

ΣΑΒΒΑΤΟ

28

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

51
ΧΡΟΝΙΑ

ΗΧΩ



ΕΤΟΣ: 51°

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ: 14448

ΤΩΝ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

1€

T: 210 38 17 700 - 210 38 17 716 - 210 38 17 737 F: 210 38 17 331 E: iho@otenet.gr W: www.ihodimoprasion.gr

Πέθανε στα 82 του χρόνια ο Άκης Τσοχατζόπουλος



Την τελευταία του πνοή άφησε ο Άκης Τσοχατζόπουλος. Σύμφωνα με πληροφορίες, έπαθε ανακοπή. Οι γιατροί προσπάθησαν να τον επαναφέρουν, αλλά δεν τα κατάφεραν.

Ο πρώην υπουργός και ιστορικό στέλεχος του ΠΑΣΟΚ αντιμετώπιζε σοβαρά προβλήματα υγείας και νοσηλευόταν σε ιδιωτικό θεραπευτήριο στην Καστέλλα. Ο Άκης Τσοχατζόπουλος υπήρξε για πολλά χρόνια βουλευτής και υπουργός του ΠΑΣΟΚ με συνεχείς παρουσίες σε κυβερνήσεις από το 1981 μέχρι και το 2004, ενώ το 1996 έθεσε υποψηφιότητα για τη θέση του πρωθυπουργού ύστερα από την παραίτηση του Ανδρέα Παπανδρέου.

Στις 11 Απριλίου 2012 συνελήφθη με την κατηγορία της νομιμοποίησης εσόδων από παράνομη δραστηριότητα και στις 7 Οκτωβρίου 2013 καταδικάστηκε σε ποινή κάθειρξης 20 ετών, με την ποινή του να μειώνεται αργότερα σε 19 χρόνια. Επικαλούμενος προβλήματα υγείας αποφυλακίστηκε στις 2 Ιουλίου 2018.

Υπερπτήσεις τουρκικών F-16 σε Ανθρωποφάγους και Μακρονήσι



Την Παρασκευή 27 Αυγούστου ζεύγος τουρκικών αεροσκαφών F-16 πραγματοποίησαν υπέρπτηση στις 11:17 πάνω από τους Ανθρωποφάγους και το

Μακρονήσι στα 9.500 με 29.000 πόδια. Σημειώνεται ότι η Τουρκία προχώρησε σε 122 παραβιάσεις μέσα στον Αύγουστο και μάλιστα σε δύο περιπτώσεις προχώρησαν σε εικονικές αερομαχίες με ελληνικά μαχητικά αεροσκάφη, δημιουργώντας έτσι ρωγμές στο άτυπο μορατόριουμ από την εποχή Παπούλια - Γιλμάζ για αποφυγή των εντάσεων τους καλοκαιρινούς μήνες και ιδίως την τουριστική περίοδο. Μάλιστα τη νύχτα που ξέσπασε η μεγάλη φωτιά στην Αττική, στις 9 το βράδυ, οι Τούρκοι έστειλαν στο Αιγαίο δύο F-16, οπλισμένα με πυραύλους αέρος - αέρος, για νυχτερινή παραβίαση του εθνικού εναέριου χώρου. Η πρόκληση δεν έμεινε βεβαίως αναπάντητη από πλευράς της Πολεμικής μας Αεροπορίας που έστειλε αμέσως τα μαχητικά της στο Αιγαίο για αναγνώριση και εν συνεχεία αναχαίτιση των τούρκων εναέριων εισβολέων. Εκείνη τη νύχτα καίγονταν και περιοχές της Τουρκίας με τους τούρκους πολίτες να επιτίθενται φραστικά εναντίον του Τσαβούσογλου για έλλειψη πυροβεστικών αεροπλάνων.

ΑΠΕΡΓΙΑΚΟΣ ΝΟΜΟΣ:

Άμεση εφαρμογή του προσωπικού ασφαλείας στις επιχειρήσεις κοινωνικού χαρακτήρα

Τέλος και μάλιστα άμεσα μπαίνει στη διάλυση των συγκοινωνιών, της ενέργειας ή της εκπαίδευσης κάθε φορά που προκηρύσσεται απεργιακή κινητοποίηση. Σε εφαρμογή τίθεται ο νέος απεργιακός νόμος που ψηφίστηκε στο πλαίσιο του εργασιακού και προβλέπει ανάμεσα στα άλλα τη θέσπιση προσωπικού ασφαλείας κατά τη διάρκεια της απεργιακής κινητοποίησης σε επιχειρήσεις κοινωνικού χαρακτήρα όπως ενέργεια, υγεία, μεταφορές, αποκομιδή απορριμμάτων και παιδεία.

Έτσι με την υπογραφή της σχετικής υπουργικής απόφασης αλλά και με την έκδοση διευκρινιστικής εγκυκλίου, το υπουργείο εργασίας κάνει το πρώτο βήμα υλοποίησης του εργασιακού νόμου αρχής γενομένης από τον απεργιακό νόμο.

Αυτό σημαίνει ειδικά για τη θέσπιση του προσωπικού ασφαλείας ότι αν για παράδειγμα αποφασίσουν απεργίες οι υγειονομικοί ή οι εκπαιδευτικοί με αφορμή τον υποχρεωτικό εμβολιασμό θα πρέπει άμεσα να γίνουν διαβουλεύσεις ανάμεσα στα συνδικάτα και στις διοικήσεις για τον καθορισμό του προσωπικού ασφαλείας το οποίο θα επιτρέψει τη λειτουργία των υπηρεσιών τουλάχιστον κατά το 1/3. Δηλαδή αν απεργούν οι εργαζόμενοι στο μετρό θα πρέπει να λειτουργεί το 1/3 των συρμών. Κατά τα άλλα, με την υπουργική απόφαση ενεργοποιούνται από 1.1.2022 τα Μπρώα Συνδικαλιστικών Οργανώσεων Εργαζομένων και Οργανώσεων Εργοδοτών, που επίσης προβλέπει ο νόμος.

Ειδικότερα: Α. Η εγκύκλιος αναφέρεται στις διατάξεις για την εξασφάλιση ελάχιστης εγγυημένης υπηρεσίας κατά τη διάρκεια απεργιών σε επιχειρήσεις κοινής ωφέλειας, στην απαγόρευση πραγματοποίησης απεργιών που έχουν κηρυχθεί παράνομες από τα δικαστήρια, στην αστική ευθύνη συνδικαλιστών που ασκούν βία σε όσους επιθυμούν να εργαστούν, καθώς και στις υποχρεώσεις γνωστοποίησης της απεργίας και διεξαγωγής δημόσιου διαλόγου.

Β. Προσωπικό Ελάχιστης Εγγυημένης Υπηρεσίας Η εφαρμογή της διάταξης για την εξασφάλιση ελάχιστης εγγυημένης υπηρεσίας κατά τη διάρκεια απεργιών σε επιχειρήσεις κοινής ωφέλειας, που θεσπίστηκε με το Νόμο 4808/2021 για την Προστασία της Εργασίας είναι άμεση. Όπως αναφέρεται στην εγκύκλιο: «Η υποχρέωση για διατήρηση προσωπικού ελάχιστης εγγυημένης υπηρεσίας ισχύει



από τη δημοσίευσή του ν. 4808/2021, καθώς δεν υπάρχει ειδική διάταξη που να ορίζει διαφορετικό χρονικό σημείο για την έναρξη ισχύος της σχετικής διάταξης. Επομένως, οι επιχειρήσεις και οι αρμόδιες συνδικαλιστικές οργανώσεις οφείλουν να μεριμνήσουν για την άμεση κατάρτιση των ειδικών συμφωνιών του άρθρου 21 του ν. 1264/1982, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 95 του ν. 4808/2021 ή να τις τροποποιήσουν αναλόγως».

Υπενθυμίζεται ότι με το νόμο εισάγεται η έννοια του Προσωπικού Ελάχιστης Εγγυημένης Υπηρεσίας που πρέπει να διατίθεται σε επιχειρήσεις δημοσίου χαρακτήρα ή κοινής ωφέλειας, (πέραν του Προσωπικού Ασφαλείας), για την αντιμετώπιση των στοιχειωδών αναγκών του κοινωνικού συνόλου κατά τη διάρκεια της απεργίας. Οι στοιχειώδεις ανάγκες ορίζονται ως τουλάχιστον το ένα τρίτο της συνήθως παρεχόμενης υπηρεσίας εκτός αν προσδιοριστεί σε χαμηλότερο επίπεδο με κοινή απόφαση του Υπουργού Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και του κατά περίπτωση αρμόδιου Υπουργού. Η συνδικαλιστική οργάνωση που κήρυξε την απεργία οφείλει να γνωστοποιεί εγγράφως στον εργοδότη, πριν από την έναρξη της απεργίας, τα ονόματα των εργαζομένων που θα παρέχουν τις υπηρεσίες τους ως Προσωπικό Ασφαλείας και, αν απαιτείται, ως Προσωπικό Ελάχιστης Εγγυημένης Υπηρεσίας.

Η Ελάχιστη Εγγυημένη Υπηρεσία εφαρμόζεται στους εξής κλάδους: α) Παροχής υγειονομικών υπηρεσιών από νοσηλευτικά εν γένει ιδρύματα β) Διύλισης και διανομής ύδατος γ) Παραγωγής και διανομής ηλεκτρικού ρεύματος ή καύσιμου αερίου

δ) Παραγωγής ή διύλισης ακάθαρτου πετρελαίου ε) Μεταφοράς προσώπων και αγαθών από την Ήρα, τη Θάλασσα και τον αέρα στ) Τηλεπικοινωνιών και ταχυδρομείων ζ) Αποχέτευσης και απαγωγής ακάθαρτων υδάτων και λυμάτων και αποκομιδής και εναποθέσεως απορριμμάτων η) Φορτοεκφόρτωσης και αποθήκευσης εμπορευμάτων στα λιμάνια θ) Τραπεζικής της Ελλάδος, Πολιτικής Αεροπορίας και κάθε είδους υπηρεσιών ή τμημάτων υπηρεσιών που απασχολούνται με την εκκαθάριση και πληρωμή των μισθών του προσωπικού του κατά το άρθρο 14 του ν. 4270/2014 (Α' 143).

Υποχρέωση προστασίας του δικαιώματος στην εργασία. Η συνδικαλιστική οργάνωση που κηρύσσει απεργία υποχρεούται να προστατεύει το δικαίωμα των εργαζομένων, οι οποίοι δεν συμμετέχουν στην απεργία, ώστε να προσέρχονται και να αποχωρούν ελεύθερα και ανεμπόδιστα από την εργασία τους χωρίς εμπόδιο και ιδίως χωρίς την άσκηση σωματικής ή ψυχολογικής βίας. Σε περίπτωση παραβίασης αυτής της υποχρέωσης, η απεργία μπορεί να διακοπεί με απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου. Για την κήρυξη νέας απεργίας απαιτείται η τήρηση όλων των διατυπώσεων που προβλέπει η νομοθεσία. Υπαίτια παραβίαση της ανωτέρω υποχρέωσης γεννά αστική ευθύνη της συνδικαλιστικής οργάνωσης και των υπαίτιων μελών του διοικητικού της συμβουλίου.

Δεν επιτρέπεται η κήρυξη απεργίας κατά του ίδιου εργοδότη και την ίδια ημερομηνία από δευτεροβάθμια ή τριτοβάθμια συνδικαλιστική οργάνωση, εφόσον η απεργία που κήρυξε η πρωτοβάθμια

οργάνωση έχει κριθεί παράνομη. Υποχρέωση γνωστοποίησης απεργίας και στάσεων εργασίας Παραμένει η υποχρέωση ειδοποίησης του εργοδότη για απεργίες και στάσεις εργασίας τουλάχιστον 24 ώρες, πριν από την πραγματοποίησή τους (4 ημέρες για τις επιχειρήσεις κοινής ωφέλειας).

Με το νέο νόμο ορίζεται ότι η προειδοποίηση γίνεται πλέον μόνο εγγράφως και επιδίδεται στον εργοδότη με δικαστικό εμπλεκτικό.

Υποχρέωση διεξαγωγής δημόσιου διαλόγου Η υποχρέωση διεξαγωγής δημόσιου διαλόγου ενώπιον του ΟΜΕΔ, πριν από την πραγματοποίηση απεργίας, που ίσχυε ήδη σε φορείς, υπηρεσίες, οργανισμούς και επιχειρήσεις δημόσιου χαρακτήρα ή κοινής ωφέλειας, επεκτείνεται στο Δημόσιο, τους ΟΤΑ και τα ΝΠΔΔ. Στους υπόλοιπους φορείς και επιχειρήσεις είναι προαιρετική.

Μπρώο Συνδικαλιστικών Οργανώσεων Εργαζομένων και Οργανώσεων Εργοδοτών Με την υπουργική απόφαση δημιουργείται στο ΠΣ "ΕΡΓΑΝΗ" το Γενικό Μπρώο Συνδικαλιστικών Οργανώσεων Εργαζομένων (ΓΕΜΗΣΟΕ) και το Γενικό Μπρώο Οργανώσεων Εργοδοτών (ΓΕΜΗΟΕ). Για όσες οργανώσεις δεν εγγραφούν, αναστέλλεται το δικαίωμα της συλλογικής διαπραγμάτευσης και της κατάρτισης συλλογικών συμβάσεων εργασίας. Τα δεδομένα που θα τηρούνται στο μπρώο είναι: Στοιχεία επωνυμίας, έδρας και επικοινωνίας, στοιχεία καταστατικού, στοιχεία εκλογικής διαδικασίας και οργάνων διοίκησης (αριθμός μελών με δικαίωμα ψήφου, αριθμός μελών που ψήφισαν στις πιο πρόσφατες αρχαιρεσίες, σειρά εκλεγμένων μελών, σύνθεση οργάνων διοίκησης της συνδικαλιστικής οργάνωσης), οικονομικές καταστάσεις και μεγέθη, πράξη διάλυσης, στοιχεία δικαστικών αποφάσεων.

Οι υπηρεσίες του υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων μπορούν να έχουν πρόσβαση στο περιεχόμενο του Μπρώου, προκειμένου να εκπληρώσουν υποχρεώσεις που απορρέουν από τη νομοθεσία, όπως, για παράδειγμα, κατά τη διαδικασία διαπίστωσης ότι συλλογική ρύθμιση εργασίας δεσμεύει ήδη εργοδότες που απασχολούν ποσοστό μεγαλύτερο του 50% των εργαζομένων του κλάδου ή του επαγγέλματος. Σε κάθε περίπτωση, εφαρμόζεται η νομοθεσία για την προστασία των προσωπικών δεδομένων».

Σε Τσίπρα-Ζάεφ το φετινό Βραβείο Ειρήνης της Βεσφαλίας

Ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ - Προοδευτική Συμμαχία, Αλέξης Τσίπρας, μετέβη στη Γερμανία, την Παρασκευή 27 Αυγούστου, για την τελετή απονομής του Βραβείου Ειρήνης της Βεσφαλίας. Το φετινό Βραβείο Ειρήνης της Βεσφαλίας απονεμήθηκε εξ ημισείας στον Αλέξη Τσίπρα και τον Ζόραν Ζάεφ για την επίτευξη της "Συμφωνίας των Πρεσπών" και στην πρωτοβουλία "Plant for the Planet" για τη δράση της κατά της κλιματικής αλλαγής. Η τελετή απονομής πραγματοποιήθηκε στο δημαρχείο της πόλης Münster, το Σάββατο 28 Αυγούστου στις 12.00 τοπική ώρα.

Απεβίωσε ο επιχειρηματίας της Σουπεραγοράς Home Electric Σταύρος Πετρόχειλος

Απεβίωσε ο επιχειρηματίας-θρύλος Σταύρος Πετρόχειλος της πρώτης μεγάλης αλυσίδας ηλεκτρικών ειδών στην Ελλάδα Home Electric. Ο Σταύρος Πετρόχειλος, ήταν ο άνθρωπος που στο Eurobasket του 1987 είχε παραχωρήσει όλο τον τεχνολογικό εξοπλισμό της SONY στην ΕΡΤ1 ώστε να μπορέσει να καλύψει τους αγώνες. Στο τέλος στους νικητές Έλληνες μπασκετμπολίστες χάρισε από μία Sony made in Japan. Όταν ήταν μόλις 16 χρόνων τον βάλανε κρυφά στο καράβι για Γερμανία για να πάει να δουλέψει. Έτσι ξεκίνησε να δουλεύει στην AEG. Όταν επέστρεψε στην Ελλάδα άνοιξε στη Καλλιθέα ένα μαγαζί 10 τμ στο οποίο είχε μέσα 3 ραδιόφωνα ως εμπόρευμα. Ο Σταύρος Πετρόχειλος ήταν προσωπικός φίλος του ιδρυτή της SONY Akio Morita. Είχε ταξιδέψει πολλές φορές στην Ιαπωνία. Ήταν αδελφός της μητέρας του δημοσιογράφου Πέτρου Νάζου.

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΑΤΤΙΚΗ:

Ξεκινά ο καθαρισμός των ρεμάτων με χρηματοδότηση 5,8 εκατ. ευρώ από την Περιφέρεια



Σύμβαση ανάθεσης του έργου καθαρισμού των ρεμάτων στην Ανατολική Αττική, σε τεχνική εταιρεία, με χρηματοδότηση της Περιφέρειας Αττικής, ύψους 5,8 εκατ. ευρώ, υπέγραψε σήμερα ο περιφερειάρχης, Γιώργος Πατούλης.

Οι εργασίες θα ξεκινήσουν κατά απόλυτη προτεραιότητα και με αυστηρή τήρηση των προσδιορισμένων χρονοδιαγραμμάτων, λόγω των συνθηκών που έχουν διαμορφωθεί στην περιοχή εξαιτίας των καταστροφικών πυρκαγιών, ανέφερε ο περιφερειάρχης κατά την υπογραφή της σύμβασης. Σημειώνεται ότι οι ρυθμοί υλοποίησης των έργων και η κατάσταση των ρεμάτων θα παρακολουθείται από το Παρατηρητήριο Καθαρισμού των Ρεμάτων, το οποίο έχει συσταθεί για την παρακολούθηση των ρεμάτων, κυρίως αυτών σε ζώνες υψηλής επικινδυνότητας. «Επενδύοντας στην πρόληψη θωρακίζουμε την επόμενη μέρα της Αττικής χωρίς χρονοτριβές, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων μας, έχοντας ως προτεραιότητα την προστασία

των πολιτών, από τυχόν πλημμυρικά φαινόμενα», τόνισε ο κ. Πατούλης. Συμπλήρωσε ότι σε συνεργασία με τα αρμόδια υπουργεία, τους δήμους και την αποκεντρωμένη Διοίκηση, «θα κινηθούμε άμεσα, προκειμένου οι πρώτες βροχές να μας βρουν απόλυτα έτοιμους. Οι δραματικές επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής που βιώνουμε πολύ συχνά πλέον, δεν μας αφήνουν το παραμικρό περιθώριο για εφησυχασμό. Συνεπείς στις δεσμεύσεις μας ότι θα ενισχύουμε συνεχώς τη θωράκιση των πόλεων μας, καθημερινά εκτελούμε έργα αντιπλημμυρικής προστασίας, με έμφαση στους καθαρισμούς των ρεμάτων, κυρίως αυτών που είναι σε ζώνες υψηλής επικινδυνότητας, ιδιαίτερα μετά τα νέα δεδομένα που διαμόρφωσαν οι καταστροφικές πυρκαγιές».

ΓΕΡΑΠΕΤΡΙΤΗΣ: ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣΗΣ

Καμπούλ - «Μωρό πέθανε στην αγκαλιά μου» - Οι συγκλονιστικές μαρτυρίες Ανοιχτό άφησε το ενδεχόμενο επέκτασης της υποχρεωτικότητας του εμβολιασμού για τους εργαζόμενους στην εστίαση και την ψυχαγωγία ο υπουργός Επικρατείας Γιώργος Γεραπετρίτης. «Είναι ανοιχτά όλα τα ενδεχόμενα» τόνισε και πρόσθεσε ότι το ζήτημα αποτελεί αντικείμενο μελέτης των ειδικών, της ειδικής επιτροπής εμβολιασμών και των αρμόδιων πελατειακών οργάνων. Απαντώντας στην κριτική πως ενώ στους κλειστούς χώρους το χειμώνα οι πελάτες θα είναι αμιγώς εμβολιασμένοι ή νοσήσαντες το προσωπικό μπορεί να μην είναι εμβολιασμένο, εξήγησε ότι «πάντοτε υπάρχει μια ιδιαίτερη ευαισθησία, γιατί η εστίαση για τον πελάτη είναι ψυχαγωγία, αλλά για τον εργαζόμενο είναι ο τρόπος της επιβίωσής του». Ο κ. Γεραπετρίτης υπενθύμισε στον ΣΚΑΪ ότι τα μέτρα θα είναι αυστηρά, με μάσκα σε κάθε στάση της δουλειάς των υπαλλήλων στην εστίαση και δυο τεστ κορωνοϊού εβδομαδιαίως. «Βεβαίως αν δούμε ότι η κατάσταση δεν βγαίνει μειούμενη, προφανώς θα αξιολογηθούν και μέτρα επέκτασης του υποχρεωτικού εμβολιασμού στον ιδιωτικό τομέα» τόνισε χαρακτηριστικά.

ΝΕΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ ΦΙΛΟΔΟΞΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

Το πρωί της ερχόμενης Τρίτης, 31 Αυγούστου, το πρόγραμμα του πρωθυπουργού περιλαμβάνει τη συνεδρίαση του Υπουργικού Συμβουλίου. Είναι πολύ πιθανό, όμως, η σύνθεσή του να είναι τελείως διαφορετική από αυτήν που γνωρίζουμε σήμερα. Κι αυτό γιατί η Δευτέρα θεωρείται ημέρα-κλειδί για τον κυοφορούμενο ανασχηματισμό.

Οι καταστροφικές πυρκαγιές που «τσαλάκωσαν» την κυβερνητική εικόνα και η ανάγκη για ένα restart, ενόψει μάλιστα ενός δύσκολου φθινοπώρου, κατά το οποίο η κυβέρνηση θα κληθεί να διαχειριστεί τις συνέπειες που άφησε στο διάβα της η πύρινη λαίλαπα και την επέλαση της πανδημίας, επιτάχυναν τις συζητήσεις εντός του Μεγάλου Μαξίμου για αλλαγές στο κυβερνητικό σχήμα. «Οι ευθύνες στον βαθμό που μπορούν να προσωποποιηθούν θα αποδοθούν την κατάλληλη στιγμή, όχι την ώρα της μάχης», είχε δηλώσει ο κ. Μητσοτάκης στην συνέντευξη Τύπου για τις πυρκαγιές, αφήνοντας ανοιχτό το ενδεχόμενο ενός ανασχηματισμού. Όλες οι πληροφορίες συντείνουν ότι αυτός θα γίνει πριν από την άνοδο του πρωθυπουργού στη Θεσσαλονίκη για τη ΔΕΘ και με μια ματιά στο πρόγραμμά του δεν υπάρχουν πολλές διαθέσιμες ημερομηνίες. Ο πρωθυπουργός αναχώρησε για την Αμερική, με το ταξίδι του να έχει αποκλειστικά ιδιωτικό χαρακτήρα. Πρόκειται για ένα ταξίδι-αστραπή στις Ηνωμένες Πολιτείες, όπου μεταβαίνει για να εγκαταστήσει την κόρη του, που ξεκινά τις σπουδές της στο Πανεπιστήμιο, και θα βρίσκεται πίσω στο γραφείο του στο Μέγαρο Μαξίμου το πρωί της Δευτέρας. Το βράδυ της Τρίτης θα μεταβεί στη Σλοβενία όπου θα πάρει μέρος στο Bled Strategic Forum, την Τετάρτη θα βρίσκεται στη Θεσσαλονίκη για συναντήσεις με τους φορείς της Βορείου Ελλάδος ενόψει της ΔΕΘ, ενώ την Πέμπτη το βράδυ θα βρεθεί στη Μασσαλία για να συμμετάσχει στη Διεθνή Διάσκεψη για τη Βιοποικιλότητα της Μεσογείου, η οποία θα διεξαχθεί την Παρασκευή. Δεδομένου ότι την αμέσως επόμενη εβδομάδα είναι τα εγκαίνια της ΔΕΘ με την ομιλία του πρωθυπουργού, δεν νοείται αλλαγή υπουργών μόλις λίγες ημέρες πριν, καθώς δεν θα υπάρχει χρόνος να ενημερωθούν για τα χαρτοφυλάκιά τους.

Έτσι, μόλις επιστρέψει στο γραφείο του, την προσεχή Δευτέρα, ο κ. Μητσοτάκης, δεν αποκλείεται να ξεκινήσει τον γύρο τηλεφωνημάτων για τη συγκρότηση του νέου Υπουργικού Συμβουλίου, ώστε την Τρίτη να γίνει η ορκωμοσία και αμέσως μετά να συνεδριάσει υπό νέα σύνθεση και να ξεκινήσει η προετοιμασία για τη ΔΕΘ. Άλλωστε, οι σχεδόν 24 ώρες πτήσεων μέσα σε 3 ημέρες δίνουν τη δυνατότητα για σκέψη και αποφάσεις γύρω από ένα δύσκολο παζλ, όπως είναι κάθε ανασχηματισμός. Παρότι κρατά κλειστά τα χαρτιά του, ακόμα και από στενούς συνεργάτες, η εκτίμηση είναι πως θα πρόκειται για έναν σαρωτικό ανασχηματισμό με μετακινήσεις κορυφαίων υπουργών, ενώ έχει δεχτεί εισηγήσεις και για δομικές αλλαγές στα υπουργεία.

ΕΤΑΔ: Διαγωνισμός για την εκμίσθωση Σαλέ στο Χιονοδρομικό του Παρνασσού

Σύμφωνα με τη σχετική ανακοίνωση, στο πλαίσιο της στρατηγικής της για την αξιοποίηση των ακινήτων του χαρτοφυλακίου της, συμπεριλαμβανομένων και των Επιχειρηματικών της Μονάδων, η ΕΤΑΔ επενδύει, με ίδιους πόρους, στην αναβάθμισή τους, με σκοπό τη βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών προς το κοινό και με γνώμονα πάντα, τη βιώσιμη τουριστική και περιφερειακή ανάπτυξη, τόσο προς όφελος των τοπικών κοινωνιών, όσο και για την εν γένει προώθηση του τουριστικού προϊόντος στη χώρα μας.

Σύμφωνα με τα παραπάνω και ενόψει της νέας χιονοδρομικής περιόδου, η ΕΤΑΔ πραγματοποίησε πρόσφατα, εργασίες επισκευής των εξωτερικών χώρων του Σαλέ της Φτερόλακας, αναβαθμίζοντας και καθιστώντας τους ανθεκτικούς, στις ιδιαίτερα δύσκολες και αντίξοες συνθήκες του βουνού, διατηρώντας παράλληλα την αισθητική εικόνα που το χαρακτηρίζει 45 και πλέον χρόνια, με στόχο να προσφέρει ασφαλείς και υψηλότερες ποιοτικά υπηρεσίες στους επισκέπτες και χιονοδρόμους, του μεγαλύτερου και δημοφιλέστερου Χιονοδρομικού Κέντρου της χώρας.

Η εκμίσθωση των δύο χώρων λειτουργίας επιχείρησης Μαζικής Εστίασης & Αναψυχής, θα έχει διάρκεια τεσσάρων χιονοδρομικών περιόδων (2021-2022, 2022-2023, 2023-2024 και 2024-2025) με δυνατότητα παράτασης για ακόμη τέσσερις χιονοδρομικές περιόδους (2025-2026, 2026-2027, 2027-2028 και 2028-2029), κατόπιν απόφασης αρμοδίου οργάνου της ΕΤΑΔ Α.Ε., εφόσον ο μισθωτής παρέμεινε καθ' όλο το προηγούμενο διάστημα απόλυτως συνεπής προς τις Συμβατικές του υποχρεώσεις.

Στο διαγωνισμό, δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι όσοι προβλέπονται στους «από 23.05.2019 Γενικούς Όρους Διαγωνισμού για τους ανοικτούς διαγωνισμούς με δικαίωμα αντιπροσφορών σχετικά με την εκμίσθωση ακινήτων της ΕΤΑΔ» και επιπλέον διαθέτουν αποδεδειγμένη εμπειρία σε επιχειρήσεις μαζικής εστίασης και αναψυχής, τουλάχιστον πέντε ετών.

Η προθεσμία και ο τόπος κατάθεσης των Δικαιολογητικών συμμετοχής, είναι έως τη Δευτέρα, 20.09.2021, 12:00 ώρα Ελλάδος στα κεντρικά γραφεία της Εταιρείας Ακινήτων Δημοσίου (ΕΤΑΔ) ΑΕ, Βουλής 7 (Σύνταγμα), Αθήνα 105 62 (Πρωτόκολλο-2 ος όροφος).

Η ημερομηνία ηλεκτρονικής υποβολής των οικονομικών προσφορών θα ανακοινωθεί στους συμμετέχοντες μέσω του ιστότοπου www.e-publicrealestate.gr

Μπόνους για ένταξη πολυκατοικιών στο «Εξοικονομώ»

Μπόνους 10% στο ποσοστό επιδότησης των επενδύσεων ενεργειακής αναβάθμισης για τις πολυκατοικίες που εντάσσονται στο σύνολό τους στο πρόγραμμα «Εξοικονομώ» προβλέπει το σχέδιο του Οδηγού του προγράμματος που τέθηκε σήμερα σε δημόσια διαβούλευση, από το υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας.

Ο υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας Κώστας Σκρέκας δήλωσε: «Έπειτα από συστηματική δουλειά σε συνεργασία με το ΤΕΕ, τους αρμόδιους φορείς και ακούγοντας την κοινωνία, δρομολογούμε το "Νέο Εξοικονομώ", το οποίο θα αποτελέσει σημαντικό εργαλείο για την αντιμετώπιση των επιπτώσεων της κλιματικής κρίσης και την επίτευξη των φιλόδοξων στόχων μας για τη μείωση των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου. Στο νέο Πρόγραμμα λαμβάνουμε ειδική μέριμνα για τους οικονομικά ασθενέστερους συμπολίτες μας, με τη δημιουργία ξεχωριστού προϋπολογισμού ύψους 100 εκατ. ευρώ για την καταπολέμηση της ενεργειακής φτώχειας. Για να κάνουμε το Πρόγραμμα πιο δίκαιο, καταργούμε τη χρονική ιεράρχηση των αιτήσεων, δημιουργούμε λίστα επιλαχόντων, ενώ θεσπίζουμε ως σημαντικότερο κριτήριο την εκτιμώμενη ετήσια εξοικονόμηση ενέργειας, βάσει του προτεινόμενου κόστους παρεμβάσεων. Έχουμε δρομολογήσει ένα τεράστιο κύμα ενεργειακής αναβάθμισης εκατοντάδων χιλιάδων κτιρίων την επόμενη πενταετία, προκειμένου να πετύχουμε τους φιλόδοξους στόχους για τη μείωση των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου, βελτιώνοντας παράλληλα τη δημόσια υγεία και την ποιότητα ζωής των πολιτών».

Υπενθυμίζεται ότι ο προϋπολογισμός του νέου «Εξοικονομώ» είναι 632 εκατ. ευρώ και αποσκοπεί στην ενεργειακή αναβάθμιση 50.000 κατοικιών, με έμφαση στα φτωχά νοικοκυριά, ενώ στόχος είναι η προκήρυξη του προγράμματος τον Οκτώβριο. Σύμφωνα με την προδημοσίευση του Οδηγού:

Τα ποσοστά επιδότησης των παρεμβάσεων ενεργειακής αναβάθμισης κλιμακώνονται ως εξής:

Για ατομικό εισόδημα έως 5.000 ευρώ και οικογενειακό έως 10.000 ευρώ, ποσοστό 75%.

Από 5.000-10.000 ευρώ ατομικό και 10.000-20.000 οικογενειακό, ποσοστό 70%.

Από 10.000-20.000 ευρώ ατομικό και 20.000-30.000 ευρώ οικογενειακό, ποσοστό 55%.

Από 20.000-30.000 ευρώ ατομικό και 30.000-40.000 ευρώ οικογενειακό, ποσοστό 45%.

Από 30.000-50.000 ευρώ ατομικό και 40.000-60.000 ευρώ οικογενειακό, ποσοστό 40%.

- Στο πρόγραμμα μπορούν να ενταχθούν ιδιοκτήτες (όσοι έχουν εμπράγματο δικαίωμα) για την κύρια κατοικία τους ή για σπίτια που είναι σε καθεστώς δωρεάν παραχώρησης ή μισθωμένα. Στη δεύτερη περίπτωση, η επιδότηση είναι 40% ανεξαρτήτως εισοδήματος.

- Οι παρεμβάσεις θα πρέπει να εξασφαλίζουν την αναβάθμιση των κτιρίων κατά τρεις τουλάχιστον ενεργειακές κατηγορίες.

- Οι επιδοτούμενες παρεμβάσεις περιλαμβάνουν κουφώματα, θερμομόνωση, συστήματα θέρμανσης/ψύξης, συστήματα παροχής ζεστού νερού χρήσης (πλιακούς θερμοσίφωνες κ.α.), αναβάθμιση του φωτισμού και συσκευές διαχείρισης ενέργειας με ανώτατα όρια δαπάνης ανά κατηγορία.

- Ο ανώτατος επιλέξιμος προϋπολογισμός παρεμβάσεων (για μονοκατοικία/μεμονωμένο διαμέρισμα/διαμέρισμα ως μέρος αίτησης σε πολυκατοικία), δεν μπορεί να υπερβαίνει:

το γινόμενο του 0,9 ευρώ επί το σύνολο της εκτιμώμενης ετήσιας εξοικονόμησης πρωτογενούς ενέργειας (kWh),

το γινόμενο του 180 ευρώ επί την επιφάνεια κυρίων χώρων, τις 28.000 ευρώ για μονοκατοικία/μεμονωμένο διαμέρισμα/διαμέρισμα ως μέρος αίτησης σε πολυκατοικία.

- Τα κριτήρια βάσει των οποίων θα γίνεται η προτεραιοποίηση

των αιτήσεων και επομένως διαμορφώνεται η Σειρά Κατάταξης είναι ενεργειακά, εισοδηματικά και κοινωνικά. Τα κριτήρια αυτά είναι:

Το κόστος εξοικονόμησης ενέργειας (50%).

Οι βαθμομερές θέρμανσης (7%).

Η υφιστάμενη ενεργειακή κλάση του ακινήτου (5%).

Η παλαιότητα κατασκευής (3%).

Το ατομικό ή οικογενειακό εισόδημα (14%).

Μονογονεϊκή οικογένεια (7%).

ΑΜΕΑ (7%).

Πολύτεκνοι (7%).

Τα έργα των Ωφελομένων θα πρέπει να ολοκληρώνονται σε διάστημα δώδεκα μηνών από την ημερομηνία έκδοσης της απόφασης υπαγωγής. Εντός των έξι μηνών, θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί τουλάχιστον το τριάντα τοις εκατό (30%) των επιλέξιμων εργασιών. Σε διαφορετική περίπτωση, η αίτηση θα οδηγείται σε απένταξη.

Σε τι διαφέρει από τα προηγούμενα Προγράμματα:

Καταργείται η χρονική ιεράρχηση υποβολής αιτήσεων και εισάγονται κριτήρια αξιολόγησης.

Δημιουργείται νέα κατηγορία μόνο για τα ευάλωτα νοικοκυριά με ξεχωριστό προϋπολογισμό ύψους 100 εκατ. ευρώ, ενισχύοντας τις πρωτοβουλίες για την καταπολέμηση της ενεργειακής φτώχειας.

Για πρώτη φορά εισάγονται κοινωνικά κριτήρια για ΑμεΑ, πολύτεκνους και μονογονεϊκές οικογένειες, τα οποία αντιπροσωπεύουν το 21% του ποσοστού μοριοδότησης.

Για πρώτη φορά εισάγεται το κριτήριο των βαθμομερών, με το οποίο λαμβάνονται υπόψη οι κλιματολογικές συνθήκες που επικρατούν σε κάθε περιοχή.

Η εκτιμώμενη ετήσια εξοικονόμηση ενέργειας βάσει του προτεινόμενου κόστους παρεμβάσεων θα αποτελέσει το σημαντικότερο κριτήριο σε ποσοστό 50% και ακολουθεί το ατομικό ή οικογενειακό εισόδημα σε ποσοστό 15%.

Επιτυγχάνεται υπέρβαση κατά 108% του ετήσιου στόχου του ΕΣΕΚ για την εξοικονόμηση ενέργειας από παρεμβάσεις σε κτίρια.

Εκτιμάται ότι θα υπάρξει ενεργειακή αναβάθμιση 50.000 νοικοκυριών, όταν στα προηγούμενα προγράμματα ο αντίστοιχος αριθμός ανήλθε περί τις 40.000 νοικοκυριά.

Για την αποδοτικότερη απορρόφηση κονδυλίων, η κατανομή τους θα γίνεται ανά Περιφερειακή Ενότητα (νομός) και όχι ανά Περιφέρεια όπως γινόταν στο παρελθόν.

Αλλάζει το καθεστώς των ωφελομένων, καθώς δικαιούχοι μπορούν να είναι μόνο όσοι έχουν εμπράγματο δικαίωμα στο ακίνητο, το οποίο αποτελεί την κύρια κατοικία τους.

Περιορίζεται ο αριθμός των αιτήσεων ανά ωφελούμενο σε μία (1) αίτηση.

Καταργούνται οι αιτήσεις αποκλειστικά για παρεμβάσεις σε κοινόχρηστους χώρους σε πολυκατοικίες.

Στοχεύοντας στην ψηφιοποίηση του κράτους και τον περιορισμό της γραφειοκρατίας, η Ηλεκτρονική Ταυτότητα Κτιρίου/Διηρημένης Ιδιοκτησίας καθίσταται υποχρεωτική και επιδοτείται στο πλαίσιο του Προγράμματος. Δημιουργείται λίστα επιλαχόντων για τη διασφάλιση της απορρόφησης των διαθέσιμων πόρων και την αύξηση των δικαιούχων. Το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος αναλαμβάνει τη διαχείριση του προγράμματος (λειτουργία της πλατφόρμας, αξιολόγηση αιτήσεων κ.λπ.).



Ο ΚΑΙΡΟΣ ΣΗΜΕΡΑ

ΑΘΗΝΑ	23°C - 34°C
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	21°C - 31°C
ΠΑΤΡΑ	21°C - 30°C
ΗΡΑΚΛΕΙΟ	21°C - 30°C
ΛΑΡΙΣΑ	18°C - 32°C

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ



ΔΑΥΝΑΤΙΣΜΑ: ΤΟ ΔΙΑΤΡΟΦΙΚΟ ΠΛΑΝΟ ΓΙΑ ΣΙΓΟΥΡΗ ΑΠΩΛΕΙΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΤΤΩΝ ΚΙΛΩΝ

Σχεδόν το 80% των συμμετεχόντων σε μια μελέτη του Πανεπιστημίου του Toronto έχασε «κλινικά σημαντική» ποσότητα σωματικού βάρους σε λιγότερο από δύο χρόνια μετά από τρία διαδοχικά και διαφορετικά διατροφικά πλάνα, σύμφωνα με τη σχετική δημοσίευση στο Nutrition.

Οι συμμετέχοντες ακολούθησαν κατά σειρά μια διατροφή περιορισμού των θερμίδων, μια διατροφή χαμηλών υδατανθράκων/υψηλών λιπαρών και μια διατροφή διαιτηματικής νυστείας, χάνοντας κατά μέσο όρο 11,1 κιλά -σχεδόν το 10% του σωματικού τους βάρους.

«Σχεδόν το 80% των συμμετεχόντων έχασε κλινικά σημαντική ποσότητα βάρους. Πρόκειται για κάτι ιδιαίτερα σημαντικό, καθώς η απώλεια έστω και 5% του σωματικού βάρους σχετίζεται με βελτιώσεις στην καρδιομεταβολική λειτουργία και άλλα προβλήματα υγείας. Αυτό μας δείχνει ότι έχουμε πολλά διαφορετικά εργαλεία στην εργαλειοθήκη μας για να επιλέξουμε όταν αρχίζουμε μια διατροφική παρέμβαση», αναφέρει η Rebecca Christensen, υποψήφια διδάκτωρ στη Σχολή Δημόσιας Υγείας Dalla Lana που ηγήθηκε της μελέτης.

Η ίδια τονίζει πως η προσκόλλησή στο ίδιο πλάνο διατροφής μπορεί να αποδειχθεί δύσκολη, γι' αυτό και θεωρεί ευχάριστο το γεγονός ότι τα ευρήματα της μελέτης υποδεικνύουν ότι μπορεί να υπάρχει και εναλλακτική λύση.

«Θέλει Αρετή
και Τόλη το...
Τραγούδι»:
Ο Σταύρος
Ξαρχάκος
στο Ηρώδειο

Με σημείο αναφοράς τη δημοτική μουσική, ο Σταύρος Ξαρχάκος παρουσιάζει τη συναυλία «Θέλει Αρετή και Τόλη το ... Τραγούδι», στο Ηρώδειο, την Κυριακή 26 Σεπτεμβρίου, με ερμηνεύτρια την Ηρώ Σαΐα.

Η συναυλία εντάσσεται στο ευρύτερο πρόγραμμα καλλιτεχνικών δράσεων που έχει ετοιμάσει ο Σταύρος Ξαρχάκος, στο πλαίσιο των εορτασμών για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση, προβάλλοντας τη σημασία και τη διαχρονικότητα της ελληνικής μουσικής παράδοσης.

Πρόκειται για τρεις μουσικούς κύκλους που ο καθένας περιέχει συμβολικά 21 τραγούδια με σημείο αναφοράς την παράδοση του δημοτικού μας τραγουδιού. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη δυναμική της μουσικής παράδοσης σε σχέση με το σήμερα, επιβεβαιώνοντας ότι το βαθύτερο ύφος και ήθος αυτών των τραγουδιών εξακολουθεί να μας αφορά και να εμπνέει τη σύγχρονη μουσική εκτέλεση και δημιουργία!

Στον τρίτο κύκλο ο Σταύρος Ξαρχάκος παρουσιάζει και διευθύνει μια σουίτα εμπνευσμένη από 21 επιλεκτά δημοτικά τραγούδια με ερμηνεύτρια την Ηρώ Σαΐα και ορχηστρικό σύνολο με τίτλο «Θέλει Αρετή και Τόλη το ... τραγούδι».

Η δημιουργική «ανασύνθεση» και επεξεργασία του πρωτογενούς υλικού, μέσα από τη σύγχρονη ενορχηστρωτική ματιά του συνθέτη, γεφυρώνει το παρελθόν με το παρόν και επιβεβαιώνει ότι το βαθύτερο ύφος και ήθος αυτών των τραγουδιών εξακολουθεί διαχρονικά να μας αφορά και να μας εμπνέει.

Όλα τα έσοδα από την πώληση των εισιτηρίων θα διατεθούν στα Μουσικά Σχολεία Παλλήνης και Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο της Υποτροφίας «Σταύρος Ξαρχάκος».

THEATRE ROYAL DRURY LANE:

Άνοιξε και πάλι τις πύλες του στο κοινό το ιστορικό θέατρο του Λονδίνου



Το Theatre Royal Drury Lane κτίστηκε το 1812 σε ένα σημείο στην οδό Drury Lane στο West End του Λονδίνου που φιλοξενούσε θέατρο από το 1663· κατά συνέπεια, είναι το παλαιότερο θέατρο στον κόσμο που λειτουργεί αδιαλείπτως. Οι εκτεταμένες εργασίες ανακαίνισης του ιδιοκτησίας LW Theatres – της εταιρείας του Andrew Lloyd Webber – θεάτρου από το αρχιτεκτονικό γραφείο Haworth Tompkins ολοκληρώθηκαν και οι πύλες άνοιξαν και πάλι προσφάτως στο θεατρόφιλο κοινό.

«Το Drury Lane είναι η ιστορία του βρετανικού θεάτρου (συμπυκνωμένη) σε ένα κτήριο και μεγάλο μέρος της επιδίωξής μας ήταν να προστατεύσουμε και να αποκαταστήσουμε τα εντυπωσιακά αρχικά χαρακτηριστικά του. Είναι, ωστόσο και ένας δημόσιος χώρος εκδηλώσεων που λειτουργεί στον 21ο αιώνα, άρα εξίσου σημαντικό καθήκον ήταν να εξασφαλίσουμε ότι το θέατρο ως όλον θα συνεχίσει να ανθεί σε έναν κόσμο ο οποίος έχει πολιτισμικά, τεχνικά και εμπορικά μεταμορφωθεί», εξηγεί ο διευθυντής του ύψους 60 εκατομμυρίων λιρών Αγγλίας πρότζεκτ Steve Tompkins.

Αποκαταστάθηκαν τα φουαγιέ και οι κλίμακες που είχε σχεδιάσει ο αρχικός αρχιτέκτονας του θεάτρου, ο Benjamin Dean Wyatt. Είσοδοι από τρεις πλευρές, στο επίπεδο του δρόμου, επιτρέπουν πρόσβαση στο φουαγιέ, το οποίο αποκαταστάθηκε στην αρχική μορφή του καθώς αφαιρέθηκαν κατοπινές προσθήκες.

Η αίθουσα του θεάτρου είναι πλέον προσβάσιμη απευθείας από τον δρόμο αντί από το υπόγειο, ενώ ράμπες επιτρέπουν πρόσβαση στα μπροστινά καθίσματα της πλατείας και

χώροι για μαζιδια έχουν προστεθεί και στα τρία επίπεδα. Η αίθουσα αναδιαμορφώθηκε σε συνεργασία με τη συμβουλευτική εταιρεία για θέατρα Charcoalblue ώστε να είναι πιο ευρύχωρα τα καθίσματα, μεγαλύτερη η απόσταση μεταξύ των σειρών των καθισμάτων και ο χώρος να σχηματίζει πιο κλειστή καμπύλη, φέρνοντας το κοινό πλησιέστερα στη σκηνή.

Σε συνεργασία με το στούντιο ντιζάιν εσωτερικών χώρων AWI, εγκαταστάθηκαν νέα μπαρ και νέοι χώροι πώλησης. Ανακαινίστηκαν τα καμαρίνια και τοποθετήθηκε ανελκυστήρας 16 ατόμων για πρόσβαση σε όλα τα επίπεδα του θεάτρου. Προστέθηκαν πέντε νέες τουαλέτες ενώ οι καμπίνες στις γυναικείες τουαλέτες αυξήθηκαν από 20 σε 55. Το γραφείο Haworth Tompkins ίδρυσαν το 1991 οι Steve Tompkins και Graham Haworth και τακτικά επικεντρώνεται στην ανακίνηση ιστορικά σημαντικών κτηρίων πολιτισμού· στο ενεργητικό του έχει την αναβάθμιση ενός θεάτρου μπρουταλιστικού αρχιτεκτονικού ρυθμού στο Τσίτσεστερ και την ανακίνηση του εμβληματικού National Theatre στο Λονδίνο.

**ΚΙΝΑ: ΖΕΥΓΑΡΙ ΕΡΑΣΤΩΝ ΒΡΕΘΗ-
ΚΕ ΑΓΚΑΛΙΑΣΜΕΝΟ ΜΕΤΑ ΑΠΟ
1.500 ΧΡΟΝΙΑ**

Η στάση τους υποδηλώνει την ελευθερία έκφρασης της αγάπης, αξία κοινωνικά αποδεκτή τη συγκεκριμένη περίοδο - Πρόκειται για ένα μοναδικό εύρημα και χρονολογείται μεταξύ του 386-534 μ.Χ. Δύο αρχαίους σκελετούς αγκαλιασμένους σε κοινό τάφο ανακάλυψαν αρχαιολόγοι στη βόρεια Κίνα. Τα λείψανα πιθανότατα ανήκαν σε έναν άνδρα και μια γυναίκα που έζησαν κατά την περίοδο του Βόρειου Γουέι (386 έως 534 π.Χ.).

Αν και οι κοινές ταφές ανδρών-γυναικών δεν ήταν ασυνήθιστες στην Κίνα, αυτή η περιπλεγμένη ταφή «με δύο σκελετούς αγκαλιασμένους σε μια τολμηρή επίδειξη αγάπης» είναι η πρώτη του είδους της στη χώρα και μπορεί να αντανάκλα την αλλαγή της στάσης απέναντι στην αγάπη στην κινεζική κοινωνία εκείνη την εποχή, έγραψαν οι ερευνητές. «Αυτό είναι το πρώτο ζευγάρι που βρέθηκε αγκαλιασμένο οπουδήποτε και οποτεδήποτε στην Κίνα», δήλωσε στο Live Science ο επικεφαλής της μελέτης Qian Wang, αναπληρωτής καθηγητής στο Τμήμα Βιοϊατρικών Επιστημών του Πανεπιστημίου του Τέξας.

Οι αρχαιολόγοι ανακάλυψαν την ταφή τον Ιούνιο του 2020 κατά την ανασκαφή ενός νεκροταφείου που είχε αποκαλυφθεί κατά τη διάρκεια οικοδομικών εργασιών στην επαρχία Σανζί. Το νεκροταφείο περιείχε περίπου 600 ταφές της φυλής Ξιανμπέι που έζησε στη βόρεια Κίνα, αφομοιώθηκε από τον κινεζικό πολιτισμό των Χαν, και χρονολογείται στη Δυναστεία των Βόρειων Γουέι (386-534 μ.Χ.), όπως αποκάλυψαν τα σπήματα των τάφων και τα κεραμικά αντικείμενα που βρέθηκαν στο νεκροταφείο. Επειδή η ταφή του ζευγαριού ήταν μοναδική, οι αρχαιολόγοι αποφάσισαν να μην ανασκάψουν πλήρως τα σκελετικά υπολείμματα και τα άφησαν ώστε να εκτεθούν σε μελλοντική έκθεση του μουσείου. Οι αρχαιολόγοι βρήκαν άλλα δύο ζευγάρια θαμμένα μαζί στο ίδιο νεκροταφείο - αλλά δεν αγκαλιάζονταν τόσο στενά και οι γυναίκες δεν φορούσαν δαχτυλίδια, δήλωσε ο Wang.

Η μερική ανασκαφή των εραστών αποκάλυψε πολλά για αυτούς. Ο άντρας πρέπει να είχε ύψος περίπου 1,61 εκ. και έφερε μερικά τραύματα, συμπεριλαμβανομένου ενός σπασμένου χεριού, ενός τμήματος ενός δάχτυλου που έλειπε από το δεξί του χέρι και οστικών εξογκωμάτων στο δεξί του πόδι. Πιθανότατα πέθανε μεταξύ 29 και 35 ετών, είπαν οι ερευνητές.

Η γυναίκα, αντίθετα, ήταν αρκετά υγιής όταν πέθανε. Είχε ύψος περίπου 1,57 εκ. και υπέφερε από κάποια οδοντικά προβλήματα, μεταξύ των οποίων και κοιλότητες. Πιθανότατα πέθανε μεταξύ 35 και 40 ετών. Είναι πιθανό ότι η γυναίκα φορούσε το δαχτυλίδι στο παράμεσο δάχτυλο λόγω της επιρροής «των εθίμων από τις δυτικές περιοχές και πέρα από αυτές, μέσω του δρόμου του μεταξιού και της αφομοίωσης των ανθρώπων του Ξιανμπέι, γεγονός που αποδεικνύει την ενσωμάτωση του κινεζικού και του δυτικού πολιτισμού», δήλωσε ο Wang.

Πάντως, όποιος έθαψε το ζευγάρι το έκανε με ιδιαίτερη φροντίδα. Το σώμα του άνδρα ήταν κυρτωμένο προς το σώμα της γυναίκας και την αγκάλιαζε από τη μέση, με το δεξί του χέρι, σύμφωνα με τους αρχαιολόγους. Το κεφάλι της ήταν ελαφρώς στραμμένο προς τα κάτω, πράγμα που σημαίνει ότι το πρόσωπό της θα ακουμπούσε στον ώμο του. Τα χέρια της αγκάλιαζαν το σώμα του.

«Το μήνυμά της ταφής ήταν σαφές - ο άντρας και η γυναίκα κείτονταν μαζί, αγκαλιασμένοι σε μια αιώνια ένδειξη αγάπης κατά τη διάρκεια της μεταθανάτιας ζωής», έγραψαν οι ερευνητές. Η ομάδα είχε μερικές θεωρίες για το πώς το ζευγάρι κατέληξε στον ίδιο τάφο.

Αποτροπαίον:
Επαναλειτούργει
η έκθεση
στον χώρο
τέχνης 16
Φωκίωνος Νέγρη

Η ομαδική έκθεση Αποτροπαίον στον χώρο τέχνης 16 Φωκίωνος Νέγρη θα επαναλειτούργησει μέχρι το πέρας της έκθεσης τον Σεπτέμβριο.

Η έκθεση αποτελεί μία νέα πρωτοβουλία της Συλλογής Σωτήρη Φέλιου με στόχο την προβολή της ανερχόμενης γενιάς σύγχρονων εικαστικών που ζουν και εργάζονται στην Ελλάδα, στο πλαίσιο της μακροχρόνιας υποστήριξης και προώθησης της σύγχρονης τέχνης στην Ελλάδα και το εξωτερικό από τη Συλλογή.

Η έκθεση «Αποτροπαίον», σε επιμέλεια της γλύπτριας και κεραμίστριας Ισμήνης Κινγκ, περιλαμβάνει πέντε έργα των εικαστικών, Ιλεάνας Αρναούτου, Anna Gonzalez Noguchi, Ναταλίας Μαντά, Αριάδνης Στροφύλλα και Δέσποινας Χαριτωνίδη, τα οποία έχουν δημιουργηθεί ειδικά για την έκθεση και αντλούν έμπνευση από το εννοιολογικό πλαίσιο που πηγάζει από το ακροκέραιο. Μέσα από τα έργα τους οι εικαστικοί αναπτύσσουν σκέψεις και προβληματισμούς γύρω από θέματα όπως η Προστασία, η Φροντίδα, η Φθορά, η Οικία και το Υπερφυσικό στοιχείο.

Το Σάββατο 4 Σεπτεμβρίου στις 15.30 η επιμελήτρια, Ισμήνη Κινγκ, θα μας ξεναγήσει στην έκθεση. Η ξενάγηση αποτελεί την τελευταία σε σειρά που πραγματοποιείται στο πλαίσιο του αφιερώματος «Η Συλλογή Σωτήρη Φέλιου δίνει τόπο στα νιάτα», το οποίο δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα Athens Voice (απαραίτητη η κράτηση θέσης στο email: info@felioscollection.gr).

Το Σάββατο 11 Σεπτεμβρίου στις 12.00 - 17.00 σας περιμένουμε στον εκθεσιακό χώρο για τη λήξη της έκθεσης, όπου θα έχετε την ευκαιρία να γνωρίσετε και να μιλήσετε με όλους τους συντελεστές της έκθεσης. Την έκθεση συνοδεύει πλήρης εικονογραφημένος δίσκος κατάλογος.

Διοργάνωση:
Ίδρυμα «Η άλλη Αρκαδία»
Επιμέλεια:
Ισμήνη Κινγκ
Ταυτότητα Εκδήλωσης
Ωράριο λειτουργίας: Τετάρτη
- Παρασκευή: 16:00 - 20:00,
Σάββατο: 12:00 - 17:00
Τοποθεσία:
«16 Φωκίωνος Νέγρη», Αθήνα
Πληροφορίες / Κρατήσεις:
felioscollection.gr

ΠΑΥΛΟΣ ΧΑΜΠΙΔΗΣ - ΣΠΕΤΣΕΣ:

Έκθεση και παρουσίαση του λευκώματος στην γκαλερί Ακρόπρωρο



Η επίσημη παρουσίαση του επετειακού λευκώματος «Σπέτσες - Spetses» του Παύλου Χαμπίδη και η έκθεση των πρωτοτύπων σχεδίων στην γκαλερί Ακρόπρωρο, στο Παλιό Λιμάνι των Σπετσών, αποτελούν φόρο τιμής στην ιστορία του νησιού, ιδιαίτερα στα πλαίσια των εορτασμών για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821.

Μέσα από τις ακουαρέλες αυτού του σημαντικού Έλληνα ζωγράφου και τα συνοδευτικά τους κείμενα, αποτυπώνεται η πόλη των Σπετσών, η ιστορία της, αλλά και τα «κρυφά» χαρακτηριστικά του αστικού σκηνικού.

Όπως σημειώνει και ο ιστορικός τέχνης Χριστόφορος Μπόϊκος, ο καλλιτέχνης σαν ένας ανέμελος περαστικός σταματάει εδώ και εκεί, παρατηρεί και σημειώνει κάποια γραφική γωνία -μια αρχιτεκτονική λεπτομέρεια, ένα φαναοστάτι, ένα πηγάδι, την παρουσία μιας γάτας, καθώς κουρνιάζει σε μια γωνιά, ή τον τουρίστα να ξεκουράζεται στο παγκάκι- για να συνεχίσει και πάλι την περιπλάνηση του.

Ο Χαμπίδης ζωγραφίζει in situ με μελάνι, και εν συνεχεία ολοκληρώνει τον χρωματισμό των σχεδίων του στο εργαστήριό του. Οι ολοκληρωμένες υδατογραφίες του διατηρούν τις αρχικές, φευγαλέες εντυπώσεις του, αποπνέοντας μια απόχρωση σαγηνευτικής ελαφρότητας. Η ελαφρότητα των σχεδίων, η οποία ενισχύεται από την νευρική γραμμή του και τις διαφανείς επιδράσεις της νερομπογιάς, είναι σπανίζον χαρακτηριστικό στην σύγχρονη τέχνη.

Ταυτότητα Εκδήλωσης
Τοποθεσία: Spetses Gallery Akropororo, Παλιό Λιμάνι
Πληροφορίες / Κρατήσεις: 22980 72643 | akropororo.com

ATHENS PHOTO WORLD 2021:

ΕΝΑ ΜΟΝΑΔΙΚΟ EVENT ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ!

Το Athens Photo World κλείνοντας το φετινό καλοκαίρι προσκαλεί τους Αθηναίους σε ένα φωτογραφικό event στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

Ενώνοντας τρεις διαφορετικές φωτογραφικές εκθέσεις σε μια περιήγηση στους χώρους του ΚΠΙΣΝ το APW θα ξεναγήσει τους επισκέπτες στην έκθεση «As I was Dying» του Ιταλού φωτογράφου Paolo Pellegrin, του διεθνούς πρακτορείου Magnum, που για πρώτη φορά παρουσιάστηκε στην Ελλάδα και φιλοξενείται ήδη από την 1η Αυγούστου στο Αίθριο του 4ου ορόφου της ΕΒΕ.

Συνεχίζοντας οι επισκέπτες θα βρεθούν ανάμεσα στις βραβευμένες φωτογραφίες των 45 φωτογράφων που διακρίθηκαν στον φετινό διεθνή διαγωνισμό φωτορεπορτάζ World Press Photo στο ισόγειο της ΕΒΕ με σημείο ιδιαίτερου ενδιαφέροντος τη δουλειά του Άγγελου Τζωρτζίνη «Trapped in Greece» (Παγιδευμένοι στην Ελλάδα) που απέσπασε το 3ο βραβείο στην κατηγορία μακροχρόνιων project. Ο Τζωρτζίνης με την δουλειά του αυτή απέσπασε και το 2ο βραβείο στον διαγωνισμό Athens Photo World Award της διοργάνωσης για το 2021.

Η φωτογραφικός ξενάγηση θα ολοκληρωθεί απέναντι από τον μεγάλο τοίχο στο τέλος του Καναλιού με την Ψηφιακή Προβολή δίπλα στα μεγάλα Σκαλοπάτια που περιλαμβάνει φωτογραφίες αθλητικής θεματολογίας από το αρχείο του Γιάννη Μπεχράκη, τα διεθνή πρακτορεία Reuters, Associated Press, European Pressphoto Agency, τα ελληνικά πρακτορεία InTimeNews and Sports και Eurokinissi και τους φωτογράφους Πέτρο Γιαννακούρη, Άγγελο Ζυμάρια, Νίκο Ι. Καλλιανιώτη, Ηλία Μάρκου, Νίκο Μενουδαράκο, Σπύρο Μπακάλη, Λευτέρη Παρτσάλη, Δημήτρη Σιδερίδη και Byron Smith.

Διαβάστε περισσότερα: arw.gr

THE RIGHT TO BREATHE:
ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
ΣΤΟ BROOKLYN
ΜΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ 100
ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

Η έκθεση «The Right to Breathe», με θέμα τις φυλετικές διακρίσεις, θα πραγματοποιηθεί στο Undredcurent του Brooklyn με την συμμετοχή 100 Ελλήνων Καλλιτεχνών. Το Greece in USA εγκαινιάζει το δεύτερο κύκλο του προγράμματος του που έχει ως στόχο τη διεθνοποίηση του Ελληνικού Πολιτισμού στις ΗΠΑ. Η ομαδική έκθεση The Right to Breathe έχει ως σημείο αναφοράς τη σύγχρονη αίσθηση συμπίεσης του αναπνευστικού συστήματος και τη «δυσκολία αναπνοής» όπως αυτή προκύπτει από την πολιτική καταπίεση, τις κοινωνικές αδικίες, και την οικονομική λιτότητα, καθώς διερευνά τους συσχετισμούς αυτού του φαινομένου με τον πομπικό λόγο, την τέχνη και τις πολιτικές διαχειρίσεις του σώματος.

Τα προβλήματα που εγείρουν τη συζήτηση του «I Can't Breathe» σε σχέση με τα φυλετικά ζητήματα, των διακρίσεων και της βίας, έχουν μείνει για πολύ καιρό αναπάντητα. Ταυτόχρονα, οι αμέτρητες κοινωνικές αδικίες, και η ευαλωτότητα του ανθρώπου που ανέδειξε η πανδημία, αποκαλύπτει τις αυταπάτες μιας μετά-φυλετικής κοινωνίας, καθώς και τη στέρηση του καθολικού δικαιώματος στην αναπνοή (βλ. Achille Mbembe). Το θέμα που πραγματεύεται η έκθεση, παρέχει επίσης μία διεισδυτική προσέγγιση στη συνεχή επανεξέταση της μεταρρύθμισης της ποινικής δικαιοσύνης.

Συμμετέχοντες Καλλιτέχνες:
Χλόη Ακριθάκη, Τόνια Ανδριώτη, Αντωνάκης, Χρόστος Αθανασιάδης, Γιώτα Αργυροπούλου / Μιχάλης Κωνσταντάτος (blindspot theatre group), Νανά Βαρβεροπούλου, Αλέξης Βασιλικός, Νικόλας Βεντουράκης, Ευγενία Βερελή, Βασίλης Βλασταράς, Παναγιώτης Βορριάς, Μαρία Γεωργούλα, Νέλλα Γκόλαντα, Κυριακή Γκόνη, Ελένη Γκλίνου, Λυδία Δαμπασίνια, Μάρθα Δημητρόπουλου, Χριστόφορος Δουλγέρης, Θεόδωρος Ζαφειρόπουλος, Μάρω Ζαχαρογιάννη, Κατερίνα Ζαχαροπούλου, Ελένη - Θεοδώρα Ζαχαροπούλου, Λίλια Ζιάμου, Δημήτρης Ζουρούδης, Χριστίνα Κάλμπαρη, Ελένη Κάμμα, Αθανάσιος Κανάκης, Ειρήνη Καραγιαννοπούλου, Νικομάχη Καρακωστανόγλου, Ισμήνη Καρυωτάκη, Ηλίας Καρούρος, Ζωή Κεραμέα, Ασπασία Κουζούπη, Καρολίνα Κρασούλη, Σία Κυριακάκος, Δημήτρης Λάμπρου, Άννα Λασκάρη, Τζένη Μαρκετού, Γιάννης Μαρκόπουλος, Γιολάντα Μαρκοπούλου (Mind the Fact), Ελεάνα Μαρτίνου, Δέσποινα Μειμάρόγλου, Μάρω Μιχαλακάκου, Φρύνη Μουζακίτου, Μανώλης Μπαμπούσης, Ευαγγελία Μπεζδέκης, Ράνια Μπέλου, Εμμανουήλ Μπιτσάκης, Αγγελική Μποζού, Ελένη Μυλωνά, Μαργαρίτα Μυρογιάννη, Μαριέλα Νέστορα, Μαρία Παπαδημητρίου, Ευρυπιδής Παπαδοπετρακίς, Νίκος Παπαδόπουλος, Νάτασσα Παπαδοπούλου, Ηλίας Παπαπλιάκης, Έλλη Παπακωνσταντίνου (ODC Ensemble), Τερέζα Παπαμιχάλη, Κώστας Παππάς, Ευτυχής Πατσουράκης, Έλενα Παυλοπούλου, Έλενα Πέγκα, Αναστασία Πέλια, Αντώνης Πίττας, Τούλα Πλούμη, Άρτεμις Ποταμιάνου, Μαρίνα Προβατίδου, Γεωργία Σάγρη, Μάρθα Σακελλαρίου, Γιώργος Σαμψωνίδης, Κατερίνα Σάρρα, Νανά Σαχίνη, Χριστίνα Σγουρομήτη, Βουβούλα Σκούρα, Ευαγγελία Σπηλιοπούλου, Δανάη Στράτου, Στεφανία Στρούζα, Βασιλεία Στυλιανίδου (aka Franck-Lee Alli-Tis), Μαρία Τσάγκλη, Αντώνης Τσακίρης, Γιώργος Τσεριώνης, Φίλιππος Τσιτσόπουλος, Δημήτρης Φούρτης, Έφη Χαλιώρη, Θάλεια Χιώτη, Ζωή Χούντα, Κατερίνα Χριστίδη, Διονύσης Χριστοφολογιάννης, Μανταλίνα Ψωμά, Elaine Angelopoulos, Abdelkader Benchamma, The Callas (Λάκης & Άρης Ιωνάς), Lizzie Calligas, Rafika Chawishe, Mat Chivers, Seeva Kitslis Dawne, Jessica Feldman & Steven Gertner, Mona Gamil, Delia Gonzalez, James Lane, Anna Muchin, John Newsom, Alice Palaska, Irene Ragusini, Martin Sexton, VASKOS (Βασίλης Νούλας & Κώστας Τζιμούλης)

Παραγωγή: Out of the Box Intermedia & GREECE IN USA
Συνεργάτης Παραγωγής: Εύα Κωστοπούλου
Συνεργάτες GREECE IN USA: Γεωργία Καλογεροπούλου, Οντέτ Κουζού & Αντιγόνη Παπαδοπούλου
Επικοινωνία: Άρης Ασπρούλης

Το αμαρτωλό Βατικανό

Ήταν το 2012, την εποχή που τα μετρητά είχαν εισβάλει σαν ένα παλιρροϊκό κύμα στην αγορά ακινήτων του Λονδίνου, όταν ένας πρώην εκθεσιακός χώρος αυτοκινήτων του Harrods στο Τσέλσι άλλαξε χέρια έναντι 129 εκατομμυρίων λιρών. Μικρή αίσθηση προκάλεσε τότε μέσα στον οργανισμό αγοραπωλησιών πολυτελών ιδιοκτησιών εκείνης της εποχής.

Όπως πολλά ακίνητα σε αυτήν την πασπαλισμένη με χρυσόσκονη γωνιά του Λονδίνου, το Εδουαρδιανό κτίριο από τούβλα στη λεωφόρο Sloane μετατράπηκε σε πολυτελή διαμερίσματα, με ένα πλήθος καταστημάτων στο ισόγειο, όπου σήμερα λειτουργούν μπουτίκ μόδας, γκαλερί τέχνης, ντελικατέσεν και ένα υπερσύγχρονο health club, στο οποίο η συνδρομή ξεκινά από 615 λίρες το μήνα. Ωστόσο, η αρχική συμφωνία άφησε έναν σημαντικό επενδυτή - το Βατικανό - με σοβαρές οικονομικές απώλειες. Φαίνεται να είναι δεκάδες, αν όχι εκατοντάδες, εκατομμύρια λίρες τα χρήματα που χάθηκαν. Αυτό το ακίνητο του Τσέλσι, ως εκ τούτου, βρίσκεται στο επίκεντρο ενός επικού σκανδάλου διαφθοράς που εμπλέκει μερικές από τις ανώτατες προσωπικότητες της Καθολικής Εκκλησίας. Φαίνεται ότι περιλαμβάνει σεξ, χρήματα, πορνεία και ξέπλυμα χρήματος από υψηλά ιστάμενες προσωπικότητες και συνεργάτες του Βατικανού-μαζί με μια απίθανη πλοκή εκβιασμών τόσο συγκλονιστική που μοιάζει να έχει βγει από τις σελίδες ενός μυθιστορήματος του Νταν Μπράουν. Η υπόθεση είναι ίσως η χειρότερη κρίση διαφθοράς για την Καθολική Εκκλησία από τις αρχές της δεκαετίας του 1980, όταν ο Ρομπέρτο Κάλβι - χρηματοοικονομικός σύμβουλος και ευρέως γνωστός ως «ο τραπεζίτης του Θεού» λόγω των δεσμών του με το Βατικανό - βρέθηκε κρεμασμένος κάτω από τη γέφυρα Blackfriars στο Λονδίνο, με τις τσέπες του γεμάτες με τούβλα και περισσότερα από 10.000 λίρες σε μετρητά σε τρία διαφορετικά νομίσματα...

Οι προκαταρκτικές δικαστικές διαδικασίες ολοκληρώθηκαν την Τρίτη σε ειδικό δικαστήριο στην Αγία Έδρα, όπου ο πρώην συνεργάτης του Πάπα Φραγκίσκου, Άντζελο Μπέκιου, έγινε ο πρώτος Καρδινάλιος από τον 17ο αιώνα που κάθισε στο εδώλιο του κατηγορούμενου σε μια ποινική δίκη. Ανώτατος διπλωμάτης του Βατικανού, θεωρούμενος ως ο de facto αρχηγός του επιτελείου του Ποντίφικα, ο 73χρονος Μπέκιου ήταν μέχρι πέρσι επίσης υπεύθυνος του «γραφείου Saint-making» του Πάπα Φραγκίσκου, το οποίο αποφασίζει αν θα αγιοποιηθεί απλώς θνητούς.

ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΗ ΤΟΥ ISIS ΣΤΗΝ ΚΑΜΠΟΥΛ: Εκατόμβη νεκρών από τις εκρήξεις, φρίκη στο αεροδρόμιο

«**Μ**ουδιασμένη» παρακολουθεί η παγκόσμια κοινότητα την ανείπωτη τραγωδία που συντελείται στο Αφγανιστάν, μετά την πολύνεκρη τρομοκρατική επίθεση του ISIS, στο αεροδρόμιο της Καμπούλ, η οποία στοίχισε μέχρι τώρα τη ζωή σε τουλάχιστον 73 ανθρώπους, την ώρα που από τα ξημερώματα διεθνή ΜΜΕ κάνουν λόγο για πάνω από 100 θανάτους.

Συγκεκριμένα, η Wall Street Journal (WSJ) έκανε αναφορά για τουλάχιστον 90 Αφγανούς και 13 Αμερικανούς στρατιώτες, που σκοτώθηκαν, ενώ εκφράζονται φόβοι ότι πιθανότατα ο αριθμός των χαμένων ψυχών θα ανέβει κι άλλο.

Το CBS News, επικαλούμενο το αφγανικό υπουργείο Υγείας, έκανε λόγο για τουλάχιστον 90 νεκρούς, ενώ το Al Arabiya έκανε λόγο για τουλάχιστον 72 νεκρούς και 158 τραυματίες. Ομόφωνη ήταν η καταδική της διεθνούς κοινότητας για την βομβιστική επίθεση αυτοκτονίας στο αεροδρόμιο της Καμπούλ, την ευθύνη της οποίας ανέλαβε ο ISIS, την ώρα που ο γενικός γραμματέας του ΟΗΕ, Αντόνιο Γκουτέρες, συγκάλεσε έκτακτη συνεδρίαση για το Αφγανιστάν τη Δευτέρα, με τη συμμετοχή των διπλωματικών αντιπροσώπων της Βρετανίας, της Γαλλίας, των Ηνωμένων Πολιτειών, της Κίνας και της Ρωσίας, σύμφωνα με διπλωματικές πηγές.

Προανήγγειλε αντίποινα ο Μπάιντεν: «Θα σας κυνηγήσουμε και θα σας κάνουμε να πληρώσετε» Αποφασιστικό ήταν το μήνυμα κατά του ISIS από τον Τζο Μπάιντεν, κατά το διάγγελμά του, με αφορμή την τρομοκρατική επίθεση και το αιματοκύλισμα κοντά στο αεροδρόμιο της Καμπούλ.

Ο Αμερικανός πρόεδρος τόνισε χαρακτηριστικά ότι «δεν συγχωρούμε, δεν θα ξεχάσουμε. Θα σας κυνηγήσουμε και θα σας κάνουμε να πληρώσετε», απευθυνόμενος στους υπαίτιους των σημερινών τρομοκρατικών επιθέσεων. «Έδωσα εντολή να χτυπηθούν οι εγκαταστάσεις του Ισλαμικού Κράτους. Οι Αμερικανοί διοικητές έχουν όλα όσα χρειάζονται προς το παρόν, υπόσχομαι ότι θα τους χορηγήσω ο,τιδήποτε άλλο χρειαστούν», επισήμανε ο Μπάιντεν, τονίζοντας ότι δεν θα αφήσει αναπάντητες τις επιθέσεις.

Μπάιντεν: «Δεν θα μας αποθαρρύνουν, η εκκένωση θα συνεχιστεί» «Η αποστολή είναι εξαιρετικά επικίνδυνη, αλλά δεν θα μας αποθαρρύνουν οι τρομοκράτες... Δεν θα επιτρέψουμε να σταματήσει η αποστολή μας. Η εκκένωση θα συνε-



χιστεί», υπογράμμισε ο Μπάιντεν.

«Είναι μία δύσκολη μέρα» δήλωσε στη συνέχεια, χαρακτηρίζοντας «ήρωες» τους Αμερικανούς στρατιώτες που έχασαν τη ζωή τους κατά την σημερινή τρομοκρατική ενέργεια των «καμικάζι», ενώ κράτησε ενός λεπτού σιγή για τα θύματα των επιθέσεων.

Οι Ταλιμάν έσπευσαν να καταδικάσουν την βομβιστική επίθεση στο αεροδρόμιο της Καμπούλ, η οποία έχει στερήσει τη ζωή σε τουλάχιστον 73 ανθρώπους.

Όπως μετέδωσαν τα διεθνή ΜΜΕ, οι μαχητές της οργάνωσης που ελέγχει το σύνολο του Αφγανιστάν υποστηρίζουν πως η βομβιστική επίθεση στην πύλη του αεροδρομίου, αλλά και μια δεύτερη κοντά σε ξενοδοχείο έλαβαν χώρα σε περιοχή που ελέγχεται από τις αμερικανικές δυνάμεις. Δεν υπάρχει καμία ένδειξη από τον Λευκό Οίκο ότι ο Αμερικανός πρόεδρος Τζο Μπάιντεν σκοπεύει να μεταθέσει την ημερομηνία αποχώρησης των αμερικανικών δυνάμεων από το Αφγανιστάν τη 31η Αυγούστου, δήλωσε στο Reuters καλά ενημερωμένη πηγή για την κατάσταση. Το Πεντάγωνο ανακοίνωσε ότι στρατιωτικό προσωπικό των ΗΠΑ συγκαταλέγεται στους τραυματίες. Αμερικανοί αξιωματούχοι εξέφρασαν πριν από λίγο φόβους για περαιτέρω επιθέσεις στο αεροδρόμιο της αφγανικής πρωτεύουσας.

Η βομβιστική επίθεση στην Καμπούλ ήταν η πιο πολύνεκρη για τον στρατό των ΗΠΑ από το 2011

Η αιματηρή επίθεση στην περιοχή του αεροδρομίου της Καμπούλ, που στοίχισε τη ζωή σε τουλάχιστον 13 Αμερικανούς στρατιωτικούς, ανάμεσά τους δέκα Πεζοναύτες, ήταν η πιο πολύνεκρη εναντίον των δυνάμεων των ΗΠΑ στο Αφγανιστάν από το 2011.

Νωρίτερα, το βράδυ της Πέμπτης (26/8), μια τρίτη έκρηξη σημειώθηκε κοντά στο αεροδρόμιο της Καμπούλ σύμφωνα με το ρωσικό πρακτορείο Sputnik. Το τουρκικό πρακτορείο ειδήσεων Anadolu και το τουρκικό τηλεοπτικό δίκτυο TRT ανέφεραν ότι η έκρηξη αυτή ήταν ισχυρή. Εξάλλου, το σασουδαραβικό τηλεοπτικό δίκτυο Al Arabiya έκανε λόγο δύο ακόμη ισχυρές εκρήξεις, που σημειώθηκαν το βράδυ στα προάστια της Καμπούλ.

ΓΑΛΛΙΑ- ΜΠΑΡΝΙΕ: ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕ ΤΗΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΕΔΡΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΟΥ 2022

Ο πρώην διαπραγματευτής της Ευρωπαϊκής Ένωσης για το Brexit, ο 70χρονος Μισέλ Μπαρνιέ ανακοίνωσε ότι θα είναι υποψήφιος στις προεδρικές εκλογές του 2022, προβάλλοντας το όραμα της γαλλικής δεξιάς για τη «συμφιλωμένη Γαλλία».

Ο Μπαρνιέ, στέλεχος των Ρεπουμπλικανών είπε στο τηλεοπτικό δίκτυο TF1 πως θέλει να «περιορίσει και να ελέγξει» τη μετανάστευση, να ξαναβάλει «τη δουλειά, την αξιοσύνη στο επίκεντρο της κοινωνίας μας», να δώσει αγώνα εναντίον «της κλιματικής αλλαγής που ανατρέπει τα πάντα».

«Είμαι υποψήφιος για να γίνω ένας πρόεδρος που θα σέβεται τους Γάλλους και θα κάνει σεβαστή τη Γαλλία. Βρισκόμαστε σε πολύ απαιτητικούς καιρούς. Ο κόσμος που μας περιβάλλει είναι επικίνδυνος, ασταθής, εύθραυστος. Η χώρα μας πάει άσχημα. Χρειάζεται εναλλακτικός δρόμος για να συμφιλιωθούμε, να ενωθούμε και να δράσουμε μαζί αληθινά», είπε στην εφημερίδα Le Figaro βράδυ.

ΠΟΙΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΑΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ

Χάρη στην άνευ όρων έγκριση του εμβολίου της Pfizer κατά της Covid-19, όλο και περισσότερες μεγάλες αμερικανικές επιχειρήσεις κάνουν το βήμα του υποχρεωτικού εμβολιασμού των εργαζομένων τους, ακόμη και των πελατών τους.

Τα φαρμακεία CVS, η πετρελαϊκή εταιρεία Chevron, η Disney ή η τράπεζα Goldman Sachs επιβάλλουν από την αρχή της εβδομάδας σε όλους ή σε μέρος των εργαζομένων τους να παρουσιάζουν απόδειξη ότι έχουν πράγματι εμβολιαστεί.

Από τον Ιούνιο και τις ανακοινώσεις της τράπεζας Morgan Stanley και της εταιρείας διαχείρισης κεφαλαίων BlackRock, μερικοί μεγάλοι επιχειρηματικοί όμιλοι είχαν ήδη τολμήσει να αλλάξουν στάση, περνώντας από τη σύσταση στην υποχρέωση. Οι Google και Facebook και μετά η Uber είχαν έτσι απαγορεύσει επισήμως την έλευση στα γραφεία τους εργαζομένων που δεν έχουν εμβολιαστεί πλήρως.

Όμως η χωρίς προϋποθέσεις έγκριση του εμβολίου των εργασιών Pfizer και BioNTech, που επιστημοσιτοήθηκε τη Δευτέρα, μοιάζει να έχει ανοίξει τον δρόμο. Σημαντικός αριθμός ανθρώπων, που ήταν απρόθυμοι να εμβολιαστούν, απέδιδε έτσι τις επιφυλάξεις του εν μέρει στο γεγονός ότι τα εμβόλια των Pfizer, Moderna ή Johnson & Johnson δεν είχαν ακόμη παρά μόνο ετείουσα έγκριση χρήσης στις ΗΠΑ.

«Κάντε αυτό που έκανα τον περασμένο μήνα: ζητήστε από τους εργαζομένους σας να εμβολιαστούν ή διαφορετικά θα πρέπει να συμμορφωθούν με αυστηρά υποχρεωτικά μέτρα», δήλωσε τη Δευτέρα ο αμερικανός πρόεδρος Τζο Μπάιντεν. Στα τέλη Ιουλίου, ο αρχηγός του κράτους είχε έτσι προσφέρει στους εργαζομένους της ομοσπονδιακής κυβέρνησης την επιλογή ανάμεσα στον εμβολιασμό ή την υποχρέωση να τηρούν ένα βαρύ υγειονομικό πρωτόκολλο με τακτικά τεστ.

Στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, οι χρήστες κατηγορούν τις επιχειρήσεις, που τόλμησαν να καταστήσουν υποχρεωτικό τον εμβολιασμό ή την παραβίαζον βαθιά τις ατομικές ελευθερίες σε μια χώρα που τις θεωρεί θεμελιώδη αξία. Ένας βουλευτής της πολιτειακής βουλής της Φλόριντα, ο ρεπουμπλικανός Άντονι Σαμπατίνι, κατέθεσε μάλιστα νομοσχέδιο για να απαγορευτεί μια τέτοια διάταξη. Ωστόσο καμία προσωπικότητα πρώτης γραμμής δεν έχει καταφερθεί άμεσα εναντίον κάποιας επιχείρησης ή γενικότερα εναντίον του επιχειρηματικού κόσμου των ΗΠΑ.

«Η απουσία επικρίσεων σε βάρος αυτών των επιχειρήσεων οφείλεται στο γεγονός ότι οι περισσότερες ενήργησαν με τρόπο υπεύθυνο στη διαχείριση της πανδημίας», κυρίως ευνοώντας μαζικά την τηλεργασία, εκτιμά ο Μαρκ Χας, καθηγητής επικοινωνίας στο πολιτειακό πανεπιστήμιο της Αριζόνα.

Πολλοί ωστόσο δεν έχουν κάνει ακόμη καμιά κίνηση. Η American Airlines «ενθαρρύνει έντονα» τους εργαζομένους της να κάνουν εμβόλιο, όμως αρνείται προς το παρόν να τους υποχρεώσει. Η αεροπορική εταιρεία προσφέρει μία ημέρα επιπλέον άδειας και 50 δολάρια σε όποιον εργαζομένο της εμβολιαστεί.

Τουρισμός: «Σαρώνει» ο Αύγουστος, στοίχημα ο Σεπτέμβριος

Σταθερή αξία για τον ευρωπαϊκό τουρισμό ακόμη και σε αυτή τη δεύτερη σεζόν COVID-19 αποδεικνύεται το ελληνικό καλοκαίρι με πολλούς νησιωτικούς προορισμούς της χώρας να βλέπουν μέσα στον Αύγουστο κάτι από το... 2019. Το βαρύ χαρτί του ελληνικού τουρισμού, το «ήλιος και θάλασσα», επιβεβαιώνει μέσα στις δύσκολες συνθήκες εν μέσω αύξησης κρουσμάτων παγκοσμίως την υπεροχή της χώρας ως τουριστικού προορισμού, με αριθμό 1,5 εκατομμυρίου διεθνών αφίξεων μόνο μέσα στο πρώτο δεκαπενθήμερο του πιο θερμού μήνα της σεζόν. Την ίδια στιγμή οι Ευρωπαίοι δεν φαίνεται να πτοούνται στο ελάχιστο από τα περιοριστικά μέτρα που ελήφθησαν σε προορισμούς πρώτης γραμμής όπως η Κρήτη, όπου η πληρότητα μπορεί να ξεπεράσει μέσα στον Αύγουστο ακόμη και το 90%, αγγίζοντας σε ορισμένες περιπτώσεις και το 100%. Οι λόγοι; «Η συσσωρευμένη ζήτηση και η επιθυμία για ταξίδια σε όλη την Ευρώπη σε συνδυασμό με το γεγονός ότι η Ελλάδα κεφαλαιοποιεί το όνομά της ως υπεύθυνου τουριστικά προορισμού», επισημαίνουν χαρακτηριστικά οι φορείς του κλάδου που είδαν την πορεία του τουρισμού, από τον Ιούλιο και μετά, να εξελίσσεται με βάση το πλέον θετικό σενάριο. Η εικόνα του τουρισμού από την ίδια την αγορά, όπως την καταγράφουν οι κατά τόπους ενώσεις ξενοδόχων ανά την Ελλάδα σε 10 βασικούς προορισμούς της. Όπως προκύπτει, οι παράμετροι που θα καθορίσουν την πορεία του επόμενου διμήνου για την πολυπόθητη επιμήκυνση το δίμηνο Σεπτεμβρίου - Οκτωβρίου παραμένουν, καταρχάς, αυτές που επαναλαμβάνει καθ' όλη τη διάρκεια της πανδημίας σύσσωμος ο κλάδος, δηλαδή η τήρηση των μέτρων και η αύξηση των εμβολιασμών. Επιπλέον, στο εσωτερικό, στους δείκτες που βάζουν τώρα στο τραπέζι οι τουριστικοί φορείς είναι η πορεία των κρουσμάτων με την επιστροφή των Ελλήνων από τις διακοπές τους και εν συνεχεία με το άνοιγμα των σχολείων. Στο εξωτερικό παραπάνω από κρίσιμο είναι το ερώτημα αν θα συνεχιστεί και το επόμενο διάστημα η πιο χαλαρή πολιτική που ακολούθησαν μέσα στο καλοκαίρι οι υπόλοιπες χώρες σε σχέση με την επιβολή μέτρων καραντίνας στους κατοίκους τους με την επιστροφή τους στην πατρίδα τους, αφού, όπως έχει αποδειχθεί στην πράξη, από τις αγορές όπου επιβάλλεται καραντίνα (βλ. Ισραήλ) πέφτουν κατακόρυφα οι κρατήσεις.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ:

Αύξηση 788 εκατ. ευρώ στις καταθέσεις νοικοκυριών και επιχειρήσεων

Σύμφωνα με τα στοιχεία της Τραπέζης της Ελλάδος, οι καταθέσεις νοικοκυριών και επιχειρήσεων κατέγραψαν αύξηση 788 εκατ. ευρώ, έναντι αύξησης κατά 542 εκατ. ευρώ τον προηγούμενο μήνα, ενώ ο ετήσιος ρυθμός μεταβολής διαμορφώθηκε σε 9,8% από 9,7% τον προηγούμενο μήνα.

Αντίθετα, η χρηματοδότηση του ιδιωτικού τομέα μειώθηκε σε 1,2% από 2,3% τον προηγούμενο μήνα, και η μηνιαία καθαρή ροή της συνολικής χρηματοδότησης προς τον ιδιωτικό τομέα ήταν αρνητική κατά 532 εκατ. ευρώ, έναντι θετικής καθαρής ροής 517 εκατ. ευρώ τον προηγούμενο μήνα. Πιο αναλυτικά, όσον αφορά τις καταθέσεις, τα στοιχεία της ΤτΕ δείχνουν ότι οι καταθέσεις του ιδιωτικού τομέα, συμπεριλαμβανομένων των πιστωτικών ιδρυμάτων, παρουσίασαν αύξηση κατά 1,8 δισ. ευρώ, έναντι αύξησης κατά 1.619 εκατ. ευρώ τον προηγούμενο μήνα, ενώ ο ετήσιος ρυθμός μεταβολής μειώθηκε σε 13,2% από 14,5% τον προηγούμενο μήνα.

Από τις επιχειρήσεις οι καταθέσεις παρουσίασαν αύξηση κατά 1,05 δισ. ευρώ, έναντι αύξησης κατά 1.077 εκατ. ευρώ τον προηγούμενο μήνα, ενώ ο ετήσιος ρυθμός μεταβολής αυξήθηκε σε 24,8% από 19,3% τον προηγούμενο μήνα. Ειδικότερα, οι καταθέσεις των ΜΧΕ αυξήθηκαν κατά 560 εκατ. ευρώ, έναντι αύξησης κατά 1,278 δισ. ευρώ τον προηγούμενο μήνα. Οι καταθέσεις των ασφαλιστικών επιχειρήσεων και των λοιπών χρηματοπιστωτικών ιδρυμάτων αυξήθηκαν κατά 493 εκατ. ευρώ, έναντι μείωσης κατά 201 εκατ. ευρώ τον προηγούμενο μήνα. Στο σκέλος των χορηγήσεων, η μηνιαία καθαρή ροή της συνολικής χρηματοδότησης προς την οικονομία ήταν θετική κατά 687 εκατ. ευρώ, έναντι θετικής καθαρής ροής 1.667 εκατ. ευρώ τον προηγούμενο μήνα. Η εξέλιξη αυτή αντανάκλασε κατά κύριο λόγο την θετική χρηματοδότηση κατά 1,2 δισ. ευρώ προς την γενική κυβέρ-



νηση, έναντι θετικής καθαρής ροής 1,150 δισ. ευρώ τον προηγούμενο μήνα. Ο ετήσιος ρυθμός μεταβολής της χρηματοδότησης της γενικής κυβέρνησης μειώθηκε σε 55,5% από 60,1% τον προηγούμενο μήνα. Αντίθετα, η μηνιαία καθαρή ροή της χρηματοδότησης προς τις επιχειρήσεις, τον Ιούλιο του 2021, ήταν αρνητική κατά 341 εκατ. ευρώ, έναντι θετικής καθαρής ροής 416 εκατ. ευρώ τον προηγούμενο μήνα, ενώ ο ετήσιος ρυθμός μεταβολής μειώθηκε σε 4,3% από 6,4% τον προηγούμενο

μήνα. Ειδικότερα, ο ετήσιος ρυθμός μεταβολής της χρηματοδότησης των μη χρηματοπιστωτικών επιχειρήσεων (ΜΧΕ) μειώθηκε σε 4,1% από 6,2% τον προηγούμενο μήνα. Η μηνιαία καθαρή ροή της χρηματοδότησής τους ήταν αρνητική κατά 44 εκατ. ευρώ, έναντι θετικής καθαρής ροής 297 εκατ. ευρώ τον προηγούμενο μήνα. Ο ετήσιος ρυθμός μεταβολής της χρηματοδότησης των ασφαλιστικών επιχειρήσεων και των λοιπών χρηματοπιστωτικών ιδρυμάτων μειώθηκε σε 6,5% από 7,8% τον προηγούμενο μήνα. Η μηνιαία καθαρή ροή της χρηματοδότησής τους ήταν αρνητική κατά 297 εκατ. ευρώ, έναντι θετικής καθαρής ροής 120 εκατ. ευρώ τον προηγούμενο μήνα. Τέλος, αρνητική κατά 144 εκατ. ευρώ ήταν η μηνιαία καθαρή ροή της χρηματοδότησης προς τους ιδιώτες και τα ιδιωτικά μη κερδοσκοπικά ιδρύματα τον Ιούλιο του 2021, έναντι θετικής καθαρής ροής 13 εκατ. ευρώ τον προηγούμενο μήνα. Ο ετήσιος ρυθμός μεταβολής της χρηματοδότησής τους παρέμεινε αμετάβλητος στο -2,5% σε σχέση με τον προηγούμενο μήνα.

ΥΠ. ΠΑΙΔΕΙΑΣ: ΣΧΕΔΟΝ 57.000 ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΕΙΣΑΓΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Συνολικά 56.942 είναι οι νέοι φοιτητές στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση από τους 92.090 υποψήφιους, σύμφωνα με τα στοιχεία του υπουργείου Παιδείας, ενώ 8.594 υποψήφιοι εισήχθησαν στα δημόσια ΙΕΚ μέσω του παράλληλου μηχανογραφικού. Σύμφωνα με τα ίδια στοιχεία, σε σχέση με το 2020, εισήχθησαν σε ΑΕΙ 13.780 λιγότεροι υποψήφιοι (35.148 - 21.368). Επισημαίνεται παράλληλα πως η Ελάχιστη Βάση Εισαγωγής (ΕΒΕ) δεν επηρεάζει τους υποψήφιους που συγκέντρωσαν υψηλές βαθμολογίες και εισέρχονται στη Σχολή/Τμήμα της επιλογής τους. Με επιδόσεις χαμηλότερες από 7 στα 20 για τα ΓΕΛ και 5,5 στα 20 για τα ΕΠΑΛ, ένας υποψήφιος δεν εισάγεται πλέον στα πανεπιστήμια. Το 2020 υποψήφιος από ημερήσιο ΓΕΛ εισήχθη σε ΑΕΙ με 0,625/20 και από ημερήσιο ΕΠΑΛ με 2,7/20. Το 2021 η χαμηλότερη βάση εισαγωγής ΓΕΛ είναι 7,141/20 και στα ημερήσια ΕΠΑΛ 5,685/20. Τα στοιχεία δείχνουν ακόμη πως το 95,98% των υποψηφίων των ΓΕΛ που ξεπέρασαν την ΕΒΕ και υπέβαλαν μηχανογραφικό, πέτυχαν την εισαγωγή τους σε Σχολές/Τμήματα ΑΕΙ. Από την ανάλυση προκύπτει ακόμη πως υπάρχουν Σχολές και Τμήματα που έχουν πολύ λιγότερους εισαχθέντες και αυτό, σύμφωνα με το υπουργείο Παιδείας, αυτό οφείλεται: 1) Στο συντελεστή ΕΒΕ που όρισαν τα ίδια και στις επιδόσεις των υποψηφίων. 2) Στη μη επιλογή τους από τους υποψηφίους. Επισημαίνεται ακόμη πως πάνω από 22.000 υποψήφιοι επέλεξαν ειδικότητες στα δημόσια ΙΕΚ της χώρας. Μάλιστα το 26% αυτών επέλεξαν ΔΙΕΚ σε άλλη περιφέρεια από αυτή της κατοικίας τους, ενώ τον Σεπτέμβριο θα υπάρχει η δυνατότητα πρόσθετης υποβολής αίτησης για περίπου 20.000 επιπλέον θέσεις στα δημόσια ΙΕΚ.

Αν θέλετε να γίνετε συνδρομητές
στην ηλεκτρονική έκδοση
της εφημερίδας

ΗΧΩ
ΤΩΝ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

Επικοινωνήστε στο
(210) 3817700



Διαβάστε
καθημερινά
δωρεάν
το πρωτοσέλιδό μας
με ένα κλικ

www.ihodimoprasion.gr

