

ΣΑΒΒΑΤΟ

23

ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021

51 ΧΡΟΝΙΑ
ΗΧΩ



ΕΤΟΣ: 51°
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ: 14488

ΤΩΝ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

1€

T: 210 38 17 700 - 210 38 17 716 - 210 38 17 737 F: 210 38 17 331 E: iho@otenet.gr W: www.ihodimoprasion.gr

Δακτύλιος: Πρόστιμο 100 ευρώ στους παραβάτες



Από τη Δευτέρα επιστρέφει και η κανονικότητα στους δρόμους της Αθήνας καθώς θα ισχύει και πάλι ο Δακτύλιος.

Ετσι λοιπόν μονά-ζυγά και εξαιρέσεις οχημάτων θα μπορούν να κινούνται ελεύθερα καθημερινά στο Δακτύλιο. Οι υπόλοιποι θα οδηγοί θα πρέπει να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί με τα όρια του Δακτύλιου, καθώς σε διαφορετική περίπτωση οι παραβάτες των περιοριστικών αυτών μέτρων τιμωρούνται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 52 παρ. 6 του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας (Διοικητικό πρόστιμο 100,00 ευρώ), ως τροποποιήθηκε και ισχύει σε συνδυασμό με το άρθρο 31 του ν. 3904/2010 (Α' 218). Οι ημέρες και ώρες ισχύος όλων των ως άνω περιοριστικών μέτρων είναι οι εξής: Δευτέρα έως Πέμπτη, ώρες 07.00 έως 20.00, Παρασκευή, ώρες 07.00 έως 15.00. Τα Σάββατα, τις Κυριακές, τις επίσημες αργίες, καθώς και τις ημέρες που πραγματοποιείται απεργία των εργαζομένων σε όλα τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς, τα μέτρα δεν ισχύουν.

Ηλεκτρικό ρεύμα: Στα ύψη η τιμή της μεγαβατώρας



Εν αναμονή της υπουργικής απόφασης με την οποία θα εξειδικεύονται τα μέτρα για την ελάφρυνση νοικοκυριών και μικρών επιχειρήσεων από τις ραγδαίες επιπτώσεις της ενεργειακής κρίσης βρίσκεται η αγορά. Για σήμερα η χώρα μας θα βρεθεί για άλλη μια φορά με την υψηλότερη μεσοσταθμική τιμή χονδρεμπορικής, στα 242 ευρώ ανά μεγαβατώρα με δεύτερη υψηλότερη της Ιταλίας στα 233,28 ευρώ/MW. Ελάχιστα χαμηλότερα δηλαδή από το προχθεσινό ρεκόρ που σκαρφάλωσε στα 253 ευρώ/MW.

Η διατήρηση του υψηλού κόστους μεταφέρεται σε νοικοκυριά και επιχειρήσεις, τα οποία αντιμετωπίζουν με τρόπο τον επερχόμενο χειμώνα και οι λογαριασμοί που φτάνουν επιβεβαιώνουν τις δυσκολίες που θα αντιμετωπίσουν οι καταναλωτές στην εξόφληση των λογαριασμών τους. Δυσκολία, η οποία μεταφέρεται και στην αγορά των προμηθευτών ενέργειας καθώς αναμένεται να οδηγήσει σε νέο κύμα μετακινήσεων πελατών και ανεξόφλητων λογαριασμών, πιέζοντας ακόμη περισσότερο τον κλάδο των εναλλακτικών παρόχων.

«DANKESCHÖN ANGELA»

Οι Ευρωπαίοι ηγέτες αποχαιρέτισαν όρθιοι την Ανγκελα Μέρκελ

Οι Ευρωπαίοι ηγέτες χειροκρότησαν όρθιοι αποχαιρέτοντας την καγκελάρια της Γερμανίας Ανγκελα Μέρκελ που συμμετείχε στην 107η και τελευταία της ευρωπαϊκή σύνοδο κορυφής έπειτα από 16 χρόνια στην εξουσία. «Ελπίζω ότι δεν θα θυμώσετε με την τελετή αυτή για την τελευταία σας σύνοδο κορυφής», δήλωσε, σύμφωνα με ευρωπαϊκή πηγή, ο πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Σαρλ Μισέλ. Οι συνεδριάσεις των 27 «χωρίς την Ανγκελα, είναι σαν την Ρώμη χωρίς το Βατικανό ή το Παρίσι χωρίς τον Πύργο του Άιφελ», πρόσθεσε. «Είναι ένα πρόσωπο που επί δεκαέξι χρόνια σιμάδεψε την Ευρώπη και μας βοήθησε, και τους Είκοσι Επτά, να πάρουμε καλές αποφάσεις με πολύ ανθρωπιά σε πολύ δύσκολες στιγμές», είχε δηλώσει προηγουμένως ο πρωθυπουργός του Βελγίου Αλεξάντερ ντε Κρο.

Η αποχώρηση της Ανγκελα Μέρκελ «θα αφήσει ένα μεγάλο κενό, διότι είναι ένα πρόσωπο που βρέθηκε στην θέση εδώ και πολύ καιρό και είχε μία τόσο μεγάλη επιρροή στην εξέλιξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης», δήλωσε ο αυστριακός πρωθυπουργός Αλεξάντερ Σάλενμπεργκ. «Υπήρξε αρχιτέκτονας της ειρήνης στους κόλπους της ΕΕ. Είναι αναμφισβήτητα μια μεγάλη Ευρωπαία». Η καγκελάρια είναι «μια τεράστια πολιτικός και υπήρξε σημαντικός παράγοντας σταθερότητας σε πολύ περιπελεγμένες καταστάσεις», είπε ο πρόεδρος της Λιθουανίας Γκιτάνας Ναουσέντα, εκφράζοντας τον «τεράστιο σεβασμό» του προς το πρόσωπο της.

«Ήταν τέτοια μηχανή συμβιβασμών, που όταν τα πράγματα δεν προχωρούσαν, ξέραμε ότι είχαμε την Ανγκελα (...) Πάντα έβρισκε κάτι για να μας ενώσει και να μας επιτρέψει να προχωρήσουμε», παρατήρησε ο πρωθυπουργός του Λουξεμβούργου Ζαβιέ Μπετέλ. «Θα μου λείψει. Θα λείψει στην Ευρώπη».

Η πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Ούρσουλα φον ντερ Λάιεν, πρώην υπουργός Αμυνας της Ανγκελα Μέρκελ, είχε τονίσει πρόσφατα σε ποιον βαθμό το αναλυτικό πνεύμα της γερμανίδας καγκελάριας ήταν κρίσιμο για την απεμπλοκή των ατέρμονων μερικές φορές ευρωπαϊκών διαπραγματεύσεων.

Τους τελευταίους μήνες, οι ηγέτες της Ευρωπαϊκής Ένωσης πληθαίνουν τους διθυράμβους και τις ευχαριστίες προς την γυναίκα που ηγήθηκε της Γερμανίας από το 2005, σχεδόν όσο και ο καγκελάριας της γερμανικής επανένωσης Χέλμουτ Κολ (1982-1998).



Η Γερμανίδα καγκελάρια, Ανγκελα Μέρκελ.

Στην ηγεσία της πρώτης οικονομικής δύναμης της ευρωπαϊκής πειρώς, η Ανγκελα Μέρκελ επικρίθηκε πάντως σφοδρά για την στάση του Βερολίνου κατά την διάρκεια της κρίσης στην ευρωζώνη, που ακολούθησε την παγκόσμια χρηματοπιστωτική κρίση (2008-2009), αλλά στην συνέχεια επαίνεθηκε για την διαχείριση της μεταναστευτικής κρίσης του 2015 και για το ότι συμφώνησε τελικά στην

ανάληψη κοινού χρέους από τους 27. Η Γερμανία θα έχει νέο καγκελάρια πριν από τα Χριστούγεννα, σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα που έδωσαν χθες σοσιαλδημοκράτες, οικολόγοι και φιλελεύθεροι που διαπραγματεύονται τον σχηματισμό κυβέρνησης με τον Ολαφ Σολτς να αναλαμβάνει την ηγεσία της χώρας στις αρχές του Δεκεμβρίου.

**ΑΝΓΚΕΛΑ ΜΕΡΚΕΛ: 28Η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ**

Στην Αθήνα πρόκειται να βρεθεί στις 28 και 29 Οκτωβρίου η Ανγκελα Μέρκελ. Αυτή, θα είναι η τελευταία επίσκεψη της ως καγκελάριας στη χώρα μας.

Όπως ανακοίνωσε η αναπληρώτρια κυβερνητική εκπρόσωπος της γερμανικής κυβέρνησης, Ουλρίκε Ντέμερ, η επίσκεψη της απερχόμενης καγκελάριας αποτελεί «σημαντικό δείγμα της στενής -και σε πνεύμα εμπιστοσύνης- συνεργασίας μεταξύ των δύο χωρών και στο ευρωπαϊκό πλαίσιο». Η κ. Ντέμερ επισήμανε ότι υπάρχουν πολλά θέματα κοινών συμφερόντων, όπως η αντιμετώπιση των προκλήσεων σχετικά με το Κλίμα, η Υγεία και η Μετανάστευση, στα οποία η Γερμανία και η Ελλάδα συνεργάζονται στενά.

Η κ. Μέρκελ θα έχει την Πέμπτη (28/10) το βράδυ δείπνο με τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη, με τον οποίο θα συναντηθεί και την Παρασκευή (29/10) στο Μέγαρο Μαξίμου. Η κοινή συνέντευξη Τύπου έχει προγραμματιστεί για τις 12:30. Κατά τη συνάντηση με τον πρωθυπουργό, θα συζητηθούν οι διμερείς σχέσεις, θέματα ευρωπαϊκής και διεθνούς πολιτικής και η οικονομική συνεργασία, πρόσθεσε η κυρία Ντέμερ.

«Φτου ξελευθερία»: Η Μελβούρνη βγαίνει από το μεγαλύτερο lockdown παγκοσμίως

Οι κάτοικοι της Μελβούρνης έσπευσαν στις παμπ, τα εστιατόρια και τα κομμωτήρια της πόλης τα ξημερώματα της Παρασκευής, μετά τη χαλάρωση του μεγαλύτερου χρονικά lockdown παγκοσμίως με στόχο την ανάσχεση της πανδημίας COVID-19.

Στη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Αυστραλίας, με 5 εκατομμύρια κατοίκους, έχουν επιβληθεί μέχρι στιγμής αυστηροί περιορισμοί για 262 ημέρες, σχεδόν εννέα μήνες, στη διάρκεια έξι διαφορετικών lockdown που έχουν κηρυχθεί από τον Μάρτιο του 2020.

Πρόκειται για τη μεγαλύτερη περίοδο lockdown παγκοσμίως. Στην πρωτεύουσα της Αργεντινής, το Μπουένος Άιρες, είχαν επιβληθεί πέρυσι 234 συνεχείς ημέρες lockdown.

Καθώς το ποσοστό του εμβολιασμού κατά της COVID-19 στη Μελβούρνη και την πολιτεία της Βικτόριας έφτασε το 70%, ανακοινώθηκε η χαλάρωση των περιορισμών που επιβλήθηκαν στις 5 Αυγούστου.

Στις 23:59 το βράδυ της Πέμπτης, μόλις ήρθη το lockdown στη Μελβούρνη, οι κάτοικοι βγήκαν στα μπαλκόνια τους και άρχισαν να χειροκροτούν και να φωνάζουν, ενώ στους δρόμους ακούγονταν και οι κόρνες των αυτοκινήτων.

Πολλά εστιατόρια, καφέ και κομμωτήρια, άνοιξαν μετά τα μεσάνυχτα για να γιορτάσουν το γεγονός.

«Είχα ξεχάσει πώς είναι», δήλωσε ο Τζορτζ, ένας κάτοικος της Μελβούρνης που κάθισε σε ένα καφέ έπειτα από μήνες. «Περιμέναμε να το γιορτάσουμε», πρόσθεσε.

«Είναι φοβερό που επιστρέψαμε σήμερα. Είναι μια ηλιόλουστη ημέρα, οπότε όλα είναι καταπληκτικά», σχολίασε σήμερα το πρωί ο Ράιαν Μαλλίρι, ένας κομμωτής που έχει να εργαστεί από τις αρχές Αυγούστου.

Ένας άλλος κομμωτής στη Μελβούρνη δήλωσε ότι οι πελάτες άρχισαν να κάνουν ουρά έξω από το κατάστημά του στις 4:30 τα ξημερώματα.

«Οι άνθρωποι έχουν τρελαθεί, προσπαθούν να κλείσουν ένα τραπέζι», εξήγησε η Μαρσέλα Ροντρίγκες, συνιδιοκτήτρια του εστιατορίου Vamos Fitzroy.

ΕΦΟΡΙΑ:

Από την 1η Νοεμβρίου MyData υποχρεωτικά για όλους

Εκινά υποχρεωτικά η έκδοση και διαβίβαση τιμολογίων μέσω της πλατφόρμας MyData στα ηλεκτρονικά συστήματα της ΑΑΔΕ από την 1η Νοεμβρίου. Τα ηλεκτρονικά βιβλία μπαίνουν στη ζωή των επιχειρήσεων και των ελευθέρων επαγγελματιών αν και για φέτος δεν επιβάλλονται πρόστιμα από την εφορία για όσους δεν κάνουν χρήση των ηλεκτρονικών βιβλίων.

Τα χάρτινα βιβλία εσόδων-εξόδων θα αποτελούν πια παρελθόν.

Παράλληλα από την 1η Νοεμβρίου θα πρέπει όλες οι ταμειακές μηχανές να έχουν διασυνδεθεί με τα ηλεκτρονικά συστήματα της ΑΑΔΕ και οι φορολογικές αρχές θα έχουν πλήρη εικόνα για τις δραστηριότητες των επιχειρήσεων και έτσι θα μπορούν να εντοπίζουν περιπτώσεις απόκρυψης εισοδημάτων και φοροκλοπής (μη απόδοση φόρου εισοδήματος, ΦΠΑ και άλλα).

Η ΑΑΔΕ έχει ήδη στείλει επιστολή στους επαγγελματίες και τις επιχειρήσεις για τις προθεσμίες εφαρμογής του νέου συστήματος ηλεκτρονικής καταγραφής τιμολογίων διευκρινίζοντας παράλληλα ότι μέσα από το timologio (timologio.aade.gov.gr), μπορούν να εκδίδουν ψηφιακά τα παραστατικά τους. Οι επιχειρήσεις από την πλευρά τους θα πρέπει μέσω παρόχου να διαβιβάζουν τα παραστατικά στην ΑΑΔΕ.

Οι ελεύθεροι επαγγελματίες και αυτοαπασχολούμενοι θα πρέπει να γνωρίζουν τα εξής:

- Τα δεδομένα, που αφορούν σε λογιστικά αρχεία για το χρονικό διάστημα από την 1η Ιανουαρίου 2021 έως και την ημερομηνία υποχρεωτικής ένταξης στην πλατφόρμα MyDATA διαβιβάζονται στην πλατφόρμα της ΑΑΔΕ έως και την 31 Μαρτίου 2022.

- Για το έτος 2021 δεν προβλέπονται διοικητικά πρόστιμα



και κυρώσεις σε περίπτωση μη διαβίβασης των σχετικών στοιχείων. Μέχρι το τέλος του έτους το υπουργείο Οικονομικών αναμένεται να καταθέσει στη Βουλή νομοθετική διάταξη που θα ορίζει τα πρόστιμα που θα επιβάλλονται σε περίπτωση μη τήρησης του νόμου.

- Για τη διαβίβαση των παραστατικών μπορεί να γίνει δωρεάν χρήση ειδικής φόρμας καταχώρησης της εφαρμογής των ηλεκτρονικών βιβλίων, που είναι προσβάσιμη μέσω του διαδικτυακού τόπου της Α.Α.Δ.Ε., για τους υπόχρεους που (διαζευκτικά): α) τα ετήσια ακαθάριστα έσοδά τους δεν υπερβαίνουν το ύψος των 50.000 ευρώ ή β) εκδίδουν έως και

πενήντα τιμολόγια πώλησης ετησίως.

- Όσοι έχουν ετήσια ακαθάριστα έσοδα άνω των 50.000 ευρώ και εκδίδουν άνω των 50 τιμολογίων παροχής υπηρεσιών ετησίως οφείλουν να διαβιβάζουν στην ΑΑΔΕ τα εκδιδόμενα παραστατικά μέσω των ειδικών εφαρμογών που διατίθενται στο εμπόριο ή χρησιμοποιούν τα λογιστικά γραφεία.

- Μέσω της εφαρμογής "timologio" οι επαγγελματίες και οι επιχειρήσεις μπορούν να φτιάξουν το προφίλ τους.

- Με την έκδοση των παραστατικών μέσα από το "timologio", η εφαρμογή αποστέλλει ταυτόχρονα και αυτόματα τη σύνοψη κάθε συναλλαγής στο myDATA.

ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΥΨΗΛΟΤΕΡΟ ΕΛΛΕΙΜΜΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΖΩΝΗ ΕΙΧΕ Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΟ 2020

Το δεύτερο υψηλότερο έλλειμμα στην Ευρωζώνη και το υψηλότερο χρέος είχε η Ελλάδα το 2020, σύμφωνα με τα στοιχεία που δημοσίευσε χθες η Eurostat, στο πλαίσιο της διαδικασίας υπερβολικού ελλείμματος.

Συγκεκριμένα, το έλλειμμα ήταν 10,1% του ΑΕΠ, με την Ισπανία να προηγείται με 11% του ΑΕΠ της. Η εκτίμηση είναι λίγο υψηλότερη από την κυβερνητική, που περιλαμβάνει το προσχέδιο προϋπολογισμού, για έλλειμμα 9,7% του ΑΕΠ. Σε ό,τι αφορά το δημόσιο χρέος, ήταν 206,3% του ΑΕΠ, με την Ιταλία να ακολουθεί με 155,6% του ΑΕΠ της. Στο προσχέδιο προϋπολογισμού το χρέος εκτιμάται λίγο χαμηλότερα, στο 205,6%.

Κατά μέσον όρο στην Ευρωζώνη το έλλειμμα ήταν 7,2% του ΑΕΠ και το χρέος 97,3% του ΑΕΠ.

Το χρέος διαμορφώθηκε στο 206,3% του ΑΕΠ, με την Ιταλία να ακολουθεί με 155,6% του ΑΕΠ της.

Στη χθεσινή δημοσίευση των στοιχείων, η Eurostat δεν περιέλαβε στο χρέος τις εγγυήσεις του ελληνικού Δημοσίου στις τράπεζες, στο πλαίσιο του «Ηρακλή», ένα θέμα που είχε ανακινήσει εδώ και καιρό η ίδια, προκαλώντας αναστάτωση στην κυβέρνηση. Ωστόσο, το θέμα δεν θεωρείται λύζαν, καθώς ο διάλογος συνε-

χίζεται και αναμένεται η απάντηση της Eurostat σε επιστολή της κυβέρνησης, με την οποία εκφράζει τις αντιρρήσεις της σε μια τέτοια κίνηση. Σημειώνεται ότι η Eurostat δημοσιεύει τα στοιχεία για το έλλειμμα και το χρέος δύο φορές τον χρόνο. Η εκτίμηση του ελλείμματος οφείλεται στην πανδημία και τις μεγάλες δαπάνες για μέτρα στήριξης, σε συνδυασμό με την πτώση του ΑΕΠ, το οποίο διαμορφώθηκε στα 165 δισ. ευρώ το 2020 από 183 δισ. ευρώ τον προηγούμενο χρόνο. Συγκεκριμένα, οι δαπάνες της γενικής κυβέρνησης εκτινάχθηκαν από τα 87,7 δισ. το 2019 στα 98,9 δισ. ευρώ το 2020. Παράλληλα, τα έσοδα της γενικής κυβέρνησης υποχωρούσαν από 89,8 δισ. ευρώ το 2019 στα 82,2 δισ. ευρώ το 2020.

Ετσι, το ισοζύγιο εμφάνισε έλλειμμα 16,6 δισ. ευρώ, έναντι πλεονάσματος 2 δισ. ευρώ τον προηγούμενο χρόνο. Το πρωτογενές ισοζύγιο της γενικής κυβέρνησης, εξάλλου, είχε έλλειμμα 7,1% του ΑΕΠ, έναντι πλεονάσματος 4,1% του ΑΕΠ. Στο προσχέδιο προϋπολογισμού το πρωτογενές έλλειμμα του 2020 τοποθετείται επίσης στο 7,1% του ΑΕΠ (κατά ESA).

Στη δημοσίευση καταγράφεται και η επίπτωση της υποστήριξης των χρηματοπιστωτικών ιδρυμάτων στο ισοζύγιο της γενικής κυβέρνησης και αυτή ήταν αρνητική κατά 26 εκατ. ευρώ ή -0,02% του ΑΕΠ το 2020.

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ: ΘΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΚΑΙ ΤΑ ΤΡΙΑ ΝΑΥΠΗΓΕΙΑ ΠΡΙΝ ΑΠΟΧΩΡΗΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ

Στη συμφωνία για τα Ναυπηγεία Ελευσίνας αναφέρθηκε ο υπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων Αδωνις Γεωργιάδης στη Βουλή τονίζοντας την ιστορική της σημασία για την χώρα αλλά και για τους εργαζόμενους.

«Πετύχαμε ιστορική συμφωνία καθώς ο μεγαλύτερος όμιλος στην Ευρώπη αποφάσισε να συμπράξει συνεταιρισμό με την εταιρεία ONEX για τα ναυπηγεία της Ελευσίνας. Στόχος είναι μέχρι το τέλος Δεκεμβρίου να έχει κατατεθεί η πρόταση στο δικαστήριο ώστε από άνοιξη αν η ελληνική Δικαιοσύνη το εγκρίνει να προχωρήσει η εφαρμογή του με καταβολή δεδουλευμένων στους εργαζόμενους και επενδύσεις» ανέφερε χαρακτηριστικά.

Επίσης, ο κ. Γεωργιάδης σημείωσε «Όταν φτάσαμε στο Υπουργείο με τον κ. Παπαθανάση βρήκαμε τρία ναυπηγεία κλειστά εδώ και δεκαετίες. Όταν έρθει η ώρα να αποχωρήσουμε, θα έχουμε τρία ναυπηγεία που λειτουργούν. Αυτή την Ελλάδα ονειρευόμαστε. Η Ελλάδα των επενδύσεων, της εργασίας, της παραγωγής. Είναι από μόνη της η είδηση, μια πολύ μεγάλη ψήφος εμπιστοσύνης στην οικονομία, στους εργαζόμενους και στον ελληνικό λαό».

Mega deal: Στα χέρια της βρετανικής JD Sports Fashion το 80% της Cosmos Sport

Ανακατατάξεις έρχονται στην αγορά αθλητικών ειδών στη χώρα μετά την ανακοίνωση ότι η βρετανική πολυεθνική στο χώρο της λιανικής αθλητικών ειδών, JD Sports Fashion Ltd, εξαγόρασε το 80% της αναπτυσσόμενης ελληνικής εταιρίας Cosmos Sports της οικογένειας Τσικνάκη. Σύμφωνα με τη σχετική ανακοίνωση ο βασικός μέτοχος της εταιρείας, η οικογένεια Τσικνάκη, υπέγραψε δεσμευτική συμφωνία για την πώληση του 50% του μετοχικού κεφαλαίου στην βρετανική πολυεθνική. Επίσης το δικό της μερίδιο δεσμεύτηκε να πουλήσει στους Βρετανούς η EOS Capital, που ήταν τα τελευταία δύο χρόνια μέτοχος μειοψηφίας με μερίδιο 30%. Επομένως μετά τη συναλλαγή η JD Sports Fashion Ltd θα έχει το 80% της Cosmos Sport με το υπόλοιπο 20% να παραμένει στα χέρια της οικογένειας Τσικνάκη.

Το ποσό της συναλλαγής δεν έχει γνωστοποιηθεί ακόμη, ούτε τι μέλλει γενέσθαι με την διοίκηση της εταιρείας αν και οι μέχρι τώρα ανεπιβεβαίωτες πληροφορίες αναφέρουν πως στο τιμόνι θα παραμείνει η οικογένεια των ιδρυτών.

«Η ένταξη της οικογένειας των Cosmos στην JD Fashion Plc είναι μια απόδειξη ότι η σκληρή δουλειά, το ταλέντο και οι αξίες οδηγούν πάντοτε στην πρόοδο. Η εταιρεία μας μπαίνει σε μια νέα επιχειρηματική σελίδα, σε ένα νέο συναρπαστικό ταξίδι στηριγμένο στην κληρονομιά των αξιών μας, την ταλαντούχα διοικητική μας ομάδα και όλους τους 800 ανθρώπους μας σε Ελλάδα και Κύπρο», σημειώνει ο διευθύνων σύμβουλος της Cosmos Sport κ. Μιχάλης Τσικνάκης.

Απ' την πλευρά του ο κ. Peter Cowgill, εκτελεστικός Πρόεδρος της JD Sports Fashion Plc, σημειώνει: «Είναι μια ακόμη συναρπαστική στρατηγική συνεργασία για την JD, που επεκτείνει περαιτέρω την παρουσία μας στην Ευρώπη. Καλωσορίζουμε την έμπειρη και ικανή διοικητική ομάδα των Cosmos Sport στο Group μας και ανυπομονούμε να δουλέψουμε μαζί».

Με τη σειρά του ο κ. Απόστολος Ταμβακάκης, Ιδρυτής και Διευθύνων Σύμβουλος της EOS Capital Partners σημειώνει: «Πριν από σχεδόν δύο χρόνια αποφασίσαμε να επενδύσουμε στην εταιρεία Cosmos Sport, στο χώρο του retail και του athleisure. Μοιραστήκαμε τις ίδιες αξίες, το ίδιο όραμα αλλά και τις σημαντικές προοπτικές του κλάδου με τη διοικητική ομάδα και τους μετόχους της Εταιρίας (την οικογένεια Τσικνάκη και τον κ. Ν. Βαρβαδούκα), επενδύοντας σε ανθρώπους, φυσικό δίκτυο, logistics, στην επέκταση στο εξωτερικό και φυσικά στην ηλεκτρονική πλατφόρμα της Εταιρίας. Τα αποτελέσματα ήταν θεαματικά τόσο στην ανάπτυξη των δικτύων και της οργανικής κερδοφορίας όσο και σε στρατηγικό και λειτουργικό επίπεδο, ακόμα και μέσα στις δύσκολες οικονομικές συνθήκες της πανδημίας. Βασικό συστατικό της επιτυχίας αυτής ήταν η αμοιβαία εμπιστοσύνη και ο σεβασμός μεταξύ μας. Αυτή η επιτυχία προκάλεσε το έντονο ενδιαφέρον ενός από τους μεγαλύτερους διεθνείς retailers στο χώρο, την JD Sports. Είμαι πεπεισμένος ότι η Cosmos Sport θα συνεχίσει να διακρίνεται υπό την καθοδήγηση της οικογένειας Τσικνάκη και την τεράστια εμπειρία της JD Sports, του νέου κύριου μετόχου της. Ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη και την άριστη συνεργασία την οικογένεια Τσικνάκη και την JD Sports.»

SITEL:

Η πρώτη «φουρνιά» από τις 1.000 προσλήψεις του αμερικανικού «κολοσσού» στην Ελλάδα

Η απόσταση από το ...Μαϊάμι μέχρι το κέντρο της Αθήνας, την συμβολή των οδών 3ης Σεπτεμβρίου και Ιουλιανού συγκεκριμένα, είναι αρκετές χιλιάδες χιλιόμετρα -9.409 km για την ακρίβεια, αν θα μπορούσαμε να συνδέσουμε τις δυο πόλεις σε μια νοπτή γραμμή-, αλλά το γεγονός κάθε άλλο παρά απέτρεψε την Sitel από την προσπάθεια της να δώσει «σάρκα και οστά» στο ελληνικό project της.

Το μεγαλεπήβολο σχέδιο του αμερικανικού «κολοσσού» των outsourcing υποστηρικτικών υπηρεσιών με έδρα την Φλόριντα των Η.Π.Α. για την δημιουργία του νέου του MaxHub στο Athenian Capitol, το πιο επιβλητικό και σύγχρονο κτήριο της περιοχής, όπου στεγάζονται επίσης τα γραφεία του ιδιοκτήτη του μέχρι πρότινος εμπορικού κέντρου, του ομίλου Χαραγκιώνη, το Ελληνικό Μουσείο Αυτοκινήτου και το supermarket Σκλαβενίτης, μπήκε σε φάση υλοποίησης. Η λειτουργία του νέου «στρατηγείου» της Sitel Greece άρχισε σε δοκιμαστικό mode από το περασμένο καλοκαίρι, όπως είχε γράψει το newmoney.gr τον Ιούλιο, με την προοπτική τότε να εισέλθει σε κανονικούς ρυθμούς σταδιακά από τις πρώτες ημέρες του περασμένου Σεπτεμβρίου και να προχωρήσει -με βάση τουλάχιστον τις εξαγγελίες υψηλόβαθμων στελεχών της εταιρείας- σε πάνω από 1.000 προσλήψεις διαφόρων ειδικοτήτων.

Όσο πλησιάζουν τα τέλη του Οκτωβρίου, η σχετική διαδικασία δείχνει να βρίσκεται σε εξέλιξη -παρά τις καθυστερήσεις που προκάλεσε το ξέσπασμα της πανδημίας από το '20 και στην χώρα μας- και το ελληνικό τμήμα της Sitel, ένας εξαιρετικά καινοτόμος χώρος εργασίας, συνεχίζει να στελεχώνεται με την πρώτη «φουρνιά» των νέων συνεργατών της.

Η Sitel εγκαταστάθηκε πλήρως στο Sitel Athens MaxHub και μάλιστα στο μήνυμά της «καλωσορίζει» τον κόσμο αναφέροντας χαρακτηριστικά ότι τα νέα γραφεία της σχεδιάστηκαν για να μεγιστοποιήσουν την ισορροπία μεταξύ επαγγελματικής και προσωπικής ζωής των συνεργατών της, παρέχοντας εγκαταστάσεις γυμναστηρίου, βιβλιοθήκη, αίθουσα παιχνιδιών κ.α., ότι όλα αυτά συνδυάζονται με την παρουσία του μουσείου αυτοκινήτων το οποίο φέρει την υπογραφή ενός παραδοσιακού Έλληνα developer όπως ο Θεόδωρος Χαραγκιώνης και εδρεύει στο ίδιο κτίριο και εν ολίγοις καλά «για το τέλειο παράδειγμα μιας #Sitelife φανταστικής εμπειρίας».

Μέσω των σελίδων της στα social media ή της ιστοσελίδας της η Sitel Greece εξηγεί, ακόμα, σε σχέση με τις θέσεις εργασίας της στην Αθήνα ότι «είναι κάτι περισσότερο από μια δουλειά - είναι ευκαιρίες μιας ζωής, στις οποίες οι συνεργάτες μας μπορούν να μάθουν, να καθοδηγηθούν και να αναπτύξουν τις επαγγελματικές και προσωπικές τους δεξιότητες και εμπειρίες».

Το πολύγλωσσο ελληνικό MaxHub της Sitel θα είναι επικεντρωμένο και στην εκπαίδευση των εργαζομένων, με προϊόντα και λύσεις end-to-end customer experience... Για το πόσο εύκολο ή δύσκολο θα αποδειχθεί το όλο εγχείρημα, τότε θα είναι ολοκληρωμένο και τι απόδοση θα έχει, τις απαντήσεις θα δώσει ο χρόνος. Σε αυτή την φάση περιγράφονται 28 προσφερόμενες θέσεις εργασίας/ειδικότητες και η Sitel προτρέπει όσους δεν αισθάνονται προς το παρόν έτοιμοι να υποβάλουν αίτηση να εγγραφούν στην «Talent Community».

Ο πολυεθνικός όμιλος, από τους κορυφαίους παρόχους υπηρεσιών διαχείρισης πελατών παγκοσμίως, διευκρινίζει λεπτομερώς τα καθήκοντα, τις ευθύνες



κάθε θέσης και τα απαιτούμενα προσόντα από τους υποψηφίους γνώστες διαφόρων ξένων γλωσσών (αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ιταλικά, ολλανδικά, πολωνικά, φινλανδικά, σουηδικά, δανέζικα, νορβηγικά, τσέχικα), για ιδιότητες όπως Team Managers, Operation Managers, Customer Advisors, Quality Analysts, Process Improvement Program Manager

κ.α. Σύμβουλοι πελατών (Customer Advisors) ζητούνται για αντίστοιχα τμήματα (Customer Service) π.χ. για την Sitel, αλλά και για εταιρείες Computer Technology ή άλλους τομείς.

Η Sitel αυτοπροσδιορίζεται ως global leader στην διαχείριση εμπειρίας πελατών, με δυναμικό 90.000 ανθρώπων που την «συνδέουν» με μερικά από τα κορυφαία brands του πλανήτη, από Fortune 500 επιχειρήσεις μέχρι τοπικές startups, σε 27 χώρες και 48 γλώσσες.

Πρόσωπα- «κλειδιά» θεωρούνται ο ιδρυτής, πρόεδρος και CEO της Sitel Group, Laurent Uberti και ο συνιδρυτής της και Global Chief Operating Officer (COO) Olivier Camino.

Ο τελευταίος σε παλαιότερες δηλώσεις του είχε επισημάνει ότι το πρώτο κέντρο επικοινωνίας της Sitel στην Ελλάδα θα προσφέρει στους συνεργάτες της περισσότερη ευελιξία μέσω ενός υβριδικού μοντέλου εργασίας και ότι αποτελεί στρατηγική απόφαση να χρησιμοποιηθεί η χώρα μας ως ένας πολύγλωσσος κόμβος για τους πελάτες της, για αγορές όπως η γερμανική, οι σκανδιναβικές και άλλες. Είχε, πάντως, λεχθεί ότι το προσωπικό κατά κύριο λόγο θα είναι Έλληνες, σε υπηρεσίες call centers, με ποικιλία πεδίων όπως τουρισμός, τεχνολογία, επικοινωνία και MME, εμπόριο κ.α.

Η μίσθωση του Athenian Capitol στην Sitel πρόσφερε μια «χρυσή» λύση στον όμιλο Χαραγκιώνη, για την αξιοποίηση ενός ακινήτου το οποίο πέρασε από «40 κύματα» κατά την διάρκεια της πολυετούς οικονομικής κρίσης στην Ελλάδα, παρά τις πολύ καλές προοπτικές τις οποίες εξ' αρχής διέθετε.

Η ιστορία του ξεκινά από τα '90s. Τότε, αποκτήθηκε ένα από τα μεγαλύτερα αστικά ακίνητα στην «καρδιά» της πρωτεύουσας και αργότερα κατασκευάστηκε το εμπορικό κέντρο, που έκανε εγκαίνια το 2010. Το ξέσπασμα της ύφεσης έφερε την Charagionis Group αντιμέτωπη με τα «κανόνια» βασικών μισθωτών της (Μαρινόπουλος, Sprider, τα Costa Coffee του Βωβού) και αναγκάστηκε να αναζητήσει λύσεις. Τρία τουλάχιστον σχέδια έμειναν στα «χαρτιά» για διαφορετικούς λόγους το καθένα (π.χ. για μετατροπή του σε εκπαιδευτικό «χωριό», σε Κέντρο Παιδιού ή σε Κέντρο Αυτοκινήτου) πριν δοθεί το αίσιο τέλος από το 5ετές deal (συν οψιόν) με την Sitel για την ενοίκιαση χώρων εμβαδού 6.500 τ.μ., που αποφέρει σημαντικό έσοδο στον όμιλο.

Κομβικό σημείο υπήρξε η μεγάλη συμφωνία με την Fortress για την αξιοποίηση του χαρτοφυλακίου των ακινήτων της σε συνάρτηση με την ρύθμιση των τραπεζικών της δανείων, που έθεσε τα οικονομικά της Χαραγκιώνης σε βιώσιμη τροχιά μετά τα προβλήματα της κρίσης και τώρα εκτελείται ο προγραμματισμός μιας σειράς από projects.



Ο ΚΑΙΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΑ

ΑΘΗΝΑ	14°C - 24°C
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	14°C - 21°C
ΠΑΤΡΑ	14°C - 21°C
ΗΡΑΚΛΕΙΟ	15°C - 23°C
ΛΑΡΙΣΑ	11°C - 24°C

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ



ΤΡΙΑ ΦΡΟΥΤΑ ΜΕ
ΑΝΤΙΦΛΕΓΜΟΝΩΔΗ
ΔΡΑΣΗ
ΠΟΥ ΘΩΡΑΚΙΖΟΥΝ
ΤΟΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ

Τα επιδόρπια της φύσης, τα φρούτα, έχουν άφθονες αντιφλεγμονώδεις ενώσεις, που θεωρούνται σημαντικές για την προστασία του οργανισμού από ασθένειες που σχετίζονται με την φλεγμονώδη αντίδραση του οργανισμού όπως π.χ. οι καρδιαγγειακές παθήσεις και ο σακχαρώδης διαβήτης.

Η κατανάλωση τουλάχιστον μίας μερίδας διάφορων φρούτων καθημερινά, ανάλογα με την εποχή, μπορεί να ενισχύσει την αντιοξειδωτική δραστηριότητα και την άμυνα του οργανισμού. Για το φθινόπωρο, λοιπόν, ενδείκνυται:

Η παροιμία για το μήλο που κάνει... πέρα τον γιατρό είναι πολύ πιθανό να έχει κάποια επιστημονική βάση. Σύμφωνα με μελέτη που πραγματοποιήθηκε σε σχεδόν 35.000 γυναίκες, η κατανάλωση μήλων -αλλά και αχλαδιών- συνδέθηκε με χαμηλότερο κίνδυνο θανάτου από καρδιακές παθήσεις.

Τα πορτοκάλια, τα γκρέιπφρουτ και τα λεμόνια είναι διάσημα για την υψηλή περιεκτικότητά τους σε βιταμίνη C. Επιπλέον, περιέχουν φυτικές ίνες, κάλιο, ασβέστιο, βιταμίνες του συμπλέγματος Β, χαλκό, αντιφλεγμονώδη φυτοχημικά όπως τα φλαβονοειδή, καθώς και καροτενοειδή. Ρόδι

Οι μικροσκοπικοί καρποί του ροδιού περιέχουν μεγάλες ποσότητες βιταμινών C και K, καλίου, φυτικών ινών και ισχυρών φυτοχημικών όπως οι ανθοκυανίνες και η ρεσβερατόλη.

Αλεξιθυμία - Alexithymia: Ομαδική έκθεση στην Αίθουσα τέχνης Τεχνχώρος

Τα εγκαίνια της έκθεσης είναι το Σάββατο 23 Οκτωβρίου 12:00-18:00. Η έκθεση θα διαρκέσει έως και το Σάββατο 20 Νοεμβρίου. Παράλληλα τα έργα της έκθεσης θα παρουσιάζονται ψηφιακά στο «περίπτερο» του Τεχνχώρου ως συμμετοχή στην Art Athina 2021 που και φέτος θα διεξαχθεί διαδικτυακά.

Στην έκθεση συμμετέχουν οι: Σωτηρία Αλεβίζου, Νικόλας Αντωνίου, Αννή Ζαβιτσάνου, Ηλίας Κασσελάς, Σταυρούλα Μιχαλοπούλου, Θανάσης Μπερούτσος, Αγγελική Πανταζοπούλου, Ελένη Παρχαρίδου και Ράνια Φραγκουλίδου.

Η έκθεση έχει ανθρωποκεντρικό χαρακτήρα με την μορφή να κυριαρχεί στα έργα ακόμα και όταν αυτή σαφώς υπονοείται. Η διαφορετική προσέγγιση κάθε καλλιτέχνη σε ένα θέμα τόσο προσφιλές όπως η ανθρώπινη φιγούρα στην τέχνη, δημιουργεί ένα εντυπωσιακό συνονθύλευμα έργων. Ο θεατής μέσα από αυτή την πολυφωνία καλείται να συνδιαλλαγεί με τα έργα, αφήνοντας πίσω στερεότυπα και προκαταλήψεις που επηρεάζουν την κρίση του. Ο Πάρης Καπράλος, εικαστικός επιμελητής σημειώνει μεταξύ άλλων για την έκθεση: «Από τη φύση μας είμαστε ανίκανοι να παραμένουμε για καιρό σε δυστοπίες, αποζητούμε την ελευθερία και τη δημιουργικότητα, μέσα από την έκφραση των συναισθημάτων μας. Σε μία κοινωνία σε αδυναμία έκφρασης υπό το ψυχολογικό βάρος φόβου, ανασφάλειας και με υψηλό το αίσθημα αβοηθησίας, μια γενικευμένη αλεξιθυμία ίσως είναι το επόμενο "κύμα", όταν πια θα έχει παρέλθει η βιολογική απειλή. Από αυτή την κατάσταση δεν εξαιρείται ο καλλιτέχνης ως κοινωνικό υποκείμενο. Παρόλα αυτά, το έργο τέχνης έχει τη δυναμική να επηρεάσει την κοινωνία προτείνοντας τρόπους σκέψης και καλλιεργώντας αξίες.»

Και συνεχίζει λέγοντας ότι: «...Κατά τον Wittgenstein σκοπός της τέχνης είναι να απελευθερώσει τη σκέψη από τα δεσμά του παρελθόντος και να ανοίξει νέους ορίζοντες στην κατανόηση της πραγματικότητας. Οι εννέα καλλιτέχνες της έκθεσης εισφέρουν ο καθένας μία δική του οπτική, εγγεγραμμένη σε προσωπική σημειολογία, αποτυπωμένη με ιδιωματικές γραφές. ... Οι εξπρεσιονισμοί, οι αλληγορίες και οι συμβολισμοί των έργων δεν είναι μέτρο κατανόησης, αλλά μια διαισθητική γλώσσα που συνδιαλέγεται με το μυαλό και τη ψυχή.»

Καλλιτεχνική επιμέλεια έκθεσης Ηλέκτρα Δουμά - Χαλκούση, κείμενο τεκμηρίωσης Πάρης Καπράλος.

*Ως αλεξιθυμία ορίζεται η κατάσταση που βιώνουν άνθρωποι με δυσκολία στην κατανόηση και έκφραση των συναισθημάτων τους και αφορά επιστημονικό όρο που επινόησε πρώτη φορά ο ψυχίατρος Πέτρος Σιφναίος.

Ταυτότητα Εκδήλωσης

Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή: 11:00 - 14:30 & 17:30 - 20:30

Τετάρτη: 11:00 - 17:00, Σάββατο: 11:00 - 16:00

Τοποθεσία: Αίθουσα τέχνης Τεχνχώρος Λεμπέση 12, Αθήνα

Πληροφορίες / Κρατήσεις: technohoros.org

ΝΕΑ ΑΠΟΚΤΗΜΑΤΑ 2008-2021:

Έκθεση στην Πινακοθήκη Ε. Αβέρωφ

Πενήντα Έλληνες καλλιτέχνες αντιπροσωπεύονται με έργα τους που καλύπτουν μια ευρεία χρονική περίοδο, από τον 19ο αιώνα (Νικηφ. Λύτρας, Κ. Βολανάκης, Ν. Ξυδιάς, Π. Πανταζής, Π. Προσαλέντης, κ.α.) έως και τις μέρες μας. Πρόκειται για έργα πολύ διαφορετικά ως προς την τεχνοτροπία και τα μέσα έκφρασής τους, έργα σημαντικά που συμπληρώνουν την ιστορική συνέχεια της συλλογής ή την επεκτείνουν χρονολογικά ώστε να διαφαίνονται και οι πιο σύγχρονες αναζητήσεις στην ελληνική τέχνη.

Το Ίδρυμα Ευάγγελου Αβέρωφ - Τσιότσα εγκαινιάζει την έκθεση με τίτλο «Νέα Αποκτήματα 2008-2021» στην Πινακοθήκη Ε. Αβέρωφ. Στόχος της έκθεσης είναι να δώσει στον επισκέπτη την ευκαιρία να θαυμάσει τα νέα αποκτήματα της Πινακοθήκης της περιόδου 2008-2021, αλλά και να αναδειχθεί η σημασία της δωρεάς και να τιμήσει τους δωρητές της.

Την έκθεση συνοδεύει ομώνυμος διγλωσσος κατάλογος με εγχρωμες φωτογραφίες των έργων.

Τα εγκαίνια θα γίνουν στο ανακαινισμένο κτίριο της Πινακοθήκης, που χάρη στη δωρεά του Ιδρύματος Σταύρου Νιάρχου (ΙΣΝ), είναι πλέον πλήρως προσβάσιμο σε άτομα με κινητικές δυσκολίες.

Συζήτηση στοργυλλής τραπέζης με θέμα «Στηρίζοντας την Τέχνη σήμερα» θα πραγματοποιηθεί στις 23 Οκτωβρίου 2021 στο Μέτσοβο, στα πλαίσια των φθινοπωρινών εκδηλώσεων της Πινακοθήκης Αβέρωφ.

Στόχος της συζήτησης, στην οποία συμμετέχουν εξέχοντες εκπρόσωποι κρατικών και ιδιωτικών φορέων Τέχνης και νέοι δημιουργοί, είναι να διερευνήσει τη σημερινή πραγματικότητα ως προς την στήριξη της Τέχνης και τις δυνατότητες ή δυσκολίες που υπάρχουν, τόσο από πλευράς κρατικών και άλλων φορέων Τέχνης, όσο και από την πλευρά της νέας γενιάς των δημιουργών μας.



ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ: Πάκου Βλασσπούλου, Εικαστικός, Συνιδρύτρια Ανεξάρτητου Καλλιτεχνικού Χώρου 3 137 | Δήμητρα Νικολού, Συνιδρύτρια, Διευθύντρια Προγράμματος ARTWORKS | Μάριος Σπηλιόπουλος, Ζωγράφος, Καθηγητής ΑΣΚΤ | Σταμάτης Σχιζάκης, Επιμελητής, Τομέας Φωτογραφίας και Νέων Μέσων, Εθνικό Μουσείο Σύγχρονος Τέχνης | Συραγώ Τσιάρα, Αν. Διευθύντρια MOMus-Μουσείου Σύγχρονος Τέχνης / Διευθύντρια

Μπιενάλε Σύγχρονος Τέχνης Θεσσαλονίκης | Μανώλης Χάρος, Εικαστικός.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗΣ: Ειρήνη Οράτη, Ιστορικός Τέχνης.

Κεντρική φωτογραφία θέματος: Κωνσταντίνος Βολανάκης, Ιστιοφόρο

Ταυτότητα Εκδήλωσης

Ημερομηνία:

Εγκαίνια: Σάββατο 23 Οκτωβρίου 2021, 12.00

Συζήτηση: 23 Οκτωβρίου, 18.30

Ώρες λειτουργίας: 10.00 - 16.00, καθημερινά πλν

Τρίτης

Τοποθεσία: Πινακοθήκη Ε. Αβέρωφ, Μέτσοβο

Πληροφορίες / Κρατήσεις: Τηλ: 2656 041210 | averoffmuseum.gr

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΑΓΚΑΡΑΣ - ΕΠΟΧΩΝ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ: ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΗΝ BLANK WALL GALLERY

Σε συνέχεια της προηγούμενης έκθεσής μας «Cityscapes», έρχεται και η τέχνη της ζωγραφικής να καταθέσει και τη δική της άποψη για την πόλη, με την έκθεση «Εποχών Αποτύπωμα».

Δεκαεννέα έξοχες απεικονίσεις με τον χρωστήρα του Βασιλείου Καγκάρα. Από το φυσικό και το αστικό τοπίο. Από τις μνήμες και τα ζώπυρα της ψυχής. Από ανεπανάλπτες εκφράσεις αθωότητας. Από τις δράσεις κι αλληλεπιδράσεις πολιτισμού, ανθρώπων, τόπων κι εποχών. Τέσσερις εποχές. Με νήματα για τη θεματική, συνήθως υπαινικτικά. Μπ κρυναλέα. Που αξιώνουν φαντασία και συσχετισμούς. Περίσκεψη.

poster

Λόγω των υγειονομικών συνθηκών, η επίσκεψη στο χώρο της γκαλερί πραγματοποιείται με την επίδειξη πιστοποιητικού εμβολιασμού ή νόσησης και με χρήση μάσκας.

Ταυτότητα Εκδήλωσης

Εγκαίνια: Παρασκευή 22 Οκτωβρίου 2021, στις 20:00

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη, Παρασκευή 17:30-21:30, Σάββατο 12:30-14:30

Τοποθεσία: Blank Wall Gallery, Φωκίωνος Νέγρη 55, Κυψέλη

Εισιτήρια: Είσοδος Ελεύθερη

Πληροφορίες / Κρατήσεις: Τηλ: 211.4052.138, 694.3868.124 | blankwallgallery.com

ΝΙΚΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ - ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ 2011-2021:
ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗ ΓΚΑΛΕΡΙ
ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ

Η Γκαλερί Χρυσόθεμις σας προσκαλεί στην 23η ατομική έκθεση ζωγραφικής του Νίκου Οικονομίδη, «Ημερολόγια Δεκαετίας 2011-2021».

Ο ίδιος ο καλλιτέχνης, Νίκος Οικονομίδης, σημειώνει σχετικά με την δουλειά του:

“Η έκθεση περιλαμβάνει έργα μιας δεκαετίας. Έργα γρήγορα για να αποτυπώσουν την στιγμή των γεγονότων που ήθελα να εκφράσω. Αλλά και έργα δουλεμένα αρκετά με προσχέδια πολλά, κολλάζ με διάφορα υλικά, με υπομονή και χρόνο ώστε να ζυμωθούν μέσα μου! Έργα για την οικονομική, κοινωνική, ανθρωπιστική και πολιτιστική κρίση και την πανδημία του κορονοϊού, με τον πολύμυνο εγκλεισμό. Όποτε μόνη διέξοδος τότε η εικαστική καταγραφή!

Γεννήθηκε το 1953, στον Πειραιά, με καταγωγή από Κωνσταντινούπολη. Σπούδασε ζωγραφική στο εργαστήρι του Γ. Βογιατζή και στην Αγγλία (Μπρίστολ- Filton Technical College και στο Λονδίνο - Slade School of Fine Arts). Έχει πραγματοποιήσει μέχρι τώρα 23 ατομικές εκθέσεις και πολλές ομαδικές σε Ελλάδα, Κύπρο, Αγγλία και Βέλγιο.

Έχει εκδώσει 5 βιβλία:

1. ΚΙΤΡΙΝΟ και ΜΑΥΡΟ, η ομάδα της Α.Ε.Κ.
2. ΣΤΙΧΟΙ στο ΚΑΒΑΛΕΤΟ, ποιήματα και ζωγραφική
3. Τα τραπέζια που μιλούν με ποιήματα της Λήδας Παναγιωτοπούλου 4. 50/30, επετειακό το 2018 για τα 50 χρόνια ζωγραφικής.
5. Ημερολόγια δεκαετίας 2011-2021.

Επίσης έχει φιλοτεχνήσει εξώφυλλα και εικονογραφήσει παιδικά βιβλία.

Ζει και εργάζεται στο Χαλάνδρι Αττικής.

Ταυτότητα Εκδήλωσης

Εγκαίνια: Τετάρτη 22 έως Παρασκευή 24 Σεπτεμβρίου 2021, 18.00-22.00 | Σάββατο 25 Σεπτεμβρίου 2021, 12.00-19.00

Ωράριο λειτουργίας: Τρίτη & Παρασκευή: 11:00-14:00 & 18:30-21:00 | Πέμπτη: 11:00-14:00 & 17:30-20:00 | Σάββατο: 11:00-14:30

Τοποθεσία: Γκαλερί Χρυσόθεμις, Καλογρέζης 14, Χαλάνδρι, Αθήνα
Πληροφορίες / Κρατήσεις: www.chrysothemis.com | Τηλ: 210 68 11 418

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ Χαράλαμπος Κατσατσιδής - Δυτικά της Ιθάκης - Τερατογονίες

Ύστερα από δύο χειμώνας απομόνωσης, η Πινακοθήκη Βογιατζόγλου ανοίγει ξανά τις πόρτες της και σας προσκαλεί στα εγκαίνια της έκθεσης Δυτικά της Ιθάκης - Τερατογονίες, του Χαράλαμπου Κατσατσιδή.

Στην έναρξη της φετινής σεζόν, συνεχίζουμε με την έκθεση του Χαράλαμπου Κατσατσιδή, σε συνεργασία με την ALMA Gallery, Δυτικά της Ιθάκης - Τερατογονίες, σε επιμέλεια Μάνου Στεφανίδη, για το κοινό που λόγω των υγειονομικών μέτρων δεν είχε την ευκαιρία να την επισκεφθεί.

“Οι ζωγραφικές συνθέσεις του Μπάμπη Κατσατσιδή, οι οποίες επειδή φιλοδοξούν να μιλήσουν για την δυνατότητα της τέχνης να καλύψει μεταφυσικά ή υπαρξιακά ζητήματα, υπερβαίνουν την τρέχουσα καλαισθησία και καταθέτουν το άγριο και ηρωικό πρόσωπο τους με κύρος και εντυπωσιακή επιβολή. Εδώ το μέγεθος του έργου είναι ανάγκη και όχι αυτοσκοπός καθώς μόνο μέσα από μια μεγαλόστομη φόρμα και μια δραματική, “επική” χειρονομία μπορούν να υπερηγηθούν σωστά τα θέματα που επιλέγει ο καλλιτέχνης. Θέματα που σχετίζονται με τη μετάβαση όχι από την γη στον ουρανό, αλλά σε μίαν παραισθητική κόλαση απωθημένων επιθυμιών ή παροπλισμένων πραγματικοτήτων. Ούτως ή άλλως και τα πρόσφατα και τα παλιότερα έργα του Κατσατσιδή διαβάζονται σε πολλαπλά επίπεδα και κρύβουν καλά τα μυστικά τους”.

Ο Χαράλαμπος Κατσατσιδής γεννήθηκε στην Αθήνα το 1959. Αποφοίτησε από την ΑΣΚΤ το 1982. Έχει διακριθεί το 1983 με υποτροφία Ι.Κ.Υ. για τρία συνεχή χρόνια και με υποτροφία του Ιδρύματος Κεφαλληνού, για ένα χρόνο. Το 1984 έλαβε πτυχίο στην Αισθητική-Φιλοσοφία από το Πανεπιστήμιο της Σορβόνης, ενώ για τα επόμενα τρία έτη (1984-87) συνέχισε μεταπτυχιακές σπουδές στο Royal College of Art του Λονδίνου. Έχει πραγματοποιήσει δώδεκα ατομικές εκθέσεις σε γκαλερί της Αθήνας (ALMA Gallery, Titanium Yiyianos Gallery, Gallery Batagianni, Gallery Κρεωνίδης, Gallery ΑΔ, και άλλες). Έχει συμμετάσχει επίσης σε δεκάδες ομαδικές εκθέσεις σε Ελλάδα, Βέλγιο, Αγγλία, Ρωσία, Αυστρία, Σουηδία κ.α., ενώ έργα του βρίσκονται σε σημαντικές συλλογές.

Κατά την είσοδό σας στην Πινακοθήκη Βογιατζόγλου ελέγχονται πιστοποιητικά εμβολιασμού, πιστοποιητικά νόσησης ισχύος έως 6 μηνών και rapid test ισχύος έως 48 ωρών. Η χρήση μάσκας είναι απαραίτητη καθ' όλη τη διάρκεια παραμονής σας στο χώρο.

Κεντρική φωτογραφία θέματος: Μάτια 100Χ100 λάδι σε καμβά 2018

Ταυτότητα Εκδήλωσης
Εγκαίνια: Δευτέρα 25 Οκτωβρίου 2021, στις 18:00
Ώρες λειτουργίας: Πέμπτη - Παρασκευή 11:00-19:00, Σάββατο 11:00-15:00
Τοποθεσία: Πινακοθήκη Γιώργου Βογιατζόγλου, Ελ. Βενιζέλου 63-71, Νέα Ιωνία
Πληροφορίες / Κρατήσεις: Τηλ.: 210 2710472 | vogiatzogloucollection.gr

ΤΖΟΥΛΙΑΝΟ ΚΑΓΚΛΗΣ

Βαθύ μπλε



Η αίθουσα τέχνης «εκφραση - γιαννα γραμματοπουλου» παρουσιάζει την ατομική έκθεση του Τζουλιάνου Καγκλή με τίτλο βαθύ μπλε. «...βρέθηκα στο νυχτερινό πλοίο για Νάξο, στη κουπαστή. Τα κατάμαυρα γοπευτικά κύματα κινούνταν ακατάπαυστα και τότε σκέφτηκα «αφού είναι όνειρο μπορώ! Θα πηδήξω μέσα επιτέλους, θα γνωρίσω από πρώτο χέρι τι συμβαίνει εκεί κάτω.» Και πήδηξα... Και τότε πριν δω οτιδήποτε, ένοιωσα μια θαλπωρή, μια ζεστασιά κάτι που δε περιγράφεται με λέξεις...».

Η παραπάνω αφήγηση είναι το τελευταίο τμήμα ενός ονείρου του ζωγράφου, το οποίο μοιράστηκε πέρυσι μέσω της στίλπης «Μάτια ερμητικά κλειστά».

Στον επίλογο ο καλλιτέχνης διευκρινίζει ότι ο λόγος δεν επαρκεί για να μεταφέρει την αίσθηση που τον κυριεύσει. Στη συγκεκριμένη περίπτωση η έλλειψη των λέξεων καλύπτεται αυτόματα από τον αναγνώστη με χρώμα, το Μπλέ, το βαθύ Μπλε.

Ο Τζουλιάνο Καγκλής σε δεκαπέντε καινούρια έργα εξερευνά τις δυνατότητες και επιδράσεις του Μπλε. Ο ζωγράφος υπονομεύει την αφήγηση επιχειρώντας να ανακαλύψει αυτό που κρύβεται πίσω από την εικόνα. Χειραγωγεί το σχήμα, και παίζοντας με τη διαφάνεια και τη χροιά των ψυχρών τόνων προκαλεί το τυχαίο ζωγραφικό γεγονός, βυθίζοντας μας στον ιδιότυπο μυστικό κόσμο του.

Ο Μάνος Στεφανίδης σημειώνει στον κατάλογο της έκθεσης για τη νέα δουλειά του Καγκλή:

«Εξελίσσοντας το κατακτημένο πλέον ύφος του επιζητεί συνθέσεις πιο φιλόδοξες. Με τον χώρο να κυριαρχείται από τις φιγούρες και οι ρόλοι να διαχέονται: Ο ταχυδακτυλουργός, ο ισορροπιστής, ο θεατρίνος, ο ζωγράφος

που παρατηρεί τον εαυτό του μέσα στο έργο, οι θεατές που δοκιμάζονται ως προς τα όρια της οπτικής τους δυνατότητας. Τι καταλαβαίνουμε τελικά όταν, κοιτάμε μία ζωγραφιά; Φαρδιές πινελιές, ψυχρές αποχρώσεις, ψυχές που ασφικτιούν σε χώρους πηχτούς από την αποφορά της ζωής. Διαφάνειες. Γκριζα, ώχρες, κορμιά κείμενα. Σκυλιά. Κάπως έτσι προχώρα η τέχνη...»

Έναρξη : Πέμπτη 4 Νοεμβρίου: 14:00 - 21:00
Διάρκεια έκθεσης: 4 Νοεμβρίου - 4 Δεκεμβρίου 2021
Η χρήση της μάσκας είναι υποχρεωτική κατά την παραμονή σας στη γκαλερί.

εκφραση - γιαννα γραμματοπουλου
Βαλαωρίτου 9α, 10671
τηλ: 2103607598
email: info@ekfrasi-art.gr
Αθήνα
fax: 2103607546
www.ekfrasi-art.gr
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή: 12.00-20.00, Τετάρτη: 12.00-18.00
Σάββατο: 12.00-15.00, Κυριακή και Δευτέρα κλειστά

ΜΑΤΙΝΑ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ - INFERNO-PURGATORIO-PARADISO: ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΗ ΓΚΑΛΕΡΙ “7”

Η έκθεση της Ματίνας Σταυροπούλου, με αφορμή την Θεία Κωμωδία του Δάντη Αλιγκιέρι, διαπραγματεύεται το ιστορικό πρόβλημα της διαχείρισης του χώρου (επίπεδος-προοπτικός) από την μίμηση της πραγματικότητας έως την προσωπική εμπειρία. Αποτελείται από εικαστικά έργα και κατασκευές (λάβαρα, βιβλία) εμπνευσμένα τόσο από τις Μεσαιωνικές τοιχογραφίες και ταπισερί όσο και από τον Αφαιρετικό εξπρεσιονισμό του 20ου αιώνα. Επομένως θέμα της έκθεσης, γίνεται η ίδια η ιστορία της τέχνης από τον Μεσαίωνα ως τα σύγχρονα συστήματα της μοντέρνας τέχνης. Τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν είναι λάδι, ξηρά παστέλ, κάρβουνο, σινική μελάνη, βερνίκια, υφάσματα, σκυρόδεμα, ξύλα και σκόνες αγιογραφίας.

Επιμέλεια έκθεσης: EMMANOYHΛ MAYPOMMATHΣ
Ταυτότητα Εκδήλωσης
Εγκαίνια: Τρίτη 2 Νοεμβρίου 2021, 19.00-22.00
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη - Παρασκευή: 11.00-14.00 & 18.00-21.00 | Τετάρτη, Σάββατο: 11.00-15.00
Τοποθεσία: Γκαλερί “7”, Σόλωνος 20, Αθήνα
Πληροφορίες / Κρατήσεις: Τηλ: 210.3612050 & 6977.511143

Η ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ: ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΗΝ THE PROJECT GALLERY

Η The Project Gallery παρουσιάζει την ομαδική έκθεση “Gender Melancholia – Η Μελαγχολία του Φύλου”, σε επιμέλεια των Φαίδρα Βασιλειάδου και Θάνου Μακρή. Με την παρούσα έκθεση επιχειρείται μια προσπάθεια αναζήτησης μεταξύ των ασαφών ορίων του φύλου, όπως αυτό δομείται κοινωνικά (gender) και βιολογικά (sex). Επίσης, ερευνάται η ταυτότητα φύλου ως προϊόν κοινωνικής διαντίδρασης και κατά συνέπεια πώς το φύλο και η κατασκευή του εαυτού μας – αυτοαντίληψη, μπορούν να οδηγήσουν στην κοινωνική αποστασιοποίηση. Στο παραπάνω, θα έχουμε την ευκαιρία αφενός να αντιπαραβάλουμε και αφετέρου, να αναζητήσουμε τις συνδέσεις της φροϊδικής θεωρίας περί πένθους και μελαγχολίας με τη “Μελαγχολία του Φύλου”. Η απαρχή / έναυσμα της καταγραφής, είναι κατά κάποιο τρόπο η επικαιροποίηση -με την έννοια του revisited- σημαντικών θεωριών και η τοποθέτησή τους στη σημερινή κατάσταση. Σε ένα παράλληλο σύμπαν, η Τζούντιθ Μπάτλερ (Judith Butler), θέτει τη δική της θεώρηση με την Αναταραχή Φύλου: Ο φεμινισμός και η ανατροπή της ταυτότητας, ένα έργο θεμέλιος λίθος στις σπουδές φύλου και την queer κοινότητα. Μέσω της εικαστικής αναζήτησης, θα προσπαθήσουμε να εντοπίσουμε το ζήτημα της κατασκευής των φύλων σε μια πατριαρχική και ανδροκρατούμενη κοινωνία της Δύσης και τον τρόπο με τον οποίο η Αναταραχή Φύλου αποτέλεσε “Βίβλος” της σεξουαλικότητας και της φεμινιστικής, αλλά και μεταφεμινιστικής θεώρησης των φύλων. Σημαντικές θεωρήσεις όπως το Πένθος και η Μελαγχολία του Φρόντ, και η Αναταραχή Φύλου της Μπάτλερ, αποτελούν τροφή για σκέψη και περισσότερη αναζήτηση ώστε να δημιουργηθεί μια συνύφανση με την αλλαγή παραδείγματος της μετανεωτερικής εποχής του COVID19 και της κοινωνικής αποστασιοποίησης μεταξύ των φύλων.

Εν κατακλείδι, η παρούσα έκθεση για τη “Gender Melancholia – Μελαγχολία του Φύλου” είναι μια προσπάθεια ανεύρεσης των ασαφών ορίων των φύλων, σε σχέση με τη νέα πραγματικότητα της COVID19 era, που φλερτάρει πολλές φορές με την Depression era, αλλά και από την άλλη, δίνει μια δυναμική διάσταση στην αναζήτηση του εαυτού μας, του φύλου μας, του σεξουαλικού και του ρομαντικού προσανατολισμού μας. Το ερώτημα αν θα υπάρξει post-COVID era, αν θα διατηρηθεί η κοινωνική αποστασιοποίηση (social distancing και self isolation), θα το αναζητήσουμε στις ιστοριογραφικές αφηγήσεις του επόμενου αιώνα. Μέχρι τότε, είναι δόκιμο να δημιουργήσουμε ένα γόνιμο έδαφος ιδεών και θεωριών ώστε να καρποφορήσει ένα ποίημα, ένα δοκίμιο ή ένα εικαστικό έργο.

Ταυτότητα Εκδήλωσης
Ωράριο λειτουργίας: Τρίτη - Σάββατο 12.00 - 20.00
Τοποθεσία: The Project Gallery, Νορμανού 3 (εντός της στοάς - 1ος όροφος), Μοναστηράκι
Πληροφορίες / Κρατήσεις: Τηλ: 213 04 36 954 | theprojectgallery.gr

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
Ν.Π.Δ.Δ.
Μυλλέρου 1 & Αγησιλάου - 104 36 ΑΘΗΝΑ,
ΤΗΛ. 210 5243186
ΦΑΞ. 210 5220721 – Email: grfsa@otenet.gr
Πληρ. Κατερίνα Νιάρχου
Αριθ. Πρωτ. 6549

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ- ΕΚΘΕΣΗΣ για το έτος 2022

Ο Φαρμακευτικός Σύλλογος Αττικής (εφ' εξής: «Διοργανωτής») προτίθεται να διοργανώσει στην Αθήνα εντός του Διαστήματος **Απριλίου έτους 2022**, διήμερο Φαρμακευτικό Συνέδριο με παράλληλη εμπορική Έκθεση με τίτλο HELLAS Pharm 2022, πανελλαδικής εμβέλειας, σε εκθεσιακό χώρο κατάλληλο για την διοργάνωση. Η εκδήλωση απευθύνεται αποκλειστικά σε φαρμακοποιούς και το αντικείμενό της αφορά, άμεσα ή έμμεσα, την επιχείρηση φαρμακείου.

Για την πλήρη τεχνική, οικονομική υποστήριξη και οργάνωση της διοργάνωσης από την προετοιμασία της και μέχρι την ολοκλήρωσή της, ο Διοργανωτής προσκαλεί τις ενδιαφερόμενες επιχειρήσεις-υποψήφιες αναδόχους να καταθέσουν τις προσφορές και τις ιδέες τους, για την επιχειρηματική εκ μέρους τους ανάληψη της διοργάνωσης, σύμφωνα με τα κατωτέρω ενδεικτικά και όχι περιοριστικώς αναφερόμενα, ήτοι προσκαλεί κάθε υποψήφια ανάδοχο επιχείρηση:

- 1.- Να προτείνει χώρο, με εξασφαλισμένη διαθεσιμότητα για το διάστημα που απαιτείται, για τη διεξαγωγή της εκδήλωσης και να είναι κατάλληλος για την ανάπτυξη φαρμακευτικής έκθεσης και να διαθέτει κατάλληλη συνεδριακή αίθουσα για το φαρμακευτικό συνέδριο.
- 2.- Να αναπτύξει με συγκεκριμένες προτάσεις και αποδεδειγμένη δυνατότητα το συνεδριακό - επιστημονικό τμήμα της διοργάνωσης ισοδύναμα με το εκθεσιακό εμπορικό τμήμα της.
- 3.- Να αναλάβει την πλήρη ευθύνη για όλα τα οικονομικά, πρακτικά και τεχνικά ζητήματα και για όλα τα εμπορικά θέματα τα σχετικά με την διοργάνωση και να αναλάβει όλες τις δαπάνες σχεδίασης και υλοποίησης της διοργάνωσης και εν γένει όλο το κόστος της, με ελάχιστες εγγυημένες παροχές και πλήρη ανάληψη του επιχειρηματικού ρίσκου σε περίπτωση που δεν καλυφθεί το κόστος της διοργάνωσης από τα έσοδα.
- 4.- Να εγγυηθεί την καταβολή συγκεκριμένου ποσού στο Διοργανωτή, ανεξαρτήτως της κερδοφορίας ή της ζημίας της οργάνωσης.
- 5.- Να διαθέτει αποδεδειγμένη εμπειρία και τεχνονομία στη διοργάνωση σχετικών εκδηλώσεων, τόσον όσο αφορά το συνεδριακό, όσο και το εκθεσιακό τμήμα της εκδήλωσης καθώς και το απαιτούμενο και εξειδικευμένο μόνιμο προσωπικό και να διαθέτει κατά πρότίμηση πιστοποιητικό συμμόρφωσης ποιότητας (ISO 9001) σχετικό με τη διοργάνωση συνεδρίων και εμπορικών εκθέσεων.
- 6.- Να πληροί και να συμμορφώνεται με τις προϋποθέσεις που ενδέχεται να επιβάλει ο Εθνικός Οργανισμός Φαρμάκων και ο Σύνδεσμος Φαρμακευτικών Επιχειρήσεων Ελλάδας καθώς και με περιορισμούς που ενδέχεται να επιβληθούν λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού.
- 7.- Να προβλέπει τη δυνατότητα μετατροπής του συνεδρίου σε διαδικτυακό ή υβριδικό, ανάλογα με τις συνθήκες και τους περιορισμούς που θα ισχύουν το προβλεπόμενο διάστημα, λόγω των συνεπειών του κορωνοϊού.

Η επιλογή Αναδόχου θα γίνει με ποιοτικά και οικονομικά κριτήρια με συντελεστή βαρύτητας 60% για τα ποιοτικά (στα οποία εντάσσεται και η εμπειρία) και 40% για τα οικονομικά

Για την επιλογή της αναδόχου θα ληφθεί υπόψη και θα αξιολογηθεί ο βαθμός ανταπόκρισης των υποψηφίων σε όλες τις παραπάνω προϋποθέσεις, με ιδιαίτερη έμφαση στη σχετική εμπειρία, συνολικά και συνδυαστικά.

Η προσφορά απαρτίζεται από 3 μέρη: α/ Την οικονομική προσφορά, β/ την τεχνική προσφορά και γ/ την εγγύηση. Ως εγγύηση καλής εκτέλεσης απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής συμμετοχής πέντε χιλιάδων (5.000) € η οποία θα συνοδεύει την οικονομική και τεχνική προσφορά και θα τοποθετείται σε χωριστό φάκελο.

Η οικονομική, η τεχνική προσφορά και η εγγύηση θα τίθενται σε χωριστούς σφραγισμένους φακέλους Α4 οι οποίοι θα τοποθετούνται όλοι μαζί σε ένα μεγάλο σφραγισμένο φάκελο, ο οποίος θα κατατεθεί στα γραφεία του Φαρμακευτικού Συλλόγου Αττικής που εδρεύει στην Αθήνα (Μυλλέρου αρ. 1 και Αγησιλάου, 1ος όροφος) κατά τις ώρες 7:30 πμ έως 14:30 μμ και το αργότερο μέχρι την 14.30 μ.μ. της 5/11/2021 (ημέρα Παρασκευή).

Επισημαίνεται ιδιαίτερος ότι προσφορές για συνδιοργάνωση, συστέγαση και συνεργασία με τρίτους φορείς, Συλλόγους, Σωματεία, εμπορικές εταιρείες κλπ. θα απορρίπτονται πάραυτα χωρίς να εξεταστούν περαιτέρω.

Για περισσότερες πληροφορίες ή ενδιαφερόμενες εταιρείες μπορούν να απευθύνονται στην κα Νιάρχου, στο τηλέφωνο 210 – 5243186.

Για το Δ.Σ. του Φ.Σ.Α.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΟΥΡΑΝΤΟΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΗΛΙΑΣ ΓΙΑΝΝΟΓΛΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ - ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ
Κύπρου 68 - Τ.Κ. 16452
Τηλ.: 213.2018.700 Fax: 213.2018.765
email: protokollo@elliniko-argyroupoli.gr

Αρ. Πρωτ.: 59478
Ημ/νία: 22/10/21

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Τμήμα Ανθρώπινου Δυναμικού

Πληροφορίες : Αικ. Μέγα

Τηλ.: 213.2018.779

email: prosopiko@elliniko-argyroupoli.gr

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ

για τη σύναψη ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ με έντεκα (11) άτομα,
για την κάλυψη αναγκών λειτουργίας του Δημοτικού Ωδείου
«Γεώργιος Μιχαλακέας» και των Πολιτιστικών Τμημάτων
του Δήμου Ελληνικού - Αργυρούπολης

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ - ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ

Ανακοινώνει

Τη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου στον Δήμο Ελληνικού - Αργυρούπολης, με έντεκα (11) άτομα, με τις εξής ειδικότητες:

A/A	Ειδικότητα	Αριθμός ατόμων
1.	ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ Ηθοποιός	1
2.	ΠΕ Καθηγητής/ Εικαστικός Ζωγράφος	1
3.	ΤΕ Φωτογράφος	1
4.	ΔΕ Χορευτής/τρια Σύγχρονου Χορού	1
5.	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητής/τρια Μουσικής για διδασκαλία κλασικής κιθάρας	1
6.	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητής/τρια Μουσικής για διδασκαλία ηλεκτρικής κιθάρας	1
7.	ΠΕ ή ΤΕ Καθηγητής/τρια Μουσικής για διδασκαλία βιολιού	1
8.	ΔΕ Μουσικός για διδασκαλία ντραμς & παραδοσιακών κρουστών	1
9.	Καθηγητής/τρια Μουσικής για διδασκαλία μονωδίας	1
10.	Μουσικός για διδασκαλία βιολοντσέλου	1
11.	Καθηγητής/τρια για διδασκαλία βυζαντινής μουσικής	1

Οι υποψήφιοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση στην οποία μπορούν να έχουν πρόσβαση μέσω του διαδικτυακού τόπου του Δήμου Ελληνικού - Αργυρούπολης (www.elliniko-argyroupoli.gr) και συγκεκριμένα μέσω της εξής διαδρομής: Πολίτης και Δήμος → Προκηρύξεις - Διακηρύξεις → Προκηρύξεις Πρόσληψης Προσωπικού → Ανακοίνωση για τη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με έντεκα (11) άτομα, για την κάλυψη αναγκών λειτουργίας του Δημοτικού Ωδείου «Γεώργιος Μιχαλακέας» και των Πολιτιστικών Τμημάτων του Δήμου Ελληνικού - Αργυρούπολης.

Η αίτηση (υπογεγραμμένη είτε φυσικά, είτε ψηφιακά) και τα λοιπά δικαιολογητικά θα πρέπει να υποβληθούν σε ηλεκτρονική μορφή, αφού σαρωθούν ηλεκτρονικά (σκαναριστούν), στην ακόλουθη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: protokollo@elliniko-argyroupoli.gr.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων ορίζεται σε δέκα (10) ημερολογιακές ημέρες, ήτοι από 25/10/2021 έως 3/11/2021.

Οι αρμόδιες τριμελείς Επιτροπές θα συνεδριάσουν στο κτίριο του Δημοτικού Ωδείου «Γ. Μιχαλακέας» (Χρ. Σμύρνης & Κύπρου 97, Αργυρούπολη) την έκτη (6) εργάσιμη ημέρα από της λήξεως της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων, ήτοι στις 11/11/2021. Οι υποψήφιοι που πληρούν τις προϋποθέσεις που ορίζει η ανακοίνωση υποχρεούνται όπως παραστούν ενώπιον της αρμόδιας τριμελούς Επιτροπής.

Ο Δήμαρχος

Ιωάννης Κωνσταντάτος

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ
ΤΑΜΕΙΟ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ
ΔΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΑΓΟΡΑΣ ΑΚΙΝΗΤΟΥ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΓΙΑ
ΤΗ ΣΤΕΓΑΣΗ ΤΩΝ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΩΝ - ΔΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ

Αθήνα, **08-10-2021**
Αρ. πρωτ.: **15661**

Το Ταμείο Χρηματοδότησης Δικαστικών Κτιρίων (ΤΑ.Χ.ΔΙ.Κ.) προκηρύσσει ότι στις 10 Δεκεμβρίου 2021, ημέρα Παρασκευή, και ώρα 11:00π.μ. - 13:00μ.μ. θα διενεργηθεί Δημόσιος Ανοικτός Μειοδοτικός Διαγωνισμός στα γραφεία του ΤΑ.Χ.ΔΙ.Κ., Μεσογείων 96, Υπουργείο Δικαιοσύνης, με σφραγισμένες προσφορές για την αγορά ακινήτου για τη στέγαση των δικαστηρίων- δικαστικών υπηρεσιών του Πειραιά, με ανώτατο όριο πληρωτέου τμήματος ποσού των 80.954.000 Ευρώ και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά μόνο βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή) σύμφωνα με το Π.Δ. 715/1979.

Το ακίνητο πρέπει:

Α) να βρίσκεται εντός των ορίων της Δημοτικής Ενότητας Πειραιά του Δήμου Πειραιώς της Περιφερειακής Ενότητας Πειραιώς και θα πρέπει να περιλαμβάνει ή να πρόκειται να περιλάβει αυτοτελές κτίριο επιφάνειας 30.000 τ.μ. (με απόκλιση επί πλέον ή επί έλαττον έως 5%), ώστε να καλύπτει το κτιριολογικό πρόγραμμα που επισυνάπτεται στη σχετική Διακήρυξη, κείμενο εντός ενός ενιαίου οικοδομικού τετραγώνου, που έχει κατασκευαστεί ή πρόκειται να κατασκευαστεί με νόμιμη οικοδομική άδεια.

Β) το τελικό παραδοτέο κτίριο θα πρέπει να διαθέτει όλες τις απαιτούμενες εκ της διακήρυξης και των Παραρτημάτων αυτής (περιγραφόμενες στο Κτιριολογικό Πρόγραμμα και στην Τεχνική Περιγραφή) ιδιότητες, υποδομές και χαρακτηριστικά, ώστε να μεταβιβασθεί στον Αγοραστή από τον πωλητή, έτοιμο «με το κλειδί στο χέρι».

Για την συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται κατάθεση εγγυητικής επιστολής για ποσό ίσο με το εικοστό του αιτούμενου εκ της διακήρυξης ποσού τιμήματος του ακινήτου, ήτοι ποσού Ευρώ 4.047.700€.

Περισσότερες πληροφορίες και αντίτυπα των τευχών της διακήρυξης του διαγωνισμού θα δίνονται κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από το ΤΑ.Χ.ΔΙ.Κ. έως και πέντε (5) ημέρες προ της ημερομηνίας διενέργειας του διαγωνισμού. Τα τεύχη είναι διαθέσιμα για ελεύθερη, πλήρη, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση μέσω της ηλεκτρονικής διεύθυνσης <https://taxdik.gr/diakiryxi-dimosiyo-meiodontiko-dikastirion-dikastikon-ypiresion-toy-peiraia/>

Περισσότερες πληροφορίες και αντίτυπα των τευχών της διακήρυξης του διαγωνισμού θα δίνονται κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από το ΤΑ.Χ.ΔΙ.Κ. έως και πέντε (5) ημέρες προ της ημερομηνίας διενέργειας του διαγωνισμού. Τα τεύχη είναι διαθέσιμα για ελεύθερη, πλήρη, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση μέσω της ηλεκτρονικής διεύθυνσης <https://taxdik.gr/diakiryxi-dimosiyo-meiodontiko-dikastirion-dikastikon-ypiresion-toy-peiraia/>

Περισσότερες πληροφορίες και αντίτυπα των τευχών της διακήρυξης του διαγωνισμού θα δίνονται κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από το ΤΑ.Χ.ΔΙ.Κ. έως και πέντε (5) ημέρες προ της ημερομηνίας διενέργειας του διαγωνισμού. Τα τεύχη είναι διαθέσιμα για ελεύθερη, πλήρη, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση μέσω της ηλεκτρονικής διεύθυνσης <https://taxdik.gr/diakiryxi-dimosiyo-meiodontiko-dikastirion-dikastikon-ypiresion-toy-peiraia/>

Αθήνα, 08 Οκτωβρίου 2021
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΔΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ

ΠΑΝΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ

ΙΔΡΥΜΑ ΓΑΖΗ – ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

Έδρα: ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ, Ρήγα Φεραίου 2, Τ.Κ. 36100
Τηλ.: 22370-24766, 210-3604143, Fax: 22370-24766, 210-3614338
Email: idryma.gazi@gmail.com

ΤΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ ΕΤΟΥΣ 2021-2022
ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Το ΙΔΡΥΜΑ ΓΑΖΗ-ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΥ προκηρύσσει τη χορήγηση τεσσάρων (4) υποτροφιών για προπτυχιακές σπουδές, δύο (2) για μεταπτυχιακές σπουδές και μιας (1) υποτροφίας για εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής, στο εσωτερικό ή το εξωτερικό, κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος 2021-2022. Οι υποτροφίες θα δοθούν σε φοιτητές και πτυχιούχους ΑΕΙ και Τ.Ε.Ι. που κατάγονται από την Ευρυτανία ή κατοικούν στην Ευρυτανία τα τελευταία πέντε (5) χρόνια, πριν την υποβολή της αίτησης, και συνεχίζουν να διαμένουν στην Ευρυτανία κατά τον χρόνο της υποτροφίας. Οι υποτροφίες αφορούν την απόκτηση πρώτου πτυχίου για κάθε επίπεδο (προπτυχιακό, μεταπτυχιακό, διδακτορικό). Το πλήρες πρόγραμμα των υποτροφιών έχει ως εξής:

1.Πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών για φοιτητές ΑΕΙ και ΤΕΙ
α)Θα χορηγηθούν δύο (2) υποτροφίες **τριετούς διάρκειας** για όλα τα γνωστικά πεδία σε Ευρυτάνες φοιτητές και σπουδαστές που **αποφοίτησαν από Λύκεια του Νομού Ευρυτανίας**, έχουν ολοκληρώσει το προηγούμενο έτος σπουδών και εξετασθεί με επιτυχία σε όλα τα μαθήματα του έτους.
β)Θα χορηγηθούν δύο (2) υποτροφίες **ετήσιας διάρκειας** σε Ευρυτάνες φοιτητές και σπουδαστές που αποφοίτησαν από **οποιοδήποτε Λύκειο**, έχουν ολοκληρώσει το προηγούμενο έτος σπουδών και εξετασθεί με επιτυχία σε όλα τα μαθήματα του έτους.

2.Πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών πτυχιούχων ΑΕΙ
Θα χορηγηθούν δύο (2) υποτροφίες σε Ευρυτάνες φοιτητές για μεταπτυχιακές σπουδές σε όλα τα γνωστικά πεδία, στο εσωτερικό ή το εξωτερικό.

3.Πρόγραμμα Διδακτορικής διατριβής.
Θα χορηγηθεί μία υποτροφία για όλα τα γνωστικά πεδία σε Ευρυτάνα φοιτητή, στο εξωτερικό ή το εσωτερικό, που έκανε έναρξη εκπόνησης της διδακτορικής του διατριβής μετά την 01.09.2020

Υποψήφιοι που είναι ήδη υπότροφοι προπτυχιακού επιπέδου τριετούς διάρκειας των δύο προηγούμενων ετών και επιθυμούν τη συνέχιση της υποτροφίας τους κατά το τρέχον εκπαιδευτικό έτος 2021-2022, πρέπει στις παρακάτω ημερομηνίες να υποβάλλουν αίτηση συνέχισης, συνοδευόμενη μόνο από τα δικαιολογητικά ακαδημαϊκών κριτηρίων, όπως ορίζεται στον κανονισμό τους Ιδρύματος (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι, Α, § 5). Οι αιτήσεις υποψηφιότητας, συνοδευόμενες από όλα τα δικαιολογητικά, θα υποβάλλονται από 1-11-2021 μέχρι 31-12-2021 στη Γραμματεία του Ιδρύματος, οδός Ρήγα Φεραίου 2 Καρπενήσι, Τ.Κ. 36100, τις εργάσιμες ημέρες και ώρες και από ώρα 10.00'π.μ. έως 13.00'μ.μ. ή θα αποστέλλονται ταχυδρομικά στην ίδια διεύθυνση. Μετά την λήξη της προθεσμίας αυτής καμιά αίτηση δεν θα γίνει δεκτή. **Υποψηφιότητες με ελλιπή δικαιολογητικά δεν θα παραλαμβάνονται και αν πρόκειται για ταχυδρομική αποστολή θα επιστρέφονται.**

Τα προσόντα των υποψηφίων, οι προϋποθέσεις, τα δικαιολογητικά και η διαδικασία επιλογής και κάθε άλλη σχετική πληροφορία περιέχονται στον **Κανονισμό Υποτροφιών του Ιδρύματος** (www.idrymagazi.gr). Στο site του ιδρύματος παρέχονται και οι αιτήσεις.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλάβουν αντίγραφο του Κανονισμού Υποτροφιών και αιτήσεις υποψηφιότητας και από τη γραμματεία του ιδρύματος στην παραπάνω διεύθυνση. Πρόσθετες πληροφορίες στα τηλέφωνα: 22370 - 24766 (και FAX), κινητό: 6977744907, email: idryma.gazi@gmail.com

Καρπενήσι 27 Σεπτεμβρίου 2021
Για το ΙΔΡΥΜΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΧΟΝΤΖΙΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ

ΑΠΕΙΛΕΙ ΜΕ «ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ» Η ΤΟΥΡΚΙΑ ΑΝ ΚΑΝΕΙ Η ΚΥΠΡΟΣ ΓΕΩΤΡΗΣΕΙΣ

Κατηγορίες κατά της Ελλάδας και της Κύπρου περί «βημάτων που αυξάνουν την ένταση» εκτόξευσε εκ νέου η Άγκυρα, απειλώντας ότι θα επέμβει σε οποιαδήποτε ενέργεια της Λευκωσίας για γεωτρήσεις στην Ανατολική Μεσόγειο.

Σε δήλωσή του, εκπρόσωπος του τουρκικού υπουργείου Εξωτερικών έκανε λόγο για προσπάθεια αποστολής ερευνητικών πλοίων στην «τουρκική υφαλοκρηπίδα».

Ο εκπρόσωπος του τουρκικού υπουργείου Εξωτερικών δήλωσε ότι η Άγκυρα απαντά στις προκλήσεις τόσο στο πεδίο, όσο και στο τραπέζι και δεν θα επιτρέψει παραβίαση των δικαιωμάτων που υποστηρίζει πως έχει. Ο ίδιος απείλησε, δε, ότι η Άγκυρα «θα συνεχίσει να δίνει απαντήσεις» **η αν η Κύπρος ξεκινήσει γεωτρήσεις.**

Η δήλωση του εκπροσώπου του τουρκικού ΥΠΕΞ, Ταβζού Μπιλγκίτς:

«Τόσο η Ελλάδα όσο και η “Ελληνοκυπριακή Διοίκηση” (σ.σ. Κυπριακή Δημοκρατία) κάνουν βήματα που αυξάνουν την ένταση στη Μεσόγειο. Οι προσπάθειες αποστολής ερευνητικών πλοίων στην υφαλοκρηπίδα μας στη Μεσόγειο συνεχίζονται. Απαντάμε σε αυτές τις προκλήσεις τόσο στο πεδίο, όσο και στο τραπέζι και δεν επιτρέπουμε ποτέ την παραβίαση των δικαιωμάτων μας. Η ελληνοκυπριακή πλευρά ανακοινώνει ότι θα ξεκινήσει νέα γεωτρήσεις τον Νοέμβριο. Εάν συμβεί αυτό εμείς ως Τουρκία θα συνεχίσουμε να δίνουμε τις απαραίτητες απαντήσεις σε τέτοιες προκλήσεις προκειμένου να προστατεύσουμε τα δικαιώματά των Τουρκοκυπρίων».

Ναυτιλιακή Λέσχη Χίων: «Blue Schools»

Ο πρόεδρος της Λέσχης cρη Αντώνης Πιτσιλός είπε: «Η Ναυτιλιακή Λέσχη Χίων, συμμετέχει στο Ευρωπαϊκό Επιδοτούμενο Πρόγραμμα Blue Schools, από το καλοκαίρι του 2019, σε συνεργασία με την εταιρεία IDEC S.A, αποδεικνύοντας για μία ακόμα φορά τον κοινωνικό της χαρακτήρα και την ευαισθησία της προς το θαλάσσιο περιβάλλον» και συνέχισε:

«Το πρόγραμμα Blue Schools στοχεύει να ευαισθητοποιήσει σχολεία και μαθητές προκειμένου να χτίσουν ένα βιώσιμο μέλλον σε παράκτιες περιοχές.

Παράλληλα τους ενθαρρύνει να γίνουν ενεργοί πολίτες, ενώ τους φέρνει σε επαφή με τοπικούς φορείς και ενδιαφερόμενα μέρη. Εισάγει την Μπλε Οικονομία στη σχολική εκπαίδευση, ώστε να διαμορφώσει μια γενιά που θα στηρίζει την περιβαλλοντική ευαισθησία, μια γενιά που θα ενημερωθεί για τις θαλάσσιες επαγγελματικές και επιχειρησιακές ευκαιρίες, καθώς επίσης θα συμβάλει στην διατήρηση του θαλάσσιου οικοσυστήματος και των λειτουργιών του.

Την παρουσίαση των αποτελεσμάτων έκανε η και Ειρήνη Γκότση συνεργάτης της εταιρείας Idec SA.

Στο πρόγραμμα συμμετέχουν επίσης: Γαλλία, Ιταλία, Πορτογαλία, Κύπρος, Τουρκία, Εσθονία. Η Ναυτιλιακή Λέσχη Χίων, μέσα στο πλαίσιο του προγράμματος, προσκάλεσε τα δημοτικά σχολεία της Χίου να συμμετέχουν, και αν υπολογίσουμε τους περιορισμούς που προέκυψαν λόγω της πανδημίας covid-19. Η ανταπόκριση ήταν ιδιαίτερα θετική.

Τα σχολεία εκπροσωπήθηκαν μέσω των διευθυντών και δασκάλων τους, συμμετέχοντας στο webinar που πραγματοποιήθηκε τον Μάρτιο του 2021.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΣΕ ΑΓΚΥΡΑ:

Απαράδεκτες και προκλητικές οι απειλές της Τουρκίας

«**Ε**ίναι τουλάχιστον οξύμωρο ότι μία χώρα, η οποία απειλεί την Ελλάδα με πόλεμο εφόσον η χώρα μας εφαρμόσει τα νόμιμα δικαιώματά της, παραβιάζει σχεδόν καθημερινά την κυριαρχία και τα κυριαρχικά μας δικαιώματα, καθώς και της Κυπριακής Δημοκρατίας και εκτοξεύει απαράδεκτες προκλητικές δηλώσεις και απειλές, παράλληλα μας κατηγορεί ότι αποσταθεροποιούμε την Ανατολική Μεσόγειο», τονίζουν διπλωματικές πηγές στην Αθήνα σε σχέση με τη χθεσινή ανακοίνωση του τουρκικού υπουργείου Εξωτερικών.

«Η χώρα μας θα συνεχίσει να δρα με αποκλειστικό γνώμονα την προάσπιση των εθνικών μας συμφερόντων και την προώθηση της ασφάλειας και της σταθερότητας στην ευρύτερη περιοχή, έχοντας ως πυξίδα τον σεβασμό του διεθνούς δικαίου και ιδιαίτερα του διεθνούς δικαίου της θάλασσας. Απορρίπτουμε στο σύνολό τους τις αβάσιμες τουρκικές αιτιάσεις», καταλήγουν οι ίδιες πηγές.

Στη Σύνοδο Κορυφής του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου στις Βρυξέλλες, στην οποία οι 27 ηγέτες της Ε.Ε. συζητούν για την ενεργειακή κρίση, θα θέσει ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης το ζήτημα της τουρκικής προκλητικότητας στο Αιγαίο Πέλαγος και στην Ανατολική Μεσόγειο αλλά και της μη τήρησης από την πλευρά της Άγκυρας της Κοινής Δήλωσης Ε.Ε. - Τουρκίας μ' αφορμή τη συζήτηση για το μεταναστευτικό που θα βρεθεί στην κορυφή της ευρωπαϊκής ατζέντας. Η ελληνική αντίδραση έρχεται λίγες ώρες μετά την ευθεία απειλή, κατά Ελλάδας και Κύπρου, από τον εκπρόσωπο του τουρκικού υπουργείου Εξωτερικών Τανζού Μπιλγκί.

Η Άγκυρα απείλησε να παρέμβει, προκειμένου να εμποδίσει οποιαδήποτε προσπάθεια της Λευκωσίας για γεωτρήσεις εντός της Αποκλειστικής Οικονομικής Ζώνης της Κύπρου καθώς στο οικόπεδο 1 της κυπριακής ΑΟΖ βρίσκεται το ερευνητικό πλοίο Nautical Geo, που θα πραγματοποιήσει βυθολογικές έρευνες έπειτα και από την έκδοση σχετικής NAVTEX από την Κυπριακή Δημοκρατία.

Με ανακοίνωσή του το τουρκικό ΥΠΕΞ, απειλεί την Κύπρο με επέμβαση της Τουρκίας σε οποιαδήποτε ενέργεια για γεωτρήσεις αλλά ταυτόχρονα κατηγορεί Ελλάδα και Κύπρο για προκλητικές ενέργειες.

Η ανακοίνωση που εξέδωσε το τουρκικό ΥΠΕΞ μέσω του Τανζού Μπιλγκίτε, εκπροσώπου του υπουργείου, αναφέρει τα εξής:

«Τόσο η Ελλάδα όσο και η Ελληνοκυπριακή Διοίκηση (σ.σ Κυπριακή Δημοκρατία) κάνουν βήματα που αυξάνουν την ένταση στην Νοτιοανατολική Μεσόγειο».

«Οι προσπάθειες αποστολής ερευνητικών πλοίων στην υφαλοκρηπίδα μας στη Μεσόγειο συνεχίζονται. Απαντάμε σε αυτές τις προκλήσεις τόσο στο πεδίο όσο και στο τραπέζι και

δεν επιτρέπουμε ποτέ την παραβίαση των δικαιωμάτων μας. Η ελληνοκυπριακή πλευρά ανακοίνωσε ότι θα ξεκινήσει νέα γεωτρήση τον Νοέμβριο. Εάν συμβεί αυτό εμείς ως Τουρκία θα συνεχίσουμε να δίνουμε τις απαραίτητες απαντήσεις σε τέτοιες προκλήσεις προκειμένου να προστατεύσουμε τα δικαιώματά των Τουρκοκυπρίων», προστίθεται στην ανακοίνωση. Με δύο μεγάλες στρατιωτικές ασκήσεις στην «Γαλάζια Πατρίδα» απαντά η Τουρκία στις συμμαχίες που αναπτύσσει το τελευταίο διάστημα η Ελλάδα και κορυφώθηκαν με τις πρόσφατες υπογραφές των αμυντικών συμφωνιών με Γαλλία και ΗΠΑ.

Σύμφωνα με τουρκικά δημοσιεύματα πρόκειται για την άσκηση ναρκοπολέμου «Νουσρέτ 2021» στο Βόρειο Αιγαίο και της μεγαλύτερης έκτασης -προετοιμασίας θαλάσσιου πολέμου- «Ανατολική Μεσόγειος 2021» από την 1/11/2021. Στην άσκηση ναρκοπολέμου, ανοιχτά των Δαρδανελίων λαμβάνουν μέρος δυνάμεις από Αζερμπαϊτζάν, Πακιστάν, Κατάρ, Λιβύη, Μπαγκλαντές, αλλά και χώρες του ΝΑΤΟ όπως Ρουμανία, Ουκρανία Βέλγιο. Ενώ στην άσκηση «Αν. Μεσόγειος 2021», θα πάρουν μέρος ειδικές δυνάμεις του Αζερμπαϊτζάν και του Πακιστάν.

Τα φιλοκυβερνητικά ΜΜΕ παρουσιάζουν τις ασκήσεις ως απάντηση της Τουρκίας στο «πεδίο» με «τον τουρκικό στρατό να εκθέτει για ακόμα μία φορά τη δύναμη του στη θάλασσα». Η Ευρώπη δεν θα αποδεχτεί καμία απόπειρα εργαλειοποίησης των μεταναστών για πολιτικούς σκοπούς, αναμένεται ότι θα είναι το μήνυμα της Συνόδου Κορυφής της ΕΕ, που θα καταδικάσει υβριδικές επιθέσεις στα σύνορά της.

Η καταδικη-μήνυμα αναγράφεται στο προσχέδιο συμπερασμάτων, με αφορμή και τις εξελίξεις στη Λευκορωσία και την προσπάθεια να υπάρξει μετακίνηση μεταναστών προς τα σύνορα της Πολωνίας και της Λιθουανίας. Εμμέσως, η αναφορά καλύπτει και την Τουρκία για τα γεγονότα του 2020 στον Έβρο.

Στο προσχέδιο συμπερασμάτων υπάρχει αναφορά στο μεταναστευτικό. Αύριο το πρωί θα συζητηθεί η χρηματοδότηση Σύρων προσφύγων και κοινοτήτων που φιλοξενούνται στην Τουρκία και σε άλλες χώρες, όπως η Ιορδανία και ο Λίβανος.

ΜΕ ΜΑΣΚΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΕΛΑΣΕΙΣ

Η Βόρεια Ελλάδα, η Πελοπόννησος και η δυτική Ελλάδα βρίσκονται σε στενή επιτήρηση των επιστημόνων, όσον αφορά την αύξηση του επιδημιολογικού φορτίου, όπως είτε στην ενημέρωση της 21ης Οκτωβρίου για την πορεία του κορωνοϊού, η καθηγήτρια Βάνα Παπαεναγγέλου.

Η καθηγήτρια έκανε λόγο για επιδείνωση της επιδημιολογικής εικόνας κυρίως στη Μακεδονία και τη Θράκη, τονίζοντας παράλληλα ότι όσοι επιθυμούν να παρακολουθήσουν την παρέλαση θα πρέπει να φορούν μάσκα.

«Όπως σε κάθε εξωτερικό χώρο που υπάρχει έντονος συγχρωτισμός πρέπει να φοράμε μάσκα, έτσι και στις παρελάσεις όπου κι αν γίνουν, σε μεγάλες πόλεις ή χωριά, όλοι όσοι παρακολουθούν θα πρέπει να φορούν μάσκα» είπε.

Η ίδια εξήγησε ότι πρόσφατα έγινε ένα βήμα προς μεγαλύτερη ελευθερία των εμβολιασμένων, αλλά διευκρίνισε ότι αυτό δεν θα πρέπει να παρεξηγηθεί, ιδίως από τους νέους, καθώς κανείς δεν πρέπει να ξεχνά ότι και οι εμβολιασμένοι μπορούν να μολυνθούν από τον ιό και να νοσήσουν. Όπως είπε, όλοι θα πρέπει να συνεχίσουμε να τηρούμε τα μέτρα όπως είναι η τήρηση των αποστάσεων και η χρήση αντισηπτικού και μάσκας και η αποφυγή ανοιχτών ή κλειστών χώρων όπου υπάρχει πολύς κόσμος. Επιπλέον παρατήρησε ότι ήδη από φέτος το φθινόπωρο βλέπουμε μία αύξηση των ιώσεων, αφήνοντας να εννοηθεί ότι αυτό είναι δείγμα ότι και τον χειμώνα, η νοσηρότητα θα είναι αυξημένη αν συνεχίσει η χαλάρωση της προσοχής.

Για μία ακόμη φορά η κυρία Παπαεναγγέλου έκανε έκκληση σε όλους να εμβολιαστούν και κυρίως στους μεγαλύτερους σε ηλικία, οι οποίοι ακόμα δεν το έχουν πράξει. Η ίδια μίλησε για αύξηση κρουσμάτων σε Γρεβενά, Ημαθία και Μαγνησία, ενώ αναφερόμενη στην Αττική είπε ότι υπάρχει αξιοσημείωτη αύξηση των κρουσμάτων στο βόρειο τομέα αλλά και στην Δυτική Αττική. Μιλώντας για το σύστημα ΜΕΘ για τον κορωνοϊό, είναι πάνω από 90% στη βόρεια Ελλάδα παρότι ο αριθμός των κλινών αυτών έχει ήδη αυξηθεί. Η κυρία Παπαεναγγέλου εξήγησε ότι υπάρχει μεγάλη αύξηση του επιδημιολογικού φορτίου σε περιοχές όπου υπάρχει χαμηλή εμβολιαστική κάλυψη, η οποία δεν δείχνει να βελτιώνεται με τον χρόνο.

Αν θέλετε να γίνετε συνδρομητές στην ηλεκτρονική έκδοση της εφημερίδας

ΗΧΩ
ΤΩΝ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

Επικοινωνήστε στο
(210) 3817700



Διαβάστε
καθημερινά
δωρεάν
το πρωτοσέλιδό μας
με ένα κλικ

www.ihodimoprasion.gr

