

ΣΑΒΒΑΤΟ

17

ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2020

50  
ΧΡΟΝΙΑ

ΗΧΩ



ΕΤΟΣ: 50°

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ: 14234

ΤΩΝ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

1,5€

T: 210 38 17 700 - 210 38 17 716 - 210 38 17 737 F: 210 38 17 331 E: iho@otenet.gr W: www.ihodimoprasion.gr

**Τα «αόρατα» υποβρύχια της Ελλάδας που δίνουν πλεονεκτήματα στην ανατολική Μεσόγειο**



Άφαντα παραμένουν από τις δυνάμεις του τουρκικού ναυτικού, τα ελληνικά υποβρύχια, «Πιπίνος», «Κατσώνης», «Παπανικολής» και «Ματρώζος» προκαλώντας νευρική κρίση στην Άγκυρα-εξαναγκάζοντας την ακόμη και σε προπαγανδιστικά fake βίντεο που δείχνουν ότι αυτά εντοπίστηκαν- και ενώ ο υποβρύχιος πόλεμος στο βυθό του Αιγαίου κλιμακώνεται συνεχώς. Τα τέσσερα «αόρατα» υπερόπλα μαζί με τα δυο εκσυγχρονισμένα που διαθέτει η εθνική φαρέτρα αποτελούν για περισσότερο από δύο μήνες τον μεγάλο πονοκέφαλο του Oruc Reis, αλλά και των τουρκικών δυνάμεων που έχουν αναπτυχθεί στα νότια του Καστελορίζου, πρωταγωνιστώντας σε έναν ιδιότυπο υποβρύχιο πόλεμο.

**Σύνοδος Κορυφής: Ελλάδα και Κύπρος πιέζουν για μια πιο σκληρή απάντηση της ΕΕ στην Τουρκία**



Με την κατάσταση στην ανατολική Μεσόγειο και την τουρκική προκλητικότητα να μπαίνει στο τραπέζι ξεκίνησε περίπου στις 11 το πρωί η δεύτερη ημέρα της Συνόδου Κορυφής της ΕΕ. Σύμφωνα με το Reuters η Ελλάδα και η Κύπρος άσκησαν πίεση για μια πιο σκληρή απάντηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις έρευνες της Τουρκίας για φυσικό αέριο σε διαφιλονικούμενα ύδατα στην ανατολική Μεσόγειο αφού η Άγκυρα επανέλαβε τις επιχειρήσεις ενός ερευνητικού πλοίου. «Θα γίνει προσπάθεια να δοθεί μια ισχυρή προειδοποίηση (στην Τουρκία)», δήλωσε υψηλόβαθμος διπλωμάτης της ΕΕ, τον οποίο επικαλείται το πρακτορείο. Η συζήτηση για τις σχέσεις ΕΕ-Τουρκίας ήταν το πρώτο θέμα στα ζητήματα εξωτερικής πολιτικής που συζητήσαν οι «27» όπως ανακοίνωσε ο εκπρόσωπος του Σαρλ Μισέλ. Όπως είπε χαρακτηριστικά ο πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Σαρλ Μισέλ προσερχόμενος στη σύνοδο «με μεγάλη βεβαιότητα πολλές αντιπροσωπείες θα φέρουν το θέμα της κατάστασης στην Ανατολική Μεσόγειο μετά τις τελευταίες εξελίξεις». «Ελπίζω ειλικρινά ότι θα μπορέσουμε να υποστηρίξουμε ισχυρά και ομόφωνα την Ελλάδα και την Κύπρο εναντίον των τελευταίων προκλήσεων που έγιναν από την Τουρκία», δήλωσε στους δημοσιογράφους ο πρωθυπουργός της Σλοβενίας Γιάνεζ Γιάνσα προσερχόμενος στη σύνοδο.

**Επιχειρήσεις**

Γρηγορότερα από ότι αναμενόταν φαίνεται να προχωρεί η διαδικασία για την αδειοδότηση των πρώτων ιδρυμάτων που θα χορηγούν πιστώσεις σε επιχειρήσεις έως 25.000 ευρώ χωρίς εμπράγματα εξασφαλίσεις.

→ σελ. 2

**Δάνεια**

Πόλο έλξης των μεγαλύτερων εταιρειών διαχειρίσις κόκκινων δανείων στην Ευρώπη συνιστά η Ελλάδα, η οποία έχει το τέταρτο μεγαλύτερο απόθεμα μη εξυπηρετούμενων δανείων (NPL).

→ σελ. 3

**Ξενοδόχοι**

Εν μέσω της δυσκολότερης χρονιάς για τον ελληνικό τουρισμό, εκπρόσωποι των ξενοδόχων της χώρας βρέθηκαν στη Θεσσαλονίκη για να εκλέξουν το νέο διοικητικό σχήμα της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ξενοδόχων (ΠΟΞ), μετά το πέρας της τριετούς θητείας του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου.

→ σελ. 8

**ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ:**

**Κλείδωσαν οι ημερομηνίες καταβολής των αναδρομικών**

ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΙΣ ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

«Υλοποιούμε την δέσμευση της κυβέρνησης και καταβάλλουμε τα αναδρομικά ύψους 1,4 δις ευρώ σε 1,150 εκατ. δικαιούχους μαζί με τις συντάξεις μηνός Νοεμβρίου», σημειώνει, για την καταβολή των αναδρομικών στους δικαιούχους συνταξιούχους ο υπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, Γιάννης Βρούτσης, σε ανακοίνωση που εξέδωσε το υπουργείο Εργασίας, με την οποία επιβεβαιώνει την καταβολή των αναδρομικών ταυτόχρονα με τις συντάξεις. Αναλυτικά, η ανακοίνωση του υπουργείου Εργασίας για την καταβολή των αναδρομικών στους δικαιούχους συνταξιούχους: «Με πλήρη σεβασμό στις δικαστικές αποφάσεις και στο πλαίσιο υλοποίησης της κυβερνητικής απόφασης για την επιστροφή των αναδρομικών ποσών συντάξεων που αντιστοιχούν στις μειώσεις των κύριων συντάξεων για το χρονικό διάστημα από 11.06.2015 έως και 12.05.2016, το Υπουργείο Εργασίας, η Διοίκηση του e-ΕΦΚΑ σε συνεργασία με την ηγεσία του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων προχωρούν στην καταβολή τους. Η καταβολή θα γίνει στις ίδιες ημερομηνίες που θα καταβληθούν οι κύριες και επικουρικές συντάξεις. Επίσης, θα πραγματοποιηθεί σε διακριτό κωδικό



ώστε ο κάθε συνταξιούχος να έχει λεπτομερή ενημέρωση για το ύψος των αναδρομικών ποσών που δικαιούται. Αναδρομικά μαζί με τις κύριες και επικουρικές συντάξεις Η ανακοίνωση του υπουργείου Εργασίας επιβεβαιώνει την καταβολή των αναδρομικών τις παρακάτω ημερομηνίες: Στις 23 Οκτωβρίου 2020, ημέρα Παρασκευή θα καταβληθούν οι κύριες και επικουρικές συντάξεις των μισθωτών (δηλαδή των συνταξιούχων που προέρχονται από το τ. ΙΚΑ-ΕΤΑΜ, τις

Τράπεζες και τον ΟΤΕ) που το ΑΜΚΑ τους λήγει σε 1, 3, 5, 7, 9. Στις 26 Οκτωβρίου 2020, ημέρα Δευτέρα θα καταβληθούν οι κύριες και επικουρικές συντάξεις των μισθωτών (δηλαδή των συνταξιούχων που προέρχονται από το τ. ΙΚΑ-ΕΤΑΜ, τις Τράπεζες και τον ΟΤΕ) που το ΑΜΚΑ τους λήγει σε 0, 2, 4, 6, 8. Στις 27 Οκτωβρίου 2020, ημέρα Τρίτη θα καταβληθούν οι κύριες και επικουρικές συντάξεις των μη-μισθωτών (δηλαδή των συνταξιούχων που προέρχονται από τους τέως φορείς ΟΑΕΕ,

ΟΓΑ και ΕΤΑΑ). Στις 29 Οκτωβρίου 2020, ημέρα Πέμπτη θα καταβληθούν κύριες και επικουρικές συντάξεις του Δημοσίου, του τ. ΝΑΤ, τ.ΕΤΑΤ, τ.ΕΤΑΠ-ΜΜΕ και ΔΕΗ. Το υπουργείο τονίζει ότι «τα αναδρομικά είναι ανεκχώρητα και ακατάσχετα, δεν δεσμεύονται και δεν συμψηφίζονται με βεβαιωμένα χρέη και άλλες οφειλές και δεν υπόκεινται σε παρακράτηση φόρου». Παράλληλα επισημαίνει ότι «στις ειδικές περιπτώσεις συνταξιούχων που έλαβαν, κατά την πρώτη απονομή της σύνταξης, αναδρομικά ποσά που αντιστοιχούσαν στο σύνολο ή τμήμα της περιόδου Ιουνίου 2015-Μαΐου 2016, τα ποσά που παρακρατήθηκαν και κρίθηκαν αντισυνταγματικά θα επιστραφούν στο σύνολό τους, στο αμέσως επόμενο διάστημα και μέχρι το τέλος του έτους, στους δικαιούχους». «Επισημαίνεται ότι σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα θα γνωστοποιηθεί η νέα απλουστευμένη διαδικασία, χωρίς γραφειοκρατία και ταλαιπωρία-μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας του e-ΕΦΚΑ- για τη χορήγηση των αναδρομικών ποσών των συνταξιούχων που έχουν αποβιώσει στους δικαιούχους κληρονόμους τους», καταλήγει η ανακοίνωση.

## Επιδεινώθηκε κατά τη διάρκεια της πανδημίας η μοναξιά μεταξύ νέων

Περισσότεροι από δύο στους τρεις (68%) Ευρωπαίους που ανήκουν στην Generation Z αισθάνονται μοναχικά από τότε που ξεκίνησε η πανδημία COVID-19, σύμφωνα με τα αποτελέσματα έρευνας της Kaspersky. Η έρευνα διαπίστωσε ότι οι Gen Z'ers αισθάνθηκαν στην πραγματικότητα πιο μοναχικά σε σύγκριση με άτομα μεγαλύτερης ηλικίας. Τέσσερις στους 10 της Generation Z σε όλη την Ευρώπη αισθάνθηκαν πιο μοναχικά κατά τη διάρκεια του COVID-19 από ό,τι πριν ξεκινήσει η πανδημία. Συγκριτικά, λίγο περισσότεροι από ένας στους τέσσερις (27%) Baby Boomers δηλώνουν ότι ένιωσαν κάτι αντίστοιχο.

Σχεδόν οι μισοί (45%) της Generation Z που χρησιμοποιούν μέσα κοινωνικής δικτύωσης ή διαδικτυακά φόρουμ περνούν τουλάχιστον πέντε ώρες την ημέρα στο διαδίκτυο. Όπως πολλοί άνθρωποι κατά τη διάρκεια της πανδημίας, έτσι και οι νέοι ενήλικες έχουν χρησιμοποιήσει διαδικτυακές και ψηφιακές λύσεις για να ανακουφίσουν το αίσθημα της μοναξιάς τους και περισσότερο από τα τρία τέταρτα (78%) της Generation Z έχουν στραφεί στην τεχνολογία στην προσπάθειά τους να αισθανθούν λιγότερο μοναχικά.

Η ψυχολογική KATHLEEN SAXTON πιστεύει ότι η μοναξιά μεταξύ των νέων έχει επιδεινωθεί κατά τη διάρκεια της πανδημίας επειδή η επαφή πρόσωπο με πρόσωπο τους λείπει περισσότερο από ό,τι νόμιζαν. Μπορεί επίσης να αισθάνονται απομονωμένοι, ενώ πολλοί από τους φίλους τους εξακολουθούν να δημοσιεύουν θετικές εμπειρίες στο διαδίκτυο, παρόλο που η «κανονική» ζωή έχει διακοπεί απότομα. Αναφέρει χαρακτηριστικά: «υποψιάζομαι ότι για όσους δεν μπορούν να ολοκληρώσουν τις πανεπιστημιακές τους σπουδές ή βρίσκονται στα πρώτα χρόνια της εργασιακής τους ζωής, το να απομονωθούν ξαφνικά στο σπίτι θα μπορούσε να προκαλέσει αυξημένη αίσθηση μοναξιάς. Μπορεί φαινομενικά να μοιάζουν σαν να είναι όλα καλά, παρόλο που στην πραγματικότητα μπορεί να αισθάνονται μοναχικά, ειδικά όταν οι συνομήλικοί τους στο Instagram ή στο TikTok μπορεί να ισχυρίζονται ότι περνάνε καταπληκτικά. Ωστόσο, η έρευνα της Kaspersky δείχνει ξεκάθαρα ότι ο αντίκτυπος του να μην βλέπει κανείς τα μέλη της οικογένειας ή τους φίλους του έχει προκαλέσει τη μεγαλύτερη συναισθηματική απομόνωση».

## Ξεκινάει νέο πλαίσιο δανεισμού επιχειρήσεων έως 25.000 ευρώ



**Προχωρημένα από ότι αναμενόταν φαίνεται να προχωρεί η διαδικασία για την αδειοδότηση των πρώτων ιδρυμάτων που θα χορηγούν πιστώσεις σε επιχειρήσεις έως 25.000 ευρώ χωρίς εμπράγματα εξασφαλίσεις. Πρόκειται για ένα εργαλείο με στόχο να καλύψει το χρηματοδοτικό κενό που υπάρχει στην επιχειρηματική δραστηριότητα και κυρίως τις μικρές επιχειρήσεις αλλά και όσους βρίσκονται στο ξεκίνημα της επιχειρηματικής δραστηριότητας.**

Η Τράπεζα της Ελλάδος προχώρησε στην έκδοση των προβλεπόμενων αποφάσεων για την εφαρμογή του πλαισίου και εκτιμάται ότι οι άδειες για τα πρώτα ιδρύματα μικροχρηματοδότησης θα δοθούν ακόμα και εντός του Οκτωβρίου. Το μέγιστο ποσό που θα μπορούν να χορηγούν τα ιδρύματα μικροχρηματοδοτήσεων ανέρχεται σε 25.000 ευρώ για την κάλυψη αναγκών για επενδύσεις ή για κεφάλαιο κίνησης, ανάγκες εξοπλισμού ή μίσθωσης, εγγυήσεις, ακόμα και κόστος εκπαίδευσης. Δυνατότητα λήψης του παραπάνω ποσού έχουν: οι πολύ μικρές επιχειρήσεις τα φυσικά πρόσωπα για τη σύσταση πολύ μικρών επιχειρήσεων τα φυσικά πρόσωπα που ασκούν ατομική επιχειρηματική δραστηριότητα τα άτομα που θέλουν να εκπαιδευτούν ώστε να μουν στην

αγορά εργασίας άτομα τα οποία ανήκουν σε ευάλωτες κοινωνικές ομάδες Για τη χορήγηση των μικροπιστώσεων δεν απαιτείται καμία υποχρέωση προσκόμισης εγγυήσεων για την εκταμίευση του δανείου. Ο μόνος περιορισμός είναι ο ενδιαφερόμενος να διαμένει μόνιμα στην Ελλάδα την τελευταία 10ετία. Το επιτόκιο διαμορφώνεται ελεύθερα από την αγορά ενώ η διάρκεια αποπληρωμής του δανείου μπορεί να κυμαίνεται από 12 μήνες έως 10 έτη. Εκτός από τη χορήγηση των μικροχρηματοδοτήσεων, τα ιδρύματα υποχρεούνται να παρέχουν στους δικαιούχους και συμβουλευτικές υπηρεσίες επιχειρηματικής εκπαίδευσης σε τεχνικές διαχείρισης, στήριξη για την επίλυση νομικών, φορολογικών και διοικητικών προβλημάτων και καθοδήγηση.

### ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΙΔΙΩΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ Η ΛΑΡΚΟ

Με τις 158 ψήφους της πλειοψηφίας, έναντι 140 της αντιπολίτευσης, πέρασε από τη Βουλή η τροπολογία που ρυθμίζει λεπτομέρειες για την ιδιωτικοποίηση της ΛΑΡΚΟ.

Επίσης, ψηφίστηκε κατά πλειοψηφία και το νομοσχέδιο για τη μείωση των επιπτώσεων της χρήσης πλαστικών.

Ακόμα, ο υπουργός Περιβάλλοντος Κωστής Χατζηδάκης έκανε αποδεκτή και ενσωμάτωσε στο νομοσχέδιο τροπολογία του Γ. Αμυρά που παρατείνει μέχρι τα τέλη του προσεχούς Φεβρουαρίου τη δυνατότητα που έχουν οι δήμοι να δημιουργούν προσωρινές διαδρομές κίνησης πεζών, ποδηλάτων και περιοχών ήπιας κυκλοφορίας με μείωση του ορίου ταχύτητας στα 30 χιλιόμετρα.

### ΕΕ: ΑΥΞΗΘΗΚΑΝ ΟΙ ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Οι ταξινομήσεις επιβατικών αυτοκινήτων στην Ευρωπαϊκή Ένωση αυξήθηκαν τον Σεπτέμβριο, στην πρώτη τους μηνιαία αύξηση το 2020, σύμφωνα με τα στοιχεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης Κατασκευαστών Αυτοκινήτων (ACEA). Οι ταξινομήσεις νέων αυτοκινήτων αυξήθηκαν 3,1% σε ετήσια βάση στα 933,987 οχήματα.

"Οι τέσσερις μεγαλύτερες αγορές ωστόσο, εμφάνισαν μεικτά αποτελέσματα", ανέφερε η ACEA. Η Ισπανία και η Γαλλία κατέγραψαν πτώση των ταξινομήσεων κατά 13,5% και 3% αντιστοίχως, ενώ η Ιταλία και η Γερμανία εμφάνισαν αύξηση κατά 9,5% και 8,4%.

Στο εννεάμηνο, οι ταξινομήσεις υποχώρησαν 29% στα 7,1 εκατ. οχήματα.

### Δημοσκόπηση Opinion Poll: Προβάδισμα ΝΔ 19,9%

Νέα δημοσκόπηση της Opinion Poll επιβεβαιώνει την πολιτική κυριαρχία της ΝΔ και του Κυριάκου Μητσοτάκη παρά τη μικρή πτώση στα ποσοστά αποδοχής της κυβέρνησης, καθώς καταγράφεται ξανά μεγάλη διαφορά από τον ΣΥΡΙΖΑ.

Ειδικότερα, η ΝΔ συγκεντρώνει το 38% των προτιμήσεων στην πρόθεση ψήφου, έναντι του 40,3% τον Σεπτέμβριο, διατηρεί ωστόσο το προβάδισμά της έναντι του ΣΥΡΙΖΑ ο οποίος σημειώνει πτώση 1.4%, καταγράφοντας ιστορικό χαμηλό στις έρευνες από τις περυσινές εκλογές, με 18.1%. Η πτώση του ΣΥΡΙΖΑ οφείλεται κυρίως στο γεγονός ότι το 54% δηλώνει ότι δεν είναι ικανοποιημένο από τον τρόπο που ασκεί αντιπολίτευση. Από τα υπόλοιπα κόμματα όλα εμφανίζουν μικρές αυξήσεις και κυρίως το ΚΙΝΑΛ το οποίο ξεκινώντας από 4.5% τον Μάιο φτάνει τώρα το 6.7%. Παράλληλα, ο Κυριάκος Μητσοτάκης προηγείται κατά 32.1% της καταλληλότητας για πρωθυπουργός συγκεντρώνοντας το 49.4% από 52.7% τον Σεπτέμβριο, έναντι 17.3% του Αλέξη Τσίπρα από 19.4% τον Σεπτέμβριο. Το 56% δηλώνει ικανοποιημένο συνολικά από το έργο της Κυβέρνησης. Το αντίστοιχο ποσοστό τον Ιούλιο ανερχόταν σε 62%. Πάντως θετική άποψη έχει το 30.9% των ψηφοφόρων του ΣΥΡΙΖΑ και το 73.7% των ψηφοφόρων του ΚΙΝΑΛ. Από τους ψηφοφόρους της ΝΔ ικανοποιημένο δηλώνει το 82.4%.

### Κορωνοϊός, ελληνοτουρκικά και Χρυσή Αυγή

Ενδιαφέροντα είναι τα ευρήματα για το πώς βλέπουν οι πολίτες τα πιο σημαντικά θέματα της ατζέντας όπως η αντιμετώπιση της πανδημίας του κορωνοϊού, τα ελληνοτουρκικά και η δίκη της Χρυσής Αυγής.

Σε ερώτημα του γκάλοπ πόσο αισιόδοξος είστε για την αντιμετώπιση του κορωνοϊού στη χώρα, διακρίνεται μία επιφύλαξη με τον 14% να απαντά «πολύ» και το 37% «αρκετά», ενώ το 31% απαντά «λίγο». Πάντως το 67% δηλώνει ικανοποιημένο από τον τρόπο που έχει χειριστεί την πανδημία συνολικά η Κυβέρνηση (70% τον Σεπτέμβριο). Το 52% εμφανίζεται θετικό υπέρ της έναρξης διερευνητικού διαλόγου ανάμεσα στην Ελλάδα και την Τουρκία ενώ το 45% να έχει αντίθετη άποψη. Το 58% δηλώνει ικανοποιημένο από τον τρόπο που χειρίζεται η κυβέρνηση τα προβλήματα με την Τουρκία.

Το 85% δηλώνει ικανοποιημένο από την συνολική καταδίκη της Χρυσής Αυγής ως εγκληματικής συμμορίας. Το 48% δηλώνει ικανοποιημένο με το σχέδιο που το Υπουργείο Παιδείας άνοιξε και λειτουργεί τα σχολεία. Το 72% δηλώνει ικανοποιημένο από τον Νόμο που ψηφίστηκε πρόσφατα και προβλέπει ότι οι αλλοδαποί που θέλουν να γίνουν Έλληνες και βρίσκονται νομίμως στην Ελλάδα θα πρέπει να δίνουν εξετάσεις για να αποδεικνύουν την γνώση της Ελληνικής γλώσσας Τέλος, οι υπουργοί για τους οποίους το κοινό έχει διαμορφώσει θετική άποψη είναι κατά σειρά οι Νίκος Δένδιας, Βασίλης Κικιλίας και Τάκης Θεοδωρικάκος. Τις 10 πρώτες θέσεις συμπληρώνουν οι Υπουργοί Νίκος Παναγιωτόπουλος, Μιχάλης Χρυσόχοϊδης, Κυριάκος Πιερρακάκης, Χρήστος Σταϊκούρας, Κωστής Χατζηδάκης, Κώστας Τσιάρας και Γιάννης Βρούτσης.

## «Κόκκινο» το 30% των δανείων στην Ελλάδα



**Π**όλο έλξης των μεγαλύτερων εταιρειών διαχείρισης κόκκινων δανείων στην Ευρώπη συνιστά η Ελλάδα, η οποία έχει το τέταρτο μεγαλύτερο απόθεμα μη εξυπηρετούμενων δανείων (NPL). Σύμφωνα με τα στοιχεία του α' τριμήνου του 2020, το ύψος των μη εξυπηρετούμενων δανείων διαμορφώθηκε στα 61 δισ. ευρώ και ο αντίστοιχος δείκτης ανήλθε στο 30% έναντι 3% του ευρωπαϊκού μέσου όρου.

Το υψηλό απόθεμα κόκκινων δανείων εξηγεί και τη δραστηριοποίηση στην ελληνική αγορά δύο εκ των τριών μεγαλύτερων εταιρειών διαχείρισης κόκκινων δανείων στην Ευρώπη, της σουηδικής Intrum και της ιταλικής doValue, οι προοπτικές των οποίων αναλύονται σε πρόσφατη έκθεση της JP Morgan Cazenove. Όπως επισημαίνει η τελευταία, μετά μια περίοδο στασιμότητας η προσφορά κόκκινων δανείων αναμένεται να αυξηθεί στην ευρωπαϊκή αγορά, καθώς, σύμφωνα με στοιχεία της Intrum, οι προβλέψεις για απώλειες δανείων από τις ευρωπαϊκές τράπεζες αυξήθηκαν κατά 120 δισ. ευρώ το α' τρίμηνο του 2020 (έναντι της αντίστοιχης περιόδου του 2019).

Αξιολογώντας την πορεία της doValue, που είναι ο μεγαλύτερος ανεξάρτητος εισηγμένος διαχειριστής πιστώσεων και ακίνητης περιουσίας στην Ευρώπη, η JP Morgan Cazenove δίνει σύσταση overweight, με τιμή-στόχο στα 11,6 ευρώ.

Ο ιταλικός όμιλος, που πρόσφατα ολοκλήρωσε την εξαγορά της εταιρείας διαχείρισης κόκκινων δανείων FPS από τον όμιλο της Eurobank, δραστηριοποιείται στην Ιταλία, στην Ισπανία, στην Πορτογαλία και στην Κύπρο και, όπως σημειώνει η JP Morgan Cazenove, οι εξαγορές αποτελούν βασικό μέρος της στρατηγικής ανάπτυξης του ομίλου. Εκτός από την ελληνική FPS, ο ιταλικός όμιλος εξαγόρασε το γ' τρίμηνο του 2019 την ισπανική Altamira, βελτιώνοντας την έκθεσή της στις αγορές της Ελλάδας και της Ισπανίας. Ο όμιλος, σύμφωνα με την JP Morgan Cazenove, έχει αμελητέο κίνδυνο ισολογισμού, καθώς τα έσοδα προέρχονται από μακροπρόθεσμες συμβάσεις, το 70% των οποίων λήγει μετά το 2025. Η απόκτηση της FPS

θα ενισχύσει τα έσοδα της doValue κατά 17% το 2020 (στο +21% προβλέπεται η συνεισφορά της Altamira) και κατά 12% το 2021, αντισταθμίζοντας τις απώλειες σε οργανικό επίπεδο την τρέχουσα χρονιά και ανεβάζοντας την εκτίμηση για τα έσοδα το 2020 στα 415 εκατ. ευρώ και στα 562 εκατ. ευρώ το 2021.

Η Intrum έχει παρουσία σε 25 αγορές σε ολόκληρη την Ευρώπη και ηγετική θέση στην πλειονότητα αυτών των χωρών. Μετά τη συμφωνία με τον όμιλο Πειραιώς για τη διαχείριση του χαρτοφυλακίου των κόκκινων δανείων της τράπεζας, αποτελεί έναν από τους δύο μεγαλύτερους servicers στην Ελλάδα. Σύμφωνα με την JP Morgan Cazenove, ο σουηδικός όμιλος -που εκτός από τους μεγαλύτερους διαχειριστές κόκκινων δανείων είναι και από τους μεγαλύτερους επενδυτές με εξαγορές χαρτοφυλακίων- έχει ισορροπημένη έκθεση στην αγορά και στην εξυπηρέτηση χρέους.

Η ποικιλομορφία του μείγματος στις διαφορετικές κατηγορίες αγορών, η συγκριτικά χαμηλότερη εξάρτηση από τα δικαστικά συστήματα και τις αγορές ακινήτων στις χώρες όπου δραστηριοποιείται, καθώς και τα αυτοματοποιημένα συστήματα ανακτήσεων δανείων που διαθέτει, μειώνουν τον κίνδυνο σοκ από πιθανά περαιτέρω lockdown.

Ωστόσο, παρά τη θετική προοπτική για νέα NPL, η Intrum προσπαθεί να μειώσει τον ρυθμό επενδύσεων προκειμένου να μειωθεί η μόχλευσή της, η οποία είναι η υψηλότερη στον κλάδο. Αυτό, σύμφωνα με την JP Morgan Cazenove, θα επιβραδύνει πιθανότατα τις επενδύσεις της και ως εκ τούτου την αύξηση των κερδών στο εγγύς μέλλον. Ο διεθνής οίκος συνιστά ουδετερότητα για την Intrum με τιμή-στόχο στις 265 σουηδικές κορώνες.



### Ο ΚΑΙΡΟΣ ΣΗΜΕΡΑ

ΑΘΗΝΑ	35°C - 23°C
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	21°C - 30°C
ΠΑΤΡΑ	21°C - 36°C
ΗΡΑΚΛΕΙΟ	24°C - 30°C
ΛΑΡΙΣΑ	20°C - 34°C

### ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ



### ΔΥΣΛΕΞΙΑ: ΟΙ ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ ΣΤΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΑΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΟΥΝ

Δεν είναι λίγες οι φορές που ακούμε γονείς και δασκάλους να λένε ότι «αυτό το παιδί δεν παίρνει τα γράμματα» ή «είναι τεμπέλης και ανοργάνωτος» ή «για πόσο αδιάφορος μπορεί να είναι για τα μαθήματά του;». Ωστόσο, θα πρέπει να λάβουμε υπόψη μας ότι κάποια παιδιά δεν συμβαδίζουν στην επίδοση με τους συμμαθητές τους λόγω της ύπαρξης ειδικών μαθησιακών δυσκολιών. Ο λόγος, στην ψυχολόγο-ψυχοθεραπεύτρια Ελπίδα Παναγιωτουανίκου.

Μερικές ενδείξεις που θα πρέπει να σας προβληματίσουν:

Το παιδί αρνεί να κατανοήσει τον μηχανισμό της ανάγνωσης, ενώ ακόμα κι όταν τα καταφέρει η αναγνωστική του ταχύτητα είναι πιο αργή σε σύγκριση με τους συμμαθητές του.

Χάνει τη «γραμμή» που διαβάζει και γ' αυτό συχνά υπογραμμίζει τις λέξεις με το δάχτυλό του.

Δυσκολεύεται στην κατανόηση του κειμένου.

Δεν τηρεί τα σημεία στίξης.

Δημιουργεί μια δική του λέξη αντικρίζοντας κάποια οικεία συλλαβή (π.χ. παιδί αντί παιδάκια, μαντίλι αντί καντίλι).

Αντικαθιστά γράμματα στο γραπτό λόγο (π.χ. θ-δ, β-φ, γ-χ).

Αντιστρέφει τη σειρά των γραμμάτων.

Παραλείπει συλλαβές ή γράμματα.

Δυσκολεύεται στην οριοθέτηση της γραφής.

Παραλείπει τόνους.

Έχει δυσκολία στη σωστή σύνταξη των προτάσεων.

Παρουσιάζει αδυναμία στην τήρηση ακόμα και βασικών κανόνων ορθογραφίας.

Ωστόσο, εκτός από δυσκολίες στη γραφή και την ανάγνωση, το παιδί με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες εμφανίζει μια σειρά δυσκολιών και σε άλλους τομείς.

## Όμιλος Ηλιόπουλου: Αγόρασε και τέταρτο κρουαζιερόπλοιο

Δυναμικά συνεχίζει να ενισχύει την παρουσία του στην κρουαζιέρα ο Όμιλος Ηλιόπουλου γνωστός στο ευρύτερο κοινό από την ακτοπλοϊκή εταιρεία Seajets.

Εκλείσει και επισήμως η συμφωνία για αγορά τέταρτου κρουαζιερόπλοιου ενώ σύμφωνα με φήμες που κυκλοφορούν στην Ακτή Μιαούλη συζητείται και για πέμπτο. Οι αγορές γίνονται μέσω της της ναυτιλιακής εταιρείας Masters Shipping με έδρα τον Πειραιά. Το τελευταίο απόκτημα είναι το Pacific Aria, το οποίο αγόρασε από την Carnival Corp. & plc. Το πλοίο βρίσκεται σε αγκυροβόλιο της Λεμεσού. Είναι χωρητικότητας 55.900 gross tonnage, και ναυπηγήθηκε το 1994 με την ονομασία Ryndam της Holland America για λογαριασμό της P&O Cruises Australia. Έχει μεταφορική ικανότητα 1.258 επιβατών.

Το ξεκίνημα των αγορών έγινε τον περασμένο Ιούνιο όταν αποκτήθηκε το χωρητικότητας 77.500gt Oceana ναυπηγήσεως 2000 από την P&O Cruises η οποία είναι θυγατρική ενός εκ των κολοσσών της παγκόσμιας βιομηχανίας της Carnival. Το Oceana έχει μεταφορική ικανότητα 2.200. Ακολούθησαν τα Veendam ναυπηγήσεως 1996, χωρητικότητας 57.100 gt και Maasdam ναυπηγήσεως 1993, χωρητικότητας 55.600gt της Holland America Line τα οποία αγοράστηκαν τον Αύγουστο. Το Veendam με μετονομάστηκε σε Aegean Majesty και το Maasdam σε Aegean Myth. Είναι αδελφά πλοία του νεοπακτηθέντος Pacific Aria και έχουν μεταφορική ικανότητα 1.258 επιβατών.

Η τεχνική διαχείριση των τριών πλοίων ανατέθηκε στην Optimum Shipmanagement, μια εταιρεία με στενούς δεσμούς με τη Celestyal Cruises και έδρα τον Πειραιά.

Οι εταιρείες κολοσσοί της κρουαζιέρας αναγκάζονται να πουλήσουν πλοία διότι το κόστος συντήρησής τους ανέρχεται πάνω από ένα δισεκατομμύριο δολάρια, τώρα που είναι δεμένα λόγω της πανδημίας και δεν έχουν έσοδα.

## ΕΝΕΡΓΕΙΑ:

# Χωρίς αλλαγές στο ΕΤΜΕΑΡ θα διπλασιαστεί το έλλειμμα στον λογαριασμό των παραγωγών ΑΠΕ το 2021

**Ν**α απασφαλίσει τις βόμβες του ΕΛΑΠΕ και του νέου μοντέλου λειτουργίας της αγοράς ενέργειας μέσω του target model, επιχειρεί το υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας.

Ο υπουργός Κωστής Χατζηδάκης αναζητεί τη βέλτιστη λύση για να σβήσει τη φωτιά που άναψε η μείωση του ΕΤΜΕΑΡ και οι επιπτώσεις της πανδημίας στο έλλειμμα του ειδικού λογαριασμού για τις ΑΠΕ, το οποίο προβλέπεται σύμφωνα με τα νεότερα στοιχεία του ΔΑΠΕΕΠ να φτάσει τα 287,6 εκ. ευρώ μέχρι τα τέλη του έτους. Στην αγορά μάλιστα υπολογίζουν ότι αν το τέλος που καταβάλουν οι καταναλωτές μέσω του λογαριασμού ρεύματος (ΕΤΜΕΑΡ) διατηρηθεί στα σημερινά επίπεδα, τότε το έλλειμμα για το 2021 του ΕΛΑΠΕ θα διπλασιαστεί και θα εκτιναχθεί το 2022.

Το ΥΠΕΝ καλείται να τετραγωνίσει τον κύκλο σε μια εξίσωση όμως που το ΕΤΜΕΑΡ δεν μπορεί να μεταβληθεί γιατί σε διαφορετική περίπτωση θα επιβαρύνονταν τα νοικοκυριά. Αναζητείται επομένως λύση ανάμεσα στην χορήγηση έκτακτης εισφοράς, κουρέματος κατά τα πρότυπα του 2014 ή πόρων από το Ταμείο Ανάκαμψης, λύσεις που από μόνες τους ή συνδυαστικά θα μπορούσαν να δώσουν προσωρινή ανακούφιση στον ειδικό λογαριασμό. Γίνεται αντιληπτό ότι το πρόβλημα παραμένει σύνθετο και απαιτούνται βιώσιμες λύσεις που δεν θα οδηγήσουν σε επανάληψη αντίστοιχων φαινομένων στο μέλλον. Την ψυχρολουσία του ΕΛΑΠΕ βιώνουν και άλλες ευρωπαϊκές χώρες. Η Γερμανία για παράδειγμα υπολογίζεται ότι θα χρειαστεί να βάλει βαθιά το χέρι, στον κρατικό προϋπολογισμό για να καλύψει σχεδόν 11 δισ. ευρώ με τη μορφή της έκτακτης εισφοράς ώστε να περιοριστεί το αντίστοιχο ΕΤΜΕΑΡ στα 65 ευρώ ανά μεγαβατώρα και να μη διαταραχθεί το σύστημα πληρωμών των παραγωγών ΑΠΕ. Χωρίς τη



σπίριξη από τη γερμανική κυβέρνηση υπολογίζεται ότι το ΕΤΜΕΑΡ μπορεί να φτάσει τα 96,51 ευρώ η μεγαβατώρα το 2021.

Την ίδια στιγμή, το ΥΠΕΝ βρίσκεται κυριολεκτικά πάνω από τις «dry run» δοκιμές για το target model, στο οποίο η κυβέρνηση ποντάρει πολλά για να λειτουργήσει χωρίς στρεβλώσεις η αγορά ηλεκτρικής ενέργειας και να εξορθολογιστεί το ενεργειακό κόστος για τους καταναλωτές.

Στις απανωτές συσκέψεις που διεξάγονται τις τελευταίες μέρες, με ορόσημο την 1η Νοεμβρίου που είναι η καταληκτική ημερο-

μηνία για τη λειτουργία του νέου μοντέλου-στόχου και την έναρξη των νέων αγορών (Προμημερία, Ενδομημερία και Αγορά Εξισορρόπησης), στο υπουργείο δε φαίνεται να υπάρχει ικανοποίηση από τα αποτελέσματα των δοκιμών, την ευθύνη των οποίων έχει το Χρηματιστήριο Ενέργειας και ο ΑΔΜΗΕ.

Ο λόγος της δυσανεξίας είναι αφενός τα προβλήματα που προκύπτουν με τα αποτελέσματα της εκκαθάρισης της αγοράς εξισορρόπησης, αφετέρου οι δυσλειτουργίες που φαίνεται να υπάρχουν στην ανάλυση και τεκμηρίωση των αποτελεσμάτων αλλά και στην εκπαίδευση όσων συμμετέχουν.

Καθώς η ψαλίδα για την λειτουργία του target model κλείνει -μετά από αλλεπάλληλες αναβολές που έχει επικρίνει και δημόσια ο υπουργός Περιβάλλοντος- το ΥΠΕΝ εμφανίζεται αποφασισμένο να προχωρήσει στη λήψη μέτρων προκειμένου να αποφύγει μια αποτυχία στη λειτουργία της νέας αγοράς, που θα κλόνηζε την εμπιστοσύνη των συμμετεχόντων.

## ΝΕΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 3.307.200 ΕΥΡΩ ΤΗΣ ΚΕΔΕ ΓΙΑ 2,6 ΕΚΑΤ. ΜΑΣΚΕΣ

Στην προκήρυξη νέου διαγωνισμού για την προμήθεια 2.600.000 μασκών, συνολικού προϋπολογισμού 3.307.200 ευρώ, προχωρά η Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ).

Όπως μεταδίδει το ΑΠΕ-ΜΠΕ, σε ανακοίνωσή της, τονίζεται ότι οι μάσκες θα είναι με τις προδιαγραφές που δόθηκαν «από το υπουργείο Υγείας μέσω του υπουργείου Εσωτερικών». Όπως επισημαίνεται, «οι νέοι προμηθευτές αναλαμβάνουν την υποχρέωση να μεταποιήσουν αριθμό μασκών που είχαν αρχικά παραληφθεί με τις παλιές διαστάσεις, πάντα στην ίδια μοναδιαία τιμή».

«Με γρήγορες διαδικασίες και απόλυτη διαφάνεια, θα ανταποκριθούμε και πάλι στην ευθύνη που αναλάβαμε, χωρίς να επιβαρύνουμε τον Έλληνα φορολογούμενο με ούτε ένα επιπλέον ευρώ», αναφέρει, μεταξύ άλλων, σε δήλωσή του, ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ, Δημήτρης Παπαστεργίου.

## ΒΙΕΝΝΗ:

### ΟΙ ΦΗΜΙΣΜΕΝΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΟΥΝ

Οι διεθνώς φημισμένες παραδοσιακές Χριστουγεννιάτικες Αγορές της Βιέννης θα πραγματοποιηθούν και εφέτος, παρά τους αυξανόμενους εδώ και εβδομάδες αριθμούς νέων μολύνσεων κορονοϊού στην Αυστρία.

Επίσης, όπως ανακοινώθηκε σήμερα από τις αρχές της αυστριακής πρωτεύουσας, όπως και τα προηγούμενα χρόνια, πρόκειται να πραγματοποιηθεί και εφέτος το "Ονειρο Πάγου", η διαμόρφωση δηλαδή της τεράστιας πλατείας του Δημαρχείου Βιέννης σε παγοδρόμιο, το οποίο αναμένεται να υποδεχθεί δεκάδες χιλιάδες μικρούς και μεγάλους, από τις 20 Ιανουαρίου έως τις 28 Φεβρουαρίου της νέας χρονιάς. Γιορταστική ατμόσφαιρα για τα Χριστούγεννα υπάρχει στην Αυστρία από άκρου εις άκρον ήδη εβδομάδες νωρίτερα, με τις παραδοσιακές χριστουγεννιάτικες αγορές, πολλές από τις οποίες εγκαινιάζονται και λειτουργούν ήδη από τα μέσα Νοεμβρίου.

Η Βιέννη θεωρείται "Πρωτεύουσα των Χριστουγέννων" στην Ευρώπη, διαθέτοντας τις μεγαλύτερες και εντυπωσιακότερες χριστουγεννιάτικες αγορές, με κορυφαία εκείνη στην Πλατεία του Δημαρχείου της. Αυτές οι αγορές κυριαρχούνται από χριστουγεννιάτικα αναμνηστικά, χειροποίητα δώρα και στολίδια για το χριστουγεννιάτικο δένδρο, αλλά και από το παραδοσιακό ζεστό γλυκό κρασί, ανάμικτο με διάφορα είδη τσαγιού, φρούτα και μπαχαρικά, ενώ παράλληλα, στις αυστριακές πόλεις και τα χωριά, διοργανώνονται εκδηλώσεις με παραδοσιακά έθιμα. Οι υπηρεσίες της Αγορανομίας της αυστριακής πρωτεύουσας ανακοίνωσαν το μεσημέρι ότι νωρίτερα ενέκριναν το σχέδιο πρόληψης που έχει καταρτιστεί για λογαριασμό του Οικονομικού Επιμελητηρίου Βιέννης. Το σχέδιο προβλέπει ειδικά μέτρα, όπως εκείνο -"το σημαντικότερο"- της υποχρεωτικής χρήσης της προστατευτικής μάσκας, τόσο από τους πωλητές στα κιόσκια των αγορών όσο και από τους επισκέπτες.

«Όπου και αν περπατούν οι άνθρωποι και όπου δεν καταναλώνουν είναι υποχρεωτικό να φέρουν την μάσκα, ενώ, όταν υπάρχει κατανάλωση στα τραπέζια, η μάσκα μπορεί να αφαιρεθεί», ανέφερε χαρακτηριστικά, ο γενταλμάν του Οικονομικού Επιμελητηρίου, ο γιατρός Χανς-Πέτερ Χούτερ.

Κατά την οργάνωση χριστουγεννιάτικης αγοράς και ανάλογα με το μέγεθος και την τοποθεσία της, πρέπει να διασφαλίζεται η προστασία της υγείας με τη χρησιμοποίηση διαφορετικών μέτρων, και όπως επισήμανε ο ίδιος, υπάρχουν γενικές προτάσεις, όπως κανονισμοί για δημιουργία μονόδρομου εντός της αγοράς, ή, όπου είναι απαραίτητο, περιορισμοί πρόσβασης. Οι περιορισμοί πρόσβασης έχουν σκοπό να διασφαλίσουν έναν συγκεκριμένο αριθμό επισκεπτών, ενώ, πρόσθετες υπηρεσίες από πλευράς ενός διαχειριστή θα πρέπει επίσης να διασφαλίζουν τη συμμόρφωση με τα μέτρα, για την τήρηση των οποίων απαιτείται και η προσωπική ευθύνη. Για τη διαμόρφωση των διαφόρων χριστουγεννιάτικων αγορών στη Βιέννη, οι κατασκευαστικές εργασίες θα ξεκινήσουν στις 27 Οκτωβρίου και, σύμφωνα με τους κανονισμούς της αγοράς, πρέπει να εγγραφούν την προστασία της υγείας των επισκεπτών.



**Clockwise:**  
Ομαδική έκθεση  
στην έκφραση –  
γιάννα  
γραμματοπούλου

Η αίθουσα τέχνης εκφραση – γιάννα γραμματοπούλου παρουσιάζει την ομαδική έκθεση «Clockwise».

Η ομαδική έκθεση των συνεργατών της αίθουσας τέχνης εκφραση – γιάννα γραμματοπούλου οργανώθηκε με αφορμή τη μεταφορά της Art Athina 2020 σε ψηφιακό περιβάλλον και την παράλληλη παρουσίαση του Art Athina Walk, κατά τη διάρκεια του οποίου οι γκαλερί θα μπορούν να παρουσιάζουν στους φυσικούς χώρους τους, τα έργα που έχουν επιλέξει να παρουσιάσουν στο Art Athina Virtual 2020.

Στην καθημερινή μας εμπειρία, βιώνουμε και αλληλεπιδρούμε με μια ποικιλία αντικειμένων, εικόνων και διαφόρων χωρικών διαμορφώσεων, δύο ή τριών διαστάσεων. Χαρακτηριστική ιδιαιτερότητα της εμπειρίας μας είναι η ευαισθησία στον προσανατολισμό, παρόλο που δεν το γνωρίζουμε αυτό στις καθημερινές μας δραστηριότητες. Έτσι, οι διανοητικές αναπαραστάσεις των ανθρώπων, όπως και το πρώτο επίπεδο συμπεριφοράς, χαρακτηρίζονται από μια μεροληψία προσανατολισμού, που είναι τελικά clockwise. Clockwise, γιατί είναι η κίνηση σε δύο διαστάσεις στην οποία εμπίπτει η πλειονότητα των ανθρώπων, που δείχνουν μια προτίμηση σε ερεθίσματα και αντικείμενα διατεταγμένα κατά αυτή τη φορά και τα οποία μπορούν να καθοδηγήσουν την αισθητοκινητική ολοκλήρωση και δράση τους.

Η παράλληλη παρουσίαση του ψηφιακού περιπτέρου σε φυσικό χώρο, ενισχύει και ενθαρρύνει το νέο εγχείρημα της Art Athina. Συμμετέχουν: Οδυσσέας Γλύκας, Κορνήλιος Γραμμένος, Θόδωρος Δασκαλάκης, Τζουλιάνο Καγκλής, Δημήτρης Κατσιγιάννης, Σπύρος Κουρσάρης, Μιχάλης Μανουσάκης, Κώστας Τσώλης. Η χρήση της μάσκας είναι υποχρεωτική κατά την παραμονή σας μέσα στη γκαλερί.

**Ταυτότητα Εκδήλωσης**  
**Ώρες λειτουργίας:** Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή: 11.00- 20.00 | Τετάρτη: 11.00-18.00 | Σάββατο: 11.00 - 15.00 | Κυριακή και Δευτέρα κλειστά.

**Τοποθεσία:**  
**Έκφραση Γιάννα Γραμματοπούλου, Βαλαωρίτου 9α, Αθήνα**  
**Εισιτήρια: Είσοδος Ελεύθερη**  
**Πληροφορίες / Κρατήσεις:**  
www.ekfrasi-art.gr | www.aavirtual.gr

SONKE ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΗΣ G.E. ΚΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

## «Blaue Reiter»

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΑ ΚΑΡΟΥΖΕΛ

**Μ**ια νέα ενότητα έργων, όπου πρωτοστατούν τα καρουζέλ, παρουσιάζει ο Sonke στην ατομική του έκθεση, με τίτλο «Blaue Reiter» («Γαλάζιος Καβαλάρης») που φιλοξενείται στον χώρο τέχνης G.E. Καροπούλου στο Μοναστηράκι από τις 19 Οκτωβρίου. Ο Sonke αισθάνεται οικεία στην αυτήν την down town πλευρά της Αθήνας, εκεί όπου ανθεί το street art, του οποίου αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους εκπροσώπους στη χώρα μας. Το curating της έκθεσης υπογράφει η Νίκη Καποπούλου.

Ο σύγχρονος καλλιτέχνης, με την pop art αισθητική, στον νέο κύκλο δουλειάς του, καταβυθίζεται στην παιδική του ηλικία, ανασύρει μνήμες από το λούνα-παρκ και στέκεται ιδιαίτερα στα καρουζέλ που στροβιλίζονται αρμονικά, για να μας οδηγήσουν σε κόσμους ονειρικούς. Το μπλε άλογο έρχεται να γίνει το όχημα απόδρασης, ένα δυνατό σύμβολο κίνησης και αναγέννησης που σηματοδοτεί την ελευθερία και την ψυχική ανάτασή μας. Οι έφιππες κοπέλες με τα ξέπλεκα μαλλιά και οι αναβάτες με τα σπαθιά γίνονται οι εκφραστές της ανεμελιάς. Ωστόσο οι μορφές παραμένουν μελαγχολικές, καθώς τα πρόσωπα γέρνουν στο πλάι και τα μάτια παραμένουν κλειστά. Τα χρώματα είναι έντονα, σαν τους μαρκαδόρους της παιδικής ιχνογραφίας. Ο Sonke δίνει χρώμα στα καρουζέλ και τα άλογα του, κρατώντας το ασπρόμαυρο για τις φιγούρες του. Άλλες φορές στη θέση του αλόγου βάζει ένα αυτοκινητάκι ή αεροπλανάκι, αγαπημένα σύμβολα της παιδικής ηλικίας. Τα πουλιά που πετούν γύρω τους, γίνονται ένα με τα καρουζέλ του και συνδέουν τους κύκλους δουλειάς του καλλιτέχνη. Ο Sonke κάνει μια νοητή, ασυνείδητη, συνάντηση με τον Καντίνσκι και το κίνημα του «Γαλάζιου Καβαλάρη», εκατό και πλέον χρόνια μετά την ίδρυση του, αποδεικνύοντας ότι η μεγάλη τέχνη ανατροφοδοτείται, γεννά νέες εμπνεύσεις που γεφυρώνουν το παρελθόν με το μέλλον.

Όπως σημειώνει η ιστορικός τέχνης Έρις Κρητικού, αναφορικά με τον νέο κύκλο έργων του Sonke:

«Κινούμενος ανάμεσα στην urban art και την αστειρευτή δυνατότητα του στροβιλιστικού αρχαιοελληνικού σχεδίου αλλά και του στιλπνού ονειρικού γοθικού χρώματος, ισορροπώντας ανάμεσα στη ρυθμική ασπρόμαυρη καμπύλη επανάληψη της γραμμής και την κύκλια αφήγηση του νυχτερινού μπλε τοπίου, αιωρούμενος ανάμεσα στους έφιππους ακροβάτες του Chagall και σε παιδικές μονοκονδυλιές που ακουμπούν σε φτερά πηγαίας και ανεξάντλητης φαντασίας, προτείνοντας



απεικονιστικά αφηγήματα που ανατρέπουν το συμβατό και διασχίζοντας με θάρρος και χιούμορ τη νεραϊδοχώρα του νου, ο Sonke στη νέα του έκθεση σχεδιάζει ένα μαγικό και περιστρεφόμενο έφιππο συγκινησιακό σύμπαν με ανεξερεύνητα βάθη και καλλιγραφικά περιγράμματα. Αγνοώντας με χάρη κάθε τρέχοντα παγκόσμιο περιορισμό, λιγνά κορίτσια με ξέπλεκα παραμυθένια μαλλιά που ελαύνουν ανάλαφρα επάνω σε άλογα, τρυφεροί μονόκεροι που εξέρχονται διστακτικά από τη νήσο της ουτοπίας, νυχτερινά καρουζέλ εν κινήσει με αινιγματικούς αναβάτες και ξύλινα κουνιστά αλογάκια που καταμεσής ενός αθέατου παιδικού δωματίου καλπάζουν εντέλει σε σκοτεινά δάση, φωλιάζουν στην ενδοχώρα της συναρπαστικής ετούτης και περιπετειώδους ενόρασης.

Σύμφωνα με την ερμηνευτική των ονείρων, το μπλε άλογο αναγγέλλει την εκπλήρωση κάποιας μύχιας ευχής σε αναπάντεχο χρόνο. Αφήνοντας το βλέμμα να εισχωρήσει ευφορικά στα έργα ετούτα του Sonke που κατά κάποιον τρόπο νιώθω ότι αποτελούν μέρος ονείρων και μαζί μια δική του προσωπική ευχή, βυθιζόμενη στις εθραυστες αυτές νεορομαντικές και μαζί τόσο σύγχρονες οραματικές αφηγήσεις όπου οι ήρωες σαν νέοι ιππότες ακολουθούν απάτητα μονοπάτια και όπου η βαθύκαμη χρωματική κλίμακα είναι κατά κύριο λόγο ψυχική, ανακαλώ έναν ακόμη στίχο της Mary Oliver από την ποιητική συλλογή της «Blue Horses»: «η μαγεία ορισμένες φορές, έχει ριζες βαθύτερες από τη λογική...».

**Έναρξη έκθεσης: Δευτέρα 19 Οκτωβρίου (Από τις 11.00 - 21.00) Διάρκεια έκθεσης ως την 1η Νοεμβρίου.**

**G.E. Καροπούλου: Νορμάνου 3, 10555 Μοναστηράκι, τηλ. 2103216593, 2106833048, e-mail: info@karopoulosart.gr**  
**Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα, Τετάρτη 10.00-15.00, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 10.00-18.00, Σάββατο, Κυριακή 10.00-16.00.**

### ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΡΔΗΣ - ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ: ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Η περιοδική έκθεση με τίτλο «Ημερολόγιο» του Γιώργου Κόρδη παρουσιάζεται στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων «Ευτυχία Κουρκουτίδου - Νικολαΐδου».

Ο ζωγράφος Γιώργος Κόρδης επιχειρεί έναν εικαστικό διάλογο με τον Γιώργο Σεφέρη και συγκεκριμένα με το τρίτο μέρος της σύνθεσης «Ημερολόγιο Καταστρώματος», που αναφέρεται στην Κύπρο. Όλη η ιστορία του νησιού απλώνεται σαν καμβάς που επιτρέπει στο σύγχρονο καλλιτέχνη να αλιεύει μορφές πέρα από τα όρια του χρόνου και του χώρου. Όπως ο ποιητής, έτσι και ο ζωγράφος γοητεύεται από την ιστορία, έχοντας το βλέμμα στραμμένο στην ίδια τη ζωή.

Το «Ημερολόγιο» του Γ. Κόρδη γράφτηκε με ψηφιακή γραφίδα και βασίστηκε στη βυζαντινό ζωγραφικό σύστημα φερμένο όμως στις συνθήκες του σήμερα και στους όρους μια τέχνης σύγχρονης. Οι ημερολογιακές του «σελίδες» είναι 17 ψηφιακά έργα, τυπωμένα με τη μέθοδο Giclée, σε αρχειακό καμβά.

Την έκθεση επιμελείται ο ιστορικός τέχνης Γιώργος Μυλωνάς.

Γεννημένος το 1956, ο Γιώργος Κόρδης είναι ζωγράφος, συγγραφέας και πανεπιστημιακός καθηγητής. Δίδαξε εικονογραφία στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο, στο Γέιλ και συνεχίζει τα σεμινάρια σε εκπαιδευτικά ιδρύματα της Ελλάδας και του εξωτερικού. Πειραματίζεται με διάφορα μέσα, υλικά και τα τελευταία χρόνια εργάζεται ψηφιακά.

**Ταυτότητα Εκδήλωσης**

**Τοποθεσία: Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Λεωφ. Στρατού 2, Θεσσαλονίκη**

**Εισιτήρια: Είσοδος ελεύθερη**

**Πληροφορίες / Κρατήσεις: www.mbp.gr**

**ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΤΣΑΤΣΙΔΗΣ**  
**ΔΥΤΙΚΑ ΤΗΣ ΙΘΑΚΗΣ -**  
**ΤΕΡΑΤΟΓΟΝΙΕΣ: ΕΚΘΕΣΗ**  
**ΣΤΗΝ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ**  
**ΓΙΩΡΓΟΥ ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ**

Η Πίνακοθήκη Γ. Βογιατζόγλου, σε συνεργασία με την Alma Gallery, παρουσιάζει την ατομική έκθεση του Χαράλαμπος Κατσατσίδη Δυτικά της Ιθάκης - Τερατογονίες.

“Οι ζωγραφικές συνθέσεις του Μπάμπη Κατσατσίδη, οι οποίες επειδή φιλοδοξούν να μιλήσουν για την δυνατότητα της τέχνης να καλύψει μεταφυσικά ή υπαρξιακά ζητήματα, υπερβαίνουν την τρέχουσα καλαισθησία και καταθέτουν το άγριο και ηρωικό πρόσωπο τους με κύρος και εντυπωσιακή επιβολή.

Εδώ το μέγεθος του έργου είναι ανάγκη και όχι αυτοσκοπός καθώς μόνο μέσα από μια μεγαλόστομη φόρμα και μια δραματική, “επική” χειρονομία μπορούν να υπηρετηθούν σωστά τα θέματα που επιλέγει ο καλλιτέχνης. Θέματα που σχετίζονται με τη μετάβαση όχι από την ηθική στον ουρανό, αλλά σε μια παραισιωτική κόλαση απωθημένων επιθυμιών ή παροπλισμένων πραγματικότητων. Ούτως ή άλλως και τα πρόσφατα και τα παλιότερα έργα του Κατσατσίδη διαβάζονται σε πολλαπλά επίπεδα και κρύβουν καλά τα μυστικά τους”, αναλύει ο επιμελητής Μ. Στεφανίδης.

Ο Χαράλαμπος Κατσατσίδης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1959. Αποφοίτησε από την ΑΣΚΤ το 1982. Έχει διακριθεί το 1983 με υποτροφία Ι.Κ.Υ. για τρία συνεχή χρόνια και με υποτροφία του Ιδρύματος Κεφαλληνού, για ένα χρόνο. Το 1984 έλαβε πτυχίο στην Αισθητική-Φιλοσοφία από το Πανεπιστήμιο της Σορβόννης), ενώ για τα επόμενα τρία έτη (1984-87) συνέχισε μεταπτυχιακές σπουδές στο Royal College of Art του Λονδίνου.

Έχει πραγματοποιήσει δώδεκα ατομικές εκθέσεις σε γκαλερί της Αθήνας (ALMA Gallery, Titanium Yiayianos Gallery, Gallery Batagianni, Gallery Κρεωνίδης, Gallery ΑΔ, και άλλες). Έχει συμμετάσχει επίσης σε δεκάδες ομαδικές εκθέσεις σε Ελλάδα, Βέλγιο, Αγγλία, Ρωσία, Αυστρία, Σουηδία κ.α., ενώ έργα του βρίσκονται σε σημαντικές συλλογές.

Την ημέρα των εγκαινίων αλλά και όλες τις ημέρες που η έκθεση θα είναι ανοιχτή στο κοινό, θα τηρούνται όλα τα απαραίτητα μέτρα προστασίας σύμφωνα με τις οδηγίες του ΕΟΔΥ.

**Ταυτότητα Εκδήλωσης**  
**Εγκαίνια: Δευτέρα 19 Οκτωβρίου 2020, ώρα 17:00 - 22:30 | Ώρες λειτουργίας: Πέμπτη - Παρασκευή 11:00-19:00 | Σάββατο 11:00-15:00**  
**Τοποθεσία: Πίνακοθήκη Βογιατζόγλου, Ελ. Βενιζέλου 63-71, Νέα Ιωνία**  
**Εισιτήρια: Είσοδος Ελεύθερη**  
**Πληροφορίες / Κρατήσεις: Τηλ.: 210 2710472**



**Πουρνάρας:**  
**5 έως 8 φορές**  
**περισσότερα**  
**τα κρούσματα από**  
**τα διαγνωσμένα**

«Οι ασυμπτωματικοί εκτιμάται ότι είναι 5 έως 8 φορές περισσότεροι από τα διαγνωσμένα κρούσματα» είπε ο Σπύρος Πουρνάρας μιλώντας στην εκπομπή «Ωρα Ελλάδος» στο Open TV επιβεβαιώνοντας κι αυτός από την πλευρά του ότι τα κρούσματα που υπάρχουν ανάμεσά μας, πυροδοτούν νέες εστιές κορονοϊού.

Ο καθηγητής Μικροβιολογίας ξεκαθάρισε για μία ακόμα φορά ότι «πριν την άνοιξη δεν υπάρχει περίπτωση να τελειώσουμε», ενώ για τα πολλά ημερήσια κρούσματα τόνισε ότι «το ότι δεν ανεβαίνουν εκθετικά, είναι παρήγορο. Η Ελλάδα το παλεύει και δεν έχουμε επιθετική αύξηση των κρουσμάτων».

Όσον αφορά στα γηροκομεία που βάλονται περισσότερο από άλλες δομές τόνισε ότι χρειάζεται να ληφθούν «αυστηρότατα μέτρα για εργαζόμενους και επισκέπτες. Αγάπη, σύνεση και πειθαρχία στα γηροκομεία, καθώς ο ιός έρχεται κυρίως απ' έξω. Είτε από εργαζόμενους είτε από επισκέπτες».

Για τα κρούσματα ξεκαθάρισε ότι παρά τα μέτρα «αναπόφευκτα κάπου θα ξεφεύγει ο ιός» ενώ για τον χαμηλό μέσο όρο ηλικίας στα κρούσματα τόνισε πως είναι «περισσότεροι οι νέοι με ήπια συμπτώματα και είναι ασυμπτωματικοί οι περισσότεροι. Χρειάζεται αυστηρή τήρηση των κανόνων, δεν υπάρχει κάτι άλλο».

**ΞΕΝΟΔΟΧΟΙ: ΠΟΛΥ ΔΥΣΚΟΛΟ ΧΕΙΜΩΝΑΣ**

## Χαμένο και το πρώτο 4μηνο του 2021

**Ε**ν μέσω της δυσκολότερης χρονιάς για τον ελληνικό τουρισμό, εκπρόσωποι των ξενοδόχων της χώρας βρέθηκαν στη Θεσσαλονίκη για να εκλέξουν το νέο διοικητικό σχήμα της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ξενοδόχων (ΠΟΞ), μετά το πέρας της τριετούς θητείας του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου.

«Είναι μια "σεζόν Covid", όπως συνηθίζω να τη χαρακτηρίζω. Μια σεζόν κατά την οποία άνοιξαν με το ζόρι 627 ξενοδοχεία, ενώ 4.000 δεν άνοιξαν και δεν θα ανοίξουν καθόλου. Εκτιμούμε ότι τα λεγόμενα "συνεχούς λειτουργίας" δεν θα ξεπεράσουν τα 1.500 με 2.000 το επόμενο διάστημα. Έρχεται πολύς δύσκολος χειμώνας» ανέφερε ο απερχόμενος πρόεδρος του ΔΣ της ΠΟΞ, Γρηγόρης Τάσιος. «Δεν υπάρχει άλλη επιλογή από την επέκταση των μέτρων στήριξης επιβίωσης του κλάδου, αλλά και της κοινωνίας. Μην ξεχνάτε ότι 215.000 ξενοδοχοϋπάλληλοι είναι αυτοί οι οποίοι στηρίζουν τον ελληνικό τουρισμό και ότι από αυτούς δούλεψαν μόνο οι 100.000» επισήμανε. Κάνοντας έναν σύντομο απολογισμό, ο κ. Τάσιος τόνισε ότι στην αρχή αυτής της θητείας κανείς δεν περίμενε τόσο τραγικές εξελίξεις. Ωστόσο, «η μεγάλη συμμετοχή σήμερα στις εκλογές και το γεγονός ότι ο κλάδος είναι ενωμένος, δείχνει ότι τα πήγαμε καλά. Το επόμενο στοιχείο είναι οι εργασιακές σχέσεις» είπε. «Δεκαοχτώ υποψηφιότητες, 140 εκλέκτορες πανελλαδικά, 52 ενώσεις, 6.500 επιχειρήσεις είναι εδώ και δίνουν το στίγμα για την επόμενη μέρα» υπογράμμισε ο κ. Τάσιος.

Αναφερόμενος στο άνοιγμα των συνόρων, σημείωσε πως ήταν μια σωστή επιλογή, γιατί έτσι η χώρα παρέμεινε στον ανταγωνισμό. Όπως συμπλήρωσε, από τους 600.000 δειγματοληπτικούς ελέγχους που έγιναν σε τουρίστες, μόνο 1.780 ήταν θετικοί.

Για τη δυσκολότερη χρονιά που έχει περάσει ο τουρισμός όχι μόνο στην Ελλάδα, αλλά και παγκοσμίως έκανε λόγο ο πρόεδρος του Ξενοδοχειακού Επιμελητηρίου Ελλάδος, Αλέξανδρος Βασιλικός. «Οι όποιες φροτίδες ελπίδες υπήρχαν στην αρχή, δεν επαληθεύτηκαν. Το μόνο που μπορούσαμε να κάνουμε είναι να δημιουργήσουμε και να εφαρμόσουμε με σοβαρότητα πρωτόκολλα προκειμένου να αφήσουμε μια πα-



ρακαταθήκη, κάτι που μας δίνει ελπίδες για την επόμενη τουριστική σεζόν» είπε. Όπως ανέφερε, η συνολική πληρότητα των ξενοδοχείων δεν άγγιξε το 25%. Από το σύνολο των ξενοδοχείων άνοιξε μόνο το 60%, ενώ από τα συνεχώς λειτουργία που άνοιξαν, 700 θα κλείσουν μέχρι το τέλος του χρόνου. Ο κ. Βασιλικός τόνισε επίσης ότι το πρώτο τετράμηνο του 2021 είναι ήδη χαμένο, όποιες και αν είναι οι συνθήκες.

Η εικόνα για την επόμενη χρονιά θα αρχίσει να ξεκαθαρίζει τον Μάιο, κι αυτό υπό προϋποθέσεις.

Με τα δεδομένα να αλλάζουν μέρα με τη μέρα, ο πρόεδρος της Ένωσης Ξενοδόχων Θεσσαλονίκης, Ανδρέας Μανδρινός, εκτίμησε πως οι προβλέψεις δεν είναι εφικτές. «Εκείνο που μπορώ να πω είναι ότι θα υπάρχουν και άλλα ξενοδοχεία που θα αναστείλουν τη λειτουργία τους, όπως φαίνεται. Αυτή τη στιγμή, πάντως, είναι ανοιχτά και σε πλήρη λειτουργία ένα ποσοστό της τάξεως του 75% των ξενοδοχείων της πόλης» είπε στο Αθηναϊκό και Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων. Πριν από την ψηφοφορία πραγματοποιήθηκε η ετήσια τακτική γενική συνέλευση της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ξενοδόχων, στο Συνεδριακό Κέντρο «Ι. Βελλίδης», με συμμετοχή προέδρων κι αντιπροσώπων Ενώσεων Ξενοδόχων από ολόκληρη την Ελλάδα, παρουσία του προέδρου του ΞΕΕ, Αλέξανδρου Βασιλικού. Στη συζήτηση συμμετείχε μέσω skype ο πρόεδρος του ΣΕΤΕ, Γιάννης Ρέτσος.

Κατά τη διάρκεια των εργασιών της συνέλευσης, το απερχόμενο Δ.Σ. βράβεψε για την πολυετή προσφορά τους στην ομοσπονδία, αξιόλογα στελέχη της με σημαντική συνεισφορά στο επιχειρείν και στον συνδικαλισμό των ξενοδόχων. Πρόκειται για τους Αριστοτέλη Θωμόπουλο από τη Θεσσαλονίκη, Σακελλάριο Σουλούνια από τη Ρόδο και Κωνσταντίνο Λεβέντη από τη Μαγνησία.

Τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας αναμένονται το βράδυ.

**ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ:**  
**ΕΠΕΚΤΕΙΝΕΤΑΙ**  
**ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  
**«ΓΟΠΑ PROJECT»**

Επεκτείνεται και στις γειτονιές το «Γόπα project» του Δήμου Αθηναίων. Όπως αναφέρει σε σχετική ανακοίνωση του, σε κεντρικά σημεία της πόλης τοποθετούνται είκοσι νέα μεγάλα αστικά «σταχτοδοχεία-κάλπες», με στόχο να ανακυκλώνονται περισσότερα από 250.000 αποσίγαρα τον χρόνο. Η πρωτοβουλία αυτή είναι σε συνεργασία με το περιβαλλοντικό πρόγραμμα συλλογής και ανακύκλωσης αποσιγαρών «Γόπα project» και με την υποστήριξη της Εταιρείας Ανάπτυξης και Τουριστικής Προβολής (ΕΑΤΑ). Πιλοτικά, αρχικά είχαν τοποθετηθεί πέντε «σταχτοδοχεία» στο Σύνταγμα, το Γκάζι, την Ερμού και το Μοναστηράκι, από τα οποία έχουν συλλεχθεί ως τώρα συνολικά 30.000 αποσίγαρα, ενώ περισσότερα από 5.000 έχουν ήδη σταλεί για ανακύκλωση. Τα συνολικά 25 «σταχτοδοχεία», θα βρίσκονται στη διάθεση των πολιτών στις περιοχές: Σύνταγμα, Γκάζι, Μεταξουργείο, Μοναστηράκι, Πλάκα, Θησείο, Ψυρρή, Ομόνοια, Πετράλωνα, Κουκάκι, Ερμού, Βαρβάκειο, Κολωνάκι, Ζάππειο, Κολοκοτρώνη, Δ. Αρεοπαγίτου, Ακαδημίας και Πανεπιστημίου.

**ΟΑΕΔ: ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  
**ΜΕ 100% ΕΠΙΔΟΤΗΣΗ**  
**ΓΙΑ 3.000 ΑΝΕΡΓΟΥΣ**  
**ΝΕΟΥΣ ΣΕ 4 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΕΣ**

Τη Δευτέρα 19 Οκτωβρίου, στις 13:00, ξεκινούν οι αιτήσεις εργοδοτών για το νέο «ειδικό πρόγραμμα προεργασίας για 3.000 ανέργους νέους, ηλικίας 18-30 ετών, σε επιχειρήσεις του ιδιωτικού, δημόσιου και κοινωνικού τομέα, που ασκούν τακτικά οικονομική δραστηριότητα στις Περιφέρειες Στερεάς Ελλάδας, Βορείου Αιγαίου, Θεσσαλίας και Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης», στο πλαίσιο των νέων δράσεων ανάσχεσης της ανεργίας και προώθησης της απασχόλησης, μέσω της επιδότησης της εργασίας.

Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση, στόχος είναι η ενίσχυση της πρόσβασης των νέων στην αγορά εργασίας, μέσω της απόκτησης επαγγελματικής εμπειρίας και η αντιμετώπιση της διαρροής επιστημονικού εργατικού δυναμικού.

Αν θέλετε να γίνετε συνδρομητές  
στην ηλεκτρονική έκδοση  
της εφημερίδας

**ΗΧΩ**  
ΤΩΝ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

Επικοινωνήστε στο  
☎ 210 3817700



Διαβάστε  
καθημερινά  
δωρεάν  
το πρωτοσέλιδό μας  
με ένα κλικ

[www.ihodimoprasion.gr](http://www.ihodimoprasion.gr)

