

ΣΑΒΒΑΤΟ

21
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2020

50
ΧΡΟΝΙΑ

ΗΧΩ

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Γαλ. Γραφείο
Κ.Τ.Α.
Αριθμός Άδειας
1190

ΕΛΤΑ
Hellenic Post



ΕΤΟΣ: 50°
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ: 14258

ΤΩΝ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

1,5€

T: 210 38 17 700 - 210 38 17 716 - 210 38 17 737 F: 210 38 17 331 E: iho@otenet.gr W: www.ihodimoprasion.gr

Μετά το Αγαθονήσι, νέες τουρκικές υπερπτήσεις πάνω από Οινούσες και Παναγιά



«Παλιά μου τέχνη κόσκινο» για την τουρκική πολεμική αεροπορία που σήμερα Παρασκευή 20 Νοεμβρίου έστειλε έξι μαχητικά αεροσκάφη να πετάξουν πάνω από ελληνικά νησιά. Χθες το πρωί, τέσσερα τουρκικά F-16 πέταξαν πάνω από το Αγαθονήσι. Το μεσημέρι, ακόμη δύο τουρκικά μαχητικά αεροσκάφη τύπου F-16 έκαναν υπερπτήση στα 24.500 πόδια πάνω από τις Οινούσες και τη νήσο Παναγιά. Η επιθετική πτήση των τουρκικών μαχητικών αεροσκαφών καταγράφηκε ώρα 14:12. Ωρα 10:12, τέσσερα τουρκικά F-16 αφού έκαναν παράβαση των κανόνων εναέριας κυκλοφορίας και στη συνέχεια παραβίασαν τον ελληνικό εναέριο χώρο προχώρησαν και σε πτήση πάνω από ελληνικό έδαφος. Χωρισμένος σε δύο ζεύγη, ο σχηματισμός των τουρκικών μαχητικών αεροσκαφών πέταξε πάνω από το Αγαθονήσι. Ο ένας σχηματισμός έκανε υπερπτήση στα 16.000 πόδια και ταυτοχρόνως, το άλλο ζευγάρι των τουρκικών F-16 πέταξε στα 25.000 πόδια πάνω από το νησί των Δωδεκανήσων.

→ σελ. 2

Υπουργείο Ανάπτυξης: Έπεσαν υπογραφές για τη διπλή ανάπλαση σε Λεωφόρο Αλεξάνδρας και Βοτανικό



Ξεκινάει η Διπλή Ανάπλαση, μια μεγάλη χωροταξική και πολεοδομική παρέμβαση για τη δημιουργία δυο υπερτο-

πικών-μητροπολιτικών πόλων αναψυχής, αθλητισμού, πολιτιστικών και άλλων συμπληρωματικών λειτουργιών στη Λεωφόρο Αλεξάνδρας και τον Βοτανικό του Δήμου Αθηναίων. Για την υλοποίηση του αναπτυξιακού προγράμματος συμφώνησαν η Κυβέρνηση, ο Δήμος Αθηναίων ως επισπεύδων και συντονιστής, ο Ερασιτέχνης Παναθηναϊκός, η ΠΑΕ Παναθηναϊκός, και η ΑΕΠ Ελαιώνα (Alpha Bank & Τράπεζα Πειραιώς). Το μνημόνιο συναντίληψης και συνεργασίας συνυπέγραψαν ο Υπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων Άδωνις Γεωργιάδης, εκπροσώπωντας το Ελληνικό Δημόσιο, ο Δήμαρχος Αθηναίων Κώστας Μπακογιάννης, ο Πρόεδρος του Ερασιτέχνη Παναθηναϊκού Παναγιώτης Μαλακατές, ο Γιάννης Αλαφούζος, μέτοχος της ΠΑΕ Παναθηναϊκός και ο Διευθύνων Σύμβουλος της Alpha Bank Βασίλης Ψάλτης ως εκπρόσωπος της ΑΕΠ Ελαιώνας, παρουσία του Περιφερειάρχη Αττικής Γιώργου Πατούλη.

ΕΡΓΟΣΕ

Στην προκήρυξη και συμβασιολογία σειράς σημαντικών έργων για τον εκσυγχρονισμό του σιδηροδρομικού δικτύου προχωρά η ΕΡΓΟΣΕ. Το ύψος των εν λόγω έργων αναμένεται να αγγίξει τα 133,5 εκατ. ευρώ.

→ σελ. 2

Eurobank

Την εκτίμηση πως το 20% των δανείων που σήμερα βρίσκονται σε αναστολή θα «κοκκινίσουν» μόλις λήξει η περίοδος χάριτος, το 2021, έκανε ο διευθύνων σύμβουλος της Eurobank, κ. Φωκίων Καραβίας.

→ σελ. 3

Βουλή

Υπερψηφίστηκε από την ολομέλεια της Βουλής, το σχέδιο προϋπολογισμού δαπανών του Κοινοβουλίου για το οικονομικό έτος 2021, ενώ εγκρίθηκε ο απολογισμός δαπανών του οικονομικού έτους 2019. ΝΔ, ΣΥΡΙΖΑ, Κίνημα Αλλαγής και Ελληνική Λύση τάχθηκαν υπέρ, ενώ ΚΚΕ και ΜέΡΑ25 δίλωσαν «παρών».

→ σελ. 8

ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΕΤΣΑΣ:

«Δεν φαίνεται ρεαλιστική η άρση του lockdown την 1η Δεκεμβρίου»

«Την επόμενη εβδομάδα θα δούμε ποιος πρέπει να είναι ο σχεδιασμός για σταδιακή άρση των μέτρων, σε αυτή τη φάση πρέπει να δώσουμε όλοι τη μάχη για τον περιορισμό των κρουσμάτων» τόνισε ο κυβερνητικός εκπρόσωπος «Αυτή τη στιγμή δεν φαίνεται ρεαλιστική η άρση του lockdown την 1η Δεκεμβρίου». Αυτό τόνισε, μεταξύ άλλων, μιλώντας στην ΕΡΤ για την πορεία του κορωνοϊού στη χώρα μας, ο κυβερνητικός εκπρόσωπος Στέλιος Πέτσας, ο οποίος πρόσθεσε ότι «ποτέ δεν μιλήσαμε για συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα, μιλούσαμε για φάσεις σταδιακής επανόδου σε μια μορφή κανονικότητας εντός του Δεκεμβρίου».

«Την επόμενη εβδομάδα θα δούμε ποιος πρέπει να είναι ο σχεδιασμός για σταδιακή άρση των μέτρων, σε αυτή τη φάση πρέπει να δώσουμε όλοι τη μάχη για τον περιορισμό των κρουσμάτων», συμπλήρωσε ο κ. Πέτσας και αποκάλυψε ότι ο σχεδιασμός της κυβέρνησης είναι να ανοίξουν πρώτα τα σχολεία, να ακολουθήσει το λιανεμπόριο και εν συνεχεία η εστίαση. Βέβαια, όπως τόνισε, «το σταδιακό άνοιγμα της οικονομίας και της κοινωνίας θα γίνει με προσεχτικά βήματα και θα εξαρτηθεί από την πορεία της πανδημίας». Όσον αφορά την επίταξη δύο ιδιωτικών κλινικών στη Θεσσαλονίκη, ο κυβερνητικός εκπρόσωπος υπογράμμισε ότι αυτό έγινε εξαιτίας της



πίεσης που δέχεται το Εθνικό Σύστημα Υγείας. «Όπως είχε πει πολλές φορές ο υπουργός Υγείας, κι εγώ κατά την ενημέρωση των συντακτών, εάν χρειαστεί, εκτός από τη συνεργασία με τον ιδιωτικό τομέα, θα πάμε και σε επίταξη» ανέφερε χαρακτηριστικά. Και πρόσθεσε: «Έχει ανέβει στη Θεσσαλονίκη ο ΓΤ του υπουργείου Υγείας, ο υπουργός Υγείας, υπήρχαν επικοινωνίες όλο αυτό το διάστημα να παραχωρήσουν οικειοθελώς απλές κλινικές από τις ιδιωτικές κλινικές. Εφόσον δεν το έπραξαν κι επειδή βλέπουμε την πίεση στο σύστημα υγείας στη Θεσσαλονίκη,

αποφασίσαμε να προχωρήσουμε στην επίταξη δύο κλινικών, όχι και των εννέα, για 200 κρεβάτια». «Θα είναι απλές κλινικές για Covid-19, θα υπάρχει πλήρης διαχωρισμός των ασθενών», εξήγησε ο κ. Πέτσας και διευκρίνισε ότι «ασθενείς που νοσηλεύονται σε αυτές τις ιδιωτικές κλινικές οι οποίοι δεν πάσχουν από Covid, θα μεταφερθούν είτε σε άλλες ιδιωτικές κλινικές είτε σε δημόσια νοσοκομεία», για να μην υπάρξει ο κίνδυνος να κολλήσουν τον ιό. «Η επίταξη κλινικών δεν είναι δωρεάν, υπάρχουν συμφωνημένα νοσήλια που αναλαμβάνει ο ΕΟΠΥΥ», σημείω-

σε επίσης. Σύμφωνα με τον κ. Πέτσα «όταν βρισκόμαστε σε πόλεμο, αντιμετωπίζουμε όλη τη χώρα ως μία υγειονομική περιφέρεια, δεν είμαι εγώ ο ειδικός για να πω ποιος θα είναι ο επιχειρησιακός σχεδιασμός». Ο κυβερνητικός εκπρόσωπος αναφέρθηκε επίσης και στην τηλεργασία, λέγοντας πως «η Ελλάδα έχει μια μορφή οικονομίας στην οποία δεν μπορεί να εφαρμοστεί παντού η τηλεργασία». «Εκεί που μπορεί να εφαρμοστεί εφαρμόζεται και γίνονται έλεγχοι. Ο μεγαλύτερος κίνδυνος δεν είναι το ποσοστό τηλεργασίας, αλλά η χαλάρωση στους χώρους εργασίας», πρόσθεσε.

«Για πρώτη φορά στην Ιστορία, συνέβη και σε άλλες χώρες, περίπου 47.000 τάξεις α'βάθμιας και 36.000 τάξεις για γυμνάσια και λύκεια συνδέθηκαν για τηλεκπαίδευση. Αυτό είναι μια επανάσταση, φυσικά και θα υπάρχουν προβλήματα τις πρώτες μέρες, σιγά σιγά λύνονται», υπογράμμισε, ενώ σχετικά με την ενίσχυση των ευάλωτων ομάδων, ο κ. Πέτσας είπε πως «φέτος μιλάμε για πολύ μεγάλα ελλείμματα εξαιτίας της πανδημίας και η κυβέρνηση στάθηκε από την πρώτη στιγμή στο πλευρό όσων μειώθηκε το εισόδημά τους και σπριζεί δίνοντας 24 δισ. ευρώ».

«Εάν όλα πάνε σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα, αν εγκριθεί το εμβόλιο από τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Φαρμάκων τον Δεκέμβριο, τότε τέλος του έτους, αρχές του επόμενου θα αρχίσει ο εμβολιασμός», κατέληξε.

Ταμείο Ανάκαμψης: Αντιπλημμυρικά 1,5 δισ. , έξυπνοι μετρητές ύδρευσης & οδικά έργα

Αντιπλημμυρικά έργα ύψους 1,5 δισεκατομμυρίου ευρώ, οδικά έργα αλλά και έργα ψηφιοποίησης όπως οι έξυπνοι μετρητές ύδρευσης ή ακόμη και τα ηλεκτρονικά δίοδια περιλαμβάνονται στην λίστα με τα προτεινόμενα έργα του υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών για χρηματοδότηση από το Ταμείο Ανάκαμψης.

Μερίδιο της πίτας διεκδικεί επίσης η ανανέωση του στόλου οχημάτων στις αστικές συγκοινωνίες όπως τα λεωφορεία και οι συρμοί των γραμμών 1 και 2, φράγματα καθώς επίσης και ο Βόρειος Οδικός Άξονας Κρήτης και ο Ε65 που κατονομάστηκαν χθες και από τον Πρωθυπουργό αλλά και η επέκταση της Ιόνιας Οδού μέχρι την Κακκαβιά (Γιάννενα-Κακκαβιά).

Τις επόμενες μέρες αναμένεται να βγει σε δημόσια διαβούλευση το σχέδιο χρηματοδότησης του Ταμείου Ανάκαμψης, το οποίο ωστόσο θα περιλαμβάνει τα έργα ανά ενότητα χωρίς να δίνει αναλυτικά στοιχεία και αυτό καθώς η διαδικασία είναι υπό αξιολόγηση από την ΕΕ. Πάντως για κάποια από τα έργα που δεν θα... περάσουν τις εξετάσεις υπάρχει ο εναλλακτικός δρόμος του νέου ΕΣΠΑ.

Οκτώ διαφορετικές δράσεις προτείνει προς χρηματοδότηση και το υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας που όπως έχει δηλώσει και ο υπουργός Κωστής Χατζηδάκης, θα λάβει από 37,5% έως 40% των νέων πόρων, αποκτώντας κεντρικό ρόλο στο νέο μεγάλο χρηματοδοτικό πρόγραμμα για την ανάκαμψη της ελληνικής οικονομίας.

Σχετικά με τα προτεινόμενα έργα, οι δράσεις του υπουργείου περιλαμβάνουν τον τομέα της απολιγνιτοποίησης και σημαντικές επενδύσεις που δρομολογούνται στην Δυτική Μακεδονία και την Μεγαλόπολη στο πλαίσιο του προγράμματος Δίκαιης Μετάβασης (φωτοβολταϊκοί σταθμοί, μονάδες παραγωγής πράσινου υδρογόνου, αποθήκευσης ενέργειας κ.α). Στον τομέα της πράσινης ανάπτυξης, εξετάζονται μεγάλα έργα, όπως υβριδικό σταθμοί, μονάδες αντλησιοταμίευσης, υπεράκτια αιολικά πάρκα. Μεγάλο και εμβληματικό ρόλο αποκτά στο νέο χρηματοδοτικό πλαίσιο η ενεργειακή αναβάθμιση των κτιρίων. Η αρχή γίνεται με το "Εξοικονομώ - Αυτονομώ", το οποίο προβλέπεται να επεκταθεί και να αντλήσει πρόσθετους πόρους συνολικού ύψους περί τα 3 δισ. ευρώ από το Ταμείο Ανάκαμψης.

Προκηρύξεις για έργα ύψους 133,5 εκατ. από την ΕΡΓΟΣΕ

Στην προκήρυξη και συμβασιολογία σειράς σημαντικών έργων για τον εκσυγχρονισμό του σιδηροδρομικού δικτύου προχωρά η ΕΡΓΟΣΕ. Το ύψος των εν λόγω έργων αναμένεται να αγγίξει τα 133,5 εκατ. ευρώ.

Πιο συγκεκριμένα, η ΕΡΓΟΣΕ προκηρύσσει το διαγωνισμό ενός σημαντικού έργου για τον εκσυγχρονισμό του σιδηροδρομικού δικτύου στον άξονα Λάρισας - Βόλου. Παράλληλα, προχωρά στη συμβασιολογία των υπολειπόμενων εργασιών για την ολοκλήρωση ενός κομβικού έργου στον άξονα Αθήνας - Θεσσαλονίκης και την έγκριση των τευχών δημοπράτησης για το έργο εκσυγχρονισμού στο τμήμα Θεσσαλονίκης - Ειδομένης.

Αναλυτικά, σύμφωνα με ανακοίνωση της εταιρείας, την Παρασκευή 20 Νοεμβρίου αποστέλλεται στην Ευρωπαϊκή Ένωση η προκήρυξη του ανοικτού μειοδοτικού διαγωνισμού για το έργο ηλεκτροκίνησης της σιδηροδρομικής γραμμής Λάρισα - Βόλος, προϋπολογισμού 67 εκατ. ευρώ.

Τα τεύχη για τη δημοπράτηση ήταν έτοιμα από το καλοκαίρι, αλλά για την ολοκλήρωση των απαραίτητων διεργασιών και τη δημοσίευση του διαγωνισμού εκκρεμούσε η συμφωνία με την ΕΤΒΑ ΒΙΠΕ για την παραχώρηση της έκτασης που απαιτούνταν για το έργο.

Πλέον του έργου στο τμήμα Λάρισας - Βόλου, η ΕΡΓΟΣΕ έστειλε την Τρίτη 17 Νοεμβρίου τα τεύχη της 1ης Συμπληρωματικής Σύμβασης Εργασιών (Σ.Σ.Ε.) της υπ' αριθμ. 635 Σύμβασης για έγκριση στο Ελεγκτικό Συνέδριο. Πρόκειται για την συμπληρωματική σύμβαση στο τμήμα Τιθορέα - Δομοκός, ύψους 20 εκατ. ευρώ.

Η συμπληρωματική σύμβαση της 635 αφορά - πλέον της υλοποίησης των υπολειπόμενων εργασιών για την



ολοκλήρωση του έργου - την υλοποίηση αντιπλημμυρικών έργων στις περιοχές γύρω από τη σιδηροδρομική γραμμή. Επίσης, την Τετάρτη 18 Νοεμβρίου δόθηκε από τη Διαχειριστική Αρχή η προέγκριση των τευχών δημοπράτησης για την υπ' αριθμ. 713 διακήρυξη (Θεσσαλονίκη - Ειδομένη), ύψους 46,5 εκατ. ευρώ.

Το έργο αφορά στη σηματοδότηση της γραμμής στο τμήμα Θεσσαλονίκη - Ειδομένη (ΑΔ 713) και περιλαμβάνει τον εκσυγχρονισμό του ΤΧ1, που αποτελεί το μεγαλύτερο σιδηροδρομικό κόμβο της χώρας.

Αναφορικά με την προκήρυξη των έργων, ο πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της ΕΡΓΟΣΕ κ. Χρήστος Βίνης σημείωσε: "Η ΕΡΓΟΣΕ υλοποιεί πλέον με ταχύ ρυθμό τον αναπτυξιακό της σχεδιασμό προχωρώντας άμεσα στη δημοπράτηση και συμβασιολογία σημαντικών έργων, με διττό σκοπό. Αφενός την ολοκλήρωση και τον εκσυγχρονισμό του σιδηροδρομικού δικτύου της χώρας και αφετέρου την ενίσχυση της πραγματικής οικονομίας, αξιοποιώντας στο έπακρο τα διαθέσιμα χρηματοδοτικά εργαλεία και πόρους της Ε.Ε.. Αυτή είναι η αποστολή που όλοι εμείς στην ΕΡΓΟΣΕ καλούμαστε να φέρουμε εις πέρας, έχοντας απόλυτη επίγνωση της σημασίας και της αναγκαιότητας ο σιδηρόδρομος να περάσει στην επόμενη μέρα και να προχωρήσει και να ολοκληρωθεί το συντομότερο δυνατό ο εκσυγχρονισμός του δικτύου".

«ΠΟΛΕΜΟΣ» ΣΤΙΣ ΜΕΘ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σε επίταξη δύο κλινικών στη Θεσσαλονίκη προχωρά το υπουργείο Υγείας, μετά την άρνηση χθες από τους κλινικάρχες να συνεργαστούν.

Βάση του σχεδίου που έχει εκπονήσει το υπουργείο Υγείας και στο πλαίσιο του σχετικού νόμου που έχει ψηφιστεί στη Βουλή, όπως αναφέρει σε ανακοίνωσή του, «από σήμερα 20/11/2020 με βάση το ΦΕΚ 5148, επιτάσσονται 2 ιδιωτικά θεραπευτήρια και το προσωπικό τους και τίθενται στη διάθεση της 4ης ΥΠΕ».

Το υπουργείο Υγείας χθες, είχε ζητήσει τη διάθεση 200 κλινών νοσηλείας ασθενών covid-19, εντός της περιφερειακής ενότητας Θεσσαλονίκης, με τους ιδιοκτήτες των κλινικών να απαντούν αρνητικά.

Το πανελλαδικό ρεκόρ νέων κρουσμάτων κορονοϊού διατήρησε και χθες η Θεσσαλονίκη φτάνοντας τα 774 περιστατικά, γεγονός που δεν επιτρέπει ούτε μια ανάσα στους «μαχητές» του δημόσιου συστήματος υγείας, δηλαδή γιατρούς και νοσηλευτές, στην πόλη. Το ΕΣΥ, άλλωστε, βρίσκεται στα όριά του, όπως και η διαθεσιμότητα των ΜΕΘ σε όλη τη χώρα, όπως δήλωσε χθες ο Πρόεδρος του Πανελληνίου Ιατρικού Συλλόγου, Θανάσης Εξαδάκτυλος, προειδοποιώντας προς πάσα κατεύθυνση για την επικείμενη έλλειψη κλινών, με έμφαση στη Βόρεια Ελλάδα.

Στο ίδιο μήκος κύματος, «δεχόμαστε ασύμμετρα απειλή» ισχυρίστηκε χθες ο Περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας, Απόστολος Τζιτζικώστας, χαρακτηρίζοντας την κατάσταση της πόλης «τραγική». Ο ίδιος, μάλιστα προέβλεψε πως «δεν πρόκειται να δούμε σταθεροποίηση πριν από το τέλος του μήνα, αρχές του επομένου» και πρόσθεσε ότι «αν συνεχιστεί η ανοδική τάση, το σύστημα που είναι ήδη στα όριά του, πολύ φοβάμαι ότι θα ξεπεράσει τα όριά του και θα χρειαστούμε στήριξη και βοήθεια από όλη την Ελλάδα».

ΚΟΡΩΝΟΪΟΣ:

ΕΚΟΙΜΗΘΗ Ο ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΣΕΡΒΙΑΣ, ΕΙΡΗΝΑΙΟΣ

Εκοιμήθη ο Πατριάρχης των Σέρβων Ειρηνάιος, ο οποίος νοσηλευόταν με κορωνοϊό σε νοσοκομείο του Βελιγραδίου από την περασμένη Τετάρτη.

Ο Πατριάρχης Σερβίας νοσηλευόταν αρκετές ημέρες στο Στρατιωτικό Νοσοκομείο Karaburma, ωστόσο την Πέμπτη η κατάσταση της υγείας του παρουσίασε επιδείνωση. Σύμφωνα με το ιατρικό ανακοινωθέν που εκδόθηκε χθες από το στρατιωτικό νοσοκομείο Βελιγραδίου όπου νοσηλευόταν: «Στις 19 Νοεμβρίου 2020 η γενική κατάσταση της υγείας του Μακαριωτάτου Πατριάρχη Σερβίας κ.κ. Ειρηνάιου επιδεινώθηκε ως συνέπεια του COVID-19. Η μόνιμη ομάδα ιατρικών εμπειρογνομόνων παρακολουθεί τη γενική κατάσταση και την κλινική εικόνα της Αυτού Μακαριωτάτου του Σέρβου Πατριάρχη Ειρηνάιου. Το κοινό ενημερώνεται περαιτέρω για την κατάσταση της υγείας του Μακαριωτάτου». Να σημειωθεί ότι ο προκαθήμενος της Σερβικής Ορθόδοξης Εκκλησίας πριν από δύο Κυριακές είχε χοροστατήσει στην εξόδιο ακολουθία του Μητροπολίτη Μαυροβουνίου και Παραθαλασσίας Αμφιλόχιου, ο οποίος απεβίωσε από επιπλοκές του κορωνοϊού.

ΛΑΓΚΑΡΝΤ: Η ΕΚΤ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΧΡΕΟΚΟΠΗΣΕΙ ΟΥΤΕ ΝΑ ΞΕΜΕΙΝΕΙ ΑΠΟ ΧΡΗΜΑΤΑ

Η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα δεν μπορεί «ούτε να χρεοκοπήσει ούτε να ξεμείνει από χρήματα», ακόμη κι αν υποστεί ζημιές από τον τεράστιο όγκο ομολόγων αξίας πολλών τρις. ευρώ, τα οποία αγόρασε στο πλαίσιο των προγραμμάτων στήριξης, όπως δήλωσε σήμερα Πέμπτη η επικεφαλής της ΕΚΤ Κριστίν Λαγκάρντ.

«Ως η μοναδική εκδότηρα κεντρική τράπεζα χρήματος σε ευρώ, το Ευρωσύστημα θα είναι πάντα σε θέση να παράγει πρόσθετη ρευστότητα ανάλογα με τις ανάγκες», δήλωσε η Λαγκάρντ, ως απάντηση σε ερώτηση Ιταλού Ευρωβουλευτή. «Έτσι, εξ ορισμού, δεν θα χρεοκοπήσει ούτε θα ξεμείνει από χρήματα. Εκτός από αυτό, τυχόν οικονομικές απώλειες, εάν προκύψουν, δεν θα επηρεάσουν την ικανότητά μας να αναζητούμε και να διατηρούμε τη σταθερότητα των τιμών». Απαντώντας σε άλλη ερώτηση, η Λαγκάρντ πρόσθεσε ότι δεν υπάρχει καμία νομική βάση για την ΕΚΤ, η οποία να απαιτεί να ακυρώσει το δημόσιο χρέος που έχει στην κατοχή της.

Ασφαλιστικό: Ποιοι βγαίνουν σε σύνταξη πριν από τα 62

Ευνοημένοι με το νέο σύστημα διαδοχικής ασφάλισης είναι περίπου 15.000 διαδοχικά ασφαλισμένοι, οι οποίοι θα μπορέσουν να ανοίξουν ταχύτερα την πόρτα της εξόδου την επόμενη πενταετία, κερδίζοντας μέχρι και επτά έτη ασφάλισης.

Ειδικότερα, με τις διατάξεις του νέου ασφαλιστικού νόμου Βρούτση - και τη σχετική εγκύκλιο που εκδόθηκε χθες από τον e-ΕΦΚΑ - στο σύστημα της διαδοχικής ασφάλισης επέρχονται οι παρακάτω αλλαγές:

Μειώνεται ο αριθμός των ημερών ασφάλισης που απαιτείται να έχει πραγματοποιήσει ο ασφαλισμένος στον τελευταίο ενταχθέντα φορέα πριν από την αίτηση συνταξιοδότησης ή τη διακοπή της ασφάλισης, προκειμένου να συνταξιοδοτηθεί από τον e-ΕΦΚΑ με τις συνταξιοδοτικές προϋποθέσεις του τελευταίου ενταχθέντος φορέα, τομέα, κλάδου, λογαριασμού.

Καταργούνται τα δύο στάδια διαδικασίας εύρεσης των συνταξιοδοτικών προϋποθέσεων με τις οποίες θεμελιώνει ο ασφαλισμένος συνταξιοδοτικό δικαίωμα και οι ευνοϊκότερες προϋποθέσεις (1.000 ημέρες ασφάλισης - 300 ημέρες ασφάλισης, προκειμένου για σύνταξη γήρατος) εξετάζονται ήδη από την αρχή της διαδικασίας.

Εισάγεται η δυνατότητα συνταξιοδότησης από τον τελευταίο πρώην φορέα χωρίς να εξετάζονται οι προϋποθέσεις αρμοδιότητας στις περιπτώσεις θεμελίωσης δικαιώματος λόγω γήρατος με 15 έτη ασφάλισης και συμπλήρωσης του 67ου έτους της ηλικίας.

Με το νέο καθεστώς ανοίγει ο δρόμος για πρόωρη συνταξιοδότηση με τις ευνοϊκές διατάξεις του ΙΚΑ πριν από τα 62 και τα 67 έτη για ασφαλισμένους σε Ταμεία όπως ο πρώην ΟΑΕΕ, το ΤΣΜΕΔΕ ή το ΤΣΑΥ (κυρίως για φαρμακοποιούς). Αυτό απαιτεί επανασύνδεση με το ΙΚΑ ώστε να συμπληρώνονται συνολικά 1.000 έτη ασφάλισης. Ιδιαίτερα ευνοημένες είναι γυναίκες - μητέρες ανηλίκων με χρόνο σε ΟΑΕΕ και ΙΚΑ, όπως επίσης και άνδρες έμποροι που είχαν παλαιότερα εργαστεί και ως μισθωτοί. Με το νέο νομοθετικό πλαίσιο, ο χρόνος ασφάλισης θεωρείται ενιαίος και η κατοχύρωση του συνταξιοδοτικού δικαιώματος μπορεί να λειτουργεί αναδρομικά, με αποτέλεσμα ο ασφαλισμένος να μπορεί να θεμελιώσει πολλά χρόνια νωρίτερα δικαίωμα για έξοδο.

EUROBANK:

Το 20% των δανείων σε αναστολή θα «κοκκινίσει» το 2021



Ο διευθύνων σύμβουλος της Eurobank, κ. Φωκίων Καραβίας.

Την εκτίμηση πως το 20% των δανείων που σήμερα βρίσκονται σε αναστολή θα «κοκκινίσει» μόλις λίξει η περίοδος χάριτος, το 2021, έκανε ο διευθύνων σύμβουλος της Eurobank, κ. Φωκίων Καραβίας.

Ειδικότερα, μιλώντας στους αναλυτές αμέσως μετά τη δημοσίευση των αποτελεσμάτων του γ' τριμήνου 2020, ο επικεφαλής της τράπεζας ανέφερε πως δάνεια, ύψους έως 1,3 δισ. ευρώ τα οποία έχουν υπαχθεί σε moratorium θα καταστούν μη εξυπηρετούμενα, σημειώνοντας, ωστόσο, πως μέχρι το τέλος του τρέχοντος χρόνου δεν προβλέπεται αύξησή τους. Αξίζει να αναφερθεί πως με βάση τα τελευταία στοιχεία η Eurobank έχει «παγώσει» δάνεια, ύψους 4,9 δισ. ευρώ. εκ των οποίων 48% στεγαστικά, 29% εταιρικά και 23% δάνεια μικρών επιχειρήσεων.

«Στο πλαίσιο αυτό, έχουμε ήδη σχεδιάσει την στρατηγική που θα ακολουθήσουμε από τον επόμενο χρόνο, με στόχο να ελαχιστοποιήσουμε τις εισροές νέων 'κόκκινων' δανείων», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Πιο αναλυτικά:

Το πρόγραμμα «Γέφυρα» αναμένεται να απορροφήσει το 55% των στεγαστικών δανείων σε αναστολή, ήτοι σχεδόν 1,3 δισ. ευρώ, ενώ για εκείνα που δεν είναι επιλέξιμα θα εφαρμοστεί η λύση step-up, δηλαδή, τη σταδιακή επαναφορά στην ομαλή αποπληρωμή με ποσοστιαία αύξηση της δόσης ανά τρίμηνο ή εξάμηνο.

Όσον αφορά στα επιχειρηματικά δάνεια, το βάρος θα δοθεί στα κρατικά προγράμματα που φέρουν την εγγύηση της Ελληνικής Αναπτυξιακής Τράπεζας (ΕΑΤ). Η Eurobank συμμετέχει με μερίδιο 1,3 δισ. ευρώ στο Εγγυοδοτικό και 400 εκατ. ευρώ στο ΤΕΠΙΧ ΙΙ, με τον κ. Καραβία να σημειώνει πως η τράπεζα βρίσκεται στη διαδικασία εκταμίευσης επιπλέον 700 εκατ. ευρώ. Τέλος, για τα δάνεια του τουρισμού έχει ήδη ανακοινώσει την επέκταση των moratorium για ολόκληρο το 2021.

Ο δείκτης των NPEs μειώθηκε σε 14,9% από 15,3% το β' τρίμηνο

και είναι ο χαμηλότερος στο ελληνικό τραπεζικό σύστημα. Σε ετήσια βάση, ο δείκτης NPEs υποχώρησε κατά 16,2 ποσοστιαίες μονάδες. Τα συνολικά NPEs μειώθηκαν κατά 7,8 δισ. ευρώ σε ετήσια βάση και 130 εκατ. ευρώ στο γ' τρίμηνο σε 6,1 δισ. ευρώ. Ο σχηματισμός των νέων μη εξυπηρετούμενων ανοιγμάτων (NPE formation) ήταν αρνητικός κατά 128 εκατ. ευρώ το εννεάμηνο και 46 εκατ. ευρώ το γ' τρίμηνο 2020.

Ο επίμαχος δείκτης θα διαμορφωθεί λίγο άνω του 14% στα τέλη του 2020, για να ανέβει στο 15,5% το 2021 και να βρεθεί σε μονοψήφιο ποσοστό το 2022.

Στο μεταξύ, το συνολικό αποτέλεσμα της Eurobank Holdings ήταν αρνητικό σε 1,08 δισ. ευρώ το εννεάμηνο 2020, γεγονός που οφείλεται αφενός, στη ζημιά από τις συναλλαγές Caixa και FPS, ποσού 1,33 δισ. ευρώ (μετά φόρων) και αφετέρου, στο κόστος 87 εκατ. ευρώ (μετά φόρων) από το πρόγραμμα εθελουσίας εξόδου προσωπικού (αφορά σε 800 άτομα, με τον αριθμό του προσωπικού να διαμορφώνεται πλέον σε 6.600 άτομα, ήτοι μειωμένα κατά 2.000 άτομα σε σύγκριση με το γ' τρίμηνο του 2019).

Όπως, ωστόσο, τονίζεται «ο δείκτης συνολικής κεφαλαιακής επάρκειας (CAD) αυξήθηκε κατά 10 μονάδες βάσης έναντι του β' τριμήνου και διαμορφώθηκε σε 15,6% το γ' τρίμηνο, με το δείκτη CET1 να ανέρχεται σε 13,2%». Στο πλαίσιο αυτό, οι λειτουργικές δαπάνες υποχώρησαν κατά 5,6% στην Ελλάδα και 2,5% σε επίπεδο Ομίλου και διαμορφώθηκαν σε 647 εκατ. ευρώ συνολικά το εννεάμηνο 2020. Ο δείκτης κόστους - εσόδων βελτιώθηκε σε 41,9% από 48,6% την αντίστοιχη περίοδο του 2019. Το δίκτυο καταστημάτων στην Ελλάδα μειώθηκε από 350 στο τέλος του 2019 σε περίπου 300.



Ο ΚΑΙΡΟΣ ΣΗΜΕΡΑ

ΑΘΗΝΑ	9°C - 16°C
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	5°C - 14°C
ΠΑΤΡΑ	9°C - 16°C
ΗΡΑΚΛΕΙΟ	13°C - 17°C
ΛΑΡΙΣΑ	6°C - 13°C

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ



Η ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΠΟΥ ΝΙΚΑ ΤΟ ΣΤΡΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΒΡΑΔΥΝΕΙ ΤΗ ΓΗΡΑΝΣΗ

Μια νέα έρευνα από την Ιατρική Σχολή Wake Forest της Κλινικής Wake Forest Baptist Health, ανέδειξε τη μεσογειακή διατροφή ως πιθανή λύση για την άμβλυνση των αρνητικών επιπτώσεων του άγχους αλλά και ως παράγοντα εξασφάλισης υγιούς γήρατος.

Τα πρόσφατα ευρήματα, αφορούν την πρώτη προκλινική δοκιμή για τη μέτρηση των επιπτώσεων της μακροχρόνιας τήρησης μιας διατροφής δυτικού τύπου έναντι της μεσογειακής στο άγχος υπό ελεγχόμενες συνθήκες. Το άγχος επηρεάζει πολλαπλά την ανθρώπινη ζωή από τις διαπροσωπικές σχέσεις και την εργασία μέχρι τη συνολική υγεία, αυξάνοντας τον κίνδυνο θανάτου στις περιπτώσεις διαφόρων παθήσεων όπως οι καρδιοπάθειες και η νόσος του Αλτσχάιμερ.

Οι ερευνητές μελέτησαν τις επιπτώσεις του χρόνιου στρες εξαιτίας μειωμένης κοινωνικότητας και του οξέος άγχους από την κοινωνική απομόνωση για 30 λεπτά σε 38 μεσήλικα ζώα. Στα πειραματόζωα που χωρίστηκαν σε δύο ομάδες, δόθηκαν μεσογειακή είτε δυτικού τύπου διατροφή, προσαρμοσμένες έτσι ώστε να αντιπροσωπεύουν τις αντίστοιχες δίαιτες στον άνθρωπο, με πρωτεΐνες και λιπαρά ζωικής προέλευσης στην πρώτη διατροφή και φυτικής προέλευσης στη δεύτερη.

Η σχέση διατροφής και στρες υπολογίστηκε από τις αλλαγές στο συμπαθητικό και παρασυμπαθητικό νευρικό σύστημα και την κορτιζόλη των επινεφριδίων ως απόκριση στο οξύ και χρόνιο άγχος.

Πανδημία-Κίνα: 17 «εισαγόμενα» κρούσματα σε 24 ώρες

Το κινεζικό υπουργείο Υγείας ανακοίνωσε σήμερα ότι ως τα μεσάνυχτα χθες Τρίτη ενημερώθηκε για τον εντοπισμό 17 επιβεβαιωμένων κρουσμάτων του SARS-CoV-2, έναντι 12 της προηγούμενης, στην ηπειρωτική Κίνα.

Όλα τα κρούσματα ήταν «εισαγόμενα», διευκρίνισε, αναφερόμενο σε μολύνσεις από τον νέο κορωνοϊό που εντοπίζονται μεταξύ ταξιδιωτών κατά την άφιξή τους στην επικράτεια από το εξωτερικό. Ο αριθμός των ασυμπτωματικών φορέων, τους οποίους το κινεζικό υπουργείο Υγείας δεν περιλαμβάνει στα επιβεβαιωμένα κρούσματα, αυξήθηκε σε 14 από 10 μία ημέρα νωρίτερα. Είκοσι άνθρωποι κρίθηκε πως αποθεραπύτηκαν και έλαβαν εξιτήριο από νοσοκομεία. Νοσηλεύονται ακόμη 311 ασθενείς, ένας σε σοβαρή κατάσταση, πάντα σύμφωνα με τα δεδομένα του υπουργείου Υγείας.

Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία, ο απολογισμός της πανδημίας του νέου κορωνοϊού στην Κίνα ανέρχεται σε 4.634 νεκρούς επί συνόλου 86.398 μολύνσεων.

Πανδημία-Μεξικό: Ξεπέρασαν τους 100.000 οι νεκροί

Ο απολογισμός των θυμάτων της πανδημίας του κορωνοϊού στο Μεξικό ξεπέρασε τους 100.000 νεκρούς, ανακοίνωσαν την Πέμπτη οι αρχές της χώρας.

«100.000 άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους εξαιτίας της COVID-19», ανακοίνωσε ο υφυπουργός Υγείας Ούγο Λόπες-Γκατέλ, υπεύθυνος για τον συντονισμό των προσπαθειών αντιμετώπισης της πανδημίας. Το Μεξικό των 128,8 εκατομμυρίων κατοίκων, το οποίο θρηνεί τον τέταρτο βαρύτερο απολογισμό θυμάτων της πανδημίας στον κόσμο, πίσω μόνο από τις ΗΠΑ, τη Βραζιλία και την Ινδία, ξεπέρασε το 1 εκατομμύριο επιβεβαιωμένα κρούσματα του SARS-CoV-2 το Σάββατο.

ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΤΙ ΚΑΝΕΙ Ο ΤΡΑΜΠ;

Στον... αυτόματο πιλότο οι ΗΠΑ εν μέσω της πανδημίας



Ο Αμερικανός πρόεδρος, Ντόναλντ Τραμπ.

Για ενδέκατη ημέρα, το πρόγραμμα του Ντόναλντ Τραμπ ήταν κενό. «Καμία προγραμματισμένη εμφάνιση», ήταν η ενημέρωση που έλαβαν οι δημοσιογράφοι που καλύπτουν τον πρόεδρο. Καμία δημόσια εμφάνιση, καμία συνάντηση, καμία ενημέρωση δημοσιογράφων.

Η απραξία αυτή αποτελεί πρωτοφανές φαινόμενο στον Λευκό Οίκο. Ακόμα και μετά από εκλογές, οι απερχόμενοι πρόεδροι συνεχίζουν το έργο τους, μέχρι και την ημέρα που παραδίδουν και τυπικά την εξουσία.

Αντιθέτως ο Τραμπ ακολουθεί ένα διαφορετικό πρόγραμμα. Πηγαίνει κάθε μέρα για γκολφ, 40 χιλιόμετρα από την προεδρική κατοικία. Επισκέπτεται το γραφείο του για περίπου δύο ώρες και στην συνέχεια αποσύρεται στην τραπεζαρία, όπου παρακολουθεί τηλεόραση, γευματίζοντας. Όταν συναντάει κάποιους, αυτοί δεν είναι άλλοι από τους δικηγόρους του. Σύμφωνα με πηγές μέσα από τον Λευκό Οίκο, τις περισσότερες φορές τους κατασαδιάζει επειδή δεν εμφανίζονται όσο συχνά θα έπρεπε στην τηλεόραση. Το τοξικό κλίμα διέρρευσε όταν έγινε γνωστό ότι ο επικεφαλής της προεκλογικής του καμπάνιας αποκάλυψε στο τηλέφωνο «γ.....ο μ.....» τον Ρούντι Τζουλιάνι, προσωπικό δικηγόρο του προέδρου.

Κάποιες ημέρες λαμβάνουν χώρα διάσπαρτες συζητήσεις για δημόσιες εμφανίσεις, οι οποίοι εν τέλει δεν πραγματοποιούνται. Ο Τραμπ αρνείται να εμφανιστεί οπουδήποτε. Εντύπωση, μάλιστα, προκαλεί και το ότι ακύρωσε για τον εορτασμό των Ευχαριστιών ακόμα και αυτή την επίσκεψή του στην Φλόριντα, στην αγαπημένη του έπαυλη Mar A Lago. Μέχρι σήμερα δεν έχει ποτέ χάσει την ευκαιρία να περάσει τις γιορτές εκεί. Ακόμα και οι ιδιωτικές του συναντήσεις είναι μετρημένες στα δάχτυλα του ενός χεριού. Έχει δειπνήσει δύο φορές με τον αντιπρόεδρο Πενς. Εντύπωση προκαλεί ότι δεν έχει πραγματοποιήσει εδώ και ένα μήνα την καθιερωμένη ενημέρωση των αρμοδίων των μυστικών πληροφοριών. Και αυτό ενώ ταυτοχρόνως αρνείται την πρόσβαση σε αυτές, ως είθισται, στον εκλεγμένο Πρόεδρο. Ο Τζο Μπρίντεν αναγκάστηκε να συγκαλέσει τη δική του μη κυβερνητική συνάντηση εθνικής ασφάλειας, επιτρέποντας την παρουσία δημοσιογράφων και καμερών. Ο Τραμπ σταμάτησε ακόμα και να επικοινωνεί με τους συμμάχους των ΗΠΑ, ειδικά

αφότου η συντριπτική πλειονότητα αυτών αναγνώρισε την επικράτηση του αντιπάλου του. Ο τελευταίος ξένος ηγέτης που έγινε γνωστό ότι μίλησε τηλεφωνικά με τον Τραμπ είναι ο Γάλλος Πρόεδρος Εμανουέλ Μακρόν. Αντιθέτως, έχει μιλήσει με κάποιους από τους φίλους του στα μίντια. Ο Τζεράλντο Ριβέρα, ανταποκριτής του συντηρητικού Fox News, αποκάλυψε ότι μίλησε μαζί του την προηγούμενη εβδομάδα. Χαρακτήρισε τον Τραμπ «ρεαλιστή» σε σχέση με την κατάσταση. Στην πραγματικότητα κανένα ρεαλισμό δεν έχει επιδείξει αφού δεν φαίνεται διατεθειμένος να δεχθεί το εκλογικό αποτέλεσμα. Το αδιέξοδο στο οποίο έχει βρεθεί είναι εμφανές. Ακόμα και οι συνεργάτες του έχουν σταματήσει να πηγαίνουν στα γραφεία τους, ενώ πολλοί από αυτούς αναμένουν με ανυπομονησία την αποδοχή της ήττας του για να μπορέσουν να πάνε παρακάτω. Κάποιοι αργούν, άλλοι έχουν περιορίσει δραματικά τις ώρες παραμονής τους εκεί. Το μόνο ζήτημα με το οποίο ασχολήθηκε ήταν το ενδεχόμενο να βομβαρδίσει τις πυρηνικές εγκαταστάσεις του Ιράν, την περασμένη εβδομάδα, κάτι που αποφεύχθηκε σχεδόν την τελευταία στιγμή αφού οι σύμβουλοι του επέμειναν ότι κάτι τέτοιο θα οδηγούσε σε ευρύτερη σύγκρουση στη Μέση Ανατολή.

Την ώρα που ο Τραμπ βουλιάζει σε μία παράδοση μοναξιά, η χώρα βρίσκεται στον αυτόματο πιλότο. Και, μάλιστα, εν μέσω της πανδημίας που καλπάζει και στην άλλη άκρη του Ατλαντικού. Η ομάδα διαχείρισης του κορωνοϊού δεν έχει δει αυτοπροσώπως τον πρόεδρο.

Όταν τόνισαν την κρισιμότητα της κατάστασης, επιμένοντας να τον ενημερώσουν, οι συνεργάτες του απάντησαν ότι είναι απασχολημένοι. Παρ' ότι πλοσιάζει η ορκωμοσία του νέου προέδρου, ούτε φορτηγά, ούτε μεταφορές έχουν κάνει την εμφάνισή τους στον Λευκό Οίκο. Ακόμα και η κόρη με τον σύντροφό της έχουν μετριάσει την παρουσία τους στην προεδρική κατοικία.

ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΟΥΪΛΙΑΜ: ΖΗΤΑ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗ «ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ - ΒΟΜΒΑ» ΤΗΣ ΝΤΑΪΑΝΑ ΣΤΟ BBC

Όταν η μητέρα του παραχώρησε το 1995 την «συνέντευξη - βόμβα» στον δημοσιογράφο του BBC, Μάρτιν Μπασίρ, εκείνος ήταν, μόλις, 13 ετών. Σήμερα, 25 χρόνια μετά, ο πρίγκιπας Ουίλιαμ ζητά να λάμψει η αλήθεια σχετικά με το αν η μητέρα του παραπλανήθηκε από τον νεαρό τότε δημοσιογράφο και έδωσε την πολύκροτη συνέντευξη, που εκτόξευσε την καριέρα του Μπασίρ, δημιούργησε «πυροκρότη» στο παλάτι και τελικά, οδήγησε στο διαζύγιο της Νταϊάνα με τον Κάρολο ένα χρόνο αργότερα.

Ο δεύτερος στην διαδοχή του θρόνου της Γηραιάς Αλβιόνας βρισκόταν σε επαφή με το BBC τις τελευταίες δύο εβδομάδες, ώστε να διασφαλίσει πως η έρευνα που θα διενεργήσει το εθνικό ραδιοτηλεοπτικό δίκτυο του Ηνωμένου Βασιλείου για την συνέντευξη που παραχώρησε η πριγκίπισσα Νταϊάνα στην εκπομπή του Μπασίρ «Panorama», «θα αποκαταστήσει την αλήθεια», σύμφωνα με τα σχετικά δημοσιεύματα στον βρετανικό Τύπο τις τελευταίες ώρες.

Το παλάτι του Κένσινγκτον εξέδωσε ανακοίνωση στην οποία αναφέρει πως ο πρίγκιπας Ουίλιαμ με επιφύλαξη καλωσόρισε την έρευνα. «Η ανεξάρτητη έρευνα είναι ένα βήμα προς τη σωστή κατεύθυνση. Θα βοηθήσει να διαπιστωθεί η αλήθεια, πίσω από τις ενέργειες που οδήγησαν στην συνέντευξη της εκπομπής Panorama και στις επακόλουθες αποφάσεις που ελήφθησαν από εκείνους στο BBC εκείνη την περίοδο», σημειώνει η σχετική ανακοίνωση.

Πηγή κοντά στον μέλλοντα βασιλιά δήλωσε για το θέμα: «Φυσικά αυτό είναι για να προστατέψει την "κληρονομιά" της μητέρας του, έτσι είναι ένα προσωπικό θέμα για τον Ουίλιαμ. Έχει παρακολουθήσει στενά όσα εκτυλίσσονται, αλλά πιστεύει πως τα πράγματα κινούνται προς την σωστή κατεύθυνση». Σύμφωνα με την ίδια πηγή, το BBC ενημερώνει τον πρίγκιπα για το θέμα και αυτό που επιθυμεί ο Ουίλιαμ είναι αυτό που θέλουν όλοι, την αποκάλυψη της αλήθειας. Εξέχων συνταξιούχος δικαστής τέθηκε επικεφαλής της ανεξάρτητης έρευνας γεγονός που ο πρίγκιπας Ουίλιαμ χαίρεται και χαρακτήρισε την επιλογή του πρώην επικεφαλής του Ανώτατου Δικαστηρίου ως «ένα βήμα προς τη σωστή κατεύθυνση».

Το BBC ανακοίνωσε την Τετάρτη πως επικεφαλής της έρευνας τίθεται ο 77χρονος δικαστής συνταξιούχος δικαστής Λόρδος Ντάσον, γεγονός που ο πρίγκιπας Ουίλιαμ χαίρεται και χαρακτήρισε την επιλογή του πρώην επικεφαλής του Ανώτατου Δικαστηρίου ως «ένα βήμα προς τη σωστή κατεύθυνση». Από την πλευρά του ο Τίμ Ντέιβι, γενικός διευθυντής του BBC, δήλωσε πως το ραδιοτηλεοπτικό δίκτυο είναι αποφασισμένο να φτάσει στην αλήθεια για τα γεγονότα και γι' αυτό τον λόγο αποφάσισε την διεξαγωγή ανεξάρτητης έρευνας.

Πρόσφατα, ο κόμης Τσαρλς Σπένσερ, αδελφός της αδικοχημένης πριγκίπισσας, είχε κατηγορήσει τον Μπασίρ πως μεταχειρίστηκε «ανέντιμους τρόπους» για να πείσει την ευάλωτη εκείνη την περίοδο πριγκίπισσα να του παραχωρήσει την πολύκροτη συνέντευξη, που είχαν παρακολουθήσει περίπου 23 εκατομμύρια τηλεθεατές.

**Αχειροποίητος
Θεσσαλονίκης:
Μία παρουσίαση
από την
πλατφόρμα
Rembrandt
and the Cat**

Η Αχειροποίητος, η αρχαιότερη εν χρήσει εκκλησία της Θεσσαλονίκης, θα μας αποκαλύψει τα μυστικά της, σε μια παρουσίαση που μας προσφέρει σε μια βραδιά με ελεύθερη συμμετοχή ο πιο ειδικός ερευνητής της, Κωνσταντίνος Ράπτης. Εξάισιο δείγμα βυζαντινής ναοδομίας, διάσπαρτη με τα ίχνη της μακραίωνης ιστορίας της, με αιγυπτιακή ονομασία δεσπόζει στο κέντρο της Θεσσαλονίκης.

Με την αφήγηση του αρχαιολόγου Κωνσταντίνου Ράπτη γνωρίζουμε σε μεγαλύτερο βάθος και κατανοούμε πληρέστερα το πολύτιμο αυτό μνημείο αλλά και την περιπέτεια του μέσα στο χρόνο. Διδάκτορας της Βυζαντινής Αρχαιολογίας, μέλος της Διεθνούς Επιτροπής για τη Μελέτη της Μεσαιωνικής και Νεότερης Κεραμικής της Μεσογείου, συνεργάτης του διεπιστημονικού ερευνητικού προγράμματος του Πανεπιστημίου της Καλιφόρνια στο Los Angeles και του Πανεπιστημίου της Νότιας Καλιφόρνια σε πρόγραμμα το οποίο μελετά την ακουστική των βυζαντινών ναών και τη σχέση τους με την εξέλιξη του λειτουργικού τυπικού της ορθόδοξης εκκλησίας, την βυζαντινή εκκλησιαστική αρχιτεκτονική και την μνημειακή τέχνη, ο Κωνσταντίνος Ράπτης εργάζεται ως αρχαιολόγος στην Ελληνική Αρχαιολογική Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού.

Ταυτότητα Εκδήλωσης
Ώρα: 19:00
Τοποθεσία: Πλατφόρμα Zoom
Εισιτήρια: Συμμετοχή: Ελεύθερη
Πληροφορίες / Κρατήσεις: info@thessalonikiwalkingtours.com

ΠΕΡΙΓΗΘΕΙΤΕ ΕΙΚΟΝΙΚΑ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ

«Ο Τελευταίος Μοναχός των Στροφάδων»

ΤΩΝ ROBERT MCCABE ΚΑΙ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

Κάντε μία online περιήγηση στην έκθεση «Ο Τελευταίος Μοναχός των Στροφάδων», των Robert McCabe και Κατερίνας Λυμπεροπούλου, που πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο Μπενάκη Ελληνικού Πολιτισμού (Ιούνιος - Σεπτέμβριος 2020).

Η έκθεση αναφέρεται στην ιστορία ενός μοναστικού συγκροτήματος (καστρομοναστηρίου), που έχει τις ρίζες του στον 13ο αιώνα. Το μοναδικό ιστορικό, αρχιτεκτονικό και πολιτισμικό σημασία συγκρότημα αυτό δεσπόζει σε μια απομονωμένη γωνιά του Ιονίου, σε ένα μικρό νησάκι – μόλις το ένα τρίτο ενός αεροδιάδρομου: το νησί Σταμφάνη του συμπλέγματος των Στροφάδων. Παρ' όλο το μικρό μέγεθός του, το νησί είναι μοναδικό όχι μόνο για τη ιστορία του αλλά και για την πλούσια χλωρίδα και πανίδα του, χάρη στη μοναδική γεωλογική του φυσιογνωμία. Σύμφωνα με τα ιερά δίπτυχα του ναού, το καστρομοναστήριον ιδρύθηκε από έναν βυζαντινό αυτοκράτορα, ενώ για αιώνες άκμαζε εκεί μια αυτάρκης μοναστική κοινότητα. Στον αμυντικό πύργο του συγκροτήματος βρίσκεται ένας οχυρωμένος ναός, σπανιότατη περίπτωση για τον ορθόδοξο κόσμο – για προστασία από τους αδιστακτους Τούρκους και Αλγερινούς πειρατές. Σήμερα, αυτό το μνημειακό συγκρότημα θέτει ένα τεράστιο δίλημμα για την Ελλάδα.

Το μοναστήρι βρίσκεται σε κρίσιμη κατάσταση με επιτακτικό το αίτημα αναστήλωσης μετά από δυο καταστροφικούς σεισμούς το 1997 και το 2018. Ο επόμενος σεισμός μπορεί να είναι το τέλος του. Η έδρα του μοναστηριού και το λείψανο του Αγίου Διονυσίου που το καθάγιασε έχουν μεταφερθεί προσωρινώς στη γειτονική Ζάκυνθο από το 1717 μετά από επιδρομή και σφαγή των μοναχών. Θα μπορούσε ένα λειτουργικό μοναστήρι να ξαναζήσει; Η σειρά φωτογραφιών του Robert McCabe και η έρευνα



της Κατερίνας Λυμπεροπούλου πλαισιώνονται από μοναδικά εκθέματα αλλά και κείμενα διακεκριμένων επιστημόνων και είναι ένας φόρος τιμής στη ζωή του τελευταίου μοναχού των δυσπρόσιτων Στροφάδων, που έζησε εκεί 38 χρόνια ουσιαστικά μαζί με το Θεό, του τελευταίου φανοφύλακα και του βαρκάρη που έφερε προμήθειες στο νησί. Είναι επίσης μια κραυγή για την περιβαλλοντική διάσωση των Στροφάδων, που αποτελούν, μεταξύ άλλων, σημαντικό μεταναστευτικό σταθμό ορνιθοπανίδας,

φιλοξενώντας ένα από τα σημαντικότερα δάση της δυτικής Ελλάδας.

Η έκθεση που θα εξερευνήσει ταυτόχρονα τα εξαιρετικά φυσικά χαρακτηριστικά του νησιού αλλά και την ιστορία των ανθρώπων που είναι βασισμένη στο βιβλίο Ο τελευταίος μοναχός των Στροφάδων των Robert A. McCabe και Κατερίνας Λυμπεροπούλου. Η παρουσίαση της σειράς φωτογραφιών – τεκμηρίων του Robert McCabe πριν το μοναστήρι καταστεί μη επισκέψιμο θα πλαισιωθεί, μεταξύ άλλων, από την μακέτα του Μοναστηριού από το 1910, εικόνες του Μοναστηριού μετά τον τελευταίο καταστροφικό σεισμό του 2018, την παρουσίαση της μελέτης αποκατάστασης του μοναστικού συγκροτήματος, καθώς επίσης και από αντιπροσωπευτικά δείγματα της μοναδικής χλωρίδας και πανίδας των Στροφάδων.

Επιμέλεια έκθεσης: Ελένη Αθανασίου
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός: Αλέξης Βερούκας
Ταυτότητα
Περισσότερες Πληροφορίες: www.benaki.org

ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΟ MUSÉE DE L'ORANGERIE ΚΑΙ ΣΤΑ ΝΟΥΦΑΡΑ ΤΟΥ ΚΛΩΝΤ ΜΟΝΕ

Το Musée de l'Orangerie ανοίγει ηλεκτρονικά τις πόρτες του, δίνοντας την δυνατότητα στο κοινό να απολαύσει από την οθόνη του υπολογιστή, τα αριστουργηματικά νούφαρα του Κλωντ Μονέ.

Το Musée de l'Orangerie (Μουσείο του Πορτοκαλεώνα) αποτελεί μια γκαλερί τέχνης του 20ου αιώνα, όπου πρεσβεύει το κίνημα του ιμπρεσιονισμού και του μεταϊμπρεσιονισμού. Τοποθετείται στο δυτικό άκρο των κήπων Τουιλερί δίπλα ακριβώς από την Πλατεία Κονκόντ.

Το Musée de l'Orangerie απέκτησε την φήμη που κατέχει και σήμερα από το μοναδικό και ασύγκριτο έργο του γνωστού Γάλλου ιμπρεσιονιστή Κλωντ Μονέ, οκτώ τοιχογραφίες κρίνων νερού. Η μόνιμη συλλογή του μουσείου περιλαμβάνει και επίσης τα έργα του Πωλ Σεζάν, Ανρί Μαίζ, Αμαντέο Μοντιγκλιάνι, Πάμπλο Πικάσο, Ρενουάρ και πολλών ακόμη! Nymphéas Orangerie 04 Claude Monet (1840-1926) Les Nymphéas : Les Nuages (détail) C. 1915-1926 Oil on canvas, 200 x 1275 cm Musée de l'Orangerie - Room 1, North Wall © Nymphéas Orangerie 04 Claude Monet (1840-1926) Les Nymphéas : Les Nuages (détail) Vers 1915-1926 Huile sur toile, 200 x 1275 cm Musée de l'Orangerie - Salle 1, mur nord Photo © Musée de l'Orangerie, Dist. RMN-Grand Palais / Sophie Crépy Boegly

Το Orangerie χτίστηκε αρχικά το 1852 από τον αρχιτέκτονα Φίρμιν Μπουρζουά και ολοκληρώθηκε από το διάδοχό του, Λουδοβίκο Βισκόντι, για να στεγάσει τις ζακουστές πορτοκαλιές του κήπου του Τουιλερί. Προτού καθιερωθεί επίσημα ως μουσείο, χρησιμοποιήθηκε και ως αποθήκη για τρόφιμα, χώρο εξέτασης και ιατρικής περιθαλψής αλλά και κατοικία για τραυματισμένους στρατιώτες. Επιπλέον, χρησιμοποιήθηκε για να στεγάσει κάποια αθλητικά, μουσικά, και πατριωτικά δρώμενα.

Η «ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ» ΤΟΥ ΘΑΝΟΥ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΣΕ ONLINE ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΣΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΑΝΑΛΙ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΩΝΑΣΗ

Την Κυριακή 22 Νοεμβρίου συντονιστείτε στο Ψηφιακό Κανάλι του Ιδρύματος Ωνάση για τη ζωντανή YouTube πρεμιέρα της παράστασης του Θάνου Παπακωνσταντίνου «Η Αποκάλυψη», που άνοιξε τη σεζόν 2019-2020 στη Στέγη. «Όποιος έχει αυτιά, ας ακούσει.» Έρχεται η Αποκάλυψη του Ιωάννη. Η συντέλεια του κόσμου ως προφητεία, όραμα ή, μίπως, μανιφέστο εξέγερσης, σε μια παράσταση πιο επίκαιρη από ποτέ. Την Κυριακή 22 Νοεμβρίου συντονιστείτε στο Ψηφιακό Κανάλι του Ιδρύματος Ωνάση για τη ζωντανή YouTube πρεμιέρα της παράστασης του Θάνου Παπακωνσταντίνου, που άνοιξε τη σεζόν 2019-2020 στη Στέγη.

Η απόσταση συνεχίζει να μας ενώνει στο ψηφιακό κανάλι του Ιδρύματος Ωνάση και επιμένουμε να βρίσκουμε νόημα ακόμη και σε μια εποχή Αποκάλυψης. Η Δευτέρα Παρουσία, οι Τέσσερις Καβαλάρηδες, οι Επτά Σφραγίδες, ο Αμνός του Θεού, ο 666, σε ένα από τα πιο επιδραστικά και δυσερμίνευτα κείμενα στην ιστορία της ανθρωπότητας μεταμορφώνεται σε μια σύγχρονη σκηνική τελετουργία για να μας θυμίσει πως κάθε τέλος ίσως είναι μια νέα αρχή. Η Αποκάλυψη του Ιωάννη εξάπτει τη φαντασία των ανθρώπων από τον 1ο αιώνα μ.Χ. Έδωσε πνοή σε ουτοπίες, δυστοπίες και επαναστατικά κινήματα. Ιερή προφητεία; Εσχατολογικό κήρυγμα; Μήνυμα προσμονής, πίστης και ελπίδας σε ένα καλύτερο μέλλον; Οπωσδήποτε, πάντως, μια κοσμογονική κατάθεση και μια δυσσοίωνη φαντασμαγορία που αποτελεί πηγή έμπνευσης για τον Θάνο Παπακωνσταντίνου, τον σκηνοθέτη της νεότερης γενιάς, ο οποίος με ιδιουσυγκρασιακή εικαστική ματιά σκύβει πάνω σε ένα από τα πιο επιδραστικά κείμενα στην ιστορία της ανθρωπότητας και επισημαίνει: «Ο μύθος της Αποκάλυψης είναι σαν μια παραβολή των αέναων μεταμορφώσεων της πίστης των ανθρώπων σε έναν καλύτερο κόσμο που έρχεται». Ο κόσμος αυτός που έχει ζήσει εποχές ελπίδας και καταστροφής μέχρι να φτάσει στον σημερινό, από τους Πρωτοχριστιανούς έως τον Γερμανικό Εθνικοσοσιαλισμό και από τον Ισλαμικό εξτρεμισμό έως τη Γαλλική Επανάσταση, «δεν μιλά μόνο για την καταστροφή αλλά και για την καταστροφή της καταστροφής», όπως αναφέρει ο γιατρός, θεολόγος, πολιτικός ακτιβιστής Σάββας Μιχαήλ στο πρόγραμμα της παράστασης.

Η Αποκάλυψη έκανε πρεμιέρα τον Οκτώβριο του 2019 στην Κεντρική Σκηνή της Στέγης. Την αποκάλεσαν «συνομιλία με τον μυστικό βυθό της ύπαρξης», «παράσταση-τελετουργία», «ατόφια, απόκοσμη εμπειρία ενός κοντινού μας, "άλλου" κόσμου», «υποβλητική και επιβλητική», «οπτικοακουστικό μεγαλείο, υπερθέμα συγκλονιστικών διαστάσεων», «εικαστική φαντασμαγορία», «μουσείο ιδεών και συναισθημάτων». Στην Αποκάλυψη ίσως δείτε θραύσματα του παρελθόντος και του παρόντος, αλλά κυρίως του μέλλοντος. Μπορούμε από το σκοτάδι να φτάσουμε στο φως; Η παράσταση θα είναι διαθέσιμη στο ψηφιακό κανάλι του Ιδρύματος Ωνάση έως τις 30 Δεκεμβρίου 2020.

Ταυτότητα Εκδήλωσης
Online
Πληροφορίες / Κρατήσεις: www.onassis.org

Ελευθερία Προφνηλιώτη
Φωτοψία: Έκθεση στην Myro Gallery

Τόσο την ημέρα των εγκαινίων της έκθεσης όσο και τις υπόλοιπες ημέρες και ώρες που η έκθεση θα είναι ανοικτή, θα τηρούνται οι συστάσεις της Πολιτείας για τον περιορισμό της εξάπλωσης του COVID-19. Φωτοψία... Τα μάτια μου κλείνουν... Βλέπω εικόνες... Μοτίβα, υφές, επαναλαμβανόμενα σχήματα ή σκιές σχημάτων, εικόνες αντικειμένων που όλο και πολλαπλασιάζονται όλο και επιταχύνουν. Όσο παρατηρώ οι εικόνες επιταχύνουν την εμφάνισή τους και αποκτούν μεγαλύτερη ταχύτητα. Τα χρώματα γίνονται πιο έντονα και με περίπλοκη κίνηση. Οι κηλίδες χρωμάτων που αιωρούνται στο κενό δημιουργούν ακανόνιστα σχήματα και νέες μορφές. Γίνονται εικόνες. Αυτή η ενότητα έργων έχει σχέση με τις οπτικές ψευδαισθήσεις και συγκεκριμένα με την κατηγορία που όλοι την έχουν βιώσει τουλάχιστον για μια φορά στη ζωή τους. Είναι οι ψευδαισθήσεις που εμφανίζονται σε κάποιον όταν έχει ερμητικά κλειστά τα μάτια του ή όταν βρίσκεται σε χώρο που δεν υπάρχει ίχνος φωτός. Ένα άτομο που προσπαθεί να παρακολουθήσει συνειδητά αυτή τη διαδικασία των κλειστών ματιών έρχεται μια στιγμή που εάν κοιτάξει ένα επίπεδο αντικείμενο με τα μάτια ανοιχτά και προσπαθήσει να ψάξει αυτόν τον οπτικό θόρυβο θα αντιληφθεί και θα συνειδητοποιήσει την τυχαία και αποδιοργανωμένη κίνηση σαν ένα ημιδιαφανές επικάλυμμα μπροστά από αυτό που πραγματικά φαίνεται. Μετά από άσκηση επιτυγχάνεται ένας έλεγχος πάνω σε αυτές τις νοητικές απεικονίσεις που φαίνονται με μάτια κλειστά. Χάρη στην υπναγωγική ψευδαίσθηση αυτές γίνονται γρήγορα και άμεσα ορατές. Χωρίς ιδιαίτερη προσπάθεια μπορεί το υποκείμενο να ασκήσει εύκολα διανοητικό έλεγχο στα μοτίβα και στις κηλίδες χρωμάτων που γίνονται άμεσα ορατά όταν έχει τα μάτια κλειστά.

Ταυτότητα Εκδήλωσης
Εγκαίνια: Πέμπτη 21 Ιανουαρίου 2021 στις 07:30μμ. | Ώρες Λειτουργίας: Πέμπτη - Παρασκευή: 17:00 - 21:00 | Σάββατο: 11:00 - 15:00
Τοποθεσία: Myro Gallery, Νικηφόρου Φωκά 8, περιοχή Λευκού Πύργου, κέντρο Θεσσαλονίκης
Εισιτήρια: Είσοδος ελεύθερη
Πληροφορίες / Κρατήσεις: www.myro.gr

ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΗΝ MYRO GALLERY

Alice – Μαρία Γιαλουράκη

Η Myro Gallery φιλοξενεί την έκθεση της Μαρία Γιαλουράκη, «Alice», στον χώρο του Project Room. Τόσο την ημέρα των εγκαινίων της έκθεσης όσο και τις υπόλοιπες ημέρες και ώρες που η έκθεση θα είναι ανοικτή, θα τηρούνται οι συστάσεις της Πολιτείας για τον περιορισμό της εξάπλωσης του COVID-19.

Η Μαρία Γιαλουράκη γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη όπου ζει και εργάζεται. Σπούδασε στην Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στο τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών με δάσκαλο τον Γεώργιο Γκολφίνο.

Είναι μέλος του επιμελητηρίου εικαστικών τεχνών Ελλάδος και του CARFAC -Visual Arts Alberta Canada. Έχοντας παρακολουθήσει τα εκπαιδευτικά προγράμματα «Μυθολογία και Τέχνη στην Εκπαίδευση: Βιωματικές και Εναλλακτικές Προσεγγίσεις», το «Σκηνογραφία και Ενδυματολογία» του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και το 'Live! A History of Arts for Artists, Animators and Gamers' από το California Institute of Arts (CALARTS) αυτήν την περίοδο συμμετέχει στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του ΑΠΚΥ (ανοικτό πανεπιστήμιο Κύπρου) με γνωστικό αντικείμενο των θεατρικών σπουδών και ειδίκευση στην επιβίωση του αρχαίου δράματος. Το ερευνητικό πλαίσιο που ακολουθείται στις δημιουργίες της διευθετείται μέσω της διαδικασίας της μυθοπλασίας. Ως αφετηρία χρησιμοποιήθηκε το έργο "Alice in Wonderland" του Lewis Carroll με τα ανθρωπόμορφα πλάσματα και τις συνεχόμενες αλλαγές στο σώμα και την ψυχολογία της Αλίκης να οδηγούν σε αλληγορίες και γενικότερα στην έλλειψη λογικής δίνοντας στην φανταστική αυτή διήγηση μια προσωπική προσέγγιση με έντονη την αίσθηση του παιχνιδιού -πολλές φορές με την σύνθεση και τον κατακεραματισμό της εικόνας.

Ταυτότητα Εκδήλωσης
Εγκαίνια: Πέμπτη 3 Δεκεμβρίου 2020 στις 07:30μμ.
Ώρες Λειτουργίας: Πέμπτη - Παρασκευή/ 17:00 - 21:00, Σάββατο/ 11:00 - 15:00
Τοποθεσία: Myro Gallery, Νικηφόρου Φωκά 8, περιοχή Λευκού Πύργου, κέντρο Θεσσαλονίκης
Εισιτήρια: Είσοδος ελεύθερη
Πληροφορίες / Κρατήσεις: www.myro.gr



ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΟΥ: ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΗ MYRÓ GALLERY

Η Myro Gallery φιλοξενεί στον χώρο του ArtShop την έκθεση της Δήμητρας Γαβριλίδου. Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν την Πέμπτη 3 Δεκεμβρίου 2020 στις 07:30μμ. Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι το Σάββατο 14 Δεκεμβρίου. Τόσο την ημέρα των εγκαινίων της έκθεσης όσο και τις υπόλοιπες ημέρες και ώρες που η έκθεση θα είναι ανοικτή, θα τηρούνται οι συστάσεις της Πολιτείας για τον περιορισμό της εξάπλωσης του COVID-19.

Η Δήμητρα Γαβριλίδου ζει στη Θεσσαλονίκη και από το 2015 ασχολείται με τα εικαστικά. Για τρία χρόνια μαθήτευσε στην Λέσχη Τέχνης Βορείου Ελλάδος, με δάσκαλο τον Λεούδη Χρήστο, πάνω στην κλασική ζωγραφική, στην abstract τέχνη, στην ζωγραφική με ακριλικά καθώς και σε άλλες τεχνικές. Δημιουργεί κυρίως ζωγραφικά έργα κάνοντας χρήση ακριλικών χρωμάτων. Έχει ζωγραφίσει εθελοντικά τοιχογραφίες σε τοπικό σχολείο και στο καλλιτεχνικό εργαστήρι όπου ήταν μαθήτρια. Έχει συνεργαστεί και με άλλους ζωγράφους.

Ταυτότητα Εκδήλωσης
Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν την Πέμπτη 3 Δεκεμβρίου 2020 στις 07:30μμ | Ώρες Λειτουργίας: Πέμπτη - Παρασκευή: 17:00 - 21:00 | Σάββατο: 11:00 - 15:00
Τοποθεσία: Myro Gallery, Νικηφόρου Φωκά 8, περιοχή Λευκού Πύργου, κέντρο Θεσσαλονίκης
Εισιτήρια: Είσοδος ελεύθερη
Πληροφορίες / Κρατήσεις: www.myro.gr

ΣΥΛΛΟΓΗ ΘΑΝΑΣΗ ΚΑΙ ΜΑΡΙΝΑΣ ΜΑΡΤΙΝΟΥ: ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ

Πρόκειται για μια σπάνια, πρωτότυπη έκθεση που περιλαμβάνει σημαντικά ευρωπαϊκά έργα (ελαιογραφίες και γλυπτά) του 19ου αιώνα και του ελληνικού Νεοκλασικισμού σε διάλογο με αρχαία αριστουργήματα, υπό την επιμέλεια της Ιστορικού Τέχνης Φανής Μαρίας Τσιγκάκου και του Καθηγητή Ν. Χρ. Σταμπολίδη.

Τα έργα προέρχονται από τη Συλλογή Θανάση και Μαρίας Μαρτίνου, μία μοναδική Φιλελληνική Πινακοθήκη καλλιτεχνικών έργων και αριστουργημάτων, τα οποία εκτίθενται για πρώτη φορά στο κοινό. Πρόκειται για ευρωπαϊκές, φιλελληνικές, καλλιτεχνικές δημιουργίες καθώς και έργα Ελλήνων καλλιτεχνών εμπνευσμένα από θέματα της αρχαιότητας, τα οποία παρουσιάζονται δίπλα σε σημαντικές αρχαιότητες που προέρχονται από μεγάλα Μουσεία της Ιταλίας και της Ελλάδας.

Η έκθεση στοχεύει στην ανάδειξη των αρχαιολατρικών πτυχών του φιλελληνικού κινήματος, πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την Επανάσταση του 1821. Η αρχαιολατρεία υπήρξε ο μακροβιότερος σύνδεσμος των Ευρωπαίων με την Ελλάδα. Κατά την Επανάσταση μετασηματίστηκε σε φιλελληνισμό και αποτυπώθηκε εικαστικά σε ευρωπαϊκά έργα τέχνης. Μετά τη δημιουργία του ελληνικού κράτους υιοθετήθηκε από τους Έλληνες νεοκλασικούς καλλιτέχνες με στόχο την ανάδειξη της αδιάρρηκτης συνέχειας της αρχαιοελληνικής κληρονομιάς. Στην έκθεση, τα αρχαία αριστουργήματα θα συνομιλήσουν με τις νεοκλασικές εκδοχές τους, μέσα σε ένα σκηνογραφημένο περιβάλλον. Γεώργιος Φυτάλης (1830-1880), Ο Έλληνας του 1821, 1855, Μάρμαρο, ύψος 72 εκ., μήκος 57 εκ., πλάτος 38 εκ., Συλλογή Θανάση και Μαρίας Μαρτίνου. Ο επισκέπτης θα βιώσει μια θεατρική εμπειρία καθώς το Μέγαρο Σταθάτου, ένα εμβληματικό δείγμα του ελληνικού αρχιτεκτονικού Νεοκλασικισμού, θα μεταμορφωθεί σε εσωτερικό μιας μεγαλοαστικής ευρωπαϊκής κατοικίας του 19ου αιώνα, υπό τη σκηνογραφική επιμέλεια της Χλόης Ομπολέσκου και του Ανδρέα Γεωργιάδη.

Η έκθεση πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, με τη χρηματοδότηση της «ΑΙΓΕΑΣ» ΑΣΤΙΚΗΣ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΡΓΟΥ. **Ταυτότητα Εκδήλωσης**
Όραριο: Δευτέρα - Τετάρτη - Πέμπτη - Παρασκευή - Σάββατο: 10:00 - 17:00 | Κυριακή: 11:00 - 17:00 | Τρίτη: κλειστό
Τοποθεσία: Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Βασ. Σοφίας και Ηροδότου 1, Αθήνα
Πληροφορίες / Κρατήσεις: cycladic.gr

ΔΙΚΟΓΡΑΦΑ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΗΣ ΥΠ' ΑΡ. 35/2020 ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΤΟΥ ΕΙΡΗΝΟΔΙΚΕΙΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ (ΕΚΟΥΣΙΑ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑ)

Την 11η-02-2020 συζητήθηκε στο Ειρηνοδικείο Περιστέρου, η από 24-07-2019 και με αριθμούς έκθεσης κατάθεσης δικογράφου 2749/92/2019 Αίτηση του Γεωργίου Μανδύλη του Ιωάννη και της Μαρίας (κοινοποιούμενη στην ανώνυμη τραπεζική εταιρεία «ΑΛΦΑ ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ» και στην ανώνυμη εμπορική εταιρεία «ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΥΠΕΡΑΓΩΓΕΣ ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ» με δ.τ. «ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ»), επί της οποίας εκδόθηκε η υπ' αριθμ. 35/2020 απόφαση του Ειρηνοδικείου Περιστέρου (Εκουσία Δικαιοδοσία), η οποία δημοσιεύθηκε την 28η-4-2020. Η ως άνω απόφαση έχει εν περιλήψει το εξής διατακτικό: ΑΝΑΒΑΛΛΕΙ την έκδοση οριστικής απόφασης. ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ τους κομιστές των κάτωθι τραπεζικών επιταγών, εκδόσεως της ανώνυμης εταιρίας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΥΠΕΡΑΓΩΓΕΣ ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ Α.Ε.Ε.» εις διαταγήν του Γεωργίου Μανδύλη του Ιωάννη και της Μαρίας, που διατηρεί ατομική επιχείρηση οδικών μεταφορών και διαμεσολάβησης στην μεταφορά αγαθών με έδρα τα Κόσκινα Ευβοίας και με Α.Φ.Μ. 138151044, πληρωτέες από λογαριασμό, που η εκδότρια εταιρία τηρεί στην τραπεζική εταιρία με την επωνυμία «ALPHA BANK A.E.» και δη: 1) την υπ' αριθμ. 787736520 τραπεζική επιταγή ποσού 40.000,00 Ευρώ, με ημερομηνία έκδοσης 23.07.2019, 2) την υπ' αριθμ. 787758990 τραπεζική επιταγή ποσού 61.132,00 Ευρώ, με ημερομηνία έκδοσης 31.08.2019, 3) την υπ' αριθμ. 788525018 τραπεζική επιταγή ποσού

26.892,40 Ευρώ, με ημερομηνία έκδοσης 23.07.2019, 4) την υπ' αριθμ. 788525026 τραπεζική επιταγή ποσού 25.000,00 Ευρώ, με ημερομηνία έκδοσης 06.09.2019, 5) την υπ' αριθμ. 788525034 τραπεζική επιταγή ποσού 25.000,00 Ευρώ, με ημερομηνία έκδοσης 06.09.2019, 6) την υπ' αριθμ. 788530305 τραπεζική επιταγή ποσού 14.111,20 Ευρώ, με ημερομηνία έκδοσης 02.08.2019, 7) την υπ' αριθμ. 788530313 τραπεζική επιταγή ποσού 14.111,20 Ευρώ, με ημερομηνία έκδοσης 02.08.2019 και 8) την υπ' αριθμ. 788530313 τραπεζική επιταγή ποσού 83.712,40 Ευρώ, με ημερομηνία έκδοσης 30.09.2019, εντός προθεσμίας εξήντα (60) ημερών από την τελευταία των παρακάτω δημοσιεύσεων, να αναγγείλει τα δικαιώματά του και, εάν κατέχει τις εν λόγω επιταγές, να τις καταθέσει στη Γραμματεία του Δικαστηρίου τούτου επί ποινή απώλειας ισχύος τους. ΔΙΑΤΑΣΣΕΙ τη δημοσίευση της πρόσκλησης αυτής από μία φορά σε δύο ημερήσιες εφημερίδες, που εκδίδονται στην Αθήνα, καθώς και στο Τεύχος Ανωμόνων Εταιριών και Περιορισμένης Ευθύνης (ΤΑΕ & ΕΠΕ) της Εφημερίδος της Κυβερνήσεως. ΔΙΑΤΑΣΣΕΙ την τοιχοκόλληση της πρόσκλησης αυτής στην Αίθουσα Χρηματιστηρίου Αθηνών. ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΙ κατά τη διάρκεια της διαδικασίας της πρόσκλησης οποιαδήποτε παροχή προς τον κομιστή των παραπάνω επιταγών και ΔΙΑΤΑΣΣΕΙ την δημοσίευση της απαγόρευσης αυτής κατά τον ίδιο παραπάνω τρόπο με επιμέλεια του αιτούντος.

Ο πληρεξούσιος Δικηγόρος
Θρασύβουλος Κ. Ξανάκης
(ΑΜ ΔΣΑ 33072)

ΠΕΡΙΛΗΨΗ
ΕΠΙΔΟΘΕΝΤΟΣ ΔΙΚΟΓΡΑΦΟΥ
Με την υπ' αριθμ. 899/6-11-2020 έκθεσή

μου επίδοσης και κατόπιν παραγγελίας της Εισαγγελέως Πρωτοδικών Αλεξίας Εμμ. Σταλίδου, ως Εισαγγελέως Ανηλίκων, κοινοποίησα προς τον κ. Εισαγγελέα Πρωτοδικών Αθηνών, ακριβές αντίγραφο της από 02-10-2020 ΑΙΤΗΣΗΣ της Εισαγγελέως Πρωτοδικών Αθηνών, ως Εισαγγελέως Ανηλίκων ΚΑΤΑ της Ελένης Μαυρότζι του Γιουρίτζ, πρώην κάτοικο Αθηνών, οδός Ψαρρών αρ. 52 και ήδη ανώνυμου διαμονής, που απευθύνεται ενώπιον του ΜΟΝΟΜΕΛΟΥΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ και ζητάει να γίνει δεκτή σύμφωνα με το αιτητικό της, να αφαιρεθεί από την καθ' ης Ελένη Μαυρότζι το σύνολο της άσκησης της γονικής μέριμνας της ανήλικης ΑΚΟ Μαυρότζι που γεννήθηκε στην Αθήνα, την 9.9.2012 και να ανατεθεί η άσκηση του συνόλου της γονικής μέριμνας της ανήλικης Ν.Π.Δ.Δ. ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ «Παράρτημα Αποκατάστασης και Αποθεραπείας Παιδιών με Αναπηρία Βούλας και την από 5/10/2020 Πράξη, αυτεπάγγελτης εισαγωγής υποθέσεως με αντικείμενο την αφαίρεση γονικής μέριμνας ανήλικου, του Δικαστή του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών κ. Βενιζέλου – Ελευθέρου Τζιούβα που έχει ως ακολούθως: με αφορμή την από 02.10.2020 Αίτηση της Εισαγγελέως Πρωτοδικών Αθηνών Αλεξίας Εμμ. Σταλίδου ως Εισαγγελέως ανήλικων Αθηνών, που διαβιβάστηκε με σχετικά έγγραφα στο Πρωτοδικείο Αθηνών, εισάγεται αυτεπάγγελτως σε εφαρμογή των διατάξεων 1532, 1533 Α.Κ., στο Μονομελές Πρωτοδικείο Αθηνών, δικάζοντας κατά την διαδικασία εκουσίας δικαιοδοσίας, η υπόθεση που αφορά η ως άνω αίτηση, προκειμένου να κριθεί αν συντρέχει ή όχι περίπτωση να αφαιρεθεί η γονική μέριμνα της ανήλικης άνευ κυρίου ονόματος (γενν.

09/09/2012) από την Ελένη Μαυρότζι του Γιουρίτζ, κάτοικο Αθηνών, οδός Ψαρρών αρ. 52 και ήδη ανώνυμου διαμονής. Η καθ' ης ήταν χρήστρια ουσιών και κατά την διάρκεια της εγκυμοσύνης της μεταφέρθηκε τραυματισμένη στο Γ.Ν.Α «Αλεξάνδρα» όπου γέννησε, ενώ στην συνέχεια μεταφέρθηκε στο Σισμανόγλειο Νοσοκομείο από όπου έφυγε χωρίς να δώσει σημεία ζωής. Το βρέφος εισήχθη με εισαγγελική εντολή στο Παράρτημα Προστασίας Παιδιού Αττικής «Η ΜΗΤΕΡΑ» του Κέντρου Κοινωνικής Πρόνοιας Περιφέρειας Αττικής και στην συνέχεια στο Παράρτημα Αποθεραπείας και Αποκατάστασης Παιδιών με Αναπηρία Βούλας, του Κέντρου Κοινωνικής Πρόνοιας Περιφέρειας Αττικής. Η ανήλικη παρουσιάζει αυτισμό ψυχοκινητική καθυστέρηση, απουσία λόγου και αδυναμία κοινωνικής αλληλεπίδρασης. Φοιτά στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο και παρακολουθεί ειδικά προγράμματα θεραπείας του Παράρτηματος. Έχει ανάγκη ένταξης σε σταθερό οικογενειακό περιβάλλον. Το γεγονός, ότι η καθ' ης, εξακολουθεί να έχει νομικά την γονική της μέριμνα χωρίς να έχει οποιαδήποτε επικοινωνία μαζί της, καθιστά τις συνδιαλλαγές με τις δημόσιες υπηρεσίες δυσχερείς. Σε καταφατική περίπτωση θα πρέπει να αφαιρεθεί η γονική μέριμνα της ανήλικης Μαυρότζι ΑΚΟ από την Ελένη Μαυρότζι του Γιουρίτζ και να ανατεθεί οριστικά στο Ν.Π.Δ.Δ. ΠΑΑΠΑΒ. Στο τέλος του δικογράφου υπάρχει Έκθεση Κατάθεσης, με ΓΑΚ 70562/2020 και ΕΑΚ 3036/2020 και Είδος Δικογράφου Οικοθεν δια του Εισαγγελέως από την γραμματέα του ως άνω Δικαστηρίου και η από 02-10-2020 Πράξη Ορισμού Συζήτησης από τον Δικαστή Βενιζέλο – Ελευθέρου Τζιούβα, που ορίζει ημερομηνία συζήτησης την 27-11-2020, ημέρα

Παρασκευή, ώρα 09:00, με Πινάκιο: ΡΑ και αριθμό Πινακίου: 4, Διαδικασία Οικογενειακό Εκούσια Μονομελούς, στο Ακροατήριο ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ στο κτίριο 2 Αίθουσα 202, με τον όρο να κοινοποιηθεί το δικόγραφο ΤΡΕΙΣ (3) ημέρες πριν από την δικάσιμο. Προς γνώση και για κάθε νόμιμη συνέπεια, καλούμενη να παραστεί, όπου και όταν ανυπόγραφο ορίζεται.

Η ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΗΤΡΙΑ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ Β. ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΕΠΙΔΟΘΕΝΤΟΣ ΔΙΚΟΓΡΑΦΟΥ (κατ' άρθρο 135 Κ.Πολ.Δ.)

Με την με αριθμό 10.653/12-11-2020 έκθεση επίδοσής μου, επεδόθη στον κ. Εισαγγελέα Πρωτοδικών Κοζάνης, για λογαριασμό του κ. Αθανάσιου Καρατζά του Ιωάννη, κατοίκου Πλατανιάς του Δήμου Βοΐου και ήδη ανώνυμου διαμονής, πιστό αντίγραφο της με αριθμό 10/25-1-2010 Απόφασης του Μονομελούς Πρωτοδικείου Κοζάνης με επίστευση της απούσας Χρυσούλας Κωταΐδου του Γεωργίου, συζ. Αθανάσιου Καρατζά, κατοίκου Πλατανιάς του Δήμου Βοΐου, σύμφωνα με την οποία ΔΙΚΑΖΕΙ ερήμην του εναγομένου, ΟΡΙΖΕΙ το νόμιμο παράβολο για την περίπτωση που ο εναγόμενος ήθελε ασκήσει εναντίον της απόφασης αυτής το ένδικο μέσο της ανακοπής ερημοδικίας στο ποσό των διακοσίων πενήντα (250) ευρώ, ΔΕΧΕΤΑΙ την αγωγή, ΑΠΑΓΓΕΛΛΕΙ ΤΗ ΛΥΣΗ του μεταξύ των διαδίκων γάμου, τον οποίο τέλεσαν στις 16-8-1992 στην Πλατανιά Δήμου Νεάπολης Κοζάνης, ΕΠΙΒΑΛΛΕΙ σε βάρος του εναγομένου τη δικαστική δαπάνη της ενάγουσας, την οποία προσδιορίζει στο ποσό των τριακοσίων ογδόντα (380) ευρώ και η οποία κρίθηκε και αποφασίστηκε στις 7-1-2020 στην Κοζάνη και δημοσιεύθηκε σε έκτα-

κτη δημόσια συνεδρίαση στο ακροατήριο του στις 25-1-2010, για να λάβει και να αρχίσουν οι νόμιμες συνέπειες.

Κοζάνη 12-11-2020
Η Δικαστική Επιμελήτρια
ΣΚΟΔΡΑ ΝΙΚΗ

ΕΦΕΤΕΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΑΛ. ΛΙΑΚΟΥ 5 - 50300 ΣΙΑΤΙΣΤΑ
ΤΗΛ. 2465023513
Α.Φ.Μ. 042885870 -
Δ.Ο.Υ. ΚΟΖΑΝΗΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΕΚΘΕΣΗΣ ΕΠΙΔΟΣΗΣ ΔΙΚΟΓΡΑΦΟΥ

Με την 3775Β/20-11-2020 έκθεση επίδοσης του δικαστικού επιμελητή Εφετείου Αθηνών Πολυχρόνη Αυγερινού, επιδόθηκε στον Εισαγγελέα Πρωτοδικών Αθηνών, αντίγραφο της από 31-8-2020 αίτησης της ΣΑΡΑΣ, ΑΛ ΣΑΜΕΡΑΕ του ΜΟΥΘΕΝΑ κατοίκου Αγιάλεω Αττικής, οδός Ανδριανουπόλεως 45, η οποία απευθύνεται στο Μονομελές Πρωτοδικείο Αθηνών, Ασφαλιστικά Μέτρα, έχει κατατεθεί σε αυτό με ΓΑΚ 60016, ΕΑΚ 6723/3-9-2020, έχει οριστεί δικάσιμος της η 04-12-2020 και με την οποία καλεί τον ΜΟΧΑΜΜΕΝΤ ΜΠΕΥΑΤΙ του ΑΜΙΡ πρώην κάτοικο Κέντρου Προσφύγων Μαλακάσας Δήμου Ωρωπίων Αττικής, και ήδη ανώνυμου διαμονής, να παραστεί στην εκδίκαση της στην άνω δικάσιμο και ζητάει να γίνει δεκτή η άνω αίτησή της και να ανατεθεί σε αυτή προσωρινά η γονική μέριμνα και επικουρικά η επιμέλεια των ανηλικών τέκνων τους, δηλαδή της ΣΕΜΠΑΧ ΜΠΕΥΑΤΙ του ΜΟΧΑΜΜΕΝΤ και της Σάρας. Αθήνα, 20 Νοεμβρίου 2020
Ο πληρεξούσιος δικηγόρος των καλούντων
Ιωάννης Φέστας
Ακαδημίας 95, Αθήνα

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΓΕΝΙΚΑ	210 6460458 1502	210-214.4056
Αμεση δράση Αστυνομίας	100	
Πυροσβεστική υπηρεσία	199	
Αμεση επέμβαση λιμενικού σώματος	108	
Αντιτρομοκρατική υπηρεσία	170	
Δίωξη ναρκωτικών	109	
Ευρωπαϊκός αριθμός έκτακτης ανάγκης	112	
Συντονιστικό κέντρο αντιμετώπισης πυρκαγιών δασών	191	
Τουριστική αστυνομία	171	
Υποδιεύθυνση Τροχαίας Αθηνών	210 5284000	
Τμήμα Τροχαίας Πειραιά	210 4113832-3,76	
ΕΛΠΑ - Ελληνική Λέσχη Αυτοκινήτου και Περιηγήσεων	10400, 210 6068800	
Site: http://www.elpa.gr/		
Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών	210 3490101, 210 3490102	
Site: http://www.noa.gr/		
Α.Σ.Ε.Π	210 8706100-200	
Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα		
Site: http://www.dpa.gr/		
Email: contact@dpa.gr	210 6475600	
Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας		
Site: http://www.gscp.gr/		
Email: infocivilprotection@gscp.gr	210 3359900	
Ε.Κ.ΠΟΙ.ΖΩ - Ένωση καταναλωτών		
Site: http://www.ekpizo.gr/		
Email: info@ekpizo.gr	210 3304444	
Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών (Κ.Ε.Π.)		
Site: http://www.kep.gov.gr	1564	
Συνήγορος καταναλωτή		
Site: http://www.synigoroskatanaloti.gr/		
Email: grammateia@synigoroskatanaloti.gr	210 6460862, 210 6460814, 210 6460612, 210 6460734,	
Υπηρεσία εξυπηρέτησης πολίτη	210 6460458 1502	
Γραμμή Καταναλωτή		
Παράπονα - Καταγγελίες - Ερωτήσεις		
Site: http://www.efpolis.gr/el/form-yronoli-paraponon.html	1520	
NOMARXIES		
Υπερνομαρχία Αθηνών - Πειραιώς		
Site: http://www.ypernomarhia.gr		
Email: info@ypernomarhia.gr	210 6984147	
Αθηνών		
Site: http://nom-athinas.gov.gr	213 2064100, 1539	
Ανατολικής Αττικής		
Site: http://www.atticaeast.gr	213 2005100	
Δυτικής Αττικής		
Site: http://www.patt.gov.gr/	210 5561275	
Πειραιώς		
Site: http://www.nomarhiapeiraia.gr	210 4148516, 1570, 800 11 405060	
ΔΕΗ		
Site: http://www.dei.gr/		
Email: info@dei.com.gr		
Βλάβες Αθηνών	10503	
Βλάβες Πειραιώς	10504	
Βλάβες Περιστερίου	10505	
Βλάβες Μεσογείων	10506	
Βλάβες Ελευσίνας	10507	
Βλάβες Φιλ.-Κηφισιάς	10508	
Βλάβες Καλλιθέας	10509	
ΕΥΔΑΠ		
Site: http://www.eydap.gr/		
Email: grammateia@eydap.gr	1022,	
ΟΤΕ		
Site: http://www.ote.gr/		
Κέντρο τηλεφωνικής εξυπηρέτησης	134	
Κέντρο αναγγελίας βλαβών	121, 13888	
Κέντρο εξυπηρέτησης κουφών	18855	
Πληροφορίες τηλεφωνικού καταλόγου	11888	
Συνδιαλέξεις εσωτερικού	129	
Συνδιαλέξεις εξωτερικού	139	
Δελτίο καιρού Ελλάδος και ατμοσφαιρικής ρύπανσης Αττικής 14944		
Κτέο (Αθηνών, Θεσ/κης, Πατρών)	14944	
Ωρα Ελλάδος	14844	
ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΟ		
Δημόσια επιχείρηση Αερίου (Δ.Ε.Π.Α.)		
Site: http://www.depa.gr/		
Email: pr@depa.gr (Δ.Ε.Π.Α.)	210 2701000	
Φυσικό αέριο Αττικής (Εταιρία		
Site: http://www.aerioattikis.gr/ παροχής αερίου Αττικής Α.Ε.)		
1133		
Μέσα Μαζικής Μεταφοράς		
ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ		
Site: http://www.ametro.gr/		
Email: info@ametro.gr	210 6792399	
Η.Λ.Π.Α.Π. (Τρόλεϊ)		
Site: http://www.athens-trolley.gr		
Email: grammatia@athens-trolley.gr	210 25.83.300-6	
Η.Σ.Α.Π. (Ηλεκτρικός Σιδηρόδρομος Πειραιά - Κηφισιάς)		
Site: http://www.isap.gr		
Email: pro@isap.gr	210 3248311-17	
Ο.Α.Σ.Α.		
Site: http://www.oasa.gr/		
Email: oasa@oasa.gr	210 8200999	

Αρχές του 2021, έπειτα από 8 χρόνια αναμονής, ξεκινούν τα έργα υποδομής για το Kassiori Project

Στη γραμμή εκκίνησης για την επένδυσή της στην Κασσιόπη της Κέρκυρας βρίσκεται το αμερικανικό επενδυτικό κεφάλαιο NCH Capital που για πάνω από μια δεκαετία αντιμετώπισε απίστευτα γραφειοκρατικά εμπόδια, αλλά και κλίμα εχθρότητας από πρώην εκπαιδευτές της τοπικής αυτοδιοίκησης για το «Kassiori Project».

Χρειάστηκαν δυο Προεδρικά Διατάγματα, δέκα υπουργικές αποφάσεις, 55 εγκρίσεις και γνωμοδοτήσεις από κρατικές υπηρεσίες με 18 από υπηρεσίες της τοπικής αυτοδιοίκησης, αλλά και 11 προσφυγές που όλες κατέπεσαν, στην πλειονότητά τους από το ΣτΕ, για να κηρυχθεί η έναρξη των εργασιών του Kassiori Project, σε μια εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε το περασμένο Ιούλιο παρουσία (Μητσοτάκης - Kassiori Project: Προτεραιότητα η προσέλκυση ξένων επενδύσεων) του Πρωθυπουργού, Κυριάκου Μητσοτάκη.

Η επένδυση στην περιοχή Ερημίτης της Κασσιόπης, στη βόρεια Κέρκυρα, ύψους 120 εκατομμυρίων ευρώ, θα κατασκευαστεί με βάση αρχές βιοκλιματικού σχεδιασμού και θα περιλαμβάνει ξενοδοχείο 5 αστέρων, με 90 δωμάτια και 76 σουίτες καθώς και μέχρι 40 αραιοκατοικημένες πολυτελείς επαύλεις.

Ακόμη, μαρίνα ελλιμενισμού σκαφών δυναμικότητας περίπου 60 θέσεων με δυνατότητες εφοδιασμού των σκαφών, ενώ θα αναπτυχθούν και θα επεκταθούν υποδομές της περιοχής, όπως οι υποδομές αντιπυρικής προστασίας, αφαλάτωσης και ανακύκλωσης. Όπως εξηγεί ο κ. Σάντης για το κατασκευαστικό σκέλος του έργου, «θα είμαστε σε θέση στις αρχές του 2021 να ξεκινήσουν τα έργα υποδομής».

Η επένδυση για το Kassiori Project αφορά έκταση 495 στρεμμάτων, όπου το 93% θα παραμείνει πράσινο, με δόμηση μόνο για το 7%. Το έργο θα δημιουργήσει 1.000 θέσεις εργασίας κατά τη διάρκεια της κατασκευής του και 500 θέσεις αφότου τεθεί σε λειτουργία.

ΒΟΥΛΗ:

Υπερψηφίστηκε ο προϋπολογισμός της Βουλής για το 2021, στα 142,5 εκατ. ευρώ



Υπερψηφίστηκε από την ολομέλεια της Βουλής, το σχέδιο προϋπολογισμού δαπανών του Κοινοβουλίου για το οικονομικό έτος 2021, ενώ εγκρίθηκε ο απολογισμός δαπανών του οικονομικού έτους 2019. **ΝΔ, ΣΥΡΙΖΑ, Κίνημα Αλλαγής και Ελληνική Λύση τάχθηκαν υπέρ, ενώ ΚΚΕ και ΜΕΡΑ25 δήλωσαν «παρών».**

Όπως ανέφερε ο πρόεδρος της Βουλής Κων. Τασούλας, ο προϋπολογισμός ανέρχεται σε 142,5 εκ. ευρώ:

«Οι τελευταίοι προϋπολογισμοί της Βουλής, πριν από την κρίση που έπληξε τη χώρα, ήταν της τάξεως των 220 εκατομμυρίων. Τώρα είναι της τάξεως των 139-142 εκατομμυρίων. Αυτό δείχνει το σημαντικό μέτρο, μέσω του οποίου και το Κοινοβούλιο έχει συμβάλει στην απαραίτητη δημοσιονομική εξυγίανση της χώρας», είπε ο κ. Τασούλας. Αναφερόμενος στη δωρεά της Βουλής για δημιουργία 50 νέων ΜΕΘ στο νοσοκομείο «Σωτηρία», είπε ότι «αυτή τη

στιγμή, στην πολυδύναμη μονάδα που χορήγησε η Βουλή των Ελλήνων, νοσηλεύονται 31 ασθενείς.

Έχουμε απώλειες, έχουν χαθεί άνθρωποι, αλλά έχουμε και τρία εξιτήρια. Είναι μια διαρκής μάχη», είπε ο κ. Τασούλας. Σημείωσε επίσης, ότι κατά το έτος που διανύουμε, «από παροχές των βουλευτών και των κομμάτων εδόθησαν ποσά που ξεπερνούν το 1,1 εκ. ευρώ για την υποβοήθηση του ΕΣΥ. Ενισχύθηκαν πάρα πολλά νοσοκομεία, από την Καστοριά μέχρι την Κρήτη», πρόσθεσε ο πρόεδρος της Βουλής.

CARNIVAL: ΑΚΥΡΩΝΕΙ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟ 2021

Σε ακύρωση κρουαζιερών και μέσα στο 2021 προχώρησε ο κολοσσός του κλάδου Carnival.

Ενώ βρίσκεται σε φάση εφαρμογής του πρωτοκόλλου που εκδόθηκε στις 30 Οκτωβρίου από το Κέντρο Ελέγχου και Πρόληψης Νοσημάτων των ΗΠΑ (CDC), η Carnival Cruise Line ενημέρωσε τους ταξιδιώτες και τους ταξιδιωτικούς πράκτορες ότι έχει ακυρώσει επιπλέον κρουαζιέρες το 2021 όπως:

Όλες οι επιβιβάσεις από τα homeport των ΗΠΑ από 1-31 Ιανουαρίου. Επιπλέον, την επιβίβαση από τη Βαλτιμόρη, το Τσάρλεστον, το Τζάκσονβιλ, το Λονγκ Μπιτς, το Μομπιλ, τη Νέα Ορλεάνη και το Σαν Ντιέγκο έως τις 28 Φεβρουαρίου. Επιβιβάσεις στο Carnival Legend από την Τάμπα έως τις 26 Μαρτίου.

Η διοίκηση της Carnival βρίσκεται στη διαδικασία οικοδόμησης μιας επανάκαμψης στις κρουαζιέρες η οποία θα επικεντρωθεί αρχικά στο Μαϊάμι και στο Port Canaveral και θα ακολουθήσει το Galveston.

Σύμφωνα με τα πρωτόκολλα CDC, το Carnival Horizon φτάνει στο Μαϊάμι αυτήν την εβδομάδα, και το Carnival Breeze θα είναι το επόμενο πλοίο που θα επιστρέψει στις ΗΠΑ. Εν ολίγοις οι δραστηριότητες της Carnival έχουν ανασταλεί στις ΗΠΑ έως τις 31 Ιανουαρίου 2021 και στην Αυστραλία έως τις 2 Μαρτίου 2021.

«Όσο οι εταιρείες που εκκινούν από αμερικάνικα λιμάνια δεν παίρνουν την επίσημη έγκριση των αμερικάνικων αρχών για την επανεκκίνηση της κρουαζιέρας, τόσο περισσότερο αιμορραγούν οικονομικά και τόσο περισσότερο εξαρτώνται από τις πωλήσεις των θυγατρικών τους, που δραστηριοποιούνται στην Ευρώπη / Μεσόγειο» επισημαίνουν κύκλοι της διεθνούς κρουαζιέρας: «Φαίνεται ότι τα ευρωπαϊκά brands, τουλάχιστον για το 2021, θα επικεντρωθούν στην Ευρώπη -Μεσόγειο, Βορεια Θάλασσα- και στα Εμιράτα για τους μήνες Δεκέμβριο 2020 έως και Μάρτιο 2021, ενώ τα αμερικάνικα brands θα επικεντρωθούν στην Ανατολική / Δυτική Ακτή των ΗΠΑ και φυσικά στην Καραϊβική. Αυτό θα είναι και αποτέλεσμα του φόβου των ταξιδιωτών για μακρινά αεροπορικά ταξίδια και των ακόμη σημαντικά περιορισμένων διαθεσίμων αεροπορικών θέσεων σε υπερατλαντικές πτήσεις».

Αν θέλετε να γίνετε συνδρομητές στην ηλεκτρονική έκδοση της εφημερίδας

ΗΧΩ
ΤΩΝ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

Επικοινωνήστε στο
210 3817700



Διαβάστε καθημερινά δωρεάν το πρωτοσέλιδό μας με ένα κλικ

www.ihodimoprasion.gr

