

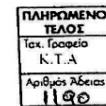
ΣΑΒΒΑΤΟ

3

ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2021

50
ΧΡΟΝΙΑ

ΗΧΩ



ΕΤΟΣ: 50°
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ: 14348

ΤΩΝ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

1,5€

T: 210 38 17 700 - 210 38 17 716 - 210 38 17 737 F: 210 38 17 331 E: iho@otenet.gr W: www.ihodimoprasion.gr

Μητσοτάκης για την πανδημία: Δεν μιλάμε για άνοιγμα



Το ενδεχόμενο να επανέλθουν οι περιορισμοί, εάν παρατηρηθούν φαινόμενα συνωστισμού τις επόμενες ημέρες, επισήμανε ο πρωθυπουργός, Κυριάκος

Μητσοτάκης, κατά την ομιλία του στην προημερησίας διατάξεως συζήτηση στη Βουλή για τη διαχείριση της πανδημίας.

Ο κ. Μητσοτάκης εξήγησε το νέο μείγμα μέτρων και τη νέα στρατηγική για την αντιμετώπιση της πανδημίας, που συνίσταται στα self testst και στα εμβόλια, μην παραλείποντας να επιρρίψει ευθύνες στην Κομισιόν για τις καθυστερήσεις στις παραλαβές εμβολίων. «Φθάνουμε στο τέλος της νύχτας. Δικό μας χρέος είναι να φέρουμε πιο κοντά το φωτεινό ξημέρωμα. Να φτάσουμε στο Πάσχα πιο ασφαλείς και στο καλοκαίρι πιο ελεύθεροι» υπογράμμισε στην πρωτολογία του ο πρωθυπουργός.

→ σελ. 2

Κ. Καραμανλής

Ο στόλος των λεωφορείων θα φτάσει τα 1.450 με 1.500 μέσα στο επόμενο τρίμηνο, επισήμανε ο υπουργός Μεταφορών και Υποδομών Κώστας Καραμανλής, ενώ έκανε ιδιαίτερη αναφορά και στα μηχανήματα καθαρισμού αέρα για τα λεωφορεία.

→ σελ. 3

Περιφέρεια Αττικής

Η βιωσιμότητα έχει γίνει ίσως το πιο κρίσιμο ζήτημα που αντιμετωπίζει η βιομηχανία των πλαστικών και φτάνει σε ένα άνευ προηγουμένου επίπεδο παγκόσμιος - δημόσιας, εταιρικής και κυβερνητικής - ευαισθητοποίησης και ανησυχίας.

→ σελ. 8

Lockdown

Σε ένα νέο πλαίσιο απαγορεύσεων, πιο χαλαρό, θα βρίσκονται από σήμερα οι πολίτες καθώς τίθενται σε ισχύ τα μέτρα που έχουν ανακοινωθεί σχετικά με την μερική άρση μέτρων του lockdown.

Δοκιμαστικός πλους της Φρεγάτας «Ελλη» στον Σαρωνικό



Πραγματοποιήθηκε στο Σαρωνικό κόλπο ο δοκιμαστικός πλους της Φρεγάτας «ΕΛΛΗ» στο πλαίσιο επιτυχούς ολοκλήρωσης του προγράμματος «ΚΥΚΝΟΣ II», το οποίο περιλαμβάνει την προμήθεια και αντικατάσταση τεσσάρων ηλεκτροπαραγωγών ζευγών, ως δωρεά από τον Πρόεδρο του Ιδρύματος «Αικατερίνη Λασκαρίδη», εφοπλιστή και Υποναύαρχο επί τιμή κ. Παναγιώτη Λασκαρίδη στο Πολεμικό Ναυτικό.

Στον πλου επί της φρεγάτας «ΕΛΛΗ» ήταν ο Αρχηγός του Γενικού Επιτελείου Ναυτικού Αντιναύαρχος Στυλιανός Πετράκης ΠΝ, ο Αρχηγός Στόλου Αντιναύαρχος Παναγιώτης Λυμπερής ΠΝ, καθώς και ο δωρητής. Ο Αρχηγός ΓΕΝ ευχαρίστησε τον κ. Λασκαρίδη για τη σημαντική συμβολή του στην προαγωγή του επιπέδου της επιχειρησιακής ικανότητας του Πολεμικού Ναυτικού. Πρόκειται για τη δεύτερη φρεγάτα τύπου S στην οποία πραγματοποιήθηκε επιτυχής αντικατάσταση των ηλεκτροπαραγωγών ζευγών με νεότερου τύπου. Έχει προηγηθεί η εγκατάσταση τεσσάρων νέων ηλεκτρομηχανών στη φρεγάτα «Αιγαίο», έργο που ολοκληρώθηκε το 2018 και χρηματοδοτήθηκε επίσης από τον κ. Λασκαρίδη.

Οι κοινωνικές ανισότητες, οι οποίες επιδεινώθηκαν εξαιτίας της πανδημίας του νέου κορονοϊού, ενδέχεται να οδηγήσουν σε αποσάθρωση της εμπιστοσύνης των πολιτών προς τις κυβερνήσεις τους και στο ξέσπασμα κοινωνικής αναταραχής, προειδοποίησε το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο σε έκθεσή του που δημοσιοποίησε.

Η πανδημία «εξέθεσε και επέτεινε προϋπάρχουσες ανισότητες όσον αφορά τα εισοδήματα και την πρόσβαση σε βασικές υπηρεσίες, όπως η υγειονομική περίθαλψη και ο εμβολιασμός», συνόψισε το ΔΝΤ στην έκθεσή του αυτή, που καταρτίστηκε ενόψει της εαρινής συνόδου του.

Οι συνέπειες ενδέχεται να αποδειχθούν διαρκείς, ειδικά για τα παιδιά και τους νέους που ανήκουν στα φτωχότερα νοικοκυριά.

Επιπλέον, η επιτάχυνση της ψηφιακής μετάβασης εξαιτίας της πανδημίας κάνει ολοένα δυσκολότερο για τους εργαζόμενους με χαμηλή ειδίκευση να βρουν απασχόληση.

«Σε αυτό το πλαίσιο, οι κοινωνίες ενδέχεται να γνωρίσουν πόλωση, αποσάθρωση της εμπιστοσύνης στις κυβερνήσεις, ή αναταραχή», εκτίμησε ο χρηματοπιστωτικός θεσμός της Ουάσινγκτον, προσθέτοντας πως «οι παράγοντες αυτοί περιπλέκουν την κατάρτιση πολιτικής και εγείρουν κινδύνους για τη σταθερότητα και τη λειτουργία των κοινωνιών».

«Οι κυβερνήσεις πρέπει να προσφέ-



ρουν στον καθένα δίκαιη 'δότη' πρόσβασης στις βασικές υπηρεσίες», προσθέτουν οι συγγραφείς του κειμένου του ΔΝΤ, αναφερόμενοι με αυτή τη μεταφορική έκφραση στα συστήματα υγείας και στα εμβόλια.

Καθώς η πανδημία πιέζει τα δημόσια οικονομικά πολλών κρατών, αρκετές χώρες θα πρέπει να αυξήσουν τα φορολογικά τους έσοδα και να δαπανούν τα διαθέσιμα κεφάλαιά τους αποτελεσματικότερα, συνιστούν.

Εισπράττονται επίσης να υποστηρίξουν κράτη με χαμηλότερα εισοδήματα, που έχουν βρεθεί αντιμέτωπα με «με ιδιαίτερα επίφοβες προκλήσεις».

«Για να επιτευχθούν οι στόχοι βιώσιμης ανάπτυξης, με πρόσβαση στις βασικές υπηρεσίες ως το 2030, θα χρειάζονταν 3 τρισεκατομμύρια δολάρια για 121 αναδυόμενες οικονομίες και αναπτυσσόμενες χώρες με χαμηλά εισοδήματα», ή το 2,6% του εκτιμώμενου παγκόσμιου ΑΕΠ στον ορίζοντα αυτόν, υπολογίζουν.

Για να πείσουν ότι είναι απαραίτητο να αναληφθεί δράση, σε ανάρτησή τους στο blog του ΔΝΤ, οι οικονομολόγοι του Νταβίντ Αμαγκλομπέλι, Βίτορ Γκάσπαρ και Πάουλου Μέντας υπογραμμίζουν ότι έξι εκατομμύρια παιδιά σε αναδυόμενες αγορές και αναπτυσ-

σόμενες οικονομίες υπάρχει κίνδυνος να εγκαταλείψουν το σχολείο φέτος, κάτι που θα έχει συνέπειες για γενιές ολόκληρες.

«Οι επενδύσεις στην παιδεία, την υγειονομική περίθαλψη και την εκπαίδευση των παιδιών μπορούν να φέρουν ισχυρά αποτελέσματα», κατ' αυτούς.

«Εάν, για παράδειγμα, οι κυβερνήσεις αύξαναν τις δαπάνες τους για την παιδεία κατά 1% του ΑΕΠ, θα μπορούσαν να μειώσουν το χάσμα στους δείκτες παρακολούθησης των μαθημάτων μεταξύ των πλουσιότερων και των φτωχότερων οικογενειών κατά σχεδόν ένα τρίτο», εκτιμούν.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ:

Προβλέπει κοινωνική αναταραχή λόγω πανδημίας

Επιστρεπτέα 7: Ποιες επιχειρήσεις μπορούν να υποβάλουν αιτήσεις μέχρι 19 Απριλίου

Προθεσμία μέχρι τις 19 Απριλίου έχουν οι ενδιαφερόμενοι για να υποβάλουν αιτήσεις εκδήλωσης ενδιαφέροντος στον 7ο κύκλο της Επιστρεπτέας Προκαταβολής. Οι αιτήσεις θα υποβληθούν στην ηλεκτρονική πλατφόρμα της ΑΑΔΕ που θα ανοίξει άμεσα. Σύμφωνα με την κοινή υπουργική απόφαση, δικαίωμα συμμετοχής στον νέο κύκλο κρατικών δανείων - που αναμένεται να φτάσει στο 1 δισ. ευρώ - θα έχουν όσες επιχειρήσεις ιδρύθηκαν ως τα τέλη Ιανουαρίου 2021.

Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις του υπουργείου Οικονομικών, ο αριθμός των επιχειρήσεων που θα μπορέσουν να ωφεληθούν ανέρχεται σε 300.000 με περισσότερους από 600.000 εργαζόμενους.

Πιο συγκεκριμένα δικαίωμα συμμετοχής έχουν οι εξής επιχειρήσεις:

α) Οι Δημοτικές Επιχειρήσεις Ύδρευσης και Αποχέτευσης (Δ.Ε.Υ.Α.), οι Οργανισμοί Λιμένων και οι επιχειρήσεις των ΟΤΑ που δραστηριοποιούνται στους κλάδους «Υπηρεσίες χιονοδρομικού κέντρου» (ΚΑΔ 93.29.19.07) και «Υπηρεσίες θεραπευτικών λουτρών και ιαματικών πηγών» (ΚΑΔ 96.04.10.04).

β) Οι ιδιωτικές επιχειρήσεις κάθε νομικής μορφής, συμπεριλαμβανομένων των ατομικών, καθώς και μη κερδοσκοπικές επιχειρήσεις υποκείμενες σε ΦΠΑ, οι οποίες έχουν την έδρα τους ή μόνιμη εγκατάσταση στην Ελλάδα και λειτουργούν νομίμως, ανεξαρτήτως Κωδικού Αριθμού Δραστηριότητας (ΚΑΔ), με εξαίρεση τις ακόλουθες:

αα) επιχειρήσεις που απασχολούσαν περισσότερους από χίλιους (1.000) εργαζόμενους με σχέση εξαρτημένης εργασίας κατά την 1η Μαρτίου 2021,

ββ) επιχειρήσεις που είναι σε αδράνεια από την 1η Ιανουαρίου του 2020 και μετά, όπως αυτό προκύπτει από τα στοιχεία που τηρούνται στο φορολογικό Μητρώο της ΑΑΔΕ ή από την υποβολή μηδενικών δηλώσεων ΦΠΑ καθ' όλη την περίοδο αυτή,

γγ) Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου (Ν.Π.Δ.Δ.) και Νομικά Πρόσωπα Ιδιωτικού Δικαίου (Ν.Π.Ι.Δ.) που αποτελούν αμιγώς δημοτικές, διαδημοτικές, διακοινοτικές, διανομαρχιακές, κοινοτικές και νομαρχιακές επιχειρήσεις, δημοτικές κοινοφελείς επιχειρήσεις, δημοτικές συνεταιριστικές επιχειρήσεις, ενώσεις προσώπων διαχείρισης κτιρίων, επιτροπές εράνων, ευρωπαϊκοί όμιλοι οικονομικού σκοπού, κοινοπραξίες, διεθνείς οργανισμοί και πολιτικά κόμματα, δδ) επιχειρήσεις που δεν είναι υπόχρεες σε τήρηση και έκδοση λογιστικών αρχείων, εε) επιχειρήσεις που έχουν κάνει έναρξη εργασιών μετά την 1η Φεβρουαρίου 2021.

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ:

Στους δρόμους 1.500 λεωφορεία στο επόμενο 3μηνο

Ο στόλος των λεωφορείων θα φτάσει τα 1.450 με 1.500 μέσα στο επόμενο τρίμηνο, επισήμανε ο υπουργός Μεταφορών και Υποδομών Κώστας Καραμανλής, ενώ έκανε ιδιαίτερη αναφορά και στα μηχανήματα καθαρισμού αέρα για τα λεωφορεία.

«Σε αυτούς τους 18 μήνες για να αντιμετωπίσουμε την πανδημία έχουμε αυξήσει κατά 3.000 τα δρομολόγια. Από το Σεπτέμβριο του 2019 σε 260 γραμμές του ΟΣΥ έχουμε 17.000 δρομολόγια από 14.000. Έχουμε 1.250 λεωφορεία από 850 λεωφορεία, αύξηση 50%» τόνισε ο υπουργός.

«Τις επόμενες μέρες θα έχουμε άλλα 300 λεωφορεία μέσω leasing, το 10 δεκαήμερο του Απριλίου θα ξεκινήσουν τα πρώτα δρομολόγια, μέσα σε 1 με 1,5 μήνα θα είναι όλα σε λειτουργία. Στο Ταμείο Ανάκαμψης προβλέπονται πόροι για την ανανέωση του στόλου» σημείωσε.

«Έχουμε προσλάβει 600 οδηγούς και μηχανικούς στην ΟΣΥ - ΣΤΑΣΥ, είχαν να γίνουν 10 χρόνια προσλήψεις. Τόσο μεγάλη αύξηση λεωφορείων και τρόλεϊ δεν έχει γίνει σε άλλη μεγαλούπολη της Ευρώπης.

«Τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς, είναι εστίες μετάδοσης όχι υπερμετάδοσης, οι επιστήμονες λένε ότι άλλες εστίες μετάδοσης είναι πιο σημαντικές» δήλωσε ο κ. Καραμανλής.

«Όλοι πρέπει να φοράνε μάσκα στα ΜΜΜ» έσπευσε όμως να υπενθυμίσει.



Ο υπουργός Μεταφορών και Υποδομών Κώστας Καραμανλής.

Ο υπουργός Μεταφορών πρόσθεσε ότι «περάσαμε τροπολογία που μας επιτρέπει με διαγωνισμό να προμηθευτούμε μηχανήματα καθαρισμού αέρα σε όλα τα λεωφορεία». «Υπάρχουν μόνο στο Ισραήλ, πουθενά στην Ευρώπη, πρόκειται για τεχνολογία πολύ καινούργια. Όταν βεβαιωθούμε ότι θα κάνουν τη δουλειά τους και θα πιστοποιηθούν από τους ειδικούς το υπουργείο θα μεριμνήσει για την προμήθειά τους» σχολίασε.

«Υπάρχουν συγκεκριμένες γραμμές τόσο στα μπλε λεωφορεία, όσο και στα τρόλεϊ όπου έχουμε χωρτικότητα άνω του 65%» παραδέχθηκε ο υπουργός. «Επίσης δεν ανοίγει πια η μπροστινή πόρτα» υπενθύμισε.

Για τη Γραμμή 4 του Μετρό ανέφερε ότι θα είναι 15 σταθμοί σε μήκος 13 χιλιομέτρων, έχουν υπογράψει οι πρόδρομες εργασίες και τα πρώτα εργοτάξια θα αρχίσουν να στήνονται από τον επόμενο μήνα. Για τη διάνοξη της Λεωφόρου Κύμης ο κ. Καραμανλής διευκρίνισε ότι αποσυνδέεται από τις επεκτάσεις και το μεγάλο διαγωνισμό της Αττικής Οδού θα είναι χωρίς διόδια και η δημοπρασία θα γίνει μέχρι το τέλος του 2021.

Μ. ΒΡΕΤΑΝΙΑ: 30 ΚΑΤΑΓΕΓΡΑΜΜΕΝΕΣ ΘΡΟΜΒΩΣΕΙΣ ΜΕΤΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΕΜΒΟΛΙΟΥ ΤΗΣ ASTRAZENECA

Τριάντα περιπτώσεις σπάνιων θρομβώσεων (22 περιπτώσεις θρομβώσεων στον εγκέφαλο και 8 περιστατικά άλλα θρομβώσεων) επί συνόλου 18,1 εκατομμυρίων δόσεων του εμβολίου της AstraZeneca για τον κορωνοϊό έχουν εντοπιστεί στο Ηνωμένο Βασίλειο όπως ανακοίνωσε ο αρμόδιος εποπτικός φορέας.

Υπενθυμίζεται πως στις 18η Μαρτίου, ο MHRA (Medicines and Healthcare products Regulatory Agency) έκανε λόγο για 5 περιπτώσεις θρομβώσεων στον εγκέφαλο επί συνόλου 11 εκατομμυρίων δόσεων που έχουν χορηγηθεί. Παρόλο αυτά ο MHRA συνεχίζει να πιστεύει ότι τα δυνητικά οφέλη του εμβολίου της AstraZeneca είναι πολύ μεγαλύτερα από τους δυνητικούς κινδύνους οι λίπτες του να παρουσιάσουν θρομβώσεις.

Ο MHRA έκρινε σκόπιμο να προσθέσει ότι δεν έχει υπάρξει καμία απολύτως αναφορά για περιστατικά θρομβώσεων μετά τη λήψη του εμβολίου των Pfizer/BioNTech.

ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΗΝ ΕΡΕΤΡΙΑ: ΣΤΟΝ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑ ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΣΥΛΛΗΦΘΕΝΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΦΡΙΚΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ

Στον εισαγγελέα της Χαλκίδας οδηγούνται σήμερα λίγο μετά τις 10:00 το πρωί οι τρεις συλληφθέντες για το τραγικό δυστύχημα που έγινε χθες στην Εύβοια, με τρεις νεκρούς από ηλεκτροπληξία. Πρόκειται για τον εργοδηγό, τον υπεύθυνο μηχανικού του έργου, αλλά και την επιβλέπουσα στις εργασίες οι οποίοι αντιμετωπίζουν κατηγορίες για ανθρωποκτονίες εξ αμελείας.

Είναι χαρακτηριστικό πως οι Αρχές είχαν προχωρήσει σε προσαγωγές των τριών στελεχών που φέρονταν ως εμπλεκόμενοι, που στη συνέχεια έγιναν συλλήψεις και έτσι οδηγούνται στον εισαγγελέα. Ωστόσο, η έρευνα για να διαλευκανθούν οι ακριβείς συνθήκες κάτω από τις οποίες σημειώθηκε η τραγωδία με τους τρεις νεκρούς στο χωριό Γυμνό της Ερέτριας και τα αίτια που την προκάλεσαν παραμένει ακόμη σε εξέλιξη.

Υπενθυμίζεται ότι η τραγωδία σημειώθηκε όταν 4 μέλη συνεργείου εργολάβου που συνεργάζεται με τη ΔΕΔΔΗΕ κάτω από συνθήκες που δεν έχουν φωτιστεί πλήρως χτυπήθηκαν από ηλεκτρικό ρεύμα υψηλής τάσης κατά τη διάρκεια εργασιών υπογειοποίησης του δικτύου. Τα 3 άτομα σκοτώθηκαν επί τόπου και ο 4ος τραυματίστηκε και μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο.

Νεκροί είναι ένας 45χρονος εναερίτης πατέρας τριών παιδιών, ένας 43χρονος και ένας 55χρονος επίσης πατέρας τριών παιδιών. Σημειώνεται ότι ο τέταρτος εργαζόμενος, που είναι τεχνικός 32 ετών, τραυματίστηκε και μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο της Χαλκίδας και σύμφωνα με τους γιατρούς έχει διαφύγει τον κίνδυνο. Για αμέλειες κάνει λόγο ο πρόεδρος της ΓΕΝΟΠ-ΔΕΗ Γιώργος Αδαμίδης περιγράφοντας το πως ακριβώς συνέβη το μοιραίο εργατικό δυστύχημα που στοίχησε την ζωή σε τρεις ανθρώπους, ενώ απαντά και στο μεγάλο ερώτημα το αν υπήρχε εξαιτίας των εργασιών υπογειοποίησης των καλωδίων διακοπή στο ρεύμα της περιοχής ή όχι:

«Είναι βέβαιο ότι υπήρξαν αμέλειες στην συγκεκριμένη περίπτωση, αυτό ακριβώς διερευνάται με επιτροπή που έχει φτάσει ήδη στο σημείο για να διαπιστώσει τα ακριβή αίτια του δυστυχήματος. Από την πρώτη εκτίμηση και με δεδομένα κάποια απλά πράγματα που είναι στην διάθεσή μας μεταξύ 8:00 και 10:18 το πρωί ήταν κομμένη η γραμμή του ρεύματος για να γίνουν οι εργασίες. Αφού τελείωσαν το ρεύμα επανήλθε αλλά είναι βέβαιο πως οι εργασίες συνεχίστηκαν χωρίς λόγο» λέει χαρακτηριστικά ο κ. Γιώργος Αδαμίδης.

Σχέδιο «Fast Forward» για τον ΟΠΑΠ

«Η τεχνολογία αναδιαμορφώνει την αγορά των τυχερών παιχνιδιών προσφέροντας νέες δυνατότητες και ευκαιρίες, η πανδημία του COVID-19 αλλάζει τις προσδοκίες των παικτών, ενώ το μακροοικονομικό και ρυθμιστικό περιβάλλον μεταβάλλεται, τη στιγμή που ο ανταγωνισμός εντείνεται. Πρόθεσή μας είναι να συνεχίζουμε να δημιουργούμε αξία για το οικοσύστημα των stakeholder μας, τους μετόχους, τους συνεργάτες, τους εργαζόμενους και τους κοινωνικούς εταίρους μας. Στο πλαίσιο αυτό υιοθετούμε μια νέα στρατηγική, θέτοντας τις κατευθύνσεις και τους βασικούς άξονες για τη μελλοντική ανάπτυξη της εταιρείας».

Με την εισαγωγική αυτή τοποθέτηση, ο Διευθύνων Σύμβουλος του ΟΠΑΠ, Γιαν Κάρας, παρουσίασε κατά τη τηλεδιάσκεψη με αναλυτές για τις οικονομικές επιδόσεις της εταιρείας το 2020, την νέα επιχειρηματική στρατηγική του Οργανισμού με την ονομασία «Fast Forward». Σύμφωνα με τον CEO του ΟΠΑΠ, η στρατηγική Fast Forward θα υλοποιηθεί με βάση έξι κύριους στρατηγικούς πυλώνες. Αυτοί είναι:

Τοποθέτηση του πελάτη στο επίκεντρο κάθε δραστηριότητας της εταιρείας

Διατήρηση της ισχυρής θέσης του δικτύου καταστημάτων του ΟΠΑΠ, με αναβαθμισμένες εμπειρίες και ψηφιακές δυνατότητες για τους πελάτες

Εξέλιξη και ενίσχυση του brand, με κορυφαίες ψηφιακές εμπειρίες

Καθιέρωση του ΟΠΑΠ ως κορυφαίου παίκτη στη διαδικτυακή αγορά και εξέλιξη του online σε ισχυρό επιχειρησιακό πυλώνα για την εταιρεία

Αξιοποίηση υφιστάμενων και νέων τεχνολογιών, με γνώμονα τη διάθεση καλύτερων λύσεων και τη βελτίωση της παραγωγικότητας και αποδοτικότητας της εταιρείας

Ενίσχυση της δέσμευσης των ανθρώπων, ώστε να εξελιχθεί η εταιρική κουλτούρα, οι αξίες και ο τρόπος εργασίας, βάσει του ευρύτερου επιχειρησιακού σχεδιασμού.

Αναλύοντας τους έξι αυτούς πυλώνες, ο κ. Κάρας σημείωσε πως θα ενισχυθεί η πελατοκεντρική προσέγγιση του ΟΠΑΠ με στόχο να ο Οργανισμός να προσφέρει ακόμη καλύτερα παιχνίδια και ψυχαγωγία στους πελάτες του.

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΚΑΙ ΚΥΚΛΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Η Διαχείριση των Πλαστικών και οι «δράσεις» της Περιφέρειας Αττικής

Η βιωσιμότητα έχει γίνει ίσως το πιο κρίσιμο ζήτημα που αντιμετωπίζει η βιομηχανία των πλαστικών και φτάνει σε ένα άνευ προηγουμένου επίπεδο παγκόσμιας – δημόσιας, εταιρικής και κυβερνητικής – ευαισθητοποίησης και ανησυχίας. Από την προοπτική της αλυσίδας αξίας, οι παραγωγοί πλαστικών, οι μεταποιητές, οι ιδιοκτήτες επωνυμιών και η χρηματοοικονομική κοινότητα έχουν όλοι συμφέρον να διαδραματίσουν ενεργό ρόλο.

Τα πλαστικά και η χημική βιομηχανία βρίσκονται υπό αυξανόμενο δημόσιο έλεγχο λόγω των συσσωρευμένων πλαστικών απορριμμάτων στον ωκεανό από την ανεξέλεγκτη απελευθέρωση τους σε ποτάμια και ωκεανούς, ιδιαίτερα στη Νοτιοανατολική Ασία. Διάφορες επιστημονικές αναφορές μικροπλαστικών που εισέρχονται στη βιολογική τροφική αλυσίδα δημιουργούν περαιτέρω ανησυχίες για το κοινό. Ο αντίκτυπος της ανεξέλεγκτης διαχείρισης πλαστικών απορριμμάτων μετά την αρχική χρήση διαβρώνει τη δημόσια εικόνα των χημικών ουσιών, ίσως ακόμη και να προκαλέσει την «κοινωνική άδεια λειτουργίας».

Με απλά λόγια, το μέλλον της βιομηχανίας πλαστικών και η «κοινωνική της άδεια λειτουργίας» βασίζεται στο πώς θα ανταποκριθούν οι ενδιαφερόμενοι.

Οι προκλήσεις είναι τεράστιες καθώς η πλήρης ανάπτυξη των τριών κρίσιμων γωνιών του τριγώνου ανακύκλωσης πλαστικών – συλλογή / διαλογή, επεξεργασία και εφαρμογή τελικής χρήσης – παραμένει σε πρόοπη ανάπτυξη. Σήμερα, πολλά συστήματα συλλογής βρίσκονται υπό οικονομική πίεση και κατακλύζονται από όγκο αποβλήτων όλων των υλικών (γυαλί, πλαστικά, χαρτί). Ευρώπη και Στόχοι έως το 2030

Οι στόχοι βιωσιμότητας, όταν καθορίζονται, είναι συχνά χωρίς θεμελιώδη κατανόηση των δυνατοτήτων των υφιστάμενων υποδομών.

Για παράδειγμα, η Ευρώπη, η οποία θεωρείται ως η πιο βιώσιμη-προηγμένη περιοχή του πλανήτη, θα πρέπει ουσιαστικά να διπλασιάσει τη χωρητικότητα των υποδομών της προσθέτοντας περίπου 300 εγκαταστάσεις ανακύκλωσης και 300 για διαλογή απαιτώντας περίπου 1,5 δισεκατομμύρια ευρώ ετησίως έως το 2026 για χρηματοδότηση για να πετύχει τους στόχους που έχει θέσει. Συγκεκριμένα η στρατηγική που έχει θέσει η Ευρωπαϊκή Ένωση θέτει ως όρο ότι όλες οι πλαστικές συσκευασίες που θα διατίθενται στην αγορά της ΕΕ, είτε θα είναι επαναχρησιμοποιήσιμες, ή θα μπορούν να ανακυκλώνονται με οικονομικά αποδοτικό τρόπο. Ο κυριότερος στόχος του οράματος όμως προβλέπει ότι έως το 2030 τουλάχιστον το 55% των πλαστικών αποβλήτων που παράγονται στην Ευρώπη θα ανακυκλώνονται.

Σύμφωνα με πρόσφατη μελέτη του IOBE η Ελλάδα βρίσκεται στις τελευταίες θέσεις ανάμεσα στις χώρες της ΕΕ28 σε θέματα διαχείρισης στερεών αποβλήτων καθώς τα περισσότερα στερεά απόβλητα οδηγούνται στην ταφή ενώ η επαναχρησιμοποίηση και η ανακύκλωση είναι εξαιρετικά περιορισμένες. Η Ελλάδα ήρθε δεύτερη από το τέλος στην ανακύκλωση στερεών αποβλήτων στην Ευρωπαϊκή κατάταξη για το 2020.

Κατά συνέπεια, η ελληνική οικονομία στηρίζεται σχεδόν απο-



Ο περιφερειάρχης Αττικής, κ. Πατούλης.

κλειστικά σε πρωτογενείς, και σε πολλές περιπτώσεις εισαγόμενες, πρώτες ύλες, με αποτέλεσμα να βρίσκεται χαμηλά στην κατάταξη των δεικτών κυκλικότητας, με αποτέλεσμα την απώλεια σημαντικών ευκαιριών για τη δημιουργία εγχώριας προστιθέμενης αξίας και απασχόλησης.

Η περιφέρεια του Ελσίνκι σε συνεργασία με τη Φινλανδική εταιρεία πετρελαιοειδών Neste Oil προχώρησαν σε ΣΔΙΤ το 2019 με απώτερο σκοπό τη μελέτη και δημιουργία ενός μηχανισμού – αλυσίδας ανακύκλωσης πλα-

στικών με χρήση πρωτοπόρας τεχνολογίας χημικής ανακύκλωσης που θα βοηθήσει τη περιφέρεια να επιτύχει τους στόχους ανακύκλωσης που έχει θέσει η ΕΕ για το 2030. Ο στόχος αυτής της σύμπραξης είναι η επίτευξη ανακύκλωσης/μετατροπής ενός εκατομμυρίου τόνων πλαστικών ετησίως σε χημική νάφθα (που θα χρησιμοποιηθεί για τη παραγωγή πλαστικών) στα διυλιστήρια της εταιρείας μέχρι το 2030.

Η προσπάθεια μετάβασης σε μια μορφή κυκλικής οικονομίας βρίσκεται ήδη στο επίκεντρο του στρατηγικού σχεδιασμού της περιφέρειας Αττικής. Η περιφέρεια ήδη σχεδιάζει και υλοποιεί παρεμβάσεις ούτως ώστε τα πλαστικά απόβλητα να μετατρέπονται σε πόρους που θα μπορούν να αξιοποιηθούν από την εγχώρια βιομηχανία πλαστικών, διατηρώντας και ενισχύοντας τόσο την ανταγωνιστικότητά της όσο και τη συμβολή της στην ελληνική οικονομία. Τα κύρια σημεία του οδικού χάρτη που έχει θέσει η περιφέρεια Αττικής για την ενίσχυση της ανακύκλωσης γενικά και τη μετάβαση σε μια κυκλική οικονομία είναι:

Εφαρμογή της χωριστής συλλογής ρευστών απορριμμάτων ανά υλικό

Ενίσχυση της ανταποδοτικής ανακύκλωσης και θέσπιση συστήματος επιστροφής εγγύησης στα μπουκάλια (πλαστικά και γυάλινα)

Εντατικοποίηση των εκστρατειών ενημέρωσης Ενίσχυση των υποδομών συλλογής και επεξεργασίας αποβλήτων Εφαρμογή κριτηρίων κυκλικής οικονομίας στις δημόσιες προμήθειες

Ενίσχυση των ηλεκτρονικών συστημάτων και των μηχανισμών ελέγχου

Κίντρα και κυρώσεις σε δήμους Μελέτες και εφαρμογή σύγχρονων τεχνολογιών χημικής ανακύκλωσης πλαστικών και άλλων καινοτόμων λύσεων

Ο στρατηγικός σχεδιασμός για τη κυκλική οικονομία και τη διαχείριση των πλαστικών απορριμμάτων της περιφέρειας Αττικής θα αποτελέσει το κεντρικό πυλώνα που θα ακολουθήσουν και οι υπόλοιπες περιφέρειες της Ελλάδας.



Ο ΚΑΙΡΟΣ ΣΗΜΕΡΑ

ΑΘΗΝΑ	13°C - 20°C
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	11°C - 17°C
ΠΑΤΡΑ	11°C - 21°C
ΗΡΑΚΛΕΙΟ	14°C - 20°C
ΛΑΡΙΣΑ	9°C - 18°C

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ



Ο ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΧΥΜΟΣ ΠΟΥ ΒΕΛΤΙΩΝΕΙ ΤΗΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΥΝΑΜΩΝΕΙ ΤΟ ΜΥΑΛΟ

Η κατανάλωση χυμού παντζαριού ενισχύει τα βακτήρια του στόματος που σχετίζονται με την αγγειακή υγεία και την εγκεφαλική λειτουργία, σύμφωνα με μία νέα μελέτη ανθρώπων ηλικίας 70-80 ετών που δημοσιεύθηκε στο Redox Biology.

Το παντζάρι –καθώς και άλλα τρόφιμα όπως το μαρούλι, το σπανάκι και το σέλινο- είναι πλούσιο σε ανόργανα νιτρικά και πολλά στοματικά βακτήρια παίζουν ρόλο στη μετατροπή αυτών των νιτρικών σε νιτρικό οξείδιο, το οποίο βοηθά στη ρύθμιση των αιμοφόρων αγγείων και της νευροδιαβίβασης (χημικά μηνύματα στον εγκέφαλο). Οι μεγάλοι σε ηλικία άνθρωποι τείνουν να έχουν χαμηλότερη παραγωγή νιτρικού οξειδίου, πράγμα που σχετίζεται με χειρότερη αγγειακή (αιμοφόρα αγγεία) και γνωστική (εγκέφαλος) υγεία.

Σε αυτή τη νέα μελέτη από το Πανεπιστήμιο του Exeter, λοιπόν, 26 υγιείς ηλικιωμένοι έλαβαν μέρος σε δύο περιόδους μελέτης δέκα ημερών με συμπληρώματα: η μία περιελάμβανε την κατανάλωση πλούσιου σε νιτρικά χυμού παντζαριού και η άλλη ενός εικονικού χυμού χωρίς νιτρικά. Και στις δύο περιπτώσεις, οι χυμοί καταναλώνονταν δύο φορές την ημέρα. Τα αποτελέσματα έδειξαν υψηλότερα επίπεδα βακτηρίων σχετικών με καλή αγγειακή και γνωστική υγεία και χαμηλότερα επίπεδα βακτηρίων που συνδέονται με ασθένειες και φλεγμονή. Επιπλέον, η συστολική αρτηριακή πίεση μειώθηκε κατά πέντε μονάδες (mmHg) μέσο όρο μετά την κατανάλωση του χυμού παντζαριού. Τα αποτελέσματα είναι πραγματικά εντυπωσιακά, καθώς έχουν σημαντικές επιπτώσεις στην υγιή γήρανση.

**"Ανοιξιάτικη
δημοπρασία
Νεοελληνικής Τέχνης"
της VERGOS Auctions
με 100 μοναδικές
δημιουργίες Ελλήνων
καλλιτεχνών**

Μία νέα κατηγορία δημοπρασιών εγκαινιάζει η VERGOS Auctions, με την "Ανοιξιάτικη Δημοπρασία Νεοελληνικής Τέχνης" η οποία θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη, 15 Απριλίου στις 6.30 μμ. Πρόκειται για μία κατηγορία δημοπρασιών, με έργα τέχνης υψηλής καλλιτεχνικής αξίας από καταξιωμένους Έλληνες δημιουργούς, των οποίων η τιμή εκκίνησης είναι ιδιαίτερα προσιτή. Με αυτόν τον τρόπο, η VERGOS Auctions επιδιώκει να καταστήσει προσβάσιμη την ελληνική τέχνη σε ένα ολόκληρο και πιο διευρυμένο σύνολο, ανταποκρινόμενο στο αυξημένο ενδιαφέρον τόσο των νέων συλλεκτών που ξεκινούν τώρα τις συλλογές τους όσο και του ευρύτερου φιλότεχνου κοινού. Ειδικότερα, η "Ανοιξιάτικη Δημοπρασία Νεοελληνικής Τέχνης" περιλαμβάνει 100 μοναδικές δημιουργίες καλλιτεχνών του 19ου και 20ού αιώνα, με ιδιαίτερα χαμηλές τιμές εκκίνησης, μεταξύ των οποίων: Α. Ακριθάκης, Γ. Γαίτης, Α. Γιαλλινάς, Δ. Διαμαντόπουλος, Βλ. Κανιάρης, Φ. Κόντογλου, Γ. Κοσμαδόπουλος, Τ. Μαντζαβίνος, Γ. Μόραλης, Σπ. Παπαλουκάς, Γ. Ρόρρης, Εδ. Σακαγιάν, Γ. Τσαρούχης, Κ. Τσόκλης, Α. Φασσιανός, Γ. Χαλεπάς και πολλοί άλλοι. Μεταξύ άλλων, ξεχωρίζουν τα παρακάτω έργα:

- Α. Φασσιανός, Νέος με περιστέρι, τιμή εκτίμησης € 800 - 1.200
- Εδ. Σακαγιάν, Πορτρέτα α) Γυναίκα με άνδρα β) Γυναίκα σε πλήθος, τιμή εκτίμησης € 800 - 1.200
- Γ. Γαίτης, Κουταλιανός, τιμή εκτίμησης € 1.000 - 1.500
- Σπ. Παπαλουκάς, Ύδρα, τιμή εκτίμησης € 1.000 - 1.500
- Γ. Μόραλης, Ελισάβετ, τιμή εκτίμησης € 2.000 - 3.000

Η VERGOS Auctions συστήνει στους ενδιαφερόμενους να δηλώσουν έγκαιρα συμμετοχή μέσω γραπτής ή τηλεφωνικής προσφοράς, ενώ για περισσότερες πληροφορίες για τη διαδικασία εξέτασης των αντικειμένων, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καλούν στο +30 210 3614897 ή να επισκεφθούν την ιστοσελίδα του Οίκου www.vergosauctions.com.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το Δελτίο Τύπου:
Adapt Communications, Νάντια Αργυροπούλου
E-mail: nadia@adapt.com.gr, T.: +30 210 2753680, M.: +6945 878610

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ:

Ενθουσίασαν το κοινό σε Ελλάδα και εξωτερικό οι επετειακές συναυλίες του

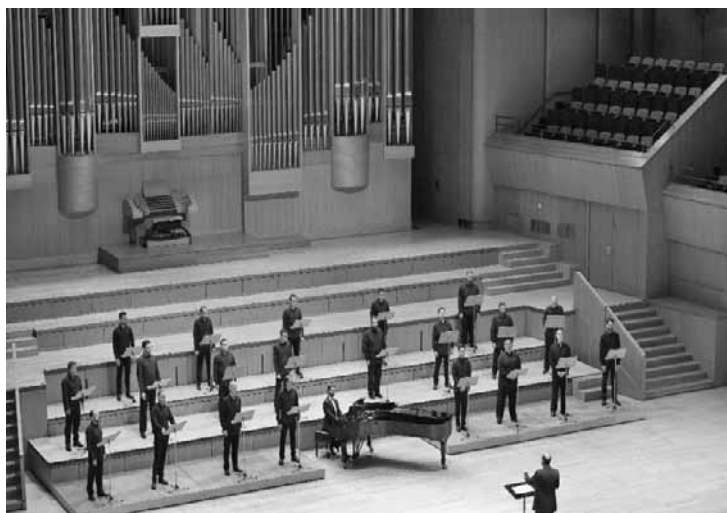
Με ενθουσιασμό και συγκίνηση υποδέχτηκαν χιλιάδες θεατές από όλο τον κόσμο τις δύο εορταστικές μεταδόσεις του Μεγάλου Μουσικής Αθηνών για τα 30 χρόνια και για την 200ή επέτειο της Ελληνικής Επανάστασης που παρουσιάστηκαν διαδικτυακά, τον προηγούμενο μήνα από το site, το fb και το κανάλι του στο YouTube.

Εντυπωσιακή απίχτη είχε η επετειακή συναυλία για τα 30 χρόνια του ΜΜΑ, με την αριστουργηματική «Ενάτη Συμφωνία» του Μπετόβεν στους θεατές, οι οποίοι έστειλαν θερμές ευχές για τα γενέθλια του αλλά και ενθουσιώδη σχόλια για την συγκλονιστική ερμηνεία του έργου, σε όργανα εποχής, από τους Μουσικούς της Καμεράτας-Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής υπό τον Γιώργο Πέτρο, τη σοπράνο Μυρτώ Παπαθανασίου, τη μετζοσοπράνο Μαίρη-Ελεν Νέζη, τον tenόρο Βασίλη Καβάγια και τον μπάσο Χριστόφορο Σταμπόγλη καθώς και από τις Χορωδίες της ΕΡΤ και του Δήμου Αθηναίων.

Η προμερά μεταδόθηκε στις 21 Μαρτίου και μία εβδομάδα αργότερα προβλήθηκε για πρώτη φορά στην Ελλάδα με λίψεις από τρεις κάμερες σε μορφή interactive 360ο, γεγονός που επέτρεψε στους θεατές να βιώσουν μια μοναδική οπτικοακουστική εμπειρία: περιστρέφοντας την οπτική τους γωνία, να αισθανθούν σαν να ήταν στη θέση του μαέστρου ή των μελών της ορχήστρας.

Μέχρι σήμερα οι μοναδικοί θεατές έχουν ξεπεράσει τους 41.000 και συνεχίζουν να αυξάνονται, καθώς η συναυλία για τα 30 χρόνια του Μεγάλου διατίθεται δωρεάν σε όλες τις πλατφόρμες έως τις 21 Απριλίου, ενώ θα είναι διαθέσιμη για έναν χρόνο στην ιστοσελίδα του (on demand) και στο κανάλι του στο YouTube.

Ιδιαίτερα ενθουσιώδη υποδοχή επιφύλαξαν οι Έλληνες ανά τον κόσμο και στη συναυλία «Ύμνος εις την Ελευθερίαν», που επέλεξαν να γιορτάσουν τα 200 χρόνια της Ελληνικής Ανεξαρτησίας απολαμβάνοντας μέσω του site, του facebook και του Youtube του Μεγάλου, το εμβληματικό ποιητικό κείμενο του Διονυσίου Σολωμού



στη σπάνια, τρίτη πολυφωνική του μελοποίηση από τον Νικόλαο Μάντζαρο-Χαλικιόπουλο (25.3). Τον Εθνικό Ύμνο απέδωσαν με υποδειγματικό τρόπο οι τραγουδιστές του ανδρικού φωνητικού συνόλου ΜΕΙΖΟΝ Ensemble υπό τη διεύθυνση του Αγαθάγγελου Γεωργακάτου. Η τρίτη πολυφωνική εκδοχή του «Ύμνου» μελετήθηκε και αποκαταστάθηκε επιστημονικά από τον Δρ Μουσικολογίας Κώστα Ζερβόπουλο.

Για την καλύτερη κατανόηση των στίχων, η ψηφιακή προβολή συνοδεύεται από δυνατότητα επιλογής ελληνικών ή αγγλικών υποτίτλων (αγγλική μετάφραση του Charles Sheridan, ευγενική παραχώρηση του εκδοτικού οίκου 24 γράμματα). Το βίντεο της μετάδοσης εμπλουτίστηκε από έργα μεγάλων ελλήνων ζωγράφων (Βρυζάκης, Γιαλλινά, Γύζη, Μαργαρίτη, Τσόκου), εμπνευσμένα από θέματα της Ελληνικής Επανάστασης (ευγενική παραχώρηση της Εθνικής Πινακοθήκης). Η Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας του Υπουργείου Εξωτερικών συνέβαλε στην προσπάθεια συμμετοχής στις εκδηλώσεις εορτασμού της 25ης Μαρτίου όλων των Ελλήνων της Διασποράς, προωθώντας το σπουδαίο αυτό καλλιτεχνικό γεγονός στις Ελληνικές Αρχές του Εξωτερικού (Πρεσβείες, Προξενεία, Γραφεία Δημόσιας Διπλωματίας), στις ομογενειακές οργανώσεις και στα μέσα ενημέρωσης καθώς και στους ξένους ανταποκριτές. Από την Αμερική και την Αυστραλία μέχρι την Αργεντινή τουλάχιστον 62.000 μοναδικοί θεατές συνολικά παρακολούθησαν τη μεγάλη εορταστική συναυλία για την Ελληνική Επανάσταση. Η συναυλία θα είναι διαθέσιμη σε όλες τις πλατφόρμες έως τις 25 Απριλίου και on demand από το site του ΜΜΑ έως τις 31 Δεκεμβρίου 2021

ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥ ΛΟΥΒΡΟΥ:

ΟΛΟΚΛΗΡΗ Η ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΣΕ ΜΙΑ ΔΩΡΕΑΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΞΕΝΑΓΗΣΗ

Το Μουσείο του Λούβρου διαθέτει για πρώτη φορά online ολόκληρη τη συλλογή των έργων τέχνης, που φιλοξενεί (485.000 στο σύνολο τους) και παρέχει τη δυνατότητα στον επισκέπτη για μία δωρεάν ψηφιακή ξενάγηση μέσω της ιστοσελίδας του.

Πέρα από τα έργα της έκθεσης, στην ψηφιακή συλλογή συμπεριλαμβάνονται και όσα βρίσκονται στις αποθήκες του Μουσείου, καθώς και τα μακροπρόθεσμα δάνεια, ενώ μέχρι πρότινος ήταν διαθέσιμα μόνο τα 30.000 έργα του Λούβρου, που εκτίθενται στις αίθουσες του.

Δεδομένου ότι το Μουσείο παραμένει κλειστό από τον περασμένο Οκτώβριο, λόγω της πανδημίας, προσφέρει μία ευκαιρία σε όποιον θέλει να το επισκεφτεί, να περιηγηθεί ψηφιακά στους χώρους του με τη βοήθεια ενός διαδραστικού χάρτη, επιλέγοντας τον όροφο και την αίθουσα, που θέλει να εξερευνήσει.

Η ανακοίνωση του προέδρου του Λούβρου, Ζαν Λικ Μαρτινέζ: «Το Λούβρο ξεσκονίζει τους θησαυρούς του, ακόμη και τους λιγότερο γνωστούς. Για πρώτη φορά έχουν όλοι δωρεάν πρόσβαση στο σύνολο των συλλογών, από υπολογιστή ή smartphone, είτε πρόκειται για έργα που εκτίθενται στο μουσείο, είτε για δάνεια, ακόμη και έργα που βρίσκονται στις αποθήκες. Η εκπληκτική πολιτιστική κληρονομιά του Λούβρου είναι τώρα μόνο ένα κλικ μακριά!».

**«ΕΝΑ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΜΙΚΡΟ»:
ΜΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΑΥΤΙΣΜΟ
ΑΠΟ ΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΩΝΑΣΗ**

Το Ίδρυμα Ωνάση, με αφορμή την σημερινή Παγκόσμια Ημέρα Αυτισμού γιορτάζει τη διαφορετικότητα και αποτυπώνει με νότες το μοναδικό ταξίδι των ανθρώπων που ζουν με διαταραχή αυτιστικού φάσματος (ΔΑΦ), διαθέτοντας δωρεάν τη μουσική συλλογή «Ένα παράθυρο μικρό». Ανακαλύψτε ένα μουσικό σύμπαν, με μια σειρά τραγουδιών που δημιουργήθηκε από τον συνθέτη Δημήτρη Παπαδημητρίου και τον ποιητή Μιχάλη Γκανά, στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού εργαστηρίου του Ίδρυματος Ωνάση, «Η μουσική αγαπάει τον αυτισμό». Πώς μία μουσική συλλογή με τραγούδια και μελωδίες μπορεί να αποτελέσει αφορμή για δημιουργικό παιχνίδι στο σπίτι και στο σχολείο; Το «Ένα παράθυρο μικρό» είναι μια μοναδική στο είδος της μουσική συλλογή στην Ελλάδα, που απευθύνεται σε παιδιά με και χωρίς διαταραχή αυτιστικού φάσματος, στους γονείς τους, σε παιδαγωγούς και θεραπευτές, σε όλους εμάς, για να ανακαλύψουμε νέους τρόπους επικοινωνίας και δημιουργικού παιχνιδιού.

Η δημιουργικότητα και η ευαισθησία του μουσικοσυνθέτη Δημήτρη Παπαδημητρίου και του ποιητή Μιχάλη Γκανά, οι οποίοι ακολουθήσαν τον ρυθμό και τους στόχους του εκπαιδευτικού προγράμματος «Η Μουσική Αγαπάει τον Αυτισμό», μεταμορφώθηκαν στις μελωδίες και στους στίχους αυτής της συλλογής, που έντυσαν με τη φωνή τους οι ερμηνευτές Χρήστος Θηβαίος και Βερόνικα Δαβάκη. Ο Μιχάλης Γκανάς αγκάλιασε αυτή την προσπάθεια, λέγοντας «ήταν μια μοναδική δουλειά γεμάτη έμπνευση και όραμα, εγώ με μολύβι και χαρτί προσπάθησα να κρύψω πίσω από λέξεις απλές σπουδαία νοήματα», ενώ ο Δημήτρης Παπαδημητρίου, μιλώντας για αυτή τη δισκογραφική δουλειά, είπε: «Οι λέξεις παίρνουν άλλη δύναμη από τη μουσική και η μουσική από τις λέξεις, όμως δεν είναι πάντα αρκετές για να περιγράψουν συναισθήματα. Ίσως η δύναμη που κρύβεται στις νότες να μπορεί να αποτυπώσει τον κόσμο που βλέπουν αυτά τα παιδιά και έτσι να καταφέρουμε να έρθουμε εμείς πιο κοντά τους.»

Μέσα από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Ίδρυματος Ωνάση, «Η μουσική αγαπάει τον αυτισμό», που πραγματοποιείται από το 2013 στην Αθήνα και σε πόλεις της περιφέρειας, γονείς, παιδιά και εκπαιδευτές από όλη την Ελλάδα βιώνουν την εγγύτητα που δημιουργεί η μουσική. Η μουσική γίνεται «γλώσσα επικοινωνίας», πάνω από τον λόγο, καθώς μεικτές ομάδες παιδιών, με και χωρίς διαταραχές αυτιστικού φάσματος, έρχονται σε επαφή με ήχους και μουσικά όργανα. Στόχος του προγράμματος, είναι να ενισχύσει την προσβασιμότητα όλων στην εκπαίδευση και στο παιχνίδι. Τριάντα έξι διαφορετικές πόλεις της Ελλάδας και 2.700 συμμετέχοντες έχουν ζήσει συγκινητικές στιγμές με τα πολυάριθμα εργαστήρια του προγράμματος, που ενημερώνει, ευαισθητοποιεί, εκπαιδεύει και διασκεδάζει. Στα προγράμματα Ειδικής Αγωγής του Ίδρυματος Ωνάση, ο τρόπος για τη μάθηση, τη διασκέδαση και την επικοινωνία μπορεί να είναι διαφορετικός, ο στόχος όμως παραμένει ο ίδιος: γονείς και παιδιά να απολαμβάνουν το δικαίωμα μιας απόδρασης που μόνο η γνώση, η τέχνη και η επικοινωνία μπορούν να προσφέρουν.



«Διερχόμενοι» και «Επτά Πύλες»: Ένα βίντεο με τις εικαστικές εγκαταστάσεις του ΚΠΙΣΝ

Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ), με αφορμή τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821, φιλοξενεί τις εικαστικές εγκαταστάσεις «Διερχόμενοι» και «Επτά Πύλες» του εικαστικού Γιώργου Ξένου και μοιράζεται μαζί μας ένα βίντεο από τους ανοιχτούς του χώρους.

Έως τις 31 Μαΐου 2021 το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) φιλοξενεί, στο πλαίσιο του θεματικού προγραμματισμού του Πρόσωπα του Έρωτα, που πραγματοποιείται με αφορμή τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821, τις εγκαταστάσεις «Διερχόμενοι» και «Επτά Πύλες» του διεθνώς αναγνωρισμένου εικαστικού Γιώργου Ξένου.

Στα Φυτεμένα Δώματα και στα Νότια Μονοπάτια του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος περιμένουν τους επισκέπτες οι «Διερχόμενοι», 120 ανθρώπινα περιγράμματα από σίδηρο (200 x 80 εκ. έκαστο), και οι «Επτά Πύλες», μία ακόμη πολύσημη εγκατάσταση από σίδηρο σε διάλογο ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν.

Ο θεματικός προγραμματισμός εκδηλώσεων Πρόσωπα του Έρωτα πραγματοποιείται χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).

**Ταυτότητα Εκδήλωσης
Τοποθεσία:**

**Πάρκο Σταύρος Νιάρχος
(Φυτεμένα Δώματα και
Νότια Μονοπάτια), Κέντρο
Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος
Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ)**

**Εισιτήρια:
Ελεύθερη είσοδος
Πληροφορίες / Κρατήσεις:
snfcc.org**

ΔΙΕΘΝΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ 27 ΜΑΪΟΥ ΕΩΣ ΤΙΣ 10 ΙΟΥΝΙΟΥ

Platforms Project NET 2021



Μαρία Σταμάτη



Κώστας Βίττης



Χριστίνα Αγγέλα

Η διεθνής έκθεση Platforms Project για ένατη συνεχόμενη χρονιά, έχει ως αντικείμενο την από κοινού αναζήτηση λύσεων σε σύγχρονα εικαστικά ερωτήματα και την ενδεικτική χαρτογράφηση της εικαστικής δράσης, όπως αυτή παράγεται σήμερα στα πλαίσια ομαδικών πρωτοβουλιών νέων καλλιτεχνών στο διεθνές περιβάλλον της τέχνης.

Στη διεύθυνση του πρότζεκτ είναι η Άρτεμις Ποταμιάνου και ο Μιχάλης Αργυρού. Την καλλιτεχνική επιμέλεια του Platforms Project 2021 έχει η Άρτεμις Ποταμιάνου. Το Platforms Project Net που πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά την περασμένη χρονιά λόγω της πανδημίας του COVID-19, οδήγησε το Platforms Project να δημιουργήσει ένα τρόπο θέασης της τέχνης. Το Platforms Project NET το 2020 αποτέλεσε την δεύτερη φουάρ διεθνώς που έγινε διαδικτυακά και την μόνο art fair για πλατφόρμες και είχε θέαση από περισσότερες από 80 χώρες και τις σελίδες του πρότζεκτ είδαν πάνω από 264.000 φορές την περίοδο της ψηφιακής έκθεσης. Φέτος το Platforms Project Net φιλοξενεί περισσότερες πλατφόρμες και καλλιτέχνες από κάθε άλλη φορά.

Συνεχίζουμε να μένουμε σπίτι, αλλά επιμένουμε να δημιουργούμε, ενώνοντας τις φωνές της ανεξάρτητης εικαστικής σκηνής, αναδεικνύοντας τη δύναμη της τέχνης και της τεχνολογίας.

Το Platforms Project Net θα παρουσιαστεί από τις 27 Μαΐου έως τις 10 Ιουνίου 2021 δίνοντας την ευκαιρία στο ευρύ φιλότεχνο κοινό, να έρθει ξανά σε επαφή με έργα και καλλιτέχνες των 90 συνολικά πλατφορμών (67 πλατφόρμες που συμμετέχουν στο κύριο πρόγραμμα και 24 καλεσμένες από αυτές), μέσα από μια ψηφιακή έκθεση.

Όμως ο θεατής θα έχει την ευκαιρία από την Δευτέρα 5 Απριλίου έως την Κυριακή 11 Απριλίου 2021 να πάρει μια "πρόγευση" της διαδικτυακής φουάρ στην επταήμερη εισαγωγική δράση "Platforms Project Net Teaser" με μικρά πρότζεκτ δημιουργημένα από 52 πλατφόρμες.

Στο Platforms Project NET teaser θα παρουσιάσουν οι 52 από τις 67 πλατφόρμες-ομάδες καλλιτεχνών που συμμετέχουν στο κύριο πρόγραμμα :

A Very Very Happy Gallery (Καναδάς, Χονγκ Κονγκ), ABC Gallery (Ρωσία), ACEY Europe (Ελλάδα, Κύπρος), AKA artist-run (Καναδάς), AMV (Καναδάς), ArtCode (Ελλάδα), ARTIA GALLERY (Ελλάδα), artplatform [elsewhere] (Ολλανδία), ASSOCIATION THATRE DIONYSOS ET APOLLON (Ελλάδα, Γαλλία), ATHENS STREET ART FESTIVAL (Ελλάδα), Αυτοβιογραφικά Συστήματα / Autobiographical Systems (Ελλάδα), Bcademie (Ολλανδία), BEASTON Projects (Μ. Βρετα-

νία), BIG - Biennale Interstellaire des espaces d'art de Genève (Ελβετία), Binary art group (Κύπρος), Bureau d'art et de recherche, Roubaix (Γαλλία), Cable Depot (Μ. Βρετανία), Chicago Artists Platforms (ΗΠΑ), Come alone (Ελλάδα, Γαλλία, Ιταλία), Cube Art Editions (Ελλάδα), CYBORG/ASMA (Ελλάδα), DAS ESSZIMMER - space for art+ (Γερμανία), D.E.U.S (Ελλάδα & Βέλγιο), ΔΙΠΟΛΑ-DIPOLA (Ελλάδα), Ed Video (Καναδάς), Embryo LLC (ΗΠΑ), EN FLO (Ελλάδα), EULENGASSE (Γερμανία), EX-ΜΕΚΗ (Ολλανδία), Five Years & Darling Pearls & Co (Μ. Βρετανία), Fragments of truth + LaLa Art Group (Ελλάδα), Future Scenarios (Ολλανδία & Ελλάδα), GREYLIGHT PROJECTS (Ολλανδία & Βέλγιο), ID:I GALLERI (Σουηδία), IFAC Arts (Η.Π.Α.), IN VIVO (Ελλάδα), ITSONLYARTS (Ελλάδα), JAW (Μ. Βρετανία), JuJe (Καναδάς), K4+1 project (Ελλάδα), Kaktos Project (Ελλάδα), ΚΟΙΝΩΝΩ The Tinos Gathering (Ελλάδα), ΚαλλιέργειαΚαλλιέργεια - CultivationCultivation (Ελλάδα), Kunsthalle Graz - association for contemporary art (Αυστρία), Kunsthallekleinbasel (Ελβετία), m.a.m.a. (Κύπρος), METAPOLIS (Ελλάδα), Μεταφραστές - Metafrastes (Ελλάδα), Mnky Bizz Group (ΗΠΑ), mp43 - project space for the peripheral (Γερμανία), Museum of Forgetting/TILT platform (Σουηδία, Ελλάδα), MUU Galleria (Φιλανδία), ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ - ORIZONTAS GEGONOTON (Ελλάδα), penelope's webs (Ελλάδα), personal identity (Ελλάδα), Pow Wow (Ελλάδα), Project 2 (Ελλάδα), Rhythm Section (Γερμανία), rosalex (Γερμανία), Sans Titre, Tourcoing (Γαλλία), Serperuluh (Ινδονησία), SHELTER Artists Run Space (Τουρκία), THE M}ESUM (Γερμανία), TIDAL FLOW ART (Ελλάδα), Torp & Dubio (Ολλανδία), Tranformart Gallery (Σερβία), Y@oldnursery (Ελλάδα)

Το πρόγραμμα των ομιλιών και δράσεων του Platforms Project Net, θα ανακοινώνετε από το site: www.platformsproject.com καθώς και από την επίσημη σελίδα του στο facebook: <https://www.facebook.com/PlatformsProject/?ref=bookmarks>
Website: www.platformsproject.com

Πληροφορίες:

Άρτεμις Ποταμιάνου: τηλ.6937768769 / email: platformsproject@gmail.com

ΗΛΙΑΣ ΚΑΦΟΥΡΟΣ- PUSH BUTTONS: ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΑ ΔΥΟ ΧΩΡΙΑ PROJECT SPACE

Η έκθεση εγκαινιάζεται στις 16 Απριλίου στα Δύο Χωριά στην Αθήνα και θα διαρκέσει έως τις 15 Μαΐου. Η έκθεση Push Buttons, σηματοδοτεί ένα διακριτό σημείο εκκίνησης και περαιτέρω εμβάθυνσης στην, εν εξελίξει, δημιουργία του εικαστικού.

Αντλώντας από ένα ευρύ φάσμα ανόμοιων σημείων αναφοράς, όπως ο κινηματογράφος, η κουλτούρα του διαδικτύου, η αναγεννησιακή ζωγραφική ή τα βουδιστικά «μάνταλα», ο Ηλίας Καφούρος υφαινει λιγγισμένες πολύπλοκες και εκπληκτικά υπερκορεσμένες συνθέσεις που είναι άμεσα αναγνωρίσιμες και φέρουν αναμφισβήτητα την υπογραφή του ιδιώματός του. Τα φαντασμαγορικά ταμπλό του Καφούρου σφύζουν από δημόσιες μορφές και στοιχεία που αντλούνται από την αναπόφευκτη κακοφωνία του διαρκώς διευρυνόμενου μιντιακού τοπίου, παραπέμποντας στις ακραία παιγνιώδεις φιγούρες των μεσαιωνικών εικονογραφημένων χειρόγραφων και στα έργα του Πίτερ Μπρίγκελ (Pieter Bruegel). Οι Δώδεκα παροιμίες του τελευταίου, μια σύνθεση δώδεκα σκηνών ηθικής λιποψυχίας σε έναν κάρναβο με διαδοχικές κυκλικές βινιέτες, υπήρξε ευθέως σημείο αναφοράς για το Push Buttons, το πρόσφατο σύνολο έργων του Καφούρου.

Ο τίτλος της έκθεσης προκύπτει από τον χώρο του στοχασμού και της αναπόφευκτης αναγνώρισης των πρωτόγνωρων - και πρωτόγνωρα τεχνικοποιημένων - συνθηκών μέσα στις οποίες βρεθήκαμε όλοι το έτος 2021. Χωρίς να είναι αντιδραστική ή υποβολιμαία, η θεματική που θίγει παρουσιάζεται ως αναπόφευκτη συνέχεια του προβληματισμού του καλλιτέχνη πάνω στις συγκεκριμένες πτυχές της συνεχώς κλιμακούμενης πόλωσης του σύγχρονου τοπίου πληροφοριών και δεδομένων, και στον ψυχολογικό αντίκτυπο τους στην εγκεφαλική τοπογραφία των σύγχρονων υποκειμένων.

Το Push Button -ως εντολή, πειρασμός, μοχλός ελέγχου και σημείο άμεσης πρόσβασης- πραγματεύεται, όπως γράφει ο Καφούρος, «τις ασύμμετρες δυνάμεις που αλληλοσυγκρούονται κόντρα στο εναλλασσόμενο φόντο του φυσικού κόσμου και του ψηφιακού χώρου, σφυρηπλατώντας σχήματα μέσα από τα οποία οι διαδικασίες της αναπόφευκτης επαυξημένης αντίληψης μας, εκτίθενται». Ταυτόχρονα πρόκειται και για υπαινιγμό στην ιδέα ότι πατάμε ο ένας τα κουμπιά του άλλου, για την εσκεμμένη πρόκληση που υποδηλώνει η καθομιλουμένη έννοια της φράσης, αλλά και στον τρόπο με τον οποίο η τεχνολογική βιομηχανία δομεί τη διεισδυτική παρουσία της στην καθημερινή μας ζωή γύρω από αυτήν ακριβώς τη δυναμική ενεργοποίησης, ενοχλώντας μας, προκαλώντας μας διαρκώς και κατακλύζοντάς μας με έναν ακαταμάχητο υπερκορεσμό πληροφορίας. Προσεγγίζοντας αυτή τη συνθήκη, τα έργα αυτής της έκθεσης ενσωματώνουν μια υπερτονισμένη αντανάκλαση αυτού ακριβώς του μηχανισμού μέσα στην ίδια τους τη σύνθεση. Ταυτότητα Εκδήλωσης

Τοποθεσία:
Δύο Χωριά Project Space, Μαντζουράκη 16, Αθήνα

Εισιτήρια: Δωρεάν
Πληροφορίες / Κρατήσεις: T: 210 6714827 | www.diohorion.com

Ryanair:
Προσθέτει
άλλα 16
δρομολόγια
για Ελλάδα

Συνεχίζει να προσθέτει αεροπορικές θέσεις για Ελλάδα η Ryanair διαπιστώνοντας αύξηση της ζήτησης για τη χώρα μας. Έχοντας ήδη ανακοινώσει την περασμένη εβδομάδα αύξηση δρομολογίων και συχνότητων από ελληνικά νησιά, η ιρλανδική low cost αεροπορική προσθέτει επιπλέον 60.000 θέσεις για τη χώρα μας για την περίοδο του καλοκαιριού, δύο νέες συνδέσεις και 16 πρόσθετα δρομολόγια την εβδομάδα σε υφιστάμενες συνδέσεις από το Βέλγιο τη Γερμανία, την Ουγγαρία, την Ιρλανδία, την Ιταλία και την Πολωνία από τον Ιούλιο.

«Σε συνέχεια της ισχυρής ζήτησης σε όλη την Ευρώπη, δύο νέες συνδέσεις θα ξεκινήσουν από τη Βαρσοβία προς τη Ζάκυνθο και τις Βρυξέλλες προς τη Σαντορίνη, δύο φορές την εβδομάδα από τον Ιούλιο». Το διευρυμένο πρόγραμμα της Ryanair για την Ελλάδα το καλοκαίρι περιλαμβάνει ακόμη επιπλέον πτήσεις από Μπλόνια για Κέρκυρα (δύο ήταν οι υφιστάμενες +1), Κρήτη (2+1), Μύκονο (4+2), από Βρυξέλλες για Κέρκυρα (4+2), από Βουδαπέστη για Κέρκυρα (3+1), Φραγκφούρτη για Μύκονο (2+1), από Μιλάνο για Χανιά (3+1), για Κέρκυρα (4+1), για Κρήτη (4+2) και για Ρόδο (3+1) και από Ρώμη για Κέρκυρα και Ρόδο (3+1).

Σύμφωνα με τους επιτελείς της αεροπορικής χαμηλού κόστους η Ελλάδα, ως προορισμός φαίνεται ότι «αποδεικνύει ανταπόκριση και μπορεί να ανοίξει τον δρόμο για την ανάκαμψη του τουρισμού». Η αεροπορική ανακοίνωσε την περασμένη εβδομάδα την περαιτέρω επέκταση των δραστηριοτήτων της στην Ελλάδα και δη στα ελληνικά νησιά, με τρεις νέες καλοκαιρινές βάσεις στην Κέρκυρα (δύο αεροσκάφη), τα Χανιά (ένα αεροσκάφος) και τη Ρόδο (ένα αεροσκάφος), με 46 νέα και, συνολικά, 107 δρομολόγια. Το αμέσως προσεχές διάστημα αναμένονται και νέες ανακοινώσεις για συνδέσεις και δρομολόγια από τα δύο μεγάλα αστικά κέντρα σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη.

ΓΕΡΜΑΝΙΑ:

Ο υπ. Εσωτερικών αρνήθηκε να εμβολιαστεί με AstraZeneca

Ο Γερμανός υπουργός Εσωτερικών Χορστ Ζεεχόφερ αρνήθηκε να εμβολιαστεί με το εμβόλιο της AstraZeneca, απορρίπτοντας έτσι σχετική πρόσκληση του υπουργού Υγείας Γενς Σπαν.

«Η απάντησή μου στην πρόσκληση του Γενς Σπαν είναι "όχι!". Δεν θα επιτρέψω να με πατρωνάει κανείς», δήλωσε ο κ. Ζεεχόφερ στην εφημερίδα BILD, αποφεύγοντας ωστόσο να αξιολογήσει το ίδιο το εμβόλιο, η χορήγηση του οποίου συνοδεύεται πλέον στη Γερμανία από τη σύσταση να αποφεύγεται στα άτομα κάτω των 60 ετών.

Σύμφωνα με την εφημερίδα, ο κ. Σπαν κάλεσε την Τετάρτη, κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης του υπουργικού συμβουλίου, τα μέλη της κυβέρνησης που είναι άνω των 60 ετών να εμβολιαστούν με AstraZeneca, προκειμένου να συμβάλουν στην οικοδόμηση εμπιστοσύνης για το συγκεκριμένο εμβόλιο. Η πρόσκληση αφορούσε την καγκελάρια Ανγκελα Μέρκελ (66 ετών), τον αντικαγκελάριο και υπουργό Οικονομικών Όλαφ Σολτς (62), τον υπουργό Εσωτερικών Χορστ Ζεεχόφερ (71), τον υπουργό Οικονομίας Πέτερ Αλτμπίερ (62) και τον υπουργό Αναπτυξιακής Συνεργασίας Γκερντ Μιούλερ (65). Ανάλογη πρόσκληση είχε απευθύνει ο υπουργός Υγείας και στους πρωθυπουργούς των κρατιδίων. «Θα το κάνω αμέσως μόλις έρθει η σειρά μου -και με AstraZeneca», δήλωσε ο 62χρονος πρωθυπουργός της Κάτω Σαξονίας Στέφαν Βάιλ μέσω της εκπροσώπου του, η οποία διευκρίνισε ωστόσο ότι το κρατίδιο δεν έχει φθάσει ακόμη στον εμβολιασμό της ηλικιακής ομάδας 60-69 ετών. Πάντως ο 65χρονος Ομοσπονδιακός Πρόεδρος Φρανκ-



Ο Γερμανός υπουργός Εσωτερικών Χορστ Ζεεχόφερ.

Βάλτερ Σταϊνμπίερ έλαβε την πρώτη δόση του εμβολίου της AstraZeneca στο Νοσοκομείο των Ενόπλων Δυνάμεων, στο Βερολίνο. Για ένα «μικρό τσίμπημα με μεγάλη επίδραση, ένα μικρό τσίμπημα που μπορεί να κάνει τη διαφορά», έκανε λόγο ο υπουργός Υγείας Γενς Σπαν, εκφράζοντας την ικανοποίησή του.

Ερωτώμενος, αντίστοιχα, για τον υπουργό Εσωτερικών Χορστ Ζεεχόφερ, διευκρίνισε ότι δεν απευθύνθηκε σε κάποιον υπουργό συγκεκριμένα ζητώντας του να εμβολιαστεί με AstraZeneca και εξέφρασε την κατανόησή του για όσους επιθυμούν να συμβουλευτούν προηγουμένως τον γιατρό τους. «Σε κάποιες περιπτώσεις υπάρχει κίνδυνος θρόμβωσης. Και τότε είναι λογικό να χρησιμοποιήσει κανείς διαφορετικό εμβόλιο», τόνισε. Σε ό,τι αφορά τον εαυτό του, ο κ. Σπαν, ο οποίος είναι 40 ετών, δήλωσε ότι «χωρίς να έχει συμβουλευτεί ακόμη γιατρό», θεωρεί ότι δεν συντρέχει τέτοιος κίνδυνος και ανέφερε ότι, όταν έρθει η σειρά του, θα δεχθεί να εμβολιαστεί με οποιοδήποτε διαθέσιμο εμβόλιο -και αυτό της AstraZeneca.

Ο υπουργός ζήτησε πάντως για μία ακόμη φορά μεγάλη προσοχή από τους πολίτες για την περίοδο του Πάσχα και σημείωσε ότι και ο ίδιος ακύρωσε τα σχέδιά του για επίσκεψη στην οικογένειά του. «Συνεχίζουμε με βιντεοκλήσεις», είπε χαρακτηριστικά.

ΚΑΝΑΔΑΣ: ΟΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΜΕ ΤΗΛΕΡΓΑΣΙΑ ΘΕΩΡΟΥΝ ΟΤΙ ΗΤΑΝ ΠΙΟ ΑΠΟΔΟΤΙΚΟΙ ΔΟΥΛΕΥΟΝΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

Η μεγάλη πλειονότητα των Καναδών υπαλλήλων που έχουν τεθεί σε τηλεργασία εκτιμούν ότι ήταν «τουλάχιστον εξίσου παραγωγικοί», δουλεύοντας από το σπίτι τους, και θα ήθελαν να συνεχίσουν να εργάζονται εξ αποστάσεως, για κάποιες ημέρες, μετά την πανδημία, σύμφωνα με επίσημη έρευνα που δόθηκε στη δημοσιότητα. Στις αρχές του έτους περίπου το ένα τρίτο (32%) των μισθωτών, δηλαδή 3,1 εκατομμύρια άνθρωποι, εργάζονταν σχεδόν εξ ολοκλήρου από το σπίτι τους. Το 2016 το ποσοστό αυτό ήταν μόλις 4%, σημειώνεται στη μελέτη του Ινστιτούτου Στατιστικής του Καναδά. Από αυτούς, οι 9 στους 10 (90%) δήλωσαν ότι ήταν «τουλάχιστον, εξίσου παραγωγικοί» με το να εργάζονταν στο γραφείο τους.

Σε γενικές γραμμές, η παραγωγικότητα όσον αφορά την τηλεργασία ήταν πιο αυξημένη στις δημόσιες υπηρεσίες, κυρίως στις υπηρεσίες υγείας, παρά στις βιομηχανίες παραγωγής αγαθών. Στη μελέτη δεν εξετάστηκε πόσο από τους τηλεργαζόμενους ήταν άνδρες ή γυναίκες, ούτε η ηλικία τους, το μορφωτικό τους επίπεδο ή η οικογενειακή τους κατάσταση.

Συνολικά, το 35% όλων των νέων τηλεργαζόμενων -και τα μισά στελέχη εταιρειών- είπαν ότι εργάζονται περισσότερες ώρες την ημέρα. Αντιθέτως, μόνο το 3% είπε ότι δουλεύει λιγότερες ώρες. Οι οκτώ στους δέκα (80%) είπαν ότι θα ήθελαν να συνεχίσουν να εργάζονται «τουλάχιστον για τις μισές ώρες» από το σπίτι τους, αφού τελειώσει η πανδημία. Οι τηλεργαζόμενοι που θεωρούν ότι ήταν πιο παραγωγικοί από το σπίτι τους απ' ό,τι στον χώρο εργασίας είναι μάλιστα εκείνοι που είπαν ότι θα ήθελαν να συνεχίσουν να δουλεύουν κατ' αυτόν τον τρόπο και μετά. Αντιθέτως, η πλειονότητα των εκπαιδευτικών (54%, ποσοστό τριπλάσιο σε σύγκριση με τους άλλους τηλεργαζόμενους) είπε ότι θα ήθελε να επιστρέψει στις τάξεις και τη διά ζώσης διδασκαλία. Η ανάλυση αυτή έγινε με βάση δεδομένα για τον εργασιακά ενεργό πληθυσμό του Καναδά τον Φεβρουάριο. Για να εξαχθούν συμπεράσματα, οι ερευνητές έλαβαν υπόψη τους μόνο τους μισθωτούς που εργάζονται για τον ίδιο εργοδότη τουλάχιστον από τον Μάρτιο του 2019, δηλαδή έναν χρόνο προτού ξεσπάσει η πανδημία και διακοπεί η οικονομική δραστηριότητα, στα μέσα Μαρτίου του 2020.

ΕΚΚΛΗΣΗ ΔΝΤ ΣΕ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΑΥΞΗΣΗ ΦΟΡΩΝ ΣΤΟΥΣ ΠΛΟΥΣΙΟΥΣ

Το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο απύθνησε έκκληση στις κυβερνήσεις να κλείσουν το εισοδηματικό χάσμα ανάμεσα στους πλούσιους και τους φτωχότερους το οποίο διευρύνθηκε με την πανδημία με την επιβολή υψηλότερων φόρων στα πλούσια νοικοκυριά και την αύξηση των κρατικών δαπανών.

Προειδοποιώντας ότι το οικονομικό σοκ που προκάλεσε η πανδημία μπορεί να εντείνει το αίσθημα αδικίας και να οδηγήσει σε κοινωνική αναταραχή, ο διεθνής οργανισμός με έδρα την Ουάσινγκτον τονίζει πως οι έρευνες δείχνουν ότι οι κυβερνήσεις θα έχουν τη στήριξη των πολιτών αν μεταφέρουν το βάρος της φορολόγησης από τα χαμηλά και μεσαία στρώματα στα πιο εύπορα μέλη της κοινωνίας. Όπως μεταδίδει η Guardian, το ΔΝΤ καλεί τις κυβερνήσεις να δώσουν σε όλους μια δίκαιη ευκαιρία και να διατηρήσουν την κοινωνική σταθερότητα.

Το Ταμείο προειδοποιεί ότι η επιτάχυνση της μετάβασης σε ψηφιακές υπηρεσίες που προκάλεσε η πανδημία θα πληξει τις εργασιακές προοπτικές για τους ανειδίκευτους εργάτες και θα αυξήσει τα ποσοστά μακροπρόθεσμης ανεργίας.

«Σε ένα τέτοιο περιβάλλον, οι κοινωνίες μπορεί να έρθουν αντιμέτωπες με αυξημένη πόλωση, διάβρωση της εμπιστοσύνης στην κυβέρνηση ή κοινωνική αναταραχή. Οι παράγοντες αυτοί περιπλέκουν την εφαρμογή συνετών οικονομικών πολιτικών και δημιουργούν ρίσκα για τη μακροοικονομική σταθερότητα και τη λειτουργία της κοινωνίας» σημειώνεται στην έκθεση Fiscal Monitor.

PFIZER/BIONTECH: 91% ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΥΨΗΛΑ ΕΠΙΠΕΔΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΝΟΤΙΟΑΦΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ

Οι εταιρείες Pfizer Inc και BioNTech ανακοίνωσαν σήμερα ότι το εμβόλιό τους κατά της Covid-19 έχει αποτελεσματικότητα περίπου 91% στην πρόληψη της νόσου, επικαλούμενες ανανεωμένα στοιχεία στα οποία περιλαμβάνονται άτομα που έχουν εμβολιαστεί εδώ και έξι μήνες.

Το εμβόλιο έχει επίσης 100% αποτελεσματικότητα στην πρόληψη της νόσου μεταξύ ατόμων που συμμετέχουν σε κλινική δοκιμή στην Νότια Αφρική, όπου κυριαρχεί η παραλλαγή B1351 του ιού, παρά το γεγονός ότι ο αριθμός των συμμετεχόντων είναι σχετικά μικρός και ανέρχεται σε 800.

Αν και η συνολική αποτελεσματικότητα του εμβολίου ανέρχεται σε 91,3% και είναι χαμηλότερη από την αρχικά ανακοινωθείσα 95% τον Νοέμβριο έπειτα από κλινική δοκιμή επί 44.000 ατόμων, έκτοτε σειρά παραλλαγών του ιού έχει κυριαρχήσει σε διάφορες περιοχές του κόσμου.

Ο γενικός διευθυντής της Pfizer Αλμπερτ Μπουρλά δήλωσε ότι τα ανανεωμένα αποτελέσματα, που περιλαμβάνουν στοιχεία για περισσότερα των 12.000 άτομα πλήρως εμβολιασμένα εδώ και τουλάχιστον έξι μήνες φέρνουν τις δύο εταιρείες σε θέση να αιτηθούν πλήρους αδείας από την αμερικανική ρυθμιστική αρχή. Το εμβόλιο έχει εγκριθεί για επείγουσα χρήση από την αμερικανική FDA.

Ταϊβάν: Τρένο συγκρούστηκε με ΙΧ που δεν είχε σταθμεύσει σωστά

Σοκ προκαλεί το πολύνεκρο σιδηροδρομικό δυστύχημα που συνέβη στην Ταϊβάν.

Ο επιβατικός συρμός εκτροχιάστηκε μέσα σε τούνελ στο ανατολικό τμήμα της χώρας, αφού πρώτα σύμφωνα με πληροφορίες είχε συγκρουστεί με όχημα, ο οδηγός του οποίου δεν το έχει σταθμεύσει σωστά και κύλησε ως τις σιδηροτροχιές!

Ο απολογισμός τραγικός: τουλάχιστον 36 άνθρωποι είναι νεκροί και άλλοι 72 τραυματίες, όπως ανακοίνωσε η κυβέρνηση, ενώ περίπου 70 άνθρωποι παραμένουν ακόμα εγκλωβισμένοι στα συντρίμια.

Η επιχείρηση διάσωσης βρίσκεται ακόμη σε εξέλιξη, με τα σωστικά συνεργεία να δυσκολεύονται να προχωρήσουν στον απεγκλωβισμό επιβατών κάποιων βαγονιών που έχουν παραμορφωθεί, σύμφωνα με τις αρχές.

Ο συρμός, που εκτελούσε δρομολόγιο με προορισμό την Τάιτουνγκ, εκτροχιάστηκε μέσα σε σήραγγα βόρεια της πόλης Χου-άλιεν, με αποτέλεσμα ορισμένα από τα βαγόνια να προσκρούσουν στα τοιχώματα του τούνελ, ανέφερε το πυροσβεστικό σώμα της Ταϊβάν σε ανακοίνωση τύπου που δημοσιοποίησε νωρίτερα.

Σύμφωνα με το υπουργείο Μεταφορών, τουλάχιστον 36 άνθρωποι έχουν χάσει τη ζωή τους, ενώ άλλοι 72 έχουν τραυματιστεί, με περίπου 60 που βρίσκονται σε πιο σοβαρή κατάσταση να έχουν διακομιστεί σε νοσοκομεία. Αυτό είναι το χειρότερο σιδηροδρομικό δυστύχημα που έχει σημειωθεί στη χώρα εδώ και τρεις δεκαετίες.

Στο τρένο επέβαιναν περίπου 350 άνθρωποι, κατά όσα είναι γνωστά. Εικόνες από τη σκηνή της συντριβής δείχνουν βαγόνια μέσα στη σήραγγα να έχουν διαλυθεί από τη σύγκρουση, ενώ άλλα έχουν συνθλιβεί και εμποδίζουν τους διασώστες να φθάσουν στους επιβάτες. Από 80 ως 100 άνθρωποι απομακρύνθηκαν από τα τέσσερα πρώτα βαγόνια, ενώ τα βαγόνια από το πέμπτο ως και το όγδοο έχουν «παραμορφωθεί» και είναι δύσκολη η πρόσβαση στο εσωτερικό τους.

LOCKDOWN:

Πώς αλλάζει η ζωή μας από σήμερα

Σε ένα νέο πλαίσιο απαγορεύσεων, πιο χαλαρό, θα βρίσκονται από σήμερα οι πολίτες καθώς τίθενται σε ισχύ τα μέτρα που έχουν ανακοινωθεί σχετικά με την μερική άρση μέτρων του lockdown. Συγκεκριμένα, από σήμερα αλλάζουν όσα ισχύουν για τις μετακινήσεις των πολιτών αφού θα επιτρέπονται οι διαδημοτικές μετακινήσεις για άσκηση, ενώ από τη Δευτέρα σπκώνει ρολά το λιανεμπόριο.

Αρχής γενομένης λοιπόν από το ερχόμενο Σάββατο οι πολίτες θα μπορούν πλέον να μετακινηθούν και εκτός των οικείων δήμων προκειμένου να ασκηθούν. Πρόκειται για ένα μέτρο το οποίο εφαρμόζεται πιλοτικά και μόνο τα Σαββατοκύριακα καθώς, όπως προειδοποίησε ο υφυπουργός Πολιτικής Προστασίας, Νίκος Χαρδαλιάς κατά την προχθεσινή ενημέρωση, εάν παρατηρηθούν εικόνες που μπορεί να διακινδυνεύσουν την πορεία της πανδημίας θα αρθεί.

Αντίστοιχα από Δευτέρα σπκνώνουν ρολά μετά από μακράς διάρκειας αδράνεια τα καταστήματα του λιανεμπορίου τα οποία θα μπορούν να υποδέχονται πελάτες. Ωστόσο λόγω της επιδημιολογικής κατάστασης της χώρας θα εφαρμοστεί ένα μείγμα click away και click in shop παράλληλα με την χρήση του νέου αριθμού 13032 που θα χρησιμοποιεί μόνο για το λιανεμπόριο.

Από Δευτέρα σπκνώνει ρολά και το λιανεμπόριο. Οι πολίτες για να ψωνίσουν θα πρέπει να στείλουν SMS με το ονοματεπώνυμό τους στο 13032 προκειμένου να μπορέσουν να μεταβούν οπουδήποτε απαιτείται εντός νομού. Το SMS θα έχει διάρκεια τριών ωρών και μπορεί να αποσταλεί μόνο μία φορά ημερησίως.

Επίσης παράλληλα με το 13032 ισχύουν και το click away και το click in shop, κάτι που σημαίνει πως οι πολίτες θα πρέπει να φέρουν μαζί τους αποδεικτικό του ραντεβού τους, όπως για παράδειγμα SMS ή e-mail online παραγγελίας ή πληρωμής.

Αντίστοιχα οι καταστηματάρχες θα πρέπει να υποδέχονται εντός, μόνο έναν πελάτη ανά 25 τ.μ. του καταστήματός τους με μέγιστο όριο 20 πελάτες κατά περίπτωση, ενώ οι αγορές, εάν δεν έχουν εξοφληθεί ηλεκτρονικά θα πρέπει να γίνονται μόνο με κάρτα. Η παραλαβή του προϊόντος μπορεί να γίνει και εκτός του καταστήματος.

Στο πλαίσιο αυτό, υπάρχει πλέον μία πληθώρα επιλογών για τους πολίτες προκειμένου να μπορούν να μετακινηθούν χωρίς χιλιόμετρικό περιορισμό.

Οι περιπτώσεις αυτές είναι: Για επίσκεψη σε ιατρό ή φαρμακείο στέλνοντας τον κωδικό 1 με SMS στο 13033.

Για παροχή βοήθειας σε ανθρώπους που βρίσκονται σε ανάγκη ή συνοδεία ανηλίκων μαθητών από/προς το σχολείο

στέλνοντας τον κωδικό 4 με SMS στο 13033.

Για άσκηση με ποδήλατο ή με τα πόδια από Δευτέρα έως Παρασκευή έως τις 21:00 στέλνοντας τον κωδικό 6 με SMS στο 13033.

Για άσκηση/περίπατο οπουδήποτε εντός νομού, ασχέτως τρόπου μετακίνησης, μόνο τα Σαββατοκύριακα στέλνοντας τον κωδικό 6 με SMS στο 13033. (Προϋπόθεση να βρίσκονται μαζί έως 3 άτομα ή μία οικογένεια).

Για επίσκεψη σε κομμωτήριο ή κέντρο αισθητικής οπουδήποτε εντός νομού για περιποίηση άκρων, στέλνοντας τον κωδικό 6 με SMS στο 13033.

Για επίσκεψη σε κατάστημα λιανικής στέλνοντας με SMS με το ονοματεπώνυμο στο 13032.

Τα καταστήματα που ανοίγουν την προσεχή Δευτέρα είναι τα εξής:

τασνοικιακά καταστήματα
τα μεγάλα καταστήματα-αλυσίδες, που δεν βρίσκονται όμως σε εμπορικό κέντρο
οι μεγάλες αλυσίδες παιχνιδιών, ηλεκτρικών ειδών και άλλων

τα πολυκαταστήματα που στο εσωτερικό τους δεν έχουν άλλα καταστήματα, δηλαδή δεν λειτουργούν σαν εμπορικά κέντρα

Αντίθετα, κλειστά θα παραμείνουν τα εξής καταστήματα: shops in shops (κατάστημα εντός καταστήματος) outlets

εμπορικά κέντρα
εκπτώτικα χωριά

Για τα συγκεκριμένα καταστήματα θα γίνει επανεξέταση των επιδημιολογικών δεδομένων την επόμενη εβδομάδα και θα παρθούν οι ανάλογες αποφάσεις.

Όσον αφορά τις αγορές σε σούπερ μάρκετ και άλλα καταστήματα τροφίμων παραμένει ο περιορισμός των μετακινήσεων έως 2 χιλιόμετρα μακριά από το σπίτι ή εντός του Δήμου, με αποστολή SMS και κωδικό 2 στο 13033.

Την ίδια ώρα, πιο κοντά βρισκόμαστε στο να έρθουν τα self tests στην χώρα μας, τα οποία θα επιτρέψουν να χτυπήσει ξανά το κουδούνι στις σχολικές τάξεις και να ανοίξει το σύνολο της κοινωνίας και της οικονομίας, καθώς αναμένεται να είναι διαθέσιμα από τη Δευτέρα.

ΟΜΙΛΟΣ ΚΟΠΕΛΟΥΖΟΥ: ΤΑ 5 ΜΕΓΑΛΑ «ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΑ» ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ

Ο Δημήτρης Κοπελούζος έχει συνδέσει το όνομά του με κάποιες από τις μεγαλύτερες επενδύσεις στη χώρα μας, -όπως το project των 14 περιφερειακών αεροδρομίων-, με τις πολύπλευρες διεθνείς συμμαχίες του, αλλά και με την ικανότητα του να ανοίγει νέους δρόμους. Ένας από αυτούς, με τον Όμιλό του να έχει πρωταγωνιστικό ρόλο, ήταν που έφερε το φυσικό αέριο στην Ελλάδα. Ο ίδιος, όμως, εδώ και πολλά χρόνια έχει στρέψει το βλέμμα και το επιχειρηματικό του βάρος στην ακριτική περιοχή της Αλεξανδρούπολης. Ήταν εκείνος που οραματίστηκε ότι εκεί μπορεί να στηθεί μια νέα πύλη ενεργειακού εφοδιασμού, που θα αναβαθμίσει τη θέση της χώρας στον ενεργειακό χάρτη της ευρύτερης περιοχής. Κάπως έτσι ξεκίνησε η πολύχρονη προσπάθεια για το LNG Project της Αλεξανδρούπολης, που στην αρχή ορισμένοι το χαρακτήριζαν «όνειρο», αλλά τώρα βρίσκεται σε τροχιά υλοποίησης, συγκεντρώνοντας το ενδιαφέρον της διεθνούς ενεργειακής αγοράς.

Το «όνειρο» ήταν η εταιρεία Gastrade που ξεκίνησε με μέτοχο τον Όμιλο Κοπελούζου, -μέσω της κας Ελμίνιας Κοπελούζου-, ενώ στη συνέχεια το μετοχικό σχήμα διευρύνθηκε και ενισχύθηκε με τη συμμετοχή της GasLog Cyprus Investments Ltd, της ΔΕΠΑ Εμπορίας, της Bulgartransgaz EAD, αλλά και του ΔΕΣΦΑ, όπου εκκρεμεί τυπικά η μεταβίβαση του 20%.

Μόλις χθες υπογράφηκε μια ακόμη διπλή συμφωνία μεταξύ της Gastrade και της NER AD της Β. Μακεδονίας που επιδιώκει να αποκτήσει και αυτή μερίδιο στο μετοχικό κεφάλαιο καθώς και με την AD ESM που ενδιαφέρεται να δεσμεύσει χωρητικότητας στον Τερματικό Σταθμό σε μακροπρόθεσμη βάση.

Σε κάθε περίπτωση, το mega project του FSRU προχωράει με γοργούς ρυθμούς, η τελική επενδυτική απόφαση θα ληφθεί εντός του δεύτερου φετινού εξαμήνου και η λειτουργία της νέας στρατηγικής υποδομής αναμένεται το 2023.

Αυτή η μεγάλη επένδυση των 370 εκ. ευρώ, θα αποτελέσει μια νέα, ανεξάρτητη πύλη εισόδου φυσικού αερίου στις αγορές της Νοτιοανατολικής και Κεντρικής Ευρώπης.

Αν θέλετε να γίνετε συνδρομητές στην ηλεκτρονική έκδοση της εφημερίδας

ΗΧΩ
ΤΩΝ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

Επικοινωνήστε στο
(210) 3817700



Διαβάστε καθημερινά δωρεάν το πρωτοσέλιδό μας με ένα κλικ

www.ihodimoprasion.gr

