουλάχιστον επτά (7) ετών από το έτος θέσης σε κυκλοφορία, αυτού μη συνυπολογιζόμενου.

ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ ΑΣΤΡΟΝΟΜΩΝ: ΒΡΕΘΗΚΕ ΠΟΛΥ ΚΟΝΤΙΝΟ ΗΛΙΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΣΤΗ ΓΗ

Ένα αρκετά κοντινό ηλιακό σύστημα, σε απόσταση περίπου 11 ετών φωτός από τη Γη, το οποίο διαθέτει τουλάχιστον δύο, ίσως και τρεις εξωπλανήτες, ανακάλυψε μια διεθνής ομάδα αστρονόμων. Οι εξωπλανήτες του συστήματος, οι οποίοι κινούνται γύρω από ένα ήλιο και πολύ πιο αχνό από τον Ήλιο άστρο, του ερυθρό νάνο GJ 887, ανήκουν στην κατηγορία της υπερ-Γαίας, καθώς έχουν κάποιες ομοιότητες με τη Γη, αλλά μεγαλύτερο μέγεθος. Οι εξωπλανήτες βρίσκονται στην φιλόξενη για ζωή ζώνη του εν λόγω άστρου, ενός από τα κοντινότερα στον Ήλιο και είναι πολύ πιθανό να είναι βραχώδεις. Οι ερευνητές, με επικεφαλής τη δρ Σάντρα Τζέφερς του γερμανικού Πανεπιστημίου του Γκέτιγκεν, που έκαναν τη σχετική δημοσίευση στο περιοδικό «Science», πραγματοποίησαν την ανακάλυψη από το Ευρωπαϊκό Νότιο Αστεροσκοπείο (ESO) στη Χιλή. Πρόκειται για ένα από τα κοντινότερα συστήματα πολλών πλανητών που έχουν βρεθεί μέχρι σήμερα. Η εγγύτητα των εξωπλανητών τους καθιστά κατ' εξοχήν υποψήφιους στόχους για μελέτη από το μελλοντικό μεγάλο αμερικανικό διαστημικό τηλεσκόπιο James Webb, τον διάδοχο του Hubble.

Οι δύο σίγουροι εξωπλανήτες Gliese 887b και Gliese 887c είναι πολύ γρήγοροι -περισσότερο και από τον Ερμή- καθώς ολοκληρώνουν μια περιστροφή γύρω από το μητρικό τους άστρο κάθε 9,3 και 21,8 μέρες αντίστοιχα (αυτή είναι η διάρκεια του έτους τους). Οι επιστήμονες βρήκαν ενδείξεις και για ένα τρίτο εξωπλανήτη με διάρκεια έτους περίπου 50 γήινων ημερών.

Σύμφωνα με τις πρώτες ενδείξεις, οι δύο επιβεβαιωμένοι εξωπλανήτες φαίνονται υπερβολικά καυτοί για να διαθέτουν υγρό νερό στην επιφάνειά τους, χωρίς πάντως αυτό να αποκλείεται. Όμως ο τρίτος μη επιβεβαιωμένος, που είναι πιο μακρινός, πιθανώς βρίσκεται μέσα στη φιλόξενη για ζωή ζώνη του άστρου του, το οποίο έχει τη μισή περίπου μάζα του Ήλιου μας και είναι λιγότερο δραστήριο από άλλους ερυθρούς νάνους, συνεπώς μάλλον δεν βομβαρδίζει τους πλανήτες του με ισχυρή ακτινοβολία. Η θερμοκρασία του Gliese 887c εκτιμάται σε περίπου 70 βαθμούς Κελσίου. Είναι άγνωστο αν οι δύο εξωπλανήτες διαθέτουν ατμόσφαιρα. Σύμφωνα με το ΑΠΕ-ΜΠΕ, ειδικά αν μελλοντικές παρατηρήσεις επιβεβαιώσουν την ύπαρξη και τρίτου εξωπλανήτη, τότε το σύστημα του GJ 887 αναμένεται να γίνει στο μέλλον ένα από τα πιο μελετημένα στη «γειτονιά» μας. Η εγγύτητα του καθιστά πιθανή ακόμη και τη μελέτη της πιθανής ατμόσφαιρας των πλανητών του.

Αν θέλετε να γίνετε συνδρομητές
στην ηλεκτρονική έκδοση
της εφημερίδας

ΗΧΩ
ΤΩΝ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

Επικοινωνήστε στο
☎ 210 3817700

Διαβάστε
καθημερινά
δωρεάν
το πρωτοσέλιδό μας
με ένα κλικ

www.ihodimoprasion.gr

